

بلوتارك (فلوطرخوس)

تاريخ

أباطرة و فلاسفة الإغريق



المجلد الثاني

ترجمة : جرجيس فتح الله

تاريخ
أباطرة وفلاسفة الإغريق

تاريخ أباطرة وفلاسفة الإغريق

پلوتارک «فلوטרخوس»

ترجمة
جرجیس فتح الله

المجلد الثاني

الدار العربية للموسوعات

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠١٠م - ١٤٣٠هـ

الدار العربية للموسوعات



الحازمية - مفرق جسر الباشا - ستر عكاوي - ط1 - بيروت - لبنان

ص.ب: 511 الحازمية - هاتف: 00961 5 952594 - فاكس: 00961 5 459982

هاتف نقال: 00961 3 388363 - 00961 3 525066 - بيروت - لبنان

الموقع الإلكتروني: www.arabenchouse.com البريد الإلكتروني: info@arabenchouse.com

مؤسسها ومديرها العام: خالد الحاني

كان [ارستيدس] ابن [اليسيماخوس]، من قبيلة [أنطيوخيس Antiochis] ومدينة [ألوبيكي Alopece]. وقد اختلفت الأخبار في موضوع ثرائه فقال بعضهم أنه قضى حياته في فقر مرقع، وترك ابنتين ابقاهما فقرهما عازبتين مدة طويلة^(١). ولكن [ديميتريوس] الفاليري، يخالف غالبية المؤرخين فيقول في كتابه [سقراط Socrates] انه يعرف حقاً في [فاليروم] مُسجلاً باسم [ارستيدس]. وهو مدفون فيه. وكدليل على ثرائه يقدم أولاً: توليه منصب «أرخون ايپونييموس Archon Eponymus»^(٢) الذي ناله باقتراع «حُبات الفاصولياء»، وهو وقف على أعلى الأُسَر الغنية التي تُسمى [پنتاكوزيوميدمني Pentaco-siomedimni]، ويعرض ثانياً نفيه دون محاكمة الذي لم تجر العادة بفرضه على المواطنين الفقراء بل على أولئك الذين ينحدرون من كبريات البيوت، فتعرضهم مقاماتهم العالية الى الحسد والكراهة، ويقدم ثالثاً وأخيراً، ما تركه في معبد [باخوس] من محامل أواني مثلثة الأرجل تقدمت لفوزة في اخراج تمثيلية درامية. ما زالت موجودة الى يومنا هذا، وقد نقش عليها العبارة التالية «قبيلة أنطيوخيس هي الفائزة. ارستيدس تكفل بالنفقات. التمثيلية التي مثلت هي [الأرخيستراتوس Archestratus]». ومع ما يبدو في منطق هذه الدلائل من قوة فانها أقلها أهمية.

فالدنيا كلها كانت تدري مثلاً أن [إپامنداس] درس وعاش حياته وهو معدم لا يملك شئ

(١) ومع هذا فبالنظر الى قانون صولون لم يكن يترتب على العروس أن تأخذ الى بيت الزوجية من جهاز غير ثلاثة اثواب. مع أنثى منزلية قليلة جداً ذات قيمة زهيدة [انظر سيرة صولون]. يذكر پاوتارخ هذا لا احتراماً منه للثروة وانما لأن الطبقة التي ينتسب اليها المواطن تحدد بحسب ثرائه وما يملكه من مال حسب ما تمليه قوانين صولون.

(٢) يقوم حساب تقويم الآثينين بحكم الأرضة جـ. ارخون) كما يحسبه الرومان بحكم قناصلهم. ولهذا الغرض يختار واحد من الأرضة التسعة بالقرعة وهو من أغناهم ويطلق عليه اسم (ايپونيئين) فيدون اسمه في السجلات العامة. فمثلاً قام ديميتريوس الفاليري بتعيين (كساندر) ارخوناً على أثينا بعد سنوات قليلة من وفاة الاسكندر الكبير. وقد شرف لحكمه العادل خلال عشر سنوات باقامة ثلاثمائة تمثال له [پليني التاريخ الطبيعي ٦:٢٤]. و[فارو باقتباس نونيوس ١٢] إلا أن الآثينيين حكموا عليه بالموت بالآخر. وكان قد هرب الى مصر. ثم انهم حطموا جميع تماثيله.

نقيير. وأن أفلاطون الفيلسوف الذي أحيا الحفلات الفخمة، كحفلة الموسيقيين النافخين بالناي، وحفلة غناء الديثيرامب Dithyramb (*) وهو فقير. وأن [ديون] السراقوزي هو الذي تكفل بدفع نفقات حفلات الأخير منهما. و[هيلويديس] هو الذي أهتم بمعيشة أبا مننداس. فأخيار الناس لا يسمحون لأنفسهم بأخذ هدايا من أصدقائهم في أية عداوة متأصلة لا يمكن رؤها. في حين يرون في من يقبلها ليكتنزها بدوافع بخل وحرص، وضيقاً مسخفاً هؤلاء الأخيار لا يترددون قط في مكافأة حب الرفعة والتسامي الخالصين.

وبوضح [پانتيوس Panætius] (٢) بأن [ديميتريوس] كان مخدوعاً في هوية صاحب الاسم المحفور على مَحْمَل الآنية. فمن الفترة التي ابتدأت بحروب الفرس وختمت بنهاية حرب الپيلونيوسوس، وردنا شخصان باسم (ارستيدس) كانا قد انفقا على اخراج تمثيلات وفازا بالجائزة، ليس بينهما ابن لليسيماخوس، بل كان والد احدهما يدعى [كزينوفيلوس Xeno-philus]، أما الثاني فقد عاش في رقت متأخر جداً عن عصر ارستيدس صاحب السيرج، كما يدل عليه شكل الكتابة التي لم يبدأ استعمالها الا منذ عصر [اقليدس Euclides] (٤)، ووجود اسم المؤلف [ارخيستراتوس] هو يحد ذاته برهام آخر، اذ لم يذكره كاتب قط في اثناء حروب الفرس. بينما أورد ذكره عدة كتاب في زمن حرب الپيلونيوسوس، قائلين انه شاعر درامي. ان حجج [انتيوس] تستدعي تأملاً فيه كثير من التدقيق.

أما موضوع النفي بدون محاكمة، فكل إنسان كان معرضاً له اذا ارتفع به صيته أو نسبه أو بلاغته الى ما فوق المستوى الاعتيادي. حتى انه تناول [دامون] معلم [پيركلس] لأن مداركه العقلية بدت تفوق المذارك العادية. وأكثر من هذا ما يذكره [ايدومينيوس Idomenus] من أن [ارستيدس] لم يُنصب [ارخوناً] على طريقة الاقتراع بحبة الفاصولياء، بل بالانتخاب الحر الشعبي. واذا كان قد أرتقى المنصب بعد معركة [پلاتايا Plataea] كما ذكر [ديميتريوس] نفسه (٥)، فإن شهرته العظيمة وانتصاره في الحرب، هما اللذان زكياه لتسم

(*) Dithyramb: نوع من الغناء الاغريقي يؤديه جوق ويمتاز بالحانة الصاخبة [م. ت].

(٢) من رودس. معلم رواقى المذهب شهير جداً. ومن تلاميذه [سكيبو] و[ليليوس]. وقد صاحب الاول الى مصر. على أنه لم يكن من أولئك الرواقين الذين أخذوا بالمنطق الشائك والمتعصب الذي يميز تلك المدرسة. وكثيراً ما كان يستشهد بأفلاطون وارسطو وكزينوقراطس وثيوفراستوس وبيكارخوس وغيرهم من أساطين الرواقين.

(٤) اقليدس المقصود هنا، هو حوارى من ميغارا كان واحداً من تلامذة سقراط وقد نزل أفلاطون ضيفاً في داره عند وفاة الفيلسوف بالسّم وكان له من العمر ثلاثون عاماً. سبق سعيه المهندس الاسكندر المشهور بتسعين عاماً.

(٥) يخطئ ديميتريوس في هذا، لأن ارستيدس لم ينصب أرخوناً بعد معركة [پلاتايا] التي وقعت في السنة =

منصب اشغله آخرون لثرائهم العريض. على أن [ديميتريوس] كان متلهفاً بلا جدال، الى جبّ صفة الفقر لا عن [اريسيتيدس] وحده، بل عن [سقراط] أيضاً، كما كان حريصاً على نفي صفة الشرّ عنهما، ويخبرنا عن ثانيهما، أنه كان يملك داراً خاصة، فضلاً عن سبعين [ميناً]^(٦) وضعها بالرباً شركة مع [كريتو Crito].

كان [اريسيتيدس] صديقاً ونصيراً [لكليستينس Clisthenes] وهو ذاك الذي تولّى شؤون الحكم بعد طرد الطغاة^(٧)، وباحتذائه وأعجابه بليكورغوس اللقيديموني أكثر من أي سياسي آخر، انحاز الى المبادئ الارستوقراطية في الحكم. وكان [تيمستوكلس] ابن [نيوكلس] خصمه منحازاً الى عامة الشعب. ويقول بعضهم، إنهما نشأ ورّبا معاً منذ نعومة أظفارهما، وكانا على طرفي نقيض دوماً في كل عمل لهما أو قول. سواء في مواطن الهزل أو في مواطن الجدّ. وفي أوّل منافسة لهما سرعان ما برهن كل واحد منهما على اتجاهات طباعه الخاصة نواجههما كان متخفراً مغامراً ماكرّاً متحمساً لكل شيء، سريع الاقتبال له، أما الآخر فكان رزيناً، وقور الطبع، موطن النفس على السير بعدل، غير متسامح في سوء أدب وخداع أو تدليس حتى في لهوه ولعبه. ويقول [أرسطون الحبّوسي] ان أوّل منشأ للعداوة التي بلغت الغاية، هي قضية حبّ. اذ تنافسا على محبة [ستسيلاتوس] السيوسي الجميل، فخرق جموح عواطفهما كلّ الحدود ولم يلقيا بالعداوة جانباً عندما أفلت شمس ذلك الجمال الذي سببها بل انتقلت بها الى ميدان السياسة والشؤون العامة، حتى لكان عاطفة الحب تلك، لم تكن إلا حافزاً وتحريماً. وعلى هذا انضمّ [تيمستوكلس] الى إحدى الجمعيات الشعبية، فزودته بقوة لا يستهان بها. ولما عتب عليه أحدهم بقوله انه لو ظلّ على الحياد، لرقى الى منصب الحاكم. ردّ عليه قائلاً:

- بودّي أن لا أجلس على منصّة تلك المحكمة التي تأبى على أصدقائي من الشعب حقاً يزيد على ما تمنحه غريب عن الوطن.

إلا أن [اريسيتيدس] سار وحيداً على الدرب الذي اختطه لنفسه - إن جاز لنا القول - فقد

= الثانية من الالبياد الخامس والسبعين وقد وجد اسم اريسيتيدس في قائمة اراخنة السنة الرابعة من الالبياد الرابع والسبعين أي معركة ماراثون بعام واحد. كما وجد في قائمة السنة الثانية من عين الالبياد أي قبل معركة پلاتيا بأربع سنوات.

(٦) خلا ان سقراط في دفاعه عن نفسه امام قضاته صرح بأنه نظراً لفقره لا يمكنهم تغريمه أكثر من (ميناً) واحدة.

(٧) هؤلاء هم ال [بسسراتيندي] الذين طردوا في السنة الثالثة من الالبياد الثاني والسبعين. وقد حمل (كليستينس) حفيد الطاغية (سيكيون) الاسم نفسه.

كان يكره في المقام الأول مسايرة شركاءه في أعمال السوء، أو أن يسبب لهم إخراجاً بامتناعه عن تحقيق رغباتهم وتلبية مطالبهم. وأراد في المقام الثاني - أن يلتزم جانب الحذر بعد ملاحظته أن كثيراً من الناس جرّأتهم مناصرة اصدقائهم لهم، على الاعتداء والشر. ووجد الاستقامة في العمل والأمانة في القول هما الضمان الأمثل الاوحد للمواطن الصالح.

وعلى أية حال اتخذ تيمستوكلس عدة خطوات خطرة ضدّ [ارستيدس] وعارضة ووقف عقبة في سبيل كل نشاط يبديه، فأضطر هذا الى مقابله بالمثل دفاعاً عن نفسه من جهة، وحداً من نفوذ خصمه المطرد الزيادة بمساندة الشعب له من جهة أخرى. ورأى الأفضل له أن يتغاضى عن بعض الفوائد المادية العامة للخصم، لكيلا يكون ينزوله عنها بالقوة سبباً في تغلبه ووصوله الى السلطة العليا في كل الشؤون. وبكلمة أدقّ قام يوماً بمعارض تيمستوكليس في اجراءات مفيدة اقترحها هذا، ففاز عليه. ولم يتمالك نفسه من القول معقياً على ذلك وهو يغادر الجمعية:

- لن تعرف آئينا سلاماً الا اذا ارسلتنا أنا وتيمستوكلس الى الباراثوم Barathum (*) .

وفي مناسبة أخرى كان يدافع عن وجهة نظره في اقتراح قُدم للجمعية العامة، وكانت اراؤه تنال مساندة تدريجية رغم المعارضة الشديدة وثورة النفوس عليها، ولم يدرك فساد رأيه وخطئه الا في اللحظة التي همّ رئيس الجمعية بوضع الاقتراح في التصويت فبادر الى اسقاط رأيه وسحب معارضته. وكثيراً ما كان يدفع أشخاصاً آخرين لعرض لوائحه القانونية، حتى لا ينبرى [تيمستوكلس] الى معارضتها مدفوعاً بروح التحزب والتحامل ضده، كُّل ذلك في سبيل المصلحة العامة.

وكان جُلده في تحمّل كل التقلّبات السياسية، يثير أعماق الاعجاب. فلا التكريم يصيبه بالزهو، ولا سوء الحظّ يفقده هدوءه واتزانته. وكان يرى ان الواجب يقضي عليه بوقف نفسه على خدمة بلاده مترفعاً عن الغنم الماديّ، مستنكفاً عن الشهرة والمجد نفسه. وأتفق يوماً أن القيت ابيات لاسخيلوس في المرسح تتعلق [بأمفياروس Amphiaraus]:

«اذ ليس لأنه يبدو عادلاً، بل لأنه يهدف الى العدل فعلاً، ومن اعماق تربته الدفينة ينمو حصاد الحكمة، والرأي الخفيف.

فشخصت انظار كل المتفرجين الى [ارستيدس] كأن هذه الفضيلة قد أختصّ بها هو وحده. وكان بطلاً من أبطال العدالة لا يلين عزمه، وكانت وقفته ضدّ مشاعر الصداقة والمحابة

(*) حفرة عميقة يقذف اليها المحكوم عليهم بالموت. أنظر (سپويداس وهاريوقراص).

بمستوى وقفته ضدّ الغدر، والضعيفة فقد روي عنه أنه كان يتراجع قضائياً في تهمة ألصقت بشخص كان من أعدائه. ورفض الحكام بعد سماع أقوال الادعاء، أن يستمعوا الى دفع المّهم، ويأشر فوراً في اصدار القرار بحقه. فهبّ [ارستيدس] من مجلسه مسرعاً وشاركه في الالتماس بإفصاح مجال الدفاع عن نفسه، مستفيداً من القانون. وفي مناسبة أخرى كان يحكم بين المواطنين متخاصمين، فقال احدهما لارستيدس: إن خصمه عدوّه وقد سبب له أذى كثيراً، فردّ عليه ارستيدس:

- الأخرى بك يا صاح أن تحدثنني عما سبب لك من أذى، فالقضية التي أحكم بها هي قضيتك، وليست قضيتي.

وأنتخب امين عائدات الخزانة العامة. فأمكنه أن يشبّث أن المديرين السابقين والمديرين المعاصرين قد أمتدت ايديهم الى اموالها، ولا سيما [ثيمستوكلس] -

«المعروف جيداً بأنه رجلٌ كفء». إلا أن أنامله كانت حرّة جداً»

ولذلك حرص [ثيمستوكلس] بعض الناس على [ارستيدس] واتهموه عندما سلّم حساباته، وتسببوا في ادانته بجرّمة سرقة أموال الشعب كما ذكر ايدومينيوس لكن كبار القوم وافاضلهم^(٨) استنكروا الأمر جداً فلم يُكتف بالغاء الغرامة التي فرضت عليه، بل عادوا الى اسناد الوظيفة عينها اليه. فتظاهر بندمه على تصرفاته السابقة، وزاول عمله بكثير من الإهمال والتراخي، فأض مقبولاً من أولئك الذين دأبوا على نهب الخزانة، لاغضائه عنهم، وأعفانهم عن تقديم حساب دقيق. فبدأ أولئك الذين اتخمنهم السرقة من الاموال العامة بمدح ارستيدس وحمده. وتوجهوا الى الشعب يحرضونه على انتخابه أمين الخزانة العامة ثانية، وعندما بلغ الأمر حدّ الاقتراع. قام ارستيدس يؤنب الاثنين قائلاً:

- عندما انجزت اعمال وطيفتي باستقامة واخلاص، كوفئت بالإهانة والتجريح، أما الآن فلاثني تركت للصّوص الشعب الحبل على الغارب، وسمحت لهم بمزاولة عملهم الدنيء، أعتبرت وطنياً مثالياً وموضع مدح وأجلال. اني الآن أشدّ شعوراً بالخزي والعار مني عندما أدنّت في الماضي. وأنا أرثي لحالكُم الذي ترون فيه الإمتنان من رجال السوء أجدر بالمدح من المحافظة على الأموال العامة.

قال هذا وبدأ يفضح السرقات المرتكبة فكُم افواه أولئك الذين أشادوا به وناصروه، إلا انه كسب ثناء صادقاً حقيقياً من أفاضل الناس.

(٨) تدخل مجلس الاريوباغوس من أجله.

أرسل [داريوس] القائد الفارسي [داتس Datis] بحجة معاينة الآثينيين لاضرامهم النار في [سارديس]^(٩)، في حين كانت نيته الحقيقية إخضاع كل بلاد الاغريق لسلطانه، فنزل في [ماراثون] وتوغل في البلاد وعاث ما طاب له، وكان [مليتياديس] ابرز اسم بين القادة العشرة الذين عينهم الآثينيون لادارة الحرب، إلا أن المكانة الثانية كان يحتلها [ارستيدس] سمعة ونفوذاً. وعندما ثنى على اقتراح [مليتياديس] بدخول المعركة رحبت الكفة^(١٠). وكان كل قائد يتولى القيادة العامة يوماً واحداً يليه الآخر في اليوم التالي وهكذا. ولما جاء دور ارستيدس سلم القيادة لمليتياديس، مثبتاً لزملائه القادة أنه ليس مما يخل بشرف المرء أن يطيع ويتبع خطى عقلاء الرجال وأكفائهم، بل هو النبيل وحسن الادراك نفسه، وبهذا فل من غراب المنافسة، ووصل بهم الى قبول الرأي الواحد الذي هو خير الآراء، ومثبتاً [مليتياديس] في مركز القيادة غير المجزأة، أو المعرضة للانتفاص، فقد أخذ كل منهم ينزل عن يومه في القيادة [لمليتياديس]، ويتلقى الأوامر منه فحسب^(١١).

وفي أثناء الحرب كان الضغط على أشده في الجبهة التي يحتلها القسم الرئيس من قوات الآثينيين، وظل البرابرة زمناً يضيقون الخناق على قبيلتي [ليونتييس] و[انطيوخيس] منها بصورة خاصة. وقاتل [تيمستوكلس] و[ارستيدس] هناك جنباً لجنب ببسالة، إذ كان أولهما ليونتيياً، وثانيهما انطيوخياً. وبعد أن الحقا الهزيمة بالبرابرة ودفعا بهم الى سفنهم. أدركوا العدو لن يتجه الى الجزر، وأن قوة الريح وموج البحر يدفعانه نحو [آتيكا] فلهخوفهم من استيلائهم عليها وهي مجردة من اسباب الدفاع، بادرا اليها مسرعين بقوات تسع من القبائل وبلغوها في اليوم نفسه^(١٢). وترك [ارستيدس] مع قبيلته في [ماراثون] لحراسة الاسلاب والأسرى ولم يخيب رأبهم فيه. فقد ابى على نفسه أية رغبة في أملاك شيء من أكداس الذهب والفضة وكل انواع الحلل والأواني النفيسة التي غنمت، وغير ذلك مما لا يمكن عده في داخل الحيام، ولم يدع أحداً يقربها. اللهم ما خرج دون علم منه كما فعل [كاللياس Callias]

(٩) قبل تسعة اعوام أو عشرة. وقد كان وصوله في العام ٤٩١ ق.م.

(١٠) هيرودوتس [١.٩:٦] كان القادة على خلاف شديد في الرأي. بعضهم يحبذ القتال، وبعضهم لا يرى ذلك. ولما وضع هذا الشكل ل[مليتياديس] توجه الى كاليماخوس الافيديين وهو بمنصب بوليمارخ وسلطة مساوية لسلطة القادة الآخرين وأظهر تحبيذه للدخول في المعركة فوراً. لعل [ارستيدس] ساعد أيضاً كاليماخوس المتردد لاتخاذ قراره هذا.

(١١) ومع هذا لم يدخل المعركة الى ان حان يومه الرسمي لتولي القيادة العامة. فعل ذلك كي لا تتدح شراره حسد خفية في نفس اي جنرال ويتمعدون الكسل والتراخي في تاديه واجباتهم.

(١٢) بين ماراثون واثينا حوالي اربعين ميلاً وتلك مسافة تسير تكاد لاتصدق لجنود خاضوا قبل قليل معركة طاحنة كهذه المعركة.

حامل المشعل^(١٣)، إذ يبدو أن أحد البرابرة القى بنفسه على قدمي هذا الرجل متوهماً أنه ملك، من شعره الطويل وعصابة رأسه^(١٤)، فأقامه فأخذه هذا بيده وأراه مقداراً كبيراً من الذهب ملقى في بئر. إلا أن كاليباس وهو من أشد الرجال غلظة وقسوة أخذ الكنز وقتل الرجل لثلا يبلغ عنه. ولهذا منح الشعراء الهزليون أسرته لقب [لاكوبلوتي Laccopluti] أو المغتنيين من البئر مشيرين إلى الموضع الذي وجد [كاليباس] الذهب فيه.

بعد هذا مباشرة، عُنِ [أريستيدس] أرخوناً وإن قال ويمتريوس الفاليري أنه تولاه قبيلاً وفاته، على اثر معركة [بلاطيا]، على أننا لا نجد ولا اسماً واحداً لشخص يدعى [أريستيدس] من بين أسماء عديدة جداً وردت في سجل خلفاء [كرانثييدس - Xanthipides] وهو الأرخون الذي حدثت في غضون سنة توليه هزيمة [ماردونئوس Mardonius] في معركة [بلاطيا]، في حين نجد اسم [أريستيدس] مدوناً مباشرة بعد اسم [فينيپوس Phaenippus] وهو الأرخون الذي حقق الآثينيون في غضون فترة حكمه - انتصارهم في ماراثون.

وكان عدله أكثر ما يحب عامة الشعب من سجاياه؛ لطبيعة العمومية والاستمرار فيه، لذلك فاز - رغم فقرة المدقع وخصاصة منبته، بلقب «العاذل» وهو أعظم ما يلقب به الملوك والآلهة إن الملوك والطفة على كل حال، لا يستهزئهم نشدان هذه الصفة قط. وإنما بسرهم أن يلقبوا بمحاصري المدن Poliorceti والفاتحين Nicanor وذوي الصواعق Cerouni بل أحب أحدهم أن يشار إليهم بالنسور والصقور، ملتصقين لأنفسهم كما يبدو الشهرة المتأتية من السلطة وأعمال العنف لا النابعة من الفضائل والحصول الحميدة^(١٥). مع أن الروح الإلهية التي يريدون أن يقارنوا بها أنفسهم ويتشبهوا بها، تمتاز كما هو مفروض بأشياء ثلاثة هي: الخلود، والسلطان، والفضيلة وأشرف الميزات الثلاث وأقدسها هي الأخيرة. لأن العناصر والفضاء تتميز بالوجود الأبدي، والزلازل، والصواعق، والعواصف، والظوفانات فيها سلطان عظيم وقوة، أمّا في العدالة والمساواة فلا شيء يُسهم إلا بوساطة العقل والمعرفة التي تنبعث من كل ما هو قُدسي. وعلى هذا الأساس فهناك أنواع ثلاثة من المشاعر يشعر بها الناس عادة تجاه

(١٣) حاملوا المشاعل» أشخاص خُصّوا بخدمة الآلهة وحفظوا أقدس الأسرار، ويسهب [باوسانياس ١: ٢٧] في وصف الفرح العظيم والسعادة الكبرى التي تغمر المرأة الآثينية حين تجد اخاها أو زوجها أو ابنها يتقلد هذا المنصب على التوالي. والظاهر أن (كاليباس) هو ابن عم لأريستيدس.

(١٤) الكهنة والملوك يحيطون جباهم بعصابة أو يطوقونها بتاج ومما هو جدير بالذكر هنا أن السلطتين الزمنية والروحية كانتا تجمعان في واحد - في العصور الغابرة.

(١٥) بالاسم الأول تسمى ديمتريوس المقدوني. وبالاسم الثاني والثالث تسمى (سلوقيو) سورية وبالاسم الرابع والخامس ملكان متاخزان في انطاكية.

الآله: سعد حظّه، الخوف منه، التكريم له. فهم يعتبرونه محظوظاً منعماً عليه لأن الموت والفساد لا يتطرق اليه، وخوفهم وارتعابهم منه، متأتّ من حوله وقوته، إلا أنهم يحبونه ويكرمونه ويعبدونه لعدالته. ومع استقرارهم على هذا الاتجاه فإنهم يشتهون ويطمحون الى الخلود الذي لا تستطيعه طبيعتنا الأنسيّة، ويرغبون في ذلك السلطان الذي كان القسم الأعظم منه تحت تصرف «الحظّ» ورهن اشارته ولكنهم يضعون الفضيلة في آخر قائمة ما يطمحون اليه غباءً منهم وحمقاً، وهي الصفة الالهية الطيبة الوحيدة التي كانت في متناول يدنا حقاً، مادامت العدالة تجعل حياة ذلك الذي يعيش في بحبوحه وسلطان ونفوذ أشبه بحياة الآلهة، في حين يمسخه الظلم وحشاً.

ولذلك سعد اريستيدس بالحلب المتأثني من لقبه في مبدأ الأمر، ولكنه غدا محسوداً به على تمادي الزمن. ولاسيّما عندما بث [تيمستوكلس] أشاعة بين الشعب خلاصتها أن [اريستيدس] باقراره وتصريفه شؤون الحكم كلها سرّاً، أهدر حرمة المحاكم القضائية كلها وعطلها، وهو يريد التمهيد سرّاً لإقامة حكم فردي يكون فيه ملكاً دون مساعدة قوى الحرس الوطني. زد على هذا أن زهو الشعب بنفسه الذي ارتفع كثيراً، وأشتداد ثقته بها للنصر الأخير، لا بدّ رافقه شعور بالكره تجاه كلّ من تمتع بشهرة وسمعة تفوق العادة. فتقاطر المواطنون من كلّ المدينة وحكموا بنفي [اريستيدس] من غير ادانة قضائية، ساترين نقمتهم على سمعته بغطاء الخوف من طغيانه.

فقد كان النفي دون ادانة، لا يعتبر عقوبة عن عمل جرمي، وإنما يقال عنه ظاهرياً انه كسر لشوكة العظمة المفرطة وقمع للسلطان المتجبر، لكنه في الباطن لتلطيف وتنفيس رقيق لمشاعر الحقد والحسد فلا يحال بينها وبين شفاء غليلها بايقاع اذى ممكن احتماله وهو الابعاد عن الوطن عشر سنين، إلا أن الشعب تخلّى عنها بعد أن صارت تفرض على الوضعاء والسفلة الأوغاد. وكان [هيپربولس] آخر من نفي بلا محاكمة.

قيل أن السبب في نفي [هيپربولس] هو هذا: كان [نيقياس] و[الكيبباديس] صاحبا أكبر نفوذ في المدينة وهما من حزبين مختلفين. وفيما كان الشعب يهّم بالاقتراع على النفي، يصيب واحداً منهما بلا ريب. تقارباً فيما بينهما ووحداً حزبيهما واحتالاً على نفي [هيپربولس]. وكان من نتيجة ذلك أن الشعب شعر بالاهانة كأنما لحق بهذه العادة تحقير وازدراء لانزالها الى مستوى نفي [هيپربولس] فتخلوا عنها وابطلوها. وكانوا يقومون بها على النحو الآتي (موجزاً): يأخذ كل مواطن «اوستراكون Ostrakon» أي فخارة، أعني كسرة من اناء فخاري ويكتب عليها أسم المواطن الذي يريد نفيه ويحملها الى موضع ما في

الساحة العامة محاطاً بقضبان خشبية. ويقوم الحكام في أول الأمر باحصاء كل القطع فاذا كانت تقل عن ستة آلاف لا يتم النفي. ثم تفرز الكُسر بحسب الأسماء، ومن وجد اسمه في أكبر عددٍ منها، نفي لمدة عشر سنين، مع السماح له بالتمتع بامواله. قيل بينما هم يكتبون الأسماء على قطع الفخار. أن مواطناً أمياً ريفياً، زري الهيثة كان يقف الى جانب [ارستيدس] دون أن يعلم من يكون، وظنه مواطناً عادياً اذ طلب منه أن يكتب على قطعة الفخار الخاصة به اسم «ارستيدس». فعجب وسأله هل نالته أذية من ارستيدس هذا؟ فأجابه المواطن: كلاً أبداً، حتى أنني لا أعرفه، إلا أنني أنزعجت من سماع لقب «العادل» يطلق عليه، اينما حللت.

قيل أن [ارستيدس] لم يردّ عليه بشيء، ولكنه أعاد القطعة اليه بعد أن كتب اسمه عليها كما طلب منه. وعند تركه المدينة رفع يديه نحو السماء ودعا أن لا تدفع الآثيين الحاجة يوماً ما وتضطربهم الى تذكر [ارستيدس]، وهو عكس الدعاء الذي نُسب الى [أخيل]^(١٦).

وعلى أية حال فلم تمر ثلاث سنين حتى أقدم الآثيين على إلغاء القانون الخاص بالنفي، واصدروا مرسوماً بعودة جميع المنفيين والمبعدين على أثر توغل جيوش [ارتخششتا] في [ثسالي] و[بويوتيا] ووصول [أتيكا]، يحدوهم بالدرجة الأولى خوفهم من انحياز [ارستيدس] الى العدو، وفساده كثيراً من مواطينه، وضمهم الى معسكر الفرس البرابرة. ولقد اخطأوا كثيراً في الحكم على الرجل وظلموه، فقد كان قبل صدور مرسوم العفو يعمل بحماسة على تشجيع الأغريق واثارة عاطفة الدفاع عن حرية الوطن في أنفسهم. وبعدها عندما عُين [تيمستوكليس] قائداً عاماً مطلق الصلاحيات لم يتردد في اسداء العون له بكلّ الطرائق في ميادين القتال، وفي معرض النصيحة، فجعل من الدّ عدو له في الدنيا، أشهر الرجال وأعلامه مجدداً بوضعه الاستقلال الوطني فوق كل اعتبار. فقد كان [أفريباديس] يداعب فكرة التخلي عن [سلاميس]^(١٧) عندما خرجت سفن العدو ليلاً الى البحر وطوقت

(١٦) (اللياذة ٨: ٤٠٨ - ٤١٠) اذ توسل بوالدته كي تؤثر على چوپتر لترجيح كفة الطراوديين كي يلحقوا الدمار بمواطينه. اذ كان يجد انها الطريقة الوحيدة التي ستبهمهم الى ضعف قيادتهم. فبيادروا الى ازالة آثار الظلم الذي لحق به، بل تمادى واشتط فدعا الى أن يتم القضاء على الأغريق واعادتهم الى آخر رجل بيد بعضهم بعضاً وان لا يبقى في قيد الحياة غيره وغير (پاتروكليس) ليقوما بدك اسوار طروادة (اللياذة ١٦: ٧٩ - ١٠٠).

(١٧) لم يشأ [أفريباديس] ان يترك برزخ كورنث ليكون قريباً من الجيش في البر. إلا ان [تموستوكليس] وجد بوضوح من الرؤية انه في امكانهم الوقوف بمواجهة الاسطول الفارسي في مضائق سلاميس وهو بهذا يكون قد أنقذ نفسه من خطر التفوق العظيم الذي يحققه الاسطول الفارسي عليه. ذلك لأن خليج كورنث كان مفتوحاً للبحر (هيرودوتس ٨: ٥٧ و ٥٨).

الجزر وأقفلت البرزخ الضيق، ولم يعلم أحدٌ كيف تمّ هذا.

وما إن شعر [أريستيدس] حتى بادر فوراً إلى الإقلاع من [إيجينا]، وأفلت مخترقاً أسطول العدو دون أن ينتبه إليه. وبلغ خيمة [تيمستوكلس] فناداه فخرج إليه فبادأه أريستيدس بالكلام:

- لو تمتعنا يا تيمستوكلس بأي إدراكٍ، لوجب علينا في هذه اللحظة بالذات أن نتناسى خصومتنا الصيبانية التافهة؛ إلا دعنا ندخل في منافسة شريفة سليمة القصد، فلنبتار في مجال محافظتنا على وطن اليونان. لك الحكم والقيادة ولي الرأي والدعم حتى وأنا أعلم يقيناً بأنك الوحيد الذي توصّل إلى خير الأراء، وهو ضرورة الاشتباك مع العدو في المضائق. ولقد رأيت العدو يعينك على هذا، وإن كان اصحابنا يعارضونك - وها أن البحر يكاد يغطيه أسطوله من خلفنا ومن حولنا ولا سبيل لنا إلا أن نشبت باننا رجال بأسٍ وقاتل شتتا أم أبينا، بعد أن أقفلت في وجهنا طرق الفرار.

فأجابه [تيمستوكلس]: ما كنت لأدعك تستظهر عليّ يا [أريستيدس] وأنا مختارٌ، في مثل هذه المناسبة العصيبة، وسأعمل جهدي للتفوق عليها بأعمالي، متأثراً خطي هذه البداية الطيبة.

ثم انه كشف له عن خطته التي دبّرها للإيقاع بالبرابرة^(١٨)، وطلب منه أن يعمل لإقناع [يوربيداس] بجدوى رأيه، ويبرهن له بأن الخلاص بلا معركة هو من المستحيلات. لأنه أكثر ايماناً به من الآخرين. وفي مجلس الحرب الذي عقده قادة الأغريق نوّه [كليوقريطوس - Cleocritus] الكورنثي بأن أريستيدس لا يوافق على خطة تيمستوكلس، بدليل صمته المطبق. فقال [أريستيدس] انه ما كان ليصبر على الصمت إلا لأن رأي تيمستوكلس هو الأفضل، وأن سكوته الآن ليس مبعثه عدم الرضا أو المعارضة، بله الموافقة والرضا عينه.

وفي اثناء انشغال القادة بهذا، وجد [أريستيدس] ان [پستاليا Psytalia]^(١٩) الجزيرة الصغيرة الواقعة داخل المضائق مقابل [سلاميس] ممتلئة بقوات عدوة، فركب سفنه الصغيرة مع نخبة من أشجع قومه وأشدّهم اقداماً، ونزل ساحلها وأشتبك في معركة ضارية مع البرابرة وفبتك بهم عن آخرهم إلا قبضة من أبرز رجالهم أخذهم أسرى. وكان بينهم ثلاثة أولاد

(١٨) كانت العظة تقضي بدس شخص يضلل العدو بالزعم بان الاغريق يتآمرون لترك سلاميس. فاذا رغب الفرس في القضاء عليهم بأسرع ما يمكن فعليهم ان يهاجموهم قبل اقلاعهم. [انظر سيرة تمستوكليس. وأيضاً ميرودوتس ٥٧:٨].

(١٩) معركة سلاميس: ٤٨٠ ق.م.

(لسانداوس Sandauce) أخت الملك، فبعث بهم الى تيمستوكلس في الحال. وقيل أنهم ضُحُوا قرباناً (لباخوس) الملقب «اومستوس» اي «الناهش»، تحقيقاً لنبوءة، وبإشارة من (يوفرانتيدس) الكاهن المتنبئ. وأبقى اريستيدس رجاله شاكي السلاح حول الجزيرة لانقاذ من يدفعه الموج اليها من أصحابه، ولكي لا يغلت من يده رجل واحد من العدو. فان القتال يتوقع أن يكون على أشده بالقرب من ساحلها، وقد صح ما توقع ولهذا اقيم النصب التذكاري للمعركة في تلك الجزيرة.

بعد المعركة اراد (تيمستوكلس) استطلاع رأي (اريستيدس) فقال له: انهما انحزا عملاً طيباً لكن هناك عملاً أعظم واضخم منه ينتظرهما. وهو ابقاء «آسيا» أسيرة «أوروبا»، وذلك بالابحار فوراً الى الهللسپونت (البحر الاسود) وقطع الجسر الذي يربط ما بين القارتين. وما كاد (اريستيدس) يعي قوله حتى صاح به: أن لا يفكر في مثل هذا العمل مطلقاً، بل ان يلتمس وسيلة لإخراج (الميديين) من اليونان بأسرع ما يمكن لئلا يضطروهم اليأس الى شق طريقهم عنوة بجيشهم اللجب الجبار عندما يُقطع عليهم خط الرجعة، وتقف امامهم ابواب الانسحاب. فأخذ برأيه وأرسل الى ملك الفرس أسيره (أرناكيس) الخصي، ليبلغه عن لسانه بأنه نجح في تحويل الاغريق عن نيتهم في الابحار الى الجسور، تحذوه في ذلك الرغبة الخالصة لسلامته.

فخاف (ارتخششتا) العاقبة وابحر فوراً الى الهللسپونت، الا أنه أبقى مع (ماردونئوس) أصلح قطعات جيشه وكانت تبلغ نحواً من ثلاثمائة ألف. وأثبت هذا القائد أنه خصم عنيد يخشى جانبه فقد وضع ثقته في مشاته وأخذ يكتب للأغريق ما جرى في هذا السبيل:

- لقد قهرتم في البحر رجالاً تعودوا الحرب برأ، ولم يحذقوا مسك المجاذيف. والآن ها هي ثسالي أمامنا، وكلها سهول منبسطة، وتلك بطاح (بيوتيا)، لتكون ميداناً لنوي البأس الصناديد من المشاة والخيالة لا أصلح منه ولا أرحب.

على أنه أقدم على ارسال خطابات ووفود في السر الى الآثينيين بأمر الملك يعددهم فيها باعادة بناء مدينتهم. ودفع مبالغ طائلة من المال لهم، ويجعلهم سادة الأغريق، اذا خرجوا من هذه الحرب^(٢٠). وعلم اللقيديميون بالمفاوضة. فدفعهم خوفهم من قبول الآثينيين بها الى ارسال وفد يعرض على حلفائهم نقل زوجاتهم وأولادهم الى سبارطا مع تعهدهم بالنفقة لهم وضمان معيشتهم. وكان الآثينيون يرون بمحنة شديدة بعد خراب مدينتهم وبلادهم - فلما

(٢٠) عرضت هذه المقترحات عن طريق الاسكندر المقدوني التي ضمنها خطبة له، أجاب عليها الوفد السبارطي (هيروودوتس المرجع السالف ١٤٠، ١٤١).

سمعوا أقوال السفراء علناً أجابوا بردٍ مستوحى من اقتراح [ارستيدس] يستأهل أعظم التقدير والاعجاب. قالوا: إنهم لا يعتبرون على أعدائهم إذا ظنّ هؤلاء أن كل شيء يمكن شراؤه بالمال، لأنهم لا يعرفون شيئاً ترتفع قيمته عن المال، أما اللقيديميون فهم متألمون منهم، لحصر اهتمامهم بفقرهم ومهنتهم التي يربزون نحتها الآن فيعرضوا عليهم أرزاقاً وموتناً، دون أن يذكروا بسألتهم وعزيمتهم الراسخة في القتال لأجل قضية عامة. نطق ارستيدس بهذا ثم أمر بادخال السفراء الى محلّ الاجتماع، وأوصى مواطنيه أن يقولوا للوفد اللقيديميوني بأن كل ما هو فوق الأرض وتحتها من كنوز، لا يعدل حرية اليونان عند الآثينيين. ثم أشار لسفراء [ماردونيوس] الى الشمس وقال:

- سيبقى مواطنو أثينا ما بقيت هذه الشمس ثابتة في مسارها - يواصلون حربهم مع الفرس في سبيل البلاد التي اضرحت خراباً والمعابد التي ونسوها وأحرقوها.

وزاد مقترحاً أصدر مرسوم يوجب على الكهنة فرض عقوبة الحرم الديني على كل من يخرج عن الحلف اليوناني، أو يبعث بمناديه الى الميديين.

ولما قام [ماردونيوس] بغزو آخر لآتيكا، نزح الأهالي مرة أخرى الى جزيرة [سلاميس]. فأرسل ارستيدس موفداً الى اللقيديميون، وراح يؤنبهم لتأخرهم عن نجدة أثينا وتخليهم مرة أخرى عنها لتقع في أيدي البرابرة. وطلب مساعدتهم للبقاء على الجزء الذي لم يقع بعد في يد الأعداء من بلاد اليونان. وعلى أثر سماع [الايغوري]^(٢١) ذلك عمدوا الى اقامة مهرجان رياضي طوال ذلك اليوم احتفاء به وعطلوا فيه بوصفه يوماً مقدساً (كانوا وقتئذ يحيون عيد الخزامى Hyacinth)^(٢٢) متظاهرين بعدم الاكتراث وبالانشغال باللهو والمرح ولما جن الليل جردوا خمسة آلاف سپارطي منتقى، يقوم على خدمة كل واحد منهم سبعة من [الهيلوت] وأمروهم بالسير في غفلة عن الوفد الآثيني. ثم عاودوا [ارستيدس] اللوم والعتاب، فقالوا له هازنين: إما انه معنوة أو حالم، لأن جيشهم وهو الآن في [اوريستيرم Oresteum]، يتقدم للملاقاة «الغرياء» كما يسمون الفرس. فأجابهم [ارستيدس] ان مزاحهم هذا في غير محله، وعليهم ان يخذعوا أعداءهم بذلك لا اصدقاءهم وهذا ما يذكره [ايدومينيوس] أما اقوال [ارستيدس]، فلا تعزى اليه بل الى [سيمون وكرانشيتوس]. وهم الذين ارسلوا وفداً.

(٢١) أُرْجئوا اجابتهم من يوم الى يوم حتى افادوا من عشرة ايام اكملوا بناء الجدار عبر المضائق ليؤمن حمايتهم من البرابرة.

(٢٢) هي ثلاثة ايام عند السپارطيين أولها وآخرها يقضونهما في حداث على موت [هياسنت] ويقضى الاوسط كعيد حافل بالبهجة والافراج ويمارس فيه كل افانين الطرب واللهو. [انظر سيرة نوما].

ثم انتخب [ارستيدس] جنرالاً عسكرياً، فعاد الى [پلاطيا] يقود ثمانية آلاف مقاتل آثيني، وهناك أنضم اليه [پاوسانياس Pausanias] القائد الأعلى لجميع قوات اليونان، بكل القوات السپارطية التي يقودها ثم تقاطرت عليهما كل القوات اليونانية الأخرى. وكانت مضارب جيش الفرس ممتدة على طول ضفاف نهر [أسپوس Aspūs] وعددهم هائل، حتى أن المعسكر لم يكن يتسع له. فلجأوا الى تكديس انقالهم ومعظم حاجاتهم الثمينة في ساحة مربعة مسيجة يبلغ طول ضلعها عشرة فurlنغات (حوالي ٢٠٠٠ يارد).

وتنبأ [تيسامينوس Tisamenus] ^(٢٣) من الاليسي [پاوسانياس] ولكل الأغريق بأن النصر سيكون من نصيبهم ان لم يبادروا العدو بالهجوم وأخذوا موقف الدفاع. إلا أن ارستيدس لم يقنع بهذا وبعث يطلب الوحي من دلفي، فكان جواب الاله: أن الآثينيين سيقهرون اعداءهم ان هم توجهوا بالدعاء والضراعة [لمجوتر] و[لجونو] الكيشيرون Cithæron، و[پان]، و[محوريات سفراجيتيدس Sphragitides] ^(٢٤)، وتقديم القرابين للأبطال [اندروقراطس Andeocrates] و[هيسميون Hypsion] و[اكتيون Actæon] و[پولييدوس Polyidus]، شريطة أن يخوضوا غمرات الحرب ضمن تخومهم في سهل [سيريس اليوسينيا Ceres Eleusinia، وپروسپرين] فزادت حيرة [ارستيدس] بهذه النبوءة، لأن الأبطال الذين اشير عليه بالتقريب لهم كانوا من زعماء الپلاطيين، ولأن كهف حوريات [سفراغيتيدس] كان يقع في قمة جبل [كسيثرون] من الجهة المواجهة للشمس الغاربة في وقت الصيف. وفي هذا الموضوع على ما يذكره الرواة، كان يوجد معبد لاستئزال الوحي، وقع كثير ممن يسكن المنطقة تحت تأثيره، واطلق عليهم اسم (نيمفولپتي - Naympho-lepti). أي الذين حلت فيهم ارواح المحوريات. أما بخصوص سهل [سيريس اليوسينيا] ومسألة ضمان النصر للآثينيين اذا جرى القتال في بلادهم فكان يقتضي عودتهم من حيث أتوا ونقل الحرب الى اراضي آتيكا بالذات.

وفي تلك الاثناء رأى [ارنميسستوس Arimnestus] قائد الپلاطيين في الحلم أن [چوتر

(٢٣) تنبأ العراف [تيسامينوس] بانتصارات خمسة. وكان اللقيديميون يريدون ان يجعلوه عرافة خاصاً بهم فطلب منحه المواطنة السپارطية فقبوا عليه ذلك أول الأمر. وباقتراب الفرس منهم عدلوا عن رأيهم ومنحوه هذا الامتياز هو واخوه [ايقياس].

وهو حدث بسيط قد لا يستدعي ذكره. إلا أن هذين الشخصين كان أولئك من فاز بهذا الامتياز في تاريخ سپارطا.

(٢٤) سميت حوريات الجبل [كيشيرون] بهذا، نسبة الى كهف في الجبل يعرف بهذا الاسم (سفرாகيديون) وربما أطلق على أولئك الذين اعتادوا الذهاب اليه للتأمل واستئزال الوحي [انظر باوسنياس ٩ وهيرودتس ٦٩:٩].

المخلص) سأله عما اعتزمه الاغريق فأجابه:

- غداً يا مولاي سنزحف بجيشنا على اليوسيس، وهناك نقاتل البرابرة طبقاً لما أوحى به
ابوللو.

فرد عليه ابو الآلهة قائلاً: انهم يخطأون خطأً مبنياً، لأن المواضع التي ورد ذكرها في
النبوة تدخل كلها ضمن حدود پلاطيا.
ولو بحثوا لوجدوها هناك.

هذه الرؤيا الواضحة بمعانيها تبدت (لاريمنيستوس) فما ان استيقظ حتى ارسل بطلب
المعمرين من قومه واكثرهم معرفة وتجربة. وقصّ عليهم الأمر وناقشهم فيه. فظهر بالنتيجة أنه
يوجد معبد قديم جداً يدعى «معبد كيريس اليوسينيا، وپروسپرين» بالقرب من (هيساي - Hy-
siae) عند قدمة جبل (كيشيرون). فأخذ اريستيدس اليه، وتبين انه افضل موضع لتعبئة
جيش المشاة لان المنحدرات التي هي في لحف جبل (كيشيرون) تجعل السهل الذي ينتهى
بصعود حتى المعبد، غير صالح لحركات الخيالة مطلقاً. كما كان يوجد في الموضع نفسه معبد
(اندروقرطس) يحيط به الأيك الظليل ولأجل تحقيق شروط النبوة كلها توصلاً للنصر، اقترح
(اريمنيوستوس) ان تزال حدود بلادهم المتصلة باتيكا ويُمنح هذا الجزء من الأرض للآثينيين
حتى يكون قتالهم عن الاغريق في داخلية بلادهم فعلاً، فلم يبد الپلاطيون اية ممانعة.

ذاع امر هذا الجرد والشهامة واشتهر، حتى ان الاسكندر بعد استيلائه على كل ممالك اسيا،
راح يعيد بناء اسوار (پلاطيا) وأمر أن ينادي منادي الالعاب الاولمبية بأن الملك خصّ المدينة
بهذا الإنعام تقديراً لنبل أهلها وسمو روحهم في تنازلهم عن جزء من بلادهم بكلّ رحابة صدر
في اثناء الحرب مع الميديين. وقاتلوا بكلّ تفان في صفوف الاغريق.

ونازع التيجياتيون الآثينيين على مركز الشرف وطلبوا ان يكون موضعهم في المعركة -
الميسرة، بعد أن وُضع السپارطيون، في الميرنة كما جرت به العادة. وراحوا يتشبهون بمزاعم
عديدة حول مآثر اجدادهم واسلافهم. واستنكر الآثينيون هذا الإدعاء وثار سخطهم فانبرى
(ارستيدس) قائلاً:

- الموقف الحاضر لايسمح بالتفاخر مع التيفياپتين بالشجاعة وشرف المحتد لكن اسمعوا قولنا
انتم ايها السپارطيون، وانتم ايها الاغريق جميعاً، انه موضع المعركة لايجرّد المرء من
الشجاعة، ولايكسبه اياهاً. ونحن سنجاهد بصمودنا وبلاتنا الحسن في الموضع الذي
يصيبنا، بالأ نلحق غاراً بماضينا ومآثرنا السالفة. لم نأت هنا بالالعاب مع اصدقائنا، بل

لنحارب اعداءنا. جئنا لانشيد بامجاد اسلافنا، بل لنسلك سلوك ذوي البأس. وستثبت هذه المعركة قيمة كل مدنية وكل قائد وكل جندي بسيط الاغريق.

وبناء على هذا الكلام قرّر مجلس الحرب الأعلى اعطاء الحكم لصالح الآثينيين، ووضعوا في الجناح الأيسر.

كان القلق يسود كل بلاد الاغريق. ولاسيما وضع الآثينيين غير المستقر، فقد انفرت الحرب بعض ذوي الأسر الراقية الغنية. وزالت مظاهر نفوذهم ومنازلهم الرفيعة مع ثرواتهم. فاتفقوا مع آخرين مازالوا محتفظين بنفوذهم وغناهم، واجتمعوا سرّاً في منزل (بيلاطيا) ليأتمروا على نظام الحكم الديمقراطي ويزيلوه وبعد نجاح مؤامرتهم هذه، يسلمون بلاد الاغريق للبرابرة. ويجهضون القضية الكبرى. وسادا للغط والاضطراب المعسكر، وامكن استمالة عدد كبير من الرجال. ووقف اريستيدس على المؤامرة، وكانت الظروف التي تمر بالبلاد عصبية دقيقة فقرّر أن يضع حداً لهذا، وان لا يكشفها كشفاً تاماً ولانه كان يجهل كم سيبلغ عدد المتهمين الذين سيطالبهم الاتهام، ولرغبته في وضع حدٍ للعدالة يتفق والمصلحة العامة لم يقبض على اكثر من ثمانية بين مساهمين كثيرين، وكان ثم اثنان من الرؤوس الاكثر اجراماً: (ايسخينيس / Æschines) اللامبري Lampria و اجيسياس Agesios الأخارني اطلقا ساقيهما للريح وهربا من المعسكر. ثم عفا عن المقبوض عليهم، وبذلك اتاح فرصة ندم مشجعة للذين لم ليفتضح أمرهم، معتبراً الحرب التي سيخوضونها اعلى محكمة يتطهرون بها من رجس جرمهم باظهار نواياهم المخلصة الطيبة ازاء الوطن.

بعد هذا^(٢٥)، رغب (ماردونوس) في امتحان شجاعة الاغريق بارسال خيالاته باجمعها للهجوم وكان يعتقد انه متفوق بهذا السلاح تفوقاً ساحقاً. وكان الاغريق قد اتخذوا مواقعهم في قدمات جبل (مسيبيرون)، ومتحصنين في مواضع صخرية منيعة ماعدا (الميفارين)، وهؤلاء، وبلغ عددهم ثلاثة آلاف، قد ضربوا خيامهم في السهل المنبسط فالحقت بهم الخيالة اضراراً بنيفة بهجومها عليهم من جميع الجهات واختراق صفوفهم. فعجلوا بطلب النجدة من (پاوسانياس) لأنهم عجزوا وحدهم عن صدّ العدد الكبير من البرابرة. وابلغ (پاوسانياس) بذلك، وشاهد خيام (الميفارين) تكاد تحجبها مرجات من الرماح والسهام المقذوفة، وهم

(٢٥) جرت موقعة پلاتيا في ٤٧٩ ق.م اي بعد موقعة سلاميس بسنة واحدة. وكان هيرودوتس في ذلك الزمن سبياً في العاشرة أو التاسعة استقى تفاصيله عنها - وهي تختلف عن رواية پلوتارخ - من أشخاص كانوا فيها وخاضوا غمارها. ويقول ما يستفاد منه ان ما ذكر پلوتارخ انما وقع قبل ان يترك الاغريق المعسكر في [ايريثري] الى معسكر آخر حول پلاتيا وقبل أن يتنازع الآثينيون والتيكاني.

يتقهقرون كتلة واحدة الى فسحة ضيقة. فحار في امره ولم يدر كيف ينجدهم بلوائه المؤلف من اللقيديميونين ذوي الاسلحة الثقيلة. فاقترح على القادة والضباط المحيطين به أن يعملوا من نجدة الميغارين، مباراة في البسالة واطلاب المعالي، وأودع المسألة الى اختيارهم. فأحجم الجميع إلا (أريستيدس) الذي اضطلع بالمهمة للأثينيين وأرسل (أولمبيدوروس - Olympiodor - US) اشجع ضباطه الصغار بثلاثمائة من الصفوة المنتقاة وبعض رماة السهام. فتهاً فوراً وصال على العدو. وما أن لحق (ماسيسيستوس Masistuis) قائد الخيالة الفارسية علم بذلك حتى ألوى عنان جواده واتجه اليهم، و(ماهيسيستوس) هذا رجل ذو بأس نادر المثال، وهيكل جبّار، وصورة حسنة جذابة. وتمكن الأثينيون من صدّ الهجمة والاشتباك معه. وحمي وطيس القتال الى آخر حد حتى لكان مصير الحرب كلها متوقف عليه، وان الطرفين يحاولان كسبها هنا. واصيب جواد (ماسيسيستوس) بطعنة فرمح راكبه فسقط على الأرض وتغذر عليه القيام لشقل دروعه، وادركه الأثينيون وصاروا يهونون عليه بضرباتهم دون جدوى لأن سائر بدنه مصفح بالدروع، حديداً ونحاساً وذهباً ولاسيما صدره ورأسه واطرافه إلا ان واحداً منهم قضى عليه في النهاية بطعنة مرت من فتحة خوذته. فترك بقية الفرس جثته وهربوا. ولم يعلم مقدار نجاح الأثينيين من كثرة عدد القتلى لأنهم لم يفتكوا بعدد كبير، بل بالحزن الذي ابداه البرابرة. فقد حلقوا شعورهم وجزوا نواصلي خيلهم وبغالهم لموت قائدهم وملأوا السهل نواحاً وعوياً. فقد خسروا قائداً يفوق اعظم ماردونيوس قادتهم بمراحل - سواء في الشجاعة او في السيلطة.

وبعد معركة الفرسان هذه، احجموا عن القتال فترة طويلة لأن العرافين تنبأوا من القرابين بالنصر للأغريق وللفرس إن اتخذوا موقف الدفاع وتنبأوا بالعكس ان لجأ اي فريق الى الهجوم واخيراً عيل صبر ماردونيوس. فقد نغدت ارزاقه ولم يبق له إلا مايكفي لايام معدودات. بينما كانت قوات اليونانيين تزدد باطراد بما ينضم اليها باستمرار، فقرر ان يخرج من سباته فيعبر نهر (أسبوس) عند الفجر ويفاجيـ الاغريق من حيث لايتوقعون. وانهى بخطته هذه الى رؤوساء عسكره ليلاً. وفي حوالي نصف الليل تسلل فارس الى معسكر الاغريق وطلب من الحفراء أن يستدعوا (أريستيدس) الأثينيين اليه. فجاءه حالاً فابتدره قائلاً:

- أنا الاسكندر ملك المقدونيين! جئت راكباً الأهوال والمخاطر العظام مدفوعاً بالنوايا الطيبة التي اكنها لك لتلاحم بك نكبة من هجوم مباغت بتصرفكم في القتال تصرفاً سيئاً. غدا سيدخل ماردونيوس معكم في معركة مضطراً بسبب قلة ارزاقه، لا آملاً بالنصر او اعتماداً على الشجاعة؛ فقد منعه العرافون من القتال لان القرابين والوحي لم تكن تبشر بخير. والجيش قد تردت معنوياته وعمه السخط؛ فالضرورة ترغمه على تجربة خطه في

القتال. أو البقاء ساكناً واحتمال اقصى حالات الجوع والحرمان.

وبعد أن انتهى الاسكندر اقواله، اوصاه أن يتذكره ولا ينساه وان لا يذكر شيئاً لأحد. إلا أن (ارستيدس) قال انه ليس من المناسب اخفاء الأمر عن پاوسانياس لأنه القائد العام، وسيحتفظ بالسّر ولا يعلم به احداً غيره، حتى ختام المعركة. ولكن إذا عُقد لواء النصر للاغريق فلا شك في أن من حق الاغريق كافة أن يعلموا بحسن نية الاسكندر تجاههم وعطفه عليهم. وبعد هذا امتطى ملك المقدونيين جواده وانصرف وعاد ارستيدس الى خيمة پاوسانياس وابلغه بما جرى، ثم بعثا بطلب امراء القطعات الآخرين وابلغهم بوجوب تنظيم الجيش على خط القتال.

وهنا، يقول (هيرودوتس) المؤرخ، ان (پاوسانياس) تكلم مع (ارستيدس) طالباً منه الانتقال بالآثينيين الى الجناح الايمن من الجيش، بمواجهة الفرس، (إذ ان فائدتهم ستكون اكثر لأنهم كانوا اعرف من غيرهم بأساليب حرب الفرس واكثر خبرة بها. وكذلك للمعنويات التي بثتها انتصاراتهم الماضية في نفوسهم) وان يأخذ هو الجناح الأيسر حيث سيقوم الاغريق (الميديزنگ Medizing) بهجومهم. وعَدَ كل قادة الآثينيين هذا، اهانة وتدخلًا من (پاوسانياس) لانه نقلهم وحدهم من محلّ الى محلّ كالهيلوت الكثيرين، ليواجهوا قوة العدو الكبرى في حين ترك بقية قطعات الجيش ثابتة في اماكنها. إلا أن ارستيدس، قال انهم على خطأ مبين. فان كانوا قبل فترة حدّ قصيرة قد نازعوا (التيجيانيين) على الميسرة، واغبطوا كثيراً عندما فضلوا على عليهم واختصوا بها، فكيف يمتعضون عندما ترك لهم اللقيديميونيون الميمنة وهو ما يقرب التنازل لهم عن قيادة الجيش، وبأي وجه يتظلمون من كمسهم شرف كهذا ولا يعدون قتالهم لا لبني قومهم وذويهم بل للبرابرة وغيرهم ممن هم اعداؤهم الطبيعيون. غُماً لهم وتكرماً؟ وعلى اثر ذلك تبادل الآثينيون المواضع مع اللقيديميونيين بكل سرور واخذوا يتبادلون احاديث التشجيع والحماسة كقولهم أن العدو لا يهاجم الآن بأسلحة افضل، وقلوب اقوى مما حارب به معركة (مراثون). ونشأ به هي هي، ومعاطفهم المطرزة وذهبهم نفسه، كذلك اجسامهم الرقيقة وادمغتهم الضعيفة لم تتغير: «ونحن مازالت عندنا اسلحتنا واجسامنا نفسها، وشجاعتنا المتعاطمة بانتصاراتنا. واننا لانقاتل كالأخرين دفاعاً عن انفسنا فحسب، وانما نقاتل لاجل ذكريات (سلاميس ومراثون)، حتى لا ينظر اليها كانها انتصارات للتياديس، أو للحظ، بل انتصارات شعب آثينا».

ولهذا خفوا سراعاً ليتخذوا مواقعهم الجديدة في المعركة. ولكن (الشيبيين) الذين اطلعوا على هذا التغيير من احد الفارين، أسرعوا لإبلاغ (ماردونيوس) به. فقام هذا امّا خوفاً من

الآثينيين أو رغبة منه في الاشتباك مع اللقيديمونيين - بتحويل قطعاته الفارسية مقابل الجناح الآخر وأمر بوحداث الاغريق التي تخدم في جيشه، ان توضع بمواجهة الآثينيين. ولوحظ هذا التغيير من الجانب الثاني، فاستدار (پاوسانياس) على عقبيه واحتل الميمنة ثانية، وقام (ماردونئوس) أيضا باحتلال الميسرة من جيشه ضد اللقيديمونيين كما كان في الاول وهكذا مرّ اليوم بدون اشتباك.

بعد هذا اجمع رأي الاغريق على نقل معسكرهم الى مسافة ابعد. ليسيطروا على موضع يؤمن لهم حاجتهم من الماء. لأن الينابيع القريبة منهم دمرتها الخيالة الفارسية وعكرتها. ولكن الليل ادركهم والضباط يتوجهون نحو الموضع المعين لعسكرتهم، إلا ان الجنود لم يكونوا مستعدين للسير وراءهم وتكتلوا معاً. وما ان تركوا المتاريس والاستحكامات الامامية حتى اندفعوا نحو (پلاطيا). وحصلت فوضى واختلال عظيم اثناء تفرقهم لضرب خيامهم في رقع مختلفة من الارض. وشاء القدر أن يتخلف اللقيديمونيون عن الباقيين رغم ارادتهم. فقد اعلن (أمومفراريطس Amomphraretus) وهو رجل باسل مقدام كان يلتهب حماساً الى القتال منذ زمن طويل، وينقم على تأخيراتهم المتعددة وتأجيلهم، ووصف نقل المعسكر فراراً وهزعة لاغير؛ اعلن هذا إنه لن يترك موقعه وسيبقى مع سريته لصد هجوم ماردونئوس؛ فاقبل عليه (پاوسانياس) وقال له أنه بفعل ذلك اطاعة للقرار الاجماعي الذي اتخذه الاغريق نتيجة الاقتراع. فرفع (امومفراريطس) صخرة كبيرة والقاها عند قدمي (پاوسانياس) وقال:

- أشهدتك بهذا! أما اعطيت صوتي الى جانب المعركة؟ هل شاركتُ احداً من الرجال في مقرراتهم ومقترحاتهم المتسمة بالجن

ولم يدر (پاوسانياس) ما يفعل في تلك الساعة الا أن يبعث الى الآثينيين الذين كانوا ينسحبون، فيأمرهم بالبقاء معه. ثم انطلق هو وبقية الجيش الى (پلاطيا) مؤملاً ان يحمل (امومفراريطس) على احتذائه.

وفي تلك الاثناء انبلج الصبح. وكان ماردونئوس يعلم بمغادرتهم معسكرهم. فأمر بتهيئة جيشه للمعركة ثم حمل على اللقيديمونيين بضجة وصياح عظيمين كما هي عادة البرابرة كانهم يريدون سحق الاغريق سحقاً وهم في عملية الانسحاب، لا أن يشتبكوا معهم في قتال، يحاول كلا الجانبين الا يكون الباديء فيه. الا أن المعركة وقعت فعلاً إذ ان (پاوسانياس) توقف عن الانسحاب عندما رأى ما يحصل - وأمر الجميع أن يتخذوا نظام المعركة. الا أنه نسي أن يصدر الامر الى الاغريق عموماً إماً لان غيظه من (امومفراريطس) اطار صوابه، واما بسبب صولة العدو المفاجئة. ولهذا لم يعودوا حالاً جملة واحدة الى مساعدتهم، بل بسرابا وفصائل

قليلة العدد متتابعة متباطئة بينما كان القتال قد نشب. وباشر (پاوسانياس) بتقديم القرابين إلا أنه لم يجد دلائل مشجعة فيها. ولهذا أمر اللقيديونيين أن يلقوا بتروسهم عند اقدامهم وان يتبعوا وينفذوا تعليماته بهدوء، والآن يقاوموا العدو ابداً. وبينما هو يقرب ثانية هجمت خيالة الفرس وجرح بعض اللقيديونيين. وفي هذا الوقت أصيب (كالليكراتس) بسهم، وكان على ما قيل أجمل رجل في الجيش، وفيما هو يحتضر قال انه لا بأسف على موته لانه جاء من بلاده ليبدل حياته دفاعاً عن اليونان، بل بأسف لانه يموت بلا قتال. وكان الموقف صعباً في الواقع، واحتمال الرجال عجبياً، لانهم تركوا العدو بهجم عليهم دون ان يحاولوا مقابلته وصدّه وتحملوا الجراح والقتول التي كان العدو يوقعها في صفوفهم منتظرين فرصتهم المناسبة من ألتهتهم وقائدهم. ويقول بعضهم بينما كان پاوسانياس منهمكاً في تقريبه ودعائه على مسافة بعيدة من خط المعركة، حمل عليه بعض (الليديين) فجأة وعثوا بقرابينه ونهبوها، ولم يكن (پاوسانياس) ورفاقه يحملون سلاحاً، فقابلوهم بالسياط ومحارك النار والعصي وطردهم. ويقوم الناس في سيارطا الى يومنا هذا بجلد الاولاد بالسوط حول المذبح تقليداً لهذه المعركة، ومن بعدهم الاحتفال (الليدي) كذلك.

وضاقت نفس پاوسانياس بهذه الامور، فترك الكهنة مستمرين في القرابين احدها بعد الاخر، والتفت نحو المعبد والدموع في عينيه ورفع يديه الى السماء متضرعاً الى (جونو صيشيرون) وغيره من آلهة الهلاطين الكبار الشفعا. قائلاً ان لم يكن النصر مقدراً للاغريق، فدعهم لايموتون قبل ان يحققوا مأثرة، وان يثبتوا باعمالهم لعدوهم انه يقاتل رجالاً ذوي بأس، وجنوداً رضعوا لسان الجندية. وبينما كان (پاوسانياس) يقوم بدعواته على هذه الشاكلة ظهرت بشائر طيبة في القرابين وتنبا العرافون بالنصر. فسرى الخبر، واذا بجحفل المشاة اللقيديونيين يهب فجأة كما ينهض وحش هائل ويشب على قدميه متحفزاً للمعركة. وادرك البرابرة انهم يواجهون بهم رجالاً حلفوا على القتال حتى الموت. فرفعوا تروسهم المنسوجة من الاغصان لحماية ابدانهم وراجوا يفوقون سهامهم على صفوف اللقيديونيين، لكن هؤلاء حافظوا على رصانة (فلاتكسهم) وحملوا حملة صادقة على العدو واطاروا تروسهم من ايديهم ووجوه اسنة رماحهم الي الصدور والوجوه. وصرعوا منهم عدداً كبير، ولم يسقط هؤلاء دون ان يشاروا لانفسهم، ولم يظهروا ما يدل على جبن، فقد كانوا يقبضون على رؤوس الرماح بايديهم العارية ويكسرون قناها، واستخدموا سيوفهم استخداماً مؤثراً. وصالوا بسيوفهم العريضة منها والمعقوفة وانتزعوا التروس من ايدي اللقيديونيين وتشابكوا معهم بالأيدي، وظلوا يقاومون امداً طويلاً.

بقي الآثينيون وقتاً ملبأ لا يأتون بحركة، منتظرين مقدم اللقيديمونيين. فلما سمعوا ضجيج القتال العظيم، وعندما جاءهم - على ما قيل - رسول من (پاوسانياس) يحمل اليهم انباء ما يحدث، خفوا سراعاً الى نجدته. وبينما هم يقطعون السهل نحو مصدر الضجة، اذا بهم يلتقون بالاغريق المنحازين الى صفوف الاعداء، وعندما أثبتهم اريستيدس، ابتعد عن قطعاته مسافة كبيرة وصاح يستحلفهم بالآلهة الحارسة الاغريقية أن يتخلوا عن الحرب ولا يكونون عقبة، او عشرة لأولئك الذين يتجهون الى معونة المدافعين عن بلادهم. ولما وجد انهم لا يلقون بالأعلى على ما يقول، وانهم اخذوا يستعدون للمعركة. صرف النظر عن نجدة اللقيديمونيين حالياً، والتحم بهم وكانوا يعدون خمسة الآف. ولكن ماليت معظمهم أن تخاذل وتقهقر، كما اطلق البرابرة سيقانهم للريح ايضاً. وقيل ان اشد القتال كان مع الثيبين وفي ذلك الوقت كان رؤوساؤهم واكثر ذوي النفوذ فيهم منحازين الى جانب الميديين، متحمسين لهم، وقد جروا معهم الشعب خلافاً لرغبته، لأن الحكم الذي ساد ثيبة آنذاك كان حكماً او ليفارشيأ.

كانت صفحات المعركة اذن، كما يلي. في المبدأ هزم اللقيديمونيون الفرس، وتمكن سپارطي اسمه (أرمينستسوس)^(٢٦) من قتل (ماردونئوس) بصخرة شجت رأسه تحقيقاً لبنوء في معبد (امفياروس Amphiarsus) نقلت له. فقد بعث (ماردونئوس) للغرض المذكور، رجلاً ليديأً وبعث وبأخر. كاري الى كهف (تروفونيوس^(٢٧) Trophonius). واجاب كاهن المعبد ثانيهما بلفته الخاصة. اما الليدي فبينما كان نائماً في معبد (امفياروس)^(٢٨) خيل له ان كاهناً عرافاً يقف منتصباً امامه يأمره بالرحيل وعندما رفض ذلك دفع بصخرة كبيرة فوق رأسه فظن أن الضربة قتلته تلك هي الحكاية. ولنعد الآن الى المعركة: دفع اللقيديمونيون المنهزمين الى داخل حيطان الخشب المحيطة بمعسكرهم، وبعد قليل هزم الآثينيون (الثيبين) وقتلوا ثلاثمائة من ابرز وارفع رجالهم مقاماً في ساحة القتال نفسها. وعندما بدأوا يولون الأدبار وردت الانبياء بأن البرابرة محاصرون داخل معسكرهم. وبهذا اعطى الآثينيون فرصة النجاة لهؤلاء الاغريق، بسيرهم لمساعدة اللقيديمونيين في الحصار، وكان هؤلاء قليلي الخبرة،

(٢٦) في بعض النسخ يكتب ديامنستس Diomnestus. ومن جاء ذكره في المتن هو قائد الهلاتين.
(٢٧) بالقرب من مدينة ليباديا في بويوتيا فوق دلفي. كان [ماردونئوس] قد أرسل لاستخارة لا هذا المعبد وحده، بل كل المعابد في البلاد. فقد كان قلقه شديداً بخصوص نتيجة الحرب [المراجع السالف ١٢٥ و ١٢٣].

(٢٨) هو [أمفيراؤوس] الذي أبطلع هو وعربته حياً أثناء حرب الزعماء السبعة ضدّ (ثيبة) كان لديه معبد وعرافة في (اودئوس) في أتيكا على حدود بويوتيا. كان مفسراً أحلام لايشق له غبار في أثناء حياته وبعد موته صار يرسل نبواته عبر الأحلام والرؤى. لذلك كان طالبا الاستخارة في معبده يستلقون نائمين على جلد كبش ضحوا به له.

والمهارة في اقتحام التحصينات. فقامواهم باقتحامها واستولوا على المعسكر^(٢٩) وأوقعوا بالمغلوبين مقتلة عظيمة. إذ لم ينج مع (ارطباز Artobozus) إلا اربعون ألفاً من اصل الثلاثمائة ألف على ما قيل، وكانت خسارة الجانب الاغريقي ألفاً وثلاثمائة وستين فقط^(٣٠). بينهم اثنان وخمسون أثينياً، كلهم من قبيلة (إبانيتس Aeantis) وقد قال عنهم (قليديموس Clidemus) انهم فاقوا الجميع شجاعة. ولهذا السبب اعتاد رجال هذه القبيلة ان يقدموا القربان الى (حوريات سفراجتيدس) بمناسبة النصر كما نصت عليه النبوءة، وتصرف نفقاتها من الخزانة العامة. وقتل من اللقيديمونيين واحد وتسعون ومن التيجيانيين ستة عشر. والمرء يستغرب حقاً علام استند (هيروdotus) في قوله انهم وحدهم اشتبكوا بالعدو ولا احد غيرهم، لان عدد القتلى، وانصابهم تشهد بأن النصر كان بمجهود الجميع وإسهامهم عموماً. وإذا كان الباقون قد وقفوا كالمفرجين بينما خاض رجال المدن الثلاث غمار المعركة وحدهم، لما نقشوا على المذبح هذه الكتابة:

قَدْ مَ هذا المذبح العمومي من اليونان الحرة الى جويتر حارس الاحرار. عندما دحر الاغريق الفرس في ساحة القتال بقوتهم وشجاعتهم.

خاضوا هذه المعركة في اليوم الرابع من شهر (بيودروميون) حسب التقويم الأثيني. وفي اليوم السابع والعشرين من شهر (پانيموس Panemus) حسب التقويم (البيوتي) وفي هذا اليوم من كل عام يقام اجتماع للاغريق في (پلاطيا). وما يزال الهلاطيون يقدمون قربان النصر الى (جويتر الحرة). اما عن اختلاف الايام فلا غرابة في الامر. فمبدأ الاشهر يتفاوت حتى في ايماننا هذه التي امتازت بزيادة معلوماتنا الفلكية ودقتها.

ويعد ان ابي الأثينيون أن ينزلوا للقيديمونيين عن شرف ذلك اليوم. وابوا عليهم اقامة نصب تذكاري. باتت الامور على شفا جرف هار من الانقسام والخلاف بين قوات اليونان المسلحة، لو لم يهدى اريستيدس الحالة ويقنعهم بترك الامر الى قرار الاغريق كافة. وقد بذل في ذلك جهداً عظيماً لتسكين الخواطر وتبادل الرأي مع القادة ولاسيما (ليوقراطس Leocrates) و (ميرونيديس Myronides). فلما بدأوا يتداولون في الامر أعلن (ثيوجيتون Theogiton) الميغاري أن شرف النصر يجب أن يمنح لمدينة أخرى اذا ارادوا تجنب الحرب الاهلية. ونهض بعده

(٢٩) الغنائم أكثر من أن تعد وتحصى. فهناك كميات كبيرة من الاقداح والاورية والمعاضد والحلي وكلها اما من الذهب أو من الفضة. والأرائك الثمينة وكل أنواع الأثاث. وقد أعطي پاوسنياس عشر الفينة بزمته. (٣٠) اتضح ل(ارطباز) سوء فعلة [ماردونئوس] وشعر بما سيحل به من نكبات. فبعد أن أبلى أحسن البلاء في المعركة انسحب في الوقت المناسب بأربعين ألفاً كانوا تحت قيادته. فبلغ (بيزنطيوم) سالماً ومن ثم عبر الى اسيا. وفيما عدا هؤلاء لم ينج غير ثلاثة آلاف آخرين [هيروdotus ٩: ٢١ - ٦٩].

(كليوقريطوس Cleocritus) الكورنثي فخيّل للناس انه يريد ان يطلب (العُصن) للكورنثيين (لأن كورنث جاءت في التقدير بعد سبارطا وآثينا). لكنه لدّهشة الجميع أدلى برأيه في اختصاص (پلاطيا) بهذا الشرف. واقترح ازالة اسباب الخصام باعطائها الجائزة والشرف لان تقليدها هذا المجد لن يكون مكروها من اي طرف. فبادر (اريسستيدس) لاعلان قبوله نيابة عن الآثينيين، وتبعه (پاوسانياس) عن اللقيديمونيّين. وبهذا تمّ رأب الصدع. فأخرجوا ثمانين تالنتاً للپلاطيين، الذين انفقوها على بناء معبد لمينرفا مع تمثال وزينوه بصور وتهاويل، مازالت الى يومنا هذا تبهر الناظر، لاحتفاظها بروعتها. على ان كلاً من اللقيديمونيّين والآثينيين اقام لنفسه ايضاً نصباً تذكاريّاً خاصاً. وعندما استخاروا في كيفية تقديم القرابين اجاب ابوللو بأن عليهم تكريس مذبح خاص (لجويتر الحرية)، وان لا يقربوا شيئاً إلا بعد اطفاء النيران في كلّ البلاد، لأن البرابرة قد دنسوها؛ واشعال نار طاهرة في المذبح العمومي بدلغي. فباشّر حكام الاغريق فوراً بحمل كل ذي نار على اطفائها. وتعهّد (پوخيداس) الپلاطي أن يأتي بالنار بأسرع ما يمكنه من معبد الإله وانطلق الى دلفي وبعد أن اغتسل وتطهر وظفر رأسه بتاج الغار أخذ النار من المعبد واسرع يعدو نحو پلاطيا فوصلها قبل مغرب الشمس، منجزاً في يوم واحد قطع مسافة قدرها الف فرلنغ (١٠٠٠٠٠ يارد تقريباً) وحيا اهل مدينته وقدم لهم النار، ثم سقط ولفظ روحه بعد قليل. فدفنه الپلاطيون في معبد (ديانا يوكليي) وخطوا على ضريحه العبارة التالية:

«جرى پوخيداس نحو دلفي ثم عاد منها في يوم واحد».

ويعتقد معظم الناس ان (يوكليا) هي (ديانا) ويطلقون عليها هذا الاسم. الا ان بعضهم يقول انها بنت هرقل من (ميرتو Myrto) بنت (مينوتوس Menoetus) واخت (پاتروكلس Patroclus). وموتها عذراً عبدها (البويويتون واللوكريون). واقاموا مذبحةا وصورتها في ساحتهم العمومية. ويقدم القرابين لها العرسان من كلا الجنسين قبل الزواج^(٣١).

ودعي الى اجتماع لعموم الاغريق. واقترح اريسستيدس، اصدار قانون يقضي ان يعقد اجتماع سنوي في (پلاطيا) يحضره نواب وممثلون من رجال الدين عن جميع الدول الاغريقية. وان يحتفل كل خمس سنوات باقامة ألعاب الحرية = (إليوثيريا Eleutheria). وأن يُطَوَّع الاغريق كلهم جيشاً قوامه عشرة آلاف راصح وألف فارس واسطول قوامه مائه سفينة، على ان يعفى بعض الپلاطيون من المساهمة فيه، ويبقوا وقفاً على خدمة الآلهة وأن يقدموا القرابين

(٣١) مبدء قانوني: تقديم اضحيته قبل الزواج الى ديانا «ذات الخير السار» دليل على أن سعادة الزواج تتوقف الى حد بعيد على التمسك بعري الخلق الرفيع.

لخير بلاد اليونان، فصودق على اقتراحه. وتعهد البلاطيون بتقدمة القرابين السنوية عن روح من قتل ودفن في ذلك الموضع ومازالوا يقومون بذلك بالمراسيم التالية:

في اليوم السادس عشر من شهر (ميماكثيريون Memactherion) (وهو شهر «اللكومينس Alalcomenes» عند البويوتيين). يبدأ الموكب بالمسيرة وقت انبلاج الصبح ويتقدمه بوقياً ينفخ نفير الهجوم ثم يتبعه عدد من العجلات موقرة بالمرّ وقلائد الزهر ويأتي بعدها ثور أسود ثم مجموعة من الشبان الايفاع، الأحرار بالولادة يحملون القرابين المائعة من خمرٍ وحليب في اوعية كبيرة ذات مقبضين، وجراراً مليئة زيتاً ودهاناً. ولا يسمح لمن كان في اية حالة من حالات الرقّ بالمساهمة في هذه المراسيم لأن الرجال ماتوا دفاعاً عن الحرية. وبعد هذا يأتي كبير حكام پلاطيا وهو بشياب الأرجوان في تلك المناسبة (في غير ذلك من المناسبات لايسمح له لا بلمس الحديد، ولا بارتداء ثوب ملون خلا الأبيض) ويحمل وعاء ماء يؤخذ من دائرة سجلات المدينة ويسير مشهراً سيفاً بيده الى وسط المدينة حيث تقوم الاضحية، ويستقي ماءً من الينبوع فيغسل الاساطين^(٣٢) ويدهنها بالزيت ويضعي بالشور وهو ملقى فوق كومة من الخشب ويصلّي لجويتر الارضي^(٣٣)، ويدعو اولئك الشجعان الذين ماتوا دفاعاً عن بلاد اليونان الى المأدبة والى قربان الدم. وبعد ذلك يمزج وعاء خمرأ ويصب شيئاً منه لنفسه ويقول:

- إني اشرب نخب اولئك الذين فقدوا حياتهم في سبيل استقلال اليونان.

وتحرص پلاطيا على اقامة هذه المراسيم الى يومنا هذا.

ولخط (ارستيدس) ان الآثينيين يرغبون في الحكم الديمقراطي حال عودتهم من الحرب الى المدينة. وقدر أن الشعب يستحق الاعتبار والاحترام بسبب ما ابداه من بسالة. كما كان من الصعوبة بمكان معارضته ومجاهته بالقوة وهو شاكى السلاح قوي، ذو معنويات عالية لما اصابه من نصر. فاصدر مرسوما يقضي بمساهمة كل مواطن في الحكم، وأن ينتخب الأراخنة من الشعب بالاقتراع. وعندما قال (تمستوكليس) للآثينيين في الاجتماع العام، ان لديه نصيحة لهم لا يستطيع إعلانها جهراً وهي ذات فائدة عظيمة جداً لأمن وسلامة المدينة^(٣٤)،

(٣٢) يظهر من ملاحظة [كاليماخوس] ان العادة قضت باقامة أساطين صغيرة فوق الاضحية. ليقوم اصداق، الميت بسكب العطور عليها وتزيينها بعقود من الزهر ويبدو ان الدفن جرى بعد العمل بشهر واحد لأن شهر [ميماكثيريون] يأتي بعد [بويدوميون] في السنة الاغريقية.

(٣٣) هو [بلوتو] ولديه (مارس) أيضاً، كجويتر السماوي. والأفانه يستدين رسول الآلهة من أخيه. كذلك يوجد مارسان اثنان كما يوجد جويتران. إلا أن قيادة الارواح في الظلمات السفلى هي من واجبات (مارس) في قسم منها. ومارس يخدم جويتر في السماء.

(٣٤) كان ذلك قبل معركة پلاتيا في الزمن الذي طرد (كيخسرو) من آسيا. أنظر سيرة (تمستوكليس).

عينوا (ارستيدس) وحده ليسمعها منه، وليقومها لهم. فأسر اليه بنيته وهي اشعال النار في مستودعات سلاح الاغريق، وبذلك يكون الآثينيون سادة بلاد اليونان المطلقين. فعاد (ارستيدس) الى الجمعية وقال: ليس ثم اكثر فائدة من نصيحة تمستوكليس وخطته، كما ليس هناك اكثر ظلماً منها. فأقفل الآثينيون الباب في وجه نصيحة تمستوكليس وامروه بان يعدل عنها. هكذا كان حُبّ العدل مغروساً في نفوس الشعب. وتلك هي الثقة التي اودعوها في ارستيدس.

وأرسل الى الحرب بزمالة (كيمون)^(٢٥) ضد البرابرة فلاحظ أن (پاوسانياس) وغيره من القادة السبارطيين مكروهون من سائر الحلفاء لغطرستهم وصرامتهم. فتمكن من استخلاص القيادة العليا من يد اللقيديمونيين لا بالسلاح ولا بالسفن او الخيالة بل بالسياسة الحكيمة واللجوء الى مبدأ المساواة والعدل. فبالرقة والرعاية التي كان يبديها لهم وبروح التجرد وعدم الانحياز التي كان يبديها (كيمون) في الحملات العسكرية متأثراً خطي زميله، عززت مكانة الآثينيين عند سائر الاغريق وزادت باستبداد (پاوسانياس) وانانيته. اذ كان هذا القائد السبارطي يعامل قواد الحلفاء وضباطهم معاملة خشنه فظة. وكان يفرض على الجندي البسيط عقوبة الجلد بالسوط ذي الشُعَب، او يوقفه تحت مرسة حديد يوماً بأكمله، ولم يكن يسمح لأحد أن يأخذ قشاً لفراشه او علفاً لحصانه او التقرب من ينابيع الماء قبل ان يصيب السبارطيون ما يريدون منها. اذ كان المراسلون والخدم يقفون بسياطهم لمنع كل من يذنو. وراح (ارستيدس) مرة يشكو الأمر لپاوسانياس وينبئه بلطف فقال له متجهماً إنه مشغول ولم يكثر به. وكان من نتيجة ذلك أن امراء البحر والجنرالية الاغريق ولاسيما الخيوسيين والساموسيين واللسبيين، جاؤوا الى (ارستيدس) وطلبوا منه ان يكون جنرالهم، ويتولى منصب القيادة العليا للإتحاد الذي كان يريد التخلي عند قيادة السبارطيين منذ امد طويل وينضم الى الآثينيين. فأجابهم انه يرى فيما يقولون ضرورة وعدلاً، الا أن اخلاصهم ووفاءهم يتطلب تحيصاً بعمل ما، بحيث يكون من المحال أن يعود الجميع الى تغيير رأيهم هذا. وعلى هذا الأساس اتفق (اوليادس Ulaides) الساموسي، و(انتاغوراس Antagorass) الخيوسي على ادراك سفينته (پاوسانياس) في (بيزنطيوم) وجعلها بينهما اثناء ما كانت تمخر عباب البحر في المقدمة. وعندما لمحهما (پاوسانياس) ثار ثائره وراح يهددهما حانقاً بأنه لن يلبث أن يلقنهما درساً في انهما لايعرضان سفينته للخطر بل بلادهما.

فطلباً منه أن ينصرف عنهما ويشكر آلهة الحظ التي قاتلت عنه في (پلاطيا)، وان الاغريق

(٢٥) بعدها بثماني سنوات.

احتراماً لذلك اجمعوا حتى اليوم عن ايقاعهم به العقاب الذي يستحقه، والخلاصة خرجوا كلهم وانضموا الى الآثينيين. وهنا ظهرت عظمة روح اللقيديمونيين وروعيتها. فعندما ادركوا أن عظمة سلطانهم أقسدت نفوس جنراليتهم نزلوا بملء اختيارهم عن القيادة العليا، وامتنعوا عن إرسال امثالهم الى الحروب، واختاروا مواطنين امتازوا بالعدل والحيدة والحرص على اتباع تقاليدهم اكثر من السيطرة على كل الاغريق.

كان الاغريق يدفعون حتى في فترة قيادة اللقيديمونيين مبالغ معينة لادامة الحرب. وقد رغبوا في ان يتم تقدير الإعانة الواجبة على مدينة ومدينة، واستعاروا (ارستيدس) من الآثينيين وسلموه القيادة، ليقوم بتدقيق احوال البلاد وعواندها وفرض المعاللات على اساس قابلية كل مدينة وامكانياتها. ومع تلك السلطة العظيمة التي مارسها على بلاد الاغريق واشرافه على كل شؤونها فانه ذهب فقيراً وعاد وهو اكثر فقراً. فضلاً عن ان فرضه الضريبة كان عادلاً وبدون تحيز، فانها كانت موضع رضا الجميع وقبولهم. وكما كان الاوائل يحتفلون بعصر (زحل) احتفل حلفاء اثينا بعصر ضريبة ارستيدس، واطلقوا عليه «عهد اليونان السعيد». لاسيما بعد ان تضاعفت الحماية في غضون فترة قصيرة جداً. واصبحت بعد زمن ثلاثة اضعاف. وكان المبلغ الذي فرضه (ارستيدس) قد حُدّدَ باربعمائة وستين تالنتاً. اِضاف اليها پيريكلّيس مايقارب ثلثها. ويقول (ثوكديدس) ان مداخل الآثينيين من اعانة حلفائهم في بداية حرب البيلوبونيسوس بلغ ستمائة تالنت. إلا أن (الديماغوغيين) بعد وفاة (پيريكلّيس) رفعوها شيئاً فشيئاً حتى ابلغوها ألفاً وثلاثمائة تالنت. لا لأن تكاليف الحرب زادت، ولا لما طرأ عليها من مفاجآت وتقلبات في مسيرتها الطويلة ونجاحاتها القليلة، بل بسبب اغرائهم الشعب بالاتفاق على الكماليات ووسائل اللهو واماكن التسلية باسراف عظيم. وباقامة التماثيل وبناء المعابد. لذلك كانت السمعة العالية المستفيضة التي نالها من جراء جباية هذه الاعانة هدفاً لسخرية (تمستوكليس) بقوله أنها ليست تقديراً لرجل بل لصندوق مفعم بالمال. قال هذا رداً (وان لم يكن مطابقاً) على عبارة جارحة تفوه بها (ارستيدس). فمرة ذكر تمستوكليس أن أعلى مزية يجب ان تكون في الجنرال. هو انه يدرك ويعلم مسبقاً بكل ما سيتخذ العدو من تدابير. فعقب (ارستيدس) على هذا بقوله:

- هذا في الواقع ضرورة لازمة يا تمستوكليس، الا أن أسمى ما يجب ان يمتاز به الجنرال، هو ان ترفع يده عن المال.

وحمل (ارستيدس) دول الاغريق على القسم بالألا يخرجوا عن الإتحاد. وحلف هو اليمين نيابة عن الآثينيين. والقى باوتاد حديدية في البحر بعد أن حماها بالنار الى درجة الإحمرار،

واعقبها باللعنات على كل حاث بيمينه^(٣٦). لكن عندما آلت الأمور في أثينا الى حالة تستدعي مجيء يد اقوى الى الحكم، طلب من الآثينيين تحويل مغبة الحث باليمين على عاتقه وقيامهم بما يروونه مناسباً للظروف. وعلى العموم، فإن (ثيوفراستوس) يحدثنا عن (ارستيدس) بأنه كان عادلاً بكل ما في الكلمة من معنى في شؤونه الخاصة وشؤون مواطنيه. إلا أنه كان في المسائل العامة كثيراً ما يعمل وفقاً لمصلحته ببلاده وسياستها. وهو ما يلجئه وأحياناً الى انحراف عن العدالة انحرافاً ليس بالقليل. وقد ذكر عنه في أثناء مناقشة على اقتراح الساموسيين برفع الخزانة العامة من (دلوس) ونقلها الى أثينا خلافاً لرغبة الاتحاد - أنه قال: إن المسألة لا تتفق ومبادئ العدالة في الواقع إلا أنها ذات نفع من الناحية السياسية.

وقصارى القول - بعد أن وطد (ارستيدس) دعائم سلطان مدينته على هذا العدد العديد من الناس، بقي هو معدماً لا يملك من حطام الدنيا شيئاً، وظل دائماً معترساً بالمجد المتأني من فقره أكثر من اعتزازه بانتصاراته. وهو ما تكشف عنه الحكاية التالية: كان (كاللياس) حامل المشعل يمت اليه بصلة القرى وقد اتهمه خصوم له بقضية كبيرة. فبعد أن تعرضوا قليلاً لموضوع التهمة. انصرفوا عنها ووجهوا الى القضاة الأقوال التالية:

- انتم تعلمون منزلة ارستيدس ابن ليسسيماخوس الرفيعة عند سائر الاغريق. كيف تتصورون حالة أسرته في البيت عندما ترونه يبدو في المحلات العامة بمعطف مهلهل بال؟ أليس من المحتمل أن رجلاً كهذا يخرج بحالة مرزية متعرضاً للبرد، لا بد وأن يكون في حاجة الى الطعام وغيره من ضروريات المعيشة؟ وما هو ذا (كاللياس) اغنى الآثينيين، لا يفعل شيئاً لاغائته وزوجه واولاده في فقره، مع أنه بن عمه، وقد استفاد منه في ظروف كثيرة، وكثيراً ما جنى الفائدة من نفوذه عندكم».

وادرک (كاللياس) أن القضاة قد تأثروا بهذا كثيراً، واشتد تحاملهم عليه. فطلب (ارستيدس) شاهد دفاع له. ليشهد على المرات العديدة التي قدم له فيها الهدايا المختلفة، والحاحه عليه بقبولها، فكان يرفض قائلاً إن اعتزازه بفقره أليق له وأحق به من اعتزاز كاللياس بغناه، مادام هناك كثير من الناس يسيثون أو يحسنون التصرف باموالهم، في حين

(٣٦) وتفسير العمل هو كالاتي: مثلما تتظفي النار في هذه القطع الحديدية بلخطة) كذلك ستتظفي أيام كل من يخل بهذا العهد، وانك لتجد تطبيقات عديدة لهذه العادة عند الأقدمين ولاسيما عند الفينيقيين عندما ارادوا تحاشي جيوش (ارياغوس) قائد (كورش) فتركوا بلادهم وأسسوا مدينة مارسيليا في فرنسا العام ٥٣٩ ق.م.

يصعب بعض الشيء أن يصادف المرء ذلك الذي يستطيع احتمال الفقر بروح نبيلة، ولا يخجل من الفقر إلا أولئك الذين وقعوا فيه رغم أنوفهم.

عندما وضع (ارستيدس) هذه الحقائق دفاعاً عن (كاللياس) لم يبق سامع إلا وفضل أن يكون فقيراً كأرستيدس، لا غنياً ككاللياس. هذا مادونه لنا (ايسخينوس) تلميذ سقراط. إلا أن افلاطون قال أن (ارستيدس) هو الوحيد الجدير بالتقدير من بين كل الرجال المشاهير في أثينا، لأن (تمستوكليس) و (كيمون) و (بيريكليس) ملأوا المدينة بالابهاء والأعمدة والتفائس وغير ذلك من العبث لكن (ارستيدس) قاد حياته العامة بالحكم على أسس العدل. لقد أظهر اعتدال طبعه بصورة واضحة جداً بالسلوك الذي اتخذه حيال (تمستوكليس) فمع أنه كان خصماً له في كل أعماله ومشاريعه وسبباً في نفيه؛ رأيناه عندما سنحت له فرصة الثار منه عندما اتهمته المدينة، لم يحمل له موجهة. وظلّ وحده ساكناً لا يفعل شيئاً بينما كان (الكميون) و (كيمون) وكثيرون غيرهما يستابقون في اتهامه والانتقاص منه. ولم يكن احساسه بالانتصار على عدوه في ميدان الخصومة أكثر من حسده له في حالة مجده وسؤدده.

قال بعضهم أن ارستيدس توفي في (بونطس Pontus) في اثنا، رحلة تتعلق بالمسائل العامة. وقال آخرون أنه توفي في أثينا بعد عمر مدید كان فيه موضع تحلة واحترام مواطنيه. إلا أن (قراطيروس Craterus)^(٢٧) المقدوني يروي عن موته الحادثة التالية: بعد نفي (تمستوكليس) زادت جرأة الاوشاب ووقاحتهم وبرز منهم عدد من المفترين واتهموا خيرة المواطنين وأوسعهم نفوذاً وعرضوهم لنقمة الجماهير، التي ملأها قوتها، وسعود حظها فخراً وفيها. وكان بين هؤلاء المتهمين (ارستيدس) الذي ادين بالرشوة بناء على اتهام (ديوفانتس Diophantus) الامفيطروبي Amphitrope له، بأنه اخذ مبلغاً من الآيونيين عندما كان محصلاً للغرامة. ولما كان عاجزاً عن دفع الغرامة وقدرها خمسون (ميناً) فقد ابهر الى ايونيا وتوفي فيها. إلا أن (قراطيروس) لا يقدم دليلاً خطياً على مايزعمه. لامن قرار ادانته، ولامن مرسوم الشعب. وإن كانت العادة المتسامح بها عموماً قد جرت بتدوين هذه الروايات فقط على اساس الاقتباس دون ذكر المرجع. والكتاب كلهم تقريباً، حين يتكلمون عن سوء افعال الشعوب حيال قادتها وزعمائها، يجمعون الوقائع معاً فيحدثون عن نفي تمستوكليس وغرامة (بيريكليس) وحبس (ملتياديس) وموت (پاخيس Paches) في قاعة المحكمة. إذ نجع نفسه فوق المنصة على اثر ادانته. هذا الى جانب امور عديدة مشابهة لها وانهم يضيفون الى ما

(٢٧) عاش فترة قصيرة بعد ارستيدس ويظنه [موشوس: تاريخ الاغريق ٢] الرجل الذي رافق الاسكندر الكبير الى الشرق. توفي ارستيدس في ٤٦٧ ق.م.

سبق نفي اريستيدس، لكنهم لا يذكرون شيئاً عن ادانته قضاءً.

فضلاً عن هذا مازال ضريحه قائماً في (فالبرم) بني كما يقال على نفقة المدينة، لأنه لم يترك ما يكفي لسد نفقات جنازته. وذكر ايضاً أن بنتيه زوجتا على نفقة الدولة ويمسعى من (البريتانيوم) اي مجلس الدولة. وان المدينة مهرت كلاً منهما بباننة زواج قدرها ثلاثة آلاف دراخما. ومنح الشعب ابنه (ليسيماخوس) هبة من المال وقدرها مائة مينا ومائة ايكر من الارض الصالحة للزراعة. كما أمروا له بناءً على اقتراح (الكيبسياديس) باربعة دراخمات يومياً^(٣٨) اضافة الى ما سبق. ثم إن ليسيماخوس هذا ترك ابنة تدعى (بوليكريته - Poly-crite)، يقول (كالليستينس Callisthenes) ان الشعب صوت ايضاً على منحها إعانة للطعام تساوي ما يمنح للفاتزين في الالعب الاولمبية^(٣٩). الا أن (ديمثريوس) الفاليري و (هيرونيوس) الرودوسي، و (ارسطوكزينس) الموسيقي، و (ارسطو الفيلسوف) اذا كانت رسالته «في النبيل» تعتبر من كتاباته حقاً يذكرون ان (ميرو) حفيدة (ارستيدس) عاشت مع (سقراط) الفيلسوف، الذي كان لديه زوج أخرى كما هو معروف، فقد ادخلها بيته زوجة بعد ترميلها^(٤٠) لإملاقها ولافتقارها الى ضروريات الحياة. إلا أن (پانيثيوس) يفند هذا بالبراهين القاطعة في كتابه عن سقراط. ويقول (ديمثريوس) الفاليري في كتابه عن سقراط، انه عرف شخصاً اسمه (ليسيماخوس) هو ابن بنت (ارستيدس) نقيير لا يملك من حطام الدنيا شيئاً اعتاد الجلوس قريباً مما يطلق عليه (إياخيوم laccheum) ومعه زيج لتفسير الاحلام يعتاش منه. وبناء على اقتراحه ويمسعى منه صدر مرسوم شعبي يقضي بصرف مبلغ نصف دراخما^(٤١) يومياً لأُم هذا الرجل^(٤٢) وخالته من الخزانة العامة. ولما بلغ (ديمثريوس) نفسه

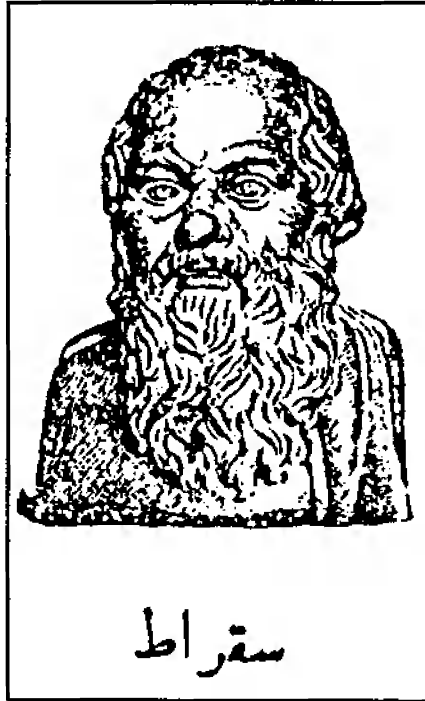
(٣٨) ربما بدا هذا الراتب التقاعدي بسيطاً تافهاً. لكنه كان يعني مبلغاً كبيراً في ذلك الوقت ويخبرنا [اخارثينس الارسطوفاني [ج ١: ٢، ٦٥] ان السفير كان يصرف له دراخمان يومياً. وهذا الشاعر في الواقع يتكلم عن سفير ارسل الى بلاد فارس. والسفير المرسل الى هذا البلاط يكون وثقاً انه سيمود غنياً.

(٣٩) هؤلاء الذين يصرف عليهم في البريتانيوم من الخزانة العامة انما يتسلمون ارزاقاً محددة طوال ايام حياتهم.

(٤٠) كيركويس: كان قد حرم تعدد الزوجات في اثينا. لكنه استثنى قانوناً في عهد سقراط يعطي حق المواطنة الاثينية للأولاد المولودين من المخصبات وخارج الرباط الزوجي. وكان السبب هو تناقص عدد السكان، على أن هناك عدداً من المؤرخين يستبعدون ذلك.

(٤١) اي ثلاثة أوبولات. (ج اوبول) كانت المعيشة رخيصة جداً في اثينا آنذاك كما أوضحنا في سيرة صولون. (٤٢) هذا البطل قام مع [هرموديوس] بتوجيه الضربة الأولى لطفاة اسرة بسستراتيدي بقتله (هيبارخوس) أحد ابناء بسستراتوس في العام ٥١٣ ق.م فقام الابن الآخر الذي نجا وهو (هيبياس) بقتلهما في الحال. وقد بقي هذا في الحكم اربع سنين ثم طرده الاثينيون.

منصب الحاكمية قرر تخصيص دراخما واحد لكل من المرأتين يومياً. وليس بعجيب أن يهتم أهل أثينا بالناس الذين يعيشون في المدينة الى هذا الحد؛ فقد فعلوا أكثر من هذا، عندما سمعوا أن حفيدة (ارسطوجيتون Aristogiton) تشكو حالة عسر شديد في جزيرة (المنوس) بحيث لم يخطبها أحد، فجاؤا بها الى أثينا وزوجوها برجل شريف النسب ومهروها بحقل في (پوتامس Potamus). لقد قدمت اثينا ومازالت الى يومنا هذا تقدم البراهين الماثلة على انسانيتهما وكرمها. ولهذا كانت جديرة بالاحترام والاحلال الذي تتمتع به الآن.



سقراط



مارکوس کاتو

MARCUS CATO

(Porcius)

234 – 149

قيل لنا أن (ماركوس كاتو) ولد في (توسكولوم Tusculum)، وأنه نشأ وعاش في بلاد السابين حيث هناك ضيعة والده حتى انصرف الى الشؤون العسكرية والسياسية. وتشير الاحتمالات كلها الى أن نسبه لم يكن عريقاً وأن اسلافه يكتنفهم الخمول التام وهو نفسه يشني على ابيه (ماركوس) ويصفه بحميد الخصال بالجندى الشجاع. ويذكر عن جد ابيه أيضاً بأنه نال جوائز حربية كثيرة. وقد قتل تحت خمسة خيول وصرفت له قيمتها من الخزنة العامة تقديراً لبراهمه. وكان من عادة الرومان أن يطلقوا على الرجال الذين لا يمتنون بنسب عريق، لكنهم بلغوا مراقي الشهرة والنجاح بمساعدهم. الرجال المجدد^(١)، او حديثي النعمة، ولم يكن (كاتو) ينكر ذلك عندما يصفونه بهذا في اي تكريم رسمي يحوزه أو منصب حكومي يتقلده، بيد أنه لا يني يؤكد أن اسلافه عريقون جداً في مجال الشجاعة والاخلاق الفاضلة. ولم يكن اسمه الثالث (كاتو) أصلاً بل (پريسكوس Priscus) على أنه لُقّب (بكاتو) فيما بعد لكفاءته. لأن الرومان يطلقون صفة (كاتوس Catus)^(٢) على كل شخص حاذق مجرب. وكان مورد الوجه، أشهل العينين، والشاعر الذي نظم الابيات التالية بنية سوء، جعلنا نرى:

(پورشيوس Porcius) الذي لا يفتأ يصيح في كل مكان بعينيه الشهلأوين وشعره الأحمر وبنابيه^(٣) الحادين المرهفين يصعب أن تسمح له (هيكاته He-cate)، حتى بعد موته بدخول مملكة جهنم!

وهب منذ حادثته بدنأ قوياً متيناً بالدوام على العمل اليدوي، والعيش باعتدال، والخدمة

(١) قُصر حق التصوير Jus imaginam على رجال الدولة الكبار. فلا ينصب تمثال أو تعلق صورة لغيرهم. ومن كان اسلافه من هؤلاء عدّ ضمن طبقة النبلاء. ومن كانت صورته وتماثيله وحدها معلقة أعتبر «رجلاً جديداً» ومن هو ليس من هذين عدّ وضع المولد ignoble. وهذا ما يقوله [اسكونيوس] لكن لا يبدو منسوباً الى النوع الثالث رجل تقلد منصباً عظيماً كمنصب القنصلية، لأن تماثيله أو صورته ليست منصوبة. فمن الممكن ان يكره ذلك ككاتو الذي كان ينفر من عرض صورته.

(٢) كلمة كاتوس Catus اللاتينية تعني «البعيد النظر» ولعله الأول الذي حمل هذا اللقب.

(٣) يقول أحد الشعراء فيه انه كان «بأنده ختنس» وهي كلمة أغريقية معناها «من لا يقف في سبيله شيء» وبضمن هذا التعبير اللاتيني يستخدم اسمه الثاني Porcius توريةً باستبداله بـ Poreus اي خنزير. لاشتهار هذا الحيوان بالعناد.

في الجيش. ويظهر انه نال حظاً متساوياً من القوة والصحة. واستغلّ ومارس قوة عارضته في الانحاء المجاورة والقرى الصغيرة. فعنده ان الفصاحة تلي في الاهمية قوة البدن لمن يتطلع إلى حياة أرفع من حياة الخمول والبساطة. ولم يكن يأبى التوكل عن كل من يقصده، وعرف منذ مطلع حياته بأنه محام جيد ولم يلبث أن أشتهر خطيباً قديراً.

واخذ عمق شخصيته وقوتها يتضحان شيئاً فشيئاً وأكثر وأكثر لمن بهمه أمره، وراحت مواهبه تبحث عن منطلق لها في الأمور الهامة، والاماكن القيادية في عالم السياسة، ولم يكتف بالامتناع عن تقاضي اجور عن اتعاب المحاماة والرأي القانوني، والمرافعات، وانما كان لا يعلق كبير اهتمام على المكانة والشهرة التي يصيبها من تلك المعارك القضائية، وكان يريد على مايلو أن يبرز نفسه في ميدان القتال الحقيقي. وبدا صدره وهو في عنفوان شبابه مغطى بالنندوب التي رسمتها عليه اسلحة العدو. وقال ان اول معركة خاضها ولم يتجاوز عمره السابعة عشرة. كان ذلك عندما بلغ (هنيبعل) أوج عظمته وقوته، يعيث في ايطاليا حرقاً مخريباً^(٤). كان في قتاله يكبل ضربات صاعقة ويقف ثابتاً في محله لا ينكص خطوة الى الوراء، وينظر الى خصمه نظرة حادة جريئة، ويفاجئه بصياح راعدٍ تهديدي، ويعلل موقفه هذا للآخرين أن اسلوبه اللفظي ذاك يشيع الرعب في الآخرين اكثر من رهبة السيف نفسه احياناً. وكان في المسيرات يحمل كل سلاحه ويمشي، ولا يوكل لخادمه الا حمل المؤونة والطعام. وقيل أنه لم يغضب منه ولم ينتهره قط أثناء اعداده طعام الغذاء والعشاء بل كان غالباً ما يساعده ويزامله في الطبخ عند خلوه من الواجبات العسكرية. ولم يشرب طوال خدمته في الجيش غير الماء القراح الا اذا كان شديد العطش فاذا ذاك يمازجه بقليل من الخل^(٥) وقد يتعاطى شيئاً زهيداً عندما يبلغ به الاتهاك غايته القصوى.

وصادف أن الدار الريفية الصغيرة العائدة (لمانيوس كيوريوس^(٦) Manius Curius) (وهو القنصل الذي دخل دخول طاقرين ثلاث مرات) كانت قريبة من حقله، فاخذ يتردد اليها كثيراً ويتأمل في صغر مساحتها وبساطتها وخلوها من أي زخرف وكون في رأسه فكرة عن رجل عُد من اعظم عظماء الرومان أخضع اشد الشعوب مراساً وتعلقاً بالحرب، لا بل طرد (بيروس Pyrrhus) من ايطاليا. وهو الآن بعد مواكب ظفر ثلاثة، قانع بفلاحة هذه القطعة الصغيرة من

(٤) اذا عزونا هذا الى السنة التي نشبت فيها معركة (كاني) = ٢١٥ ق.م فسيكون ميلاد كاتو في العام ٢٢٢ ق.م.

(٥) ميزة الخل هو خفضه حرارة الجسم ولذلك فإن العمال يسقون منه اثناء الحصاد.

(٦) مانويوس كيوريوس دنتاتيوس نال موكبتي نصر في أول فترة قنصلية لتغلبه على السابين والسامنيين وأنتصر على بيروت في قنصلية الثالثة ثم نال «ترحيباً حماسياً» للنصر الذي حققه على اللوكانيين.

الأرض، والعيش في كوخ بسيط. هنا وجده سفراء السامنيين Samnites يسلق اللفت في زاوية من المدخنة فقدموا له هدية من الذهب. إلا أنه صرفهم عنه بهذا القول: انه راضٍ بعشائه هذا وليس بحاجة الى الذهب وهو يرى قهر من يملكون النهب أشرف من مُلك الذهب نفسه. بعد أن يتأمل (كاتو) في هذه الامور يقفل راجعاً ويروح يعيد نظره في حقله وخدمه وشؤون بيته، ويزيد من عمله وينقص من مصروفاته الزائدة.

كان (كاتو) الشاب جندياً في جيش (فابيوس ماكسيموس) عندما استولى على (تارنتوم) وكان يساكن شخصاً يدعى (نيارخوس Nearchus) يعتنق الفلسفة الفيشاغورية، فرغب في ان يطلع على شيء من عقيدته وسمع منه المبادئ التي كان افلاطون ينادي بها ايضاً. إن اللذة هي طعم الشر الاساسي. والجسم هو بلية الروح الرئيسة... وإن تلك الافكار التي تفصل الروح عن الجسم وتأخذها وتناى بها عن نوازعه هي التي تطهرها وتحررها. فازداد تعلقاً وجباً بالزهد والتعقش، باستثناء واحد وهو عكوفه على دراسة اليونانية عندما تقدمت به السن على ما قيل. وقد استفاد من فن الخطابة من (ثوكديدس) قليلاً، وكانت فائده من (ديموستينس) أكثر وقد عمد الى توثيق كتاباته بكثير من الأقوال والحكايات اليونانية بل كان يخلط عباراته وجمله بالكثير المترجم منها حرفياً.

كان يوجد رجل من الطبقة العليا، ومن اوسع الناس نفوذاً بين الرومان يدعى (فاليريوس فلاكوس Valerius Flaccus). عرف هذا بنفاذ بصيرته في استئفاف النبوغ وهو في بראعته، وباهتمامه الكبير في تغذية هذا النبوغ وتعهدّه بالنمو. وكان على ما يظهر يملك عقاراً ملاصقاً لملك (كاتو)، وكان خدمه يحدثونه عن الاسلوب الذي يتبعه في حياته، كيف انه يشتغل ببديه، ويخرج في معظم الايام صباحاً، سائراً على قدميه الى المحاكم لمساعدة من هم في حاجة الى مشورته. وكيف يعود الى البيت في ايام الشتاء فيلقي فوق كتفيه عباءة خشنة^(٧). وكيف يشتغل بين خدمه وعماله صيفاً، وليس عليه شيء من الثياب، بجالسهم وبأكل من خبزهم ويشرب من خمرهم. ولم يكن هؤلاء الخدم في معرض حديثهم عن مزاياه الطبية الأخرى كحسن معاملته ورقة طبعه، ينسون ترديد بعض الحكم التي ينطق بها. فزاد اعجاب (فاليريوس) به ودعا الى العشاء، وبات متأكداً من سمو خلقه وحميد خصاله التي اشبهت نبتة لا تحتاج الى غير التشذيب وارض افضل لنموها، فالح عليه حتى اقنعه بخوض غمار حياة السياسة في روما، فانتقل الى العاصمة، ولم يلبث أن كسب بمرافعاته القضائية كثيراً من الاصدقاء والمعجبين، إلا أن (فاليريوس) كان اكبر عضد له في صعوده؛ فقلد أولاً منصب

(٧) رداء (بتيّة) قصيرة مستقيمة تغطي الكتفين فقط.

التربيون العسكري، ثم عين بمنصب (الكويستور) أي «أمين بيت المال». ولما اشتهر أمره وبرزت شخصيته راح يتقلب في ارفع المناصب القيادية بزمالة (فاليريوس) نفسه. فغدا (قنصلا) معه، ثم عُيِّن «جنسوراً» على انه اختص (يفابيوس ماكسيموس) من دون أقدم الشيوخ ولصق به، لالغرض الافادة من سعة نفوذه، او تكرّماً بشخصه، بل لأنه وجد في اسلوب حياة هذا الرجل واخلاقه المثل الأعلى الذي يحتذيه. ولهذا لم يتردد في معارضة (سكيبو) الكبير الذي كان آنذاك شاباً - عندما طاب له أن يتحدّى سلطان (فابيوس). ومع أنه استهدف الحقد وخصومة (سكيبو). فقد رافقه بحكم "امانتة لبيت المال" الى صقلية. فوجده يسرف في النفقات ويوزع المال على الجنود بلا حساب جريا على ما طبع عليه من سخاء. فاغلظ (كاتو) له القول. ونبهه الى ان الانفاق الكثير ليس أدعى الامور الى الاهتمام بحد ذاته، وان الخطورة هي فيما ينجم عنه من إفساد الجنود واستسلامهم لحياة الترف بمنحهم اسباب تعاطي اللذائذ واللهو العاثر فردّ عليه (سكيبو) أن لاضرورة تدعوه الى أن يكون امين بيت مال حريصاً الى هذه الدرجة (وهو كما يرى منطلق الى الحرب باسرع ما تدفعه اشرة سفته)، وانه ملزم أمام الشعب بتقديم الحساب عن اعماله الحربية لاعن الاموال التي ينفقها. فترك (كاتو) صقلية عائداً، وشنّ مع (فابيوس) حملة على (سكيبو) في جلسة علنية لمجلس الشيوخ، متهماً اياه بتبديد الاموال الطائلة، وقضائه اوقاته بعث صبياني، في مباريات مصارعة وتمثيليات هزلية، كأنه ليس في حرب بل في عطلة. ونجح في حمل المجلس على ارسال عدد من تربيونات الشعب للتحقيق وارسال (سكيبو) الى روما في حالة ثبوت صحة التهم. إلا أن سكيبو، باستعداداته وبالنصر الذي كان يتوقعه، وبتبنيهم أنه يعيش عيشة طيبة لاغير مع اصدقائه عندما لا يوجد ما يشغله من المهام وان ترفه وسخاء لم يجعله مهماً في الامور الهامة الدقيقة، جبّ عن نفسه التهمة وبادر الى الاقلاع عن صقلية الى ميدان الحرب فوراً.

وتعاطم نفوذ (كاتو) بفضل بلاغته حتى اشتهر بلقب «ديموستينس الرومان» إلا أن اسلوب حياته كان مداراً لأكثر الحديث عنه وادعى الى اشتهاره. ذلك لأن اتقان الخطابة كوجه من وجوه التربية والتثقيف كان غاية دراسية عامة لكل الشبان، الا انه يندر جداً أن تجد شخصاً يطبق المبادئ الغابرة في العمل الفصلي والجهد اليدوي، او يفضل تناول العشاء الخفيف، او اعداد فطوره من طعام لا يرى النار، او يتعشق ارتداء ثياب الخاصة والعيشة المنزلية البسيطة، او يوجه مطعمه الى الاستغناء عن وسائل الترف والنعيم لا الى حيازتها. كانت الحكومة عاجزة عن الاحتفاظ بطهرها ونقاها بسبب ما بلغته من العظمة والسؤدد،

ولاتساع دائرة اعمالها ودخول كثير من شعوب العالم تحت سيطرها كانت مضطرة الى قبول كثير من العادات المزيجة، والتسامح في طرائق عيش حديثة. لذلك كان لإعجاب الجميع (بكاتو) سببه الوجيه، فهم يرون الآخرين غارقين في الشهوات وقد تخذلوا بما نهزوا من اللذات بينما حقق الرجل انتصاره على الإثنين معاً. فسواء في عز شبابيه، وعنفوان رغبته في السلطان والشهرة، أو عندما تقدم به العمر وشاب فوداه بعد توليه القنصلية ودخوله في موكب النصر، كان في الحالتين اشبه بطفل فائز من ابطال الالعاب الرياضية لا ينقطع عن ممارسة قارينته. ويبقى محافظاً على طرائق عيشه الى الاخير. ويقول (كاتو) عن نفسه انه مالبس يوماً حلة من الثياب تزيد قيمتها عن مائة دراهما، وانه لما كان جنراً وقنصلاً، لم يتعفف عن شرب الخمر الذي يتناوله مرؤوسوه وعماله، وقال ان اللحم او السمك الذي يشتريه لغدائه من سوق اللحم لم يكلفه قط اكثر من ٣٠ (أساً asses)، وكل هذا كان في سبيل الجمهورية ليخشوشن بدنه ويقوى على الحروب.

وكان قد ورث قطعة سجاد بابلية مطرزة، فباعها لانه لا يوجد كوخ ريفي واحد من اكواخه التي يسكنها وهو مجصص الجدران، ولم يشتر عبداً زاد ثمنه عن ألف وخمسمائة دراهما، لأنه لم يكن يقبل على العبيد المخنثين الحسنى الصورة، بل كان ينشد عمالاً أشداء، كفؤين، وسائسي خيل ورعاة بقر، يمكنه ان يبيعهم ثانية عندما يتقدم بهم العمر، لكيلا يطعم افواهاً لا فائدة من اصحابها.

فهو بكلمة مختصرة لا يعد ما يزيد عن اللزوم كسباً. ويرى انه اذا ما باع ما لاجابة له به. بفلس واحد، فقد حصل على ثمن طيب. وكان يشتري حقولاً للبذار والجني، لاراضي للرعي والاروا..

قد يرى بعض الناس في هذا ما يشبه البخل إلا ان بعض الناس لا يرون فيه بأساً ويستحسنونه منه كأنما اخذ على نفسه الحرمان وفرض عليها التقدير لأجل تهذيب الآخرين وحثهم على هذا النهج... انها لعمرى وفي اعتقادي لنفس مفردة في الحرص والإمساك تلك التي تعتصر العمل من الخدم كأنهم حيوانات بهيمة، ثم تنبذهم نبذ النواة لبيعاعوا وهم في اراذل العمر، أنها لطبيعة كزة ان تظن بالاً علاقة اوصلة بين انسان وانسان إلا اذا كان فيها بعض الكسب. ونحن نرى ان للعطف او للإنسانية ميداناً أرحب من ميدان العدالة المجردة، فيه تمارس عملها ونشاطها. إن القانون والعدل وفقاً لنواميس الطبيعة لا يطبقان إلا على البشر إلا انه يمكن نشر احساننا وطيبتنا في دائرة تشمل المخلوقات التي لاعقل لها، واعمال كهذه إنما تصدر من طبيعة رقيقة سمحاء مثلما ينبجس الماء من ينبوع ثر. وما لاجدال فيه أن واجب

ذي القلب الرقيق ان يحتفظ حتى بالخيول والكلاب الهرمة. وان لاتكون عنايته بها قاصرة على وقت نفعها له. بل تمتد منذ ان تكون امهاراً وجراً حتى تنفق.

عندما بني الآثينيون (الهيكاتومبيدون Hecatompedon) اطلقوا البغال التي قامت بأشق الاعمال فيه ترعى وتتواثب حرّة. وقالوا ان واحداً منها تقدم من تلقاء نفسه يعرض خدمته فساير بل استبق ازواجاً منها كانت تجر عجلات صعداً الى (الاكروبوليس) كأنه يريد تشجيعها وتحسيسها للجر بقوة. فصوّت الآثينيون على اقتراح يقضي أن يبقى هذا البغل متمتعاً بحريته على نفقة الدولة حتى يفطس. وان قبور خيول (كيسمون) التي فازت في السباقات الاولمبية ثلاث مرات، مازالت شاخصة الى يومنا هذا بالقرب من ضريحه. ودفن (كزانيثيوس) الشيخ، كلبه الذي سبح خلف سفينته حتى (سلاميس) عند خروج الناس من اثينا، دفنه على قمة جرف مازال يسمى "بقبر الكلب"^(٨) الى يومنا هذا. وهناك كثير من الناس دفنوا كلابهم التي ربّوها.

ليس لنا أن نعامل المخلوقات الحية كما نعامل الاحذية والاولاني القديمة فنلقي بها خارجاً عندما تبلى او تنكسر لفرط الإستعمال. ومن الواجب على المرء ان يعود نفسه باديء ذي بدء على هذا الميل إن لم يكن لغرض ماسوى لدراسة العمل الانساني وتطبيقه ليكتسب المرء طبعاً عطوفاً جذاباً. واما عن نفسي فلن اقدم قط على بيع الثور الذي يجرّ عربتي بسبب تقدمه في السن، فما قولك باستبدال انسان هرم يائس بقطعة نقد تافهة وطرده خارج موطنه وابعاده عن المحل الذي عاش فيه طويلاً وحرمانه شكل الحياة الذي تعودده ولاسيما عندما لا يكون فيه نفع للبائع او للشاري. ومع هذا فإن (كاتو) كان رقيقاً عندما ترك حصانه رمز الانتصارات والمجد بعد أن ركبته في حروبه وفي فترة قنصليته، لئلا يُحمّل الخزانة العامة نفقات شحنه الى روما! ولنترك لكل رأي الخصاص في هل أن مثل هذه التصرفات تعزى الى عظمة نفسه ام الى صغارها؟

امّا عن خلقه العمومي، وضبطه لنفسه فهو وائِم الحق يستحق أعظم الإعجاب، ففي اثناء ماكان قائداً للجيش، لم يأخذ اكثر من ثلاثة بوشلات من القمح شهرياً لنفسه ولن هم في معيته. وما لم يزد عن بوشل واحد ونصف بوشل من الشعير علماً لدواب الحمل الخاصة به. ولما تولّى حكم (سردينيا Sardinia) كان الفرق الذي حققه في اقتصاده النفقات لا يصدق. فقد اعتاد اسلافه الحكام ان يطلبوا من الخزانة العامة خياماً وأفرشة وثياباً ويتقاضوا من الدولة مبالغ طائلة للارزاق والطعام لافواج كبيرة من الخدم والحشم والاصدقاء. ولم يكن يقدم

(٨) باللاتينية Cynos Sema.

على عمل مهما كان - اذا كلف بيت المال مبلغاً، فتراه يسير ماشياً على قدميه ولا يستخدم وسيلة نقل عند زيارته المدن لا يصيبه في جولاته غير ضابط شرطة بلدي، يحمل رداً له وكأساً لتقديم القرايين. ومع انه كان يبدو لمؤسسه وعماله متساهلاً زاهداً، الا انه كان يظهر صرامة لاتلين وحزماً في كل ما يعود الى عدالة الدولة. وكان متشدداً دقيقاً فيما يتعلق بقوانين الجمهورية. ولذلك لم يبد الحكم الروماني اكثر مهابة ورهبة واكثر تسامحاً وليناً مما بدا وقت ادارته شؤونه.

وكان في حديثه ما يحمل على الظن أنه يقصد به نوعاً من غاية، فهو انيس إلا انه عنيف، شيق لكنه مسيطر، هزلي غير انه صارم، قوي الحجة الا انه حاد؛ (كسقراط) حسب وصف افلاطون: يبدو لمن حوله ظاهرياً فهو لاكثر من شخص بسيط فيه ثرثرة وعناد، أما في باطنه فهو رجل مفعم بالجهد مكتنز المادة، يمكنه ان يفجر الدمع من عيون مستمعيه ويمس شغاف قلوبهم». ولذلك فانا لاادري ما الذي حمل بعضهم على القول ان اسلوب (كاتو) يشبه كثيراً اسلوب (ليسياس Lysias) وعلى اية حال فلنترك الحكم في تلك الامور للناس الاكثر وقوفاً وتميزاً بين مختلف الاساليب الخطابية في اللغة اللاتينية. ولننتقل الى اثبات بعض اقواله الماثورة، فرأينا - وهو ليس كما يظن البعض - ان اخلاق المرء تنضح من اقواله اكثر مما تنم عنها صورته بكثير.

أراد مرة أن يحمل عامّة الرومان على العدول عن مطالبتهم العاجلة اللجوءة بالمال، والمحاحهم بتوزيع القمح فاستهلّ خطابه فيهم بقوله: "انها لمهمة شاقة ايها المواطنين، أن يتوجه المرء بخطابه الى البطون التي لاأذان لها!". وفي معرض تأنيبهم على إيفالهم في الاخذ بأسباب البذخ والترف قال لهم:

« من الصعب جداً المحافظة على كيان مدينة تباع سمكتها بثمن اعلى من ثمن ثورها». ومن اقواله الماثورة: أن الشعب الروماني يشبه الاغنام الواحدة منها لايسلس لها قياد، فإذا اجتمعت في قطع لم تتردد في اتباع قائديها،...» كذلك انتم، تسلسون قيادكم عندما تكونون كتلة واحدة - لاولئك الذين لاتفكرون في اتباع نصيحهم وانتم افراداً». وقال في حديث له عن سلطان النساء: «الرجال عادة يقودون النساء، ونحن نقود كل الرجال، والنساء تقودنا» وهذا القول في الواقع مقتبس من تمستوكليس. حين كان ابنه يشتط في طلباته العديدة عن طريق امه قال تمستوكليس:

- إن الآتنيين ابتهما الزوج يحكمون اليونان، وانا الحكم الآتنيين وانت تحكمين، وابنيك يحكمك. فدعيه إذن يقصد في استخدام سلطانه هذا، مادام قادراً - وهو في حالته هذه

من السذاجة - على أن يفعل أكثر مما يستطيعه الاغريق مجتمعاً.

وله قول آخر وهو: ان الرومان لم يقفوا عند حدّ تسعير كذا وكذا من الاصباغ الحمراء، بل سعروا قيمة كذا وكذا من العادات والتقاليد... "فكما ان الصباغين يصبغون غالباً الألوان اللطيف والأقرب الى الذوق، كذلك الشبان فهم يشابرون على تعلّم ما هو احبّ الى نفوسكم، والتخلّق بما هو اقرب الى ذوقها" وقال لهم مرة على سبيل التأنيب: «عندما تجلّون وتعظمون لفضائلكم وادبكم، فاحذروا أن تتغير حالكم الى الأسوأ، أما اذا كانت تلك العظمة متأنية من الرذيلة وسوء الخلق فعليكم أن تتغيروا الى الأحسن. فبهذه فقط تكونون عظماء حقاً بقدر ما تريدون».

ويقول أيضاً عن أولئك المتشبهين بمناصبهم الكارهين تركها: هؤلاء كما يبدو لا يعرفون الطريق ماداموا عاجزين عن السير بدون ادلائهم الذين يقودونهم فيها».

وعتب على المواطنين لأنهم يعيدون انتخاب عين الرجال حكماً فقال: «من هذا بيدو لي إما انكم لاتضعون في الحكم قيمة كبيرة، وأما ترون ان اللاتقين بالحكم قلة ضئيلة».

وقال عن عدوّ له يحيا حياة العار والرذيلة: «إن دعاء أم هذا الرجل بأن تتركه وراءها في الحياة انما هو لعنة له لابركة» وقال مشيراً الى رجل باع ارضاً تقع على ساحل البحر كان قد ورثها عن ابيه: «لقد كان عمله هذا مظهراً معبراً عن دهشته من كونه اقوى من البحر نفسه، فما جرف البحر بكثير من الجهد والمشقة، استنفذه هو شرياً بكثير من اليُسْر. واستقبل مجلس الشيوخ الملك (يومينيس Eumenes) بكثير من الحفاوة والخفضة عند زيارته روما وتنافس وجهاء المدينة ومبرزوها على التقرب منه، وبدا (كاتو) ينظر اليه برية وحذر. وسمع أحد القريبين من الضيف يقول له متزلفاً ان الملك طيب جداً كثير الحب للرومان. فعلق (كاتو) على العبارة قائلاً «قد يكون الامر كذلك لكن هذا الملك الحيوان هو نوع من اكلة لحوم البشر بطبعه»^(٩).

وتلك حقيقة لامراء فيها، فليس بين الملوك من يمكن مقارنته بـ(إيامنداس، او پريكليس) أو تمستوكليس او مانيوس كيوريوس، او هميلقار) الملقّب (باركاس Barcas).

وكان يردد القول أن اعداءه يحقدون عليه لأنه يرى من واجبه أن ينهض مبكراً يومياً قبل بزوغ الشمس لينكب على تصريف شؤون البلاد مهملاً شؤونه الخاصة. ويخبرك أيضاً أنه يفضل أن يحرم المكافأة عن عمل حسن يؤديه، على أن يعاني عقوبة عن عمل سيء أتاده. وأنه

(٩) هذه الزحة مأخوذة من عبارة وردت في الايالة (٢٣١:٩) «الملك الذي ينهش في الناس».

لقادر على ان يصفح عن كل مذهب، إلا نفسه.

كان الرومان قد بعثوا بوفد الى (بيثينيا) مؤلف من ثلاثة، اولهما مصاب بداء النقرس، وثانيهما قد اجريت في رأسه عملية قصّ عظام الجمجمة trepamed. والثالث لايفضل المعتوه بكثير. فعقب (كاتو) على ذلك ضاحكاً: «ان الرومان أرسلوا وفدا بلا اقدم ولا رأس ولا قلب. وقبول اقتراحه بخصوص المنفيين الأخائيين^(١٠) بمعارضة (سكيبو) بسبب (بوليبوس) ونجم عن ذلك مناقشة طويلة حامية في مجلس الشيوخ بعضهم يحذ عودتهم، وبعضهم يحذ ابقائهم فنهض (كاتو) واقفاً وادلى ببيانه هذا:

- أسنبقي هنا جالساً طوال اليوم، وكأن لا عمل لنا إلا شحذ قرائننا وكد ادماغنا لنقرر هل يجب أن يقوم الناس هنا بحمل هؤلاء اليونانيين الهرمين الى قبورهم، أم الناس في (آخايا)؟

وبعد أن فاز اقتراح عودتهم بالتصويت بدا بعد أيام قاتل وكان أصدقاء (بوليبوس) كانوا يريدون أن يتقدموا الى المجلس باقتراح آخر لاعادة حقوق وامتيازات هؤلاء المنفيين التي كانت لهم في (آخايا)، واقبلوا على (كاتو) تحددهم هذه الغاية لاستطلاع رأيه في الموضوع فأجاب باسم:

- ما اشبه (بوليبوس) ببوليسيوس. بعد أن نجا من عرين (سيكلوبه Cyclope)، كأنه يريد أن يعود اليه ثانية لأنه نسي قبعته وحزامه هناك.

وتعود ان يردد ايضاً ان حكماء الناس يستفيدون من اغبيائهم اكثر مما يستفيد الاغبياء من الحكماء. لأن الحكماء يجتنبون اخطاء الاغبياء في حين يستنكف هؤلاء عن تقليد اعمال الحكماء الجيدة. وهو يقر ايضاً أنه اكثر ميلاً وانجذاباً الى الشبان الذين يحمرّون خجلاً ممن يصفرون. وانه لم يرغب قط في جندي يحرك يديه كثيراً في اثناء السير ويحرك قدميه كثيراً في اثناء القتال او ان يخيره اعلى من صياحه. وسخر من رجل بدين بطين قائلاً: «ما الفائدة التي تجنيها الدولة من جسم رجل، استحوذ كرشه على كل ما بين لُهااته وحقوقه؟ ورغب شخص غارق في ملذاته وشهوته أن يتعرّف به فاعتذر منه بقوله أنه لايعاشر رجلاً سقف حلقه اكثر احساساً من قلبه. ويقول ايضاً أن روح العاشق تحيا في جسم آخر. وانه لم يأسف في حياته

(١٠) كانت الاخائيون قد دخلوا في مفاوضات مع ملك الفرس لتسليم بلادهم اليهم. إلا ان تدبيرهم انكشف فقبض على ألف منهم وأرغموا على العيش مبعدين في ايطاليا حيث مكثوا سبع عشرة سنة ولما صدر مرسوم باعادتهم (من مجلس الشيوخ بناء على اقتراح وليبيوس أحدهم وتكريماً له) لم يكن قد تبقى منهم غير ثلاثمائة. [ليني ٢:٢٩].

كلها إلا على ثلاث: الأولى أئتمانها امرأة على سر، والثانية سفره بحراً في حين كان يستطيع السفر براً. والثالثة قضاؤه يوماً كاملاً دون أن يكون لديه ارادة على القيام بعمل هام. وتوجه بالقول الى رجل شيخ اقدم على عمل دنيء:

- ايها الصديق، ان الشيخوخة نفسها فيها من العيوب ما يكفي، فلا تضيف اليها عيب الرذيلة.

وخاطب تريبونا^{١١} عرف بأنه يدس السم للآخرين، حين زادت لجاجته واحتدم في اثناء تقديمه لائحة يريد أن تسن قانوناً، صاح به قائلاً:

- رويدك أيها الشاب، فلست ادري ايهما افضل. أشربي ما تخرجه يدك. أم تصدقي على لائحة تقدمها؟

وقدح فيه شخص بحيا حياة بذخ ودعارة فقال له:

- ليس ثم تكافؤ بينك وبينى. فانت تطيق سماع الكلام البذيء بسهولة، مثلما تلفظه. أما أنا، فكمهي في لفظ مثله يعادل عدم اعتيادي سماعه.

ذلكم هو اسلوبه في التعبير عن افكاره، تجده واضحاً في مأثور اقواله.

انتخب قنصلاً مع صديقه وصفية (فاليريوس فلاكوس)، ووقع من نصيبه حكم ذلك الجزء من اسبانيا الذي يطلق عليه الرومان صفة "الأدنى". وهنا بينما كان منشغلاً في اخضاع بعض القبائل بالقوة، وضمان ولاء الاخرى باللين والحسنى، بوغت بجيش جرار من البرابرة يهجم عليه، وبان مائلا خطر طرده من البلاد طردة غير مشرقة. فطلب من جيرانه (الكلتيبيريين Calliberians) المعونة عليهم. فاشترطوا عليه أن يدفع لهم مائتي تالنت اجراً على المساعدة. فضع الكتل واستنكروا نزول الرومان الى مستوى وعد البرابرة بمكافأة على معونتهم. فرد (كاتو) قائلاً: "ليس في هذا ضرر أوعار فان نحن انتصرنا دفعنا لهم من جيب العدو، وإن حلت بنا الهزيمة لا يبقى من يطالب بالمكافأة ولا من يدفعها". على انه انتصر انتصاراً ساحقاً وربع المعركة، وبعدها حالفه الحظ وراح ينتقل من نصر الى نصر. حتى قال (بوليبوس) في غضون قيادته هناك، هدمت ببوم واحد اسوار كل المدن التي تقع على هذا الجانب من نهر (بيتيس Baetis) (١١). وكان اغلبها أهلاً باقوام محاربة. ويذكر (كاتو) بالذات. ان عدد

(١١) كانت الرهبة من مجرد ذكر اسمه قد ضمنت له مهابة وإحتراماً عظيماً في كل اقاليم ما وراء نهر ابرو (ايبيروس). وكان قد كتب رسائل خاصة الى عدد من قواد مدن محصنة يأمرهم فيها بهدم حصونهم دون تأخير مؤكداً لهم انه لن يعفو عن أي أحد يتلصق في تنفيذ أمره. فقام كل قائد بهدم أسوار مدينته وابعادها معتقداً ان الأمر قد صدر له وحده [يفي ١٥: ٣٤].

المدن الاسبانية التي استولى عليها، يزيد على عدد الايام التي قضاها هناك. وليس هذا القول مجرد مبالغة وتباه إذا كانت الفترة التي قضاها تبلغ اربعمئة يوم^(١٢). ومع ان الجنود غنموا اسلاباً كثيرة جداً، إلا انه وزع على كل واحد منهم ياونداً واحداً من الفضة قائلاً: ان عودة الكثرة من الرومان الى بلادهم ومعهم فضة، لهو خير من عودة قلعة ومعهم ذهب. ويؤكد هو بالذات، انه لم يضع يده على شيء، مما اغتنم غير ما أكله وشربه ويستطرد قائلاً: "ليس لأنني أعيب على أولئك الذين يريدون الإفادة من هذه الأسلاب. لكنني أفضل منافسة اشجع الناس في شجاعتهم، على منافسة اغنى الناس في ثروتهم، او أطمعهم في اموالهم". ولم تكن أنفته هذه قاصرة على نفسه، بل تعدتها الى خاصته واقرب من في معيته. وكان لديه خمسة من الخدم في الجيش، احدهم (پاكوس Paccus) الذي ابتاع ثلاثة صبيان من الاسرى لنفسه وما أدرك ان سيده علم بالأمر حتى شقق نفسه خوفاً من مشوله امامه. فباع (كاتو) الصبية وقيد بدل بيعهم ايراداً للخرينة العامة.

كان (سكيپيو) الكبير عدواً له وكان يرغب في ان يضع امامه العقبات وهو يصرف كل الامور بنجاح ودراية، فعمل على أن يتسلم مقاليد الحكم في اسبانيا وافلح في ان يكون خليفة له هناك: فأسرع الى البلاد لينهي فترة حكم (كاتو). فعاد هذا الى الوطن بعسكر قافلة يتألف من خمسة ألوية Cohort وخمسمائة خيال. وهزم وهو في طريق العودة لللاچيتان Lacetanius^(١٣)، واخذ منهم ستمائة من الجنود الهاريين وأمر بقطع رؤوسهم جميعاً. ويظهر أن عمله هذا اسخط (سكيپيو) وكان موضع استنكاره. فعلق (كاتو) (متظاهراً بالحط من نفسه على اسلوب السخر) بقوله:

- ان روما لتزداد عظمة عندما يأبى أرفع الرجال صيتاً واعلاهم شرفاً - النزول من مقام البطولة الأول للخاصين المغمورين، وعندما يقوم عامة الناس (وهو منهم) بمنافسة أشرف الناس واعرقهم محتداً ومولداً، في ميادين البطولة.

وعندما صوّت مجلس الشيوخ على إقرار اعمال واجراءات (كاتو) في اسبانيا وعدم احداث أي تغيير فيها. آخر حكم (سكيپيو) هناك؛ فلا هدف له ولا غاية، وانما بطالة وكسل، فانخفض رصيده اكثر من (كاتو) بكثير. وظل (كاتو) مع هذا متمسكاً باعنة الفضيلة لايرخي قبضته عنها كما قد يفعل كثيرون ممن لا ينافضلون لأجل الفضائل بحد ذاتها، قدر ما

(١٢) هذا العدد هو أكثر اتساقاً وموافقة لقائمة (بطلليموس) الذي حسب المدن وغيرها في اسبانيا القديمة ثلاثمائة وثمانين. في حين كانت مائة واربعاً وثمانين بحساب (پلييني).
(١٣) قبيلة قطلالونية صغيرة تعيش بالقرب من سفوح جبال الپرينيه.

المدن الاسبانية التي استولى عليها، يزيد على عدد الايام التي قضاها هناك. وليس هذا القول مجرد مبالغة وتباه إذا كانت الفترة التي قضاها تبلغ اربعمائة يوم^(١٢). ومع ان الجنود غنموا اسلاباً كثيرة جداً، الا انه وزع على كل واحد منهم ياونداً واحداً من الفضة قائلاً: ان عودة الكثرة من الرومان الى بلادهم ومعهم فضة، لهو خير من عودة قلة ومعهم ذهب. ويؤكد هو بالذات، انه لم يضع يده على شيء، مما اغتنم غير ما أكله وشربه ويستطرد قائلاً: "ليس لأنني أعيب على اولئك الذين يريدون الإفادة من هذه الأسلاب. لكنني أفضل منافسة اشجع الناس في شجاعتهم، على منافسة اغنى الناس في ثروتهم، او أطمعهم في اموالهم". ولم تكن أنفته هذه قاصرة على نفسه، بل تعدتها الى خاصته واقرب من في معيته. وكان لديه خمسة من الخدم في الجيش، احدهم (پاكوس Paccus) الذي ابتاع ثلاثة صبيان من الاسرى لنفسه وما أدرك ان سيده علم بالأمر حتى شق نفسه خوفاً من مشوله امامه. فباع (كاتو) الصبية وقيد بدل بيعهم ايراداً للخرينة العامة.

كان (سكيبيو) الكبير عدواً له وكان يرغب في ان يضع امامه العقبات وهو يصرف كل الامور بنجاح ودراية، فعمل على أن يتسلم مقاليد الحكم في اسبانيا وافلح في ان يكون خليفة له هناك: فأسرع الى البلاد لينهي فترة حكم (كاتو). فعاد هذا الى الوطن بعسكر قافلة يتألف من خمسة ألوية Cohort وخمسمائة خيال. وهزم وهو في طريق العودة اللاجينتان Lacetanius^(١٣)، واخذ منهم ستمائة من الجنود الهاريين وأمر بقطع رؤوسهم جميعاً. ويظهر أن عمله هذا اسخط (سكيبيو) وكان موضع استنكاره. فعلق (كاتو) (متظاهراً بالخط من نفسه على اسلوب السخر) بقوله:

- ان روما لتزداد عظمة عندما يأبى أرفع الرجال صيتاً واعلاهم شرفاً - النزول من مقام البطولة الأول للخاصين المغمورين، وعندما يقوم عامة الناس (وهو منهم) بمناقسة أشرف الناس واعرقهم محتداً ومولداً، في ميادين البطولة.

وعندما صوّت مجلس الشيوخ على إقرار اعمال واجراءات (كاتو) في اسبانيا وعدم احداث أي تغيير فيها. آخر حكم (سكيبيو) هناك: فلا هدف له ولا غاية، وانما بظالة وكسل، فانخفض رصيده اكثر من (كاتو) بكثير. وظل (كاتو) مع هذا متمسكاً باعنة الفضيلة لايرخي قبضته عنها كما قد يفعل كثيرون ممن لا يناضلون لأجل الفضائل بحد ذاتها، قدر ما

(١٢) هذا العدد هو أكثر اتساقاً وموافقة لقائمة (بطليموس) الذي حسب المدن وغيرها في اسبانيا القديمة ثلاثمائة وثمانين. في حين كانت مائة واربعاً وثمانين بحساب (پليني).

(١٣) قبيلة قطالونية صغيرة تعيش بالقرب من سفوح جبال الپرينيه.

يناضلون في سبيل المجد الزائل، أولئك الذين بلغوا أرفع المناصب كمنصب القنصلية، ومنحوا شرف موكب النصر، تراهم يقضون بقية حياتهم في كسل وتعاطي مسرات الحياة، ويستعدون عن الحياة العامة وينفضون أيديهم من السياسة. لكنه وهو الذي منح شرف موكب النصر، كان كمن دخل معترك الحياة السياسية لأول مرة، متعطشا للمجد والشهرة من معين منصب آخر فيبذل فيه أقصى مجهوداته كأنه في أول انطلاق له. وإلى جانب هذا فانه ما انفك يبذل خدماته لمواطنيه واصدقائه على الصعيد العام ولم يتخلّ لا عن مهنة المحاماة ولا عن الجندية.

رافق (طيباريوس سميريونيوس) معاوناً ورئيس أركان له عندما سار إلى (ثساليا) والدانوب^(١٤). وزامل (مانيسوس أجيليوس Manius Acilius) بمنصب (تريبون) في حربه (انطيوخوس) الأكبر في بلاد اليونان. وكان (انطيوخوس) قد اوقع رعباً في قلوب الرومان لم يوقعه بهم أحد غيره باستثناء (هنبعل) فقد اعاد السيطرة الأولى على آسيا كلها تقريباً واخضعها لحكمه، أي كل ما كان تحت سيطرة (سلوقوس نيقاطور Seleucus Nicator) واخضع اقواماً محاربة عديدة من البرابرة. حتى استبدت به الرغبة في مقارعة الرومان كأنهم آخر من بقي جديراً بقتاله. ولهذا عبر من آسيا متفرعاً بحجة ظاهرها مقبول. هي تحرير اليونانيين. ولم يكن اليونانيون في الواقع بحاجة الى تحرير، إذ لم يمر زمن طويل على تحريرهم من رقة الملك فيليب والمقدونيين، ونيلهم استقلالهم وممارستهم حقوقهم وتطبيق شرائعهم وفقاً لهواهم بفضل الرومان وسماحتهم^(١٥). فغلت مراحل الثورة في اليونان كلها وعمت الفتنة وأفسدتهم الأموال التي بثها في نفوسهم رؤوساء المدن وزعمائها بمساعدة الملك لهم. وتمكن (تيطس فلامينيوس Titus Flaminius) (كما دوناً في سيرته) من قمع كل محاولات المحرضين على العصيان دون صعوبة تذكر، واخضع (كاتو) الكورنثيين من سكان (پاتروي Pa-troe) و(ايجيوم Aegium) وقضى ردحاً من الزمن في أثينا. وثم خطبة له قيل ان نصّها مازال موجوداً كان قد ألغاهما على الآثينيين باللغة الاغريقية. عبر فيها عن اعجابه بفضائل الاغريقين القدماء واحترامه لها، وبين أنه جاء وهو يطفح سروراً لمشاهدة جمال مدينتهم وعظمتها...

إلا أن هذا الخبر مختلق من أساسه. لأنه تكلم مع الآثينيين عن طريق مترجم لا لجهله اللغة اليونانية، بل أنه كان يقصد اظهار اعتزازه بلغة بلاده. والاستخفاف بأولئك الذين لايعجبهم شيء إلا اذا كان مكتوباً باليونانية. ومازح (پرستيميوس ألبيتوس) الذي كتب تاريخاً باللغة

(١٤) في السنة التي عقيبت قنصليته. ان الامثلة على التواضع والتنازل عند القادة والقناصل لا تحصى في تاريخ الرومان. وفي اليونان نزل (أپامنداس) بعد أن أشغل عدة مرات منصب (بيوتارخ) الى قبول وظيفة شرطي صغيرة جداً، ونهض باعباء وظيفته هذه بغيرة وجدية تجلان عن الوصف.
(١٥) أعلن تيطس كوينتيوس فلامينيوس استقلال اليونان في أثناء الالعاب الاستمعية العام ١٩٦ ق.م.

اليونانية وطلب لنفسه إعانة على مجهوده هذا، قائلاً: لاشك أنه يتأهل الإعانة لو ان تأليفه قد فرض عليه فرضاً صريحاً بموجب مرسوم (امفكيتوني)!!.

ويقول (كاتو) أن الاثنين أعجبوا بسرعة كلامه وحماسته، لأن المترجم كان يتأخر كثيراً في ترجمة ما يقوله، مع اختصار شديد ويزعم أن كلمات الأغريق تخرج من شفاههم عموماً، بينما ينبع كلمات الرومان من قلوبهم.

كان (انطيوخوس) قد احتل بجيشه سائر الممرات الضيقة حول (ثرموبيلي)، ثم انه اضاف متاريس وموانع جدارية اليه فزاد من مناعة الموقع الطبيعية وعسكر فيه متوهماً أنه فعل كل مايجب فعله لتحويل اتجاه الحرب عنه إذ كان الرومان والحق يقال قد بلغوا حد اليأس في امكانهم اقتحام الممر. إلا أن (كاتو) راح يقلب في ذهنه موضوع المسافة التي قطعها الفرس في الماضي والدورة التي قاموا بها للوصول الى هذا الموقع بالذات. ثم تقدم ليلاً يقسم من الجيش، وفيما هو يصعد المرتفع، ضلّ الدليل (وهو من الاسرى) سبيله وطفق يروح ويغدو على غير هدى في بمرات وشعاب غير مطروقة شديدة الانحدار، فشاع الخوف في نفوس الجنود وخارت عزائمهم وأحس (كاتو) بالخطر، فأصدر أمراً بالوقوف حيث هم واخذ معه شخصاً يدعى (لوجيوس مانليوس Lucius Manlius) وهو خبير لايشق له غبار في تسلق الجبال، فتقدما سوياً بغاية الصعوبة، مستهدفين لأعظم الخطر في ذلك الليل الممالك الذي خلا من ضوء القمر، يجوسان خلال شجر الزيتون الجبلي والصخور الوعرة المتحدرة الزلقة، لاتلتقي ابصارهما الا بالظلام والمهاوي، حتى عثرا على شعب صغير ظناه يؤدي بهما الى الاسفل حيث يقوم معسكر الأعداء. وهنا وضعوا بعض العلامات على عدد من (١٦) القمم البارزة التي تتوَجَّجُ جُبيل (كاليدرومون Calledromon) ثم كرّ كاتو راجعاً ليقود الجيش نحو الشعب الذي اكتشفاه مهتدياً بالعلامات حتى بلغوه فتوقفوا قليلاً وما أن بداؤا السير حتى غابت آثار الشعب واختفت في منحدر فضاعت بهم النفوس وركبهم خوف جديد، ولم يدركوا انهم كانوا على مقربة من العدو، ثم اخذ الصبح بنشر قليلاً من الضياء، وترامت الى اسماعهم اصوات، ثم تبدت لهم خنادق الاغريق وحرس المقدمة يحتلون أسفل الصخرة. هنا اوقف (كاتو) قواته، وأخبر جنود (فيرموم^(١٧) Firmum) دون البقية بأنه يريد أن يكلمهم كلاماً خاصاً فقد عهدهم في الماضي مخلصين تواقين الى القتال في كل حين. فجاؤا واتخذوا مواقعهم حوله في صفوف

(١٦) الجبال الواقعة الى شرق مضائق ثرموبيلي تسمى (أوتا Oeta) وأعلىها يطلق عليها (كاليدروموس) وفي مقدمة الجبال طريق عرضه ستون قدماً [ليفيا ١٥:٣٦ وسترابو ٩].

(١٧) مستعمرة رومانية في بيكيته.

متدانية، فوجه اليهم الأمر التالي:

- اني لأرغب في اقتناص اسير واحدٍ من العدو. لاستخلص منه بعض المعلومات عن يقوم على حراسة المر؛ كم هو عددهم وما هي خطتهم وبأي نظام واستعداد سيقابلونا؟ ثم استطرده يقول:

- على ان عمليتنا الوشيكّة، يجب ان تمتاز بكثير من الخفّة والجرأة، علينا ان نهجم مثل هجمة الاسد وهو يشب على حيوان شديد الخذر والنفار.

وما ان أنهى قوله حتى انحدر (الفيرميون) من اعالي الجبل وفاجأوا الحرس بغتةً وعلى غفلةٍ منهم فأوقعوا الهلع في نفوسهم وفرقوهم ايادي سباً، وأسروا واحداً منهم وجأؤوا به الى (كاتو) فعلم منه أن بقية القوات معسكرة في مضيق، وهي ملتفة حول الملك، وأن الربايا في أعلى القسم هي نخبة من جنود (الإيتوليين) يبلغ عددهم ستمائة. فاستهان (كاتو) بعددهم الضئيل، واعتمد على عامل المفاجأة، فانتضى سيفه وحذا جنوده حذوه وحملوا عليهم بين الصراخ ودوي الأبواق. فما شاهدتهم العدو ينحدرون عليه من القسم حتى ولّى الأدبار والتحق بالقسم الأكبر فأوقع الفوضى في صفوفهم واخلّ بنظامهم. وعندما كان (مانيسوس) زميله يقتحم الاستحكامات في الاسفل، ويدفع يزخم قواته خلال الممرات الضيقة اصيب (انطيوخوس) بحجرٍ حطّم أسنانه، ولم يتحمل آلامه الشديدة، بل ألوى عنانه وهرب، ولم تصمد اي وحدة من جيشه امام صولة الرومان بسبب وعورة المسالك وكثرة المستنقعات ذات الاغوار العميقة والمنحدرات الصخرية الحادة التي كانت تتلقف في احشائها كل من تزل به القدم. كما ان الفارين اخذوا يتدافعون بالمناكب ويتزاحمون على تلك الممرات الضيقة فيهلك بعضهم بعضاً ناهيك بخوفهم من سيوف الرومان وضرباتهم القاصمة.

لم يكن (كاتو) كما هو معروف عنه يزهد في اي مديح يوجّه اليه، وندر انه اقتصد أو أمسك عن التفاخر بعمل بطولي او مأثرة حققها. اذ كان مؤمناً بأن حب المديح طبيعة ملازمة لجلائل الأعمال. لذلك كنت تراه بعد هذا النصر وقد تاه عجباً وانتفخ زهواً وذكر عن نفسه قائلاً ان من رآه في ذلك اليوم يطارد الاعداء ويصرعهم، مستعداً للتأكيد بأن (كاتو) لم يكن مديناً لوطنه، قدر ما كان وطنه مديناً له، ويضيف الى قوله هذا، أن (مانيسوس) القنصل أقبل عليه رأساً وهو ثمل بخمرة القتال، واحتضنه مدة طويلة حتى امتزج عرق جسميهما، ثم صاح قائلاً: انه والشعب الروماني كافة، لعاجزان عن مكافأته بما يعدل بطولاته!

وأرسل الى روما عقب المعركة ليكون الرسول الذي يحمل لها انباء النصر، فواتته الريح

وبلغت به (برنديزيوم)، ومنها وصل (تارنتوم) في يوم واحد. وانجز رحلة امدها اربعة ايام اخرى ليصل روما ويتحفظها بأولى انباء النصر، فأفعم المدينة غبطة وملأها بقرابين الشكر وغرس في قلوب الشعب الايمان بإمكانهم السيطرة على كل برّ أو بحر يريدون.

هذا على وجه التقريب كل أعمال (كاتو) العسكرية العظيمة. وبناتقلنا الى ميدان السياسة والأعمال المدنية، يطالعنا أولاً برأيه في واجب الدولة، فيقول أن من أهم واجباتها هو تعقيب المجرمين ومحاكمتهم وادانتهم، وقد ترفع بالذات ضدّ الكثيرين واتهمّ كثيرين وساعد الآخرين على تهيشة اسباب اتهامهم، بل وتماذى الى حد دفع وتحريض بعضهم على الشكوى كما دفع آل (پتيلي Petili) الى اتهام (سكيبيو)، غير أنه عجز عن تحطيمه، اذ وقف نيل أسرته، وجبروت عقله الحقيقي حائلاً دون ذلك، وامكنه أن يطأ التهم التي وجهت اليه بقدميه.

واخيراً كفّ (كاتو) عن التعرض له. بيد أنه انحاز الى صف متهمي اخيه (لوشوس) ونجح في استصدار حكم بادانته وفرض غرامة باهظة جداً يدفعها الى الدولة. معجز عن دفعها وكاد ينجّ في السجن لو لم يتخلص من الغرامة بالغاء الحكم عندما تدخل تربيونات (مفوضو) الشعب لصالحه، وبعد كثير من الضجة واللفظ.

وقيل ايضاً أن (كاتو) لقي مرة في الساحة العامة، شاباً تكن من فضح وهتك سمعة عدوّ لأبيه المتوفي، فاقبل عليه مصافحاً وقال له: «هذا ما يجب ان نقدمه قرباناً لموتانا، لا أن نقدم حُمَلاتنا ومعزاً بل دموع خصومهم، واحكاماً بادانتهم». بيد أنه لم يسلم هو من الاتهام اثناء ممارسته الشؤون العامة. ولو أن قدمه زلت به أقل زلة واعطى خصومه اصفر حجة لاستهدف لخطر تقديمه الى القضاء. ويروى أنه سلّم من خمسين تهمة على أقل تقدير. وفي مقدمتها وهو آخرها تهمة الصقّت به وهو في السادسة والثمانين من العمر، قال عنها قولته الشهيرة جداً: «انه لمن الصعب عليه وهو الذي عايش جيلاً من الناس ان يدافع عن نفسه الآن امام جيلٍ اخر». ولم تكن هذه آخر وقعة له امام القضاء اذ تقدم بعدها بأربع سنين وله من العمر تسعون عاماً^(١٨) - باتهام ل(سرفيلوس غالبا Servilius Galba)، وعلى هذا نرى ان حيانه العملية امتدت لتستغرق ثلاثة اجيال بشرية كاملة، مثل (نسطور) ان جاز لنا القول. فقد رأينا يَخوض في خصومات عديدة حول شؤون الدولة مع (سكيبيو) الاكبر، ووجدناه

(١٨) پلوتارخ لم يكن هنا دقيقاً ففي ميده السيرة يقول ان كاتولم يكن يبلغ من العمر ١٧ عاماً عندما بدأت انتصارات منيبل تتوالى في ايطاليا ثم يعلنا بالآخر انه توفي في بداية الحرب الفيونية الثالثة. على ان معركة [كاني] حصلت في ٢١٥ ق.م. والحرب الفيونية الثالثة بدأت في ١٤٨ ق.م. وعلى هذا الأساس لا يكون (كاتو) قد تجاوز الخامسة والثمانين عندما وافاه الاجل في العام ١٤٧ ق.م وهذا ما يؤيده شيشرون (الخطب ٢) انظر أيضاً پليني في تاريخه ١: ٢٩.

يواصلها مع (سكيبو) الاصفر، الحفيد المتبنى لأولهما، والابن الحقيقي (لياولوس) الذي قهر (پرسوس) والمقدونيين.

بعد مرور عشر سنين على تسنّم (كاتو) منصب القنصل، عاد يرشح نفسه لوظيفة (الجنصور) وهو بمثابة نهاية التكريم وشرف الخدمة. وارفح منصب مدنيّ في الدولة إن صح القول، فمن بين السلطات الكثيرة التي انيطت بصاحبه، سلطة التحقيق في حياة كل انسان وسلوكه الشخصي. فقد كان الرومان يرون أنه لايجمل بأن يترك الحبل على الغارب للمواطن، يتزوج من يشاء ويربي أطفاله وفق هواه، ويقيم المآدب ومجالس الراح كما يشتهي، ألا ويكون للدولة كلمة فيه. لأن مصلحتها تقضي بالتحقيق والتدقيق منه عن سلوكه وأخلاقه التي هي أسرع بالظهور في مثل هذه الامور علنا وفي وضوح النهار. ولهذا اختاروا اثنين من الپاتريشيين، وواحد من العامة، لوظيفة الرقابة والتقويم والعقاب، ان اشتط احد في حياة اللذة والتهتك، أو حاد عن السلوك العام المعتاد في البلاد، ويطلق على القائم باعباء الوظيفة اسم (جنصور). ولهم صلاحية مصادرة حصان من راكبه. وطرد اي عضو من اعضاء مجلس الشيوخ لايعيش عيشة لاتقة، أو يخرق حدود النظام العام. ومن واجباتهم ايضا أن يحدوا ثروة المواطن. وان يدونوا في سجل خاص صفة اخلاق المرء وزمن مولده، هذا الى جانب صلاحيات أخرى كثيرة.

لذلك عارض نقباء الأشراف وزعماءهم في ترشيح (كاتو) واثاروا بدافع سخطهم، طبقة الپاتريشيين الذين عدّوا رفع اشخاص لاأصل نبيل يدعمهم الى اعلى درجة من السلطة والتكريم، بمثابة سبة وعار لشرف الكل.

أما من كان يدرك شر أعماله، ومدى خرقه قوانين البلاد، وامتهانه مقدساتها، فقد سرى الخوف في نفسه من صرامة الرجل الذي لاشك في انه سيكون قاسياً غير مساوم. فقلبوا الأمر من شتى وجوه واجتمعت كلمتهم على تقديم سبعة مرشحين ضده. فراحوا يغررون الشعب ويمنونونه بشتى الوعود ويعلمونه بأطيب الآمال حتى لكان الشعب يريد حكماً متهاوناً سائياً يسرح فيه الاشرار ويمرحون. أما (كاتو) فناقضهم في الدعوة لنفسه، ولم يعد الشعب بتسامح أو ليونة، بل هدّد فاعلي الشر بسوء المصير علنا ووضح نيته بصراحة من منبر الخطابة، قائلاً ان المدينة بحاجة إلى تطهير شامل عام وناشد حكمة الشعب وادراكه، بالأختيار الارحم والأرق من الأطباء، بل أشدهم صرامة وغلاظة. وانه هو الطبيب المنشود من طبقة العامة، و(فاليريوس فلاكوس) من طبقة الپاتريشيين. وانه لمتأكد بأنهما سيقومان بعمل طيب معاً. وسيقطعان أوصال التهتك والترف وحرقها كما كانت نهاية افعى (الهيدرا hydra). وزاد

قائلاً أن بقية المرشحين لا ينشدون الفوز بالوظيفة بدافع حسن القصد، فهم يخشون من سيمارس واجباتها وفقاً لقواعد الحق والعدل، كما هو واجب.

وكان الشعب الروماني شعباً عظيماً حقاً، جديراً بعظماء الرجال زعماء له وقادة، اذ لم يخشَ صرامة (كاتو) ولا قطوب وجهه وجهامته، وأبى انتخاب ذوي الوعود الخلافة والوجوه الصبوح الباشة المستعدين للقيام بكل شيء في سبيل فوزهم. وانتخبوه مع (فاليريوس فلاكوس) أي أنهم عملوا بنصيحتهم التي قدمها لهم وهو مرشح، كأنما كان حائزاً سلطة فعلية للأمر والنهي قبل انتخابه!

وكان من أولى أعماله تعيين صديقه وزميله (لوشوريوس فاليريوس فلاكوس) رئيساً لمجلس الشيوخ، وطرد عدد من الاعضاء بينهم (لوشوريوس كوينتوس) الذي تولى منصب القنصل قبل سبع سنين. وهو أخ (ليتطس فلانينيوس) قاهر الملك فيليب وهذا بحد ذاته شرف يعلو شرف القنصلية. وكان سبب طرده من المجلس كما يلي: كان يرافق (لوشوريوس) في سائر قياداته التي أوكلت له، شاب غرائق في ميعة الصبا، وقد تعلق به ومنحه سلطات هامة وجعل له مكانة عنده تزرى بمكانة اعز اصدقائه وأدنى اقربائه. واتفق أن عُيِّن (لوشوريوس) حاكماً بصلاحيات قنصل، في احد الأقاليم الرومانية فلم يفارقه الشاب، ومرة كانا في مجلس شراب فراح هذا يفرق لوشوريوس كعادته بفيض من الملق والمداهنة بين الكأس والطاس. ومما قاله انه شديد الحب له الى حد انه كان في روما عرضاً للمصارعين «وأنا لم اشاهد عرضاً كهذا في حياتي وكنت عظيم الشوق لحضوره ورؤية رجل يقتل فيه، ألا إني تركت ذلك وخففت اليك بأسرع ما أمكنني». فاراد (لوشوريوس) ان يعرض له ايثاره وصدق عواطفه وقال مطيئاً خاطره: «لا عليك بهذا ولا تكتئبن فيامكاني تدبير الأمر لك» وأصر أن يؤتى الى المأدبة حالاً بأحد المحكومين بالموت. مع جلاد وفأس. وسأل الشاب أيريد مشاهدة تنفيذ حكم الموت فأجاب الشاب "بلى". فأمر (لوشوريوس) الجلاد بقطع رقبة المحكوم. ذكر هذه الحادثة عدة مؤرخين. وجعل (شيشرون) (كاتو) يرويها بلسانه، في كتابه الموسوم de Senectute. إلا ان (ليفي) يزعم ان المحكوم كان جندياً غالياً هارباً من الخدمة. وان (لوشوريوس) هو الذي قتله بيده، ولم يمت بفأس الجلاد. وهذا ايضاً ماورد في خطبة (كاتو).

خلف طرد (لوشوريوس) من المجلس أثراً عميقاً في نفس أخيه فاستأنف القرار للجمعية العمومية. وطلب ان يتقدم (كاتو) من جمهور الشعب ليدلي بالاسباب التي حملته على اصدار قراره. ولما بدأ يروي حادثة المأدبة عجل (لوشوريوس)^(١٩) بإنكارها أصلاً، إلا ان

(١٩) نرجح وضع [تيطس] هنا: بدلاً من [لوشوريوس] ذلك لما سبق ان ورد عن هذا الطرد من رواية تكاد =

(كاتو) تحداه باجراء تحقيق رسمي، فرفض وتراجع وبهذا عدُ مستحقاً للطرْد. ومَرَّ زمنٌ على ذلك وفي ذات يوم كان ثم عرضٌ في الملعب وشوهد (لوشوس) يمرُّ بالمقاعد التي اعتاد ان يحتلها القناصل السابقون، ويعبرها ليجلس في معقد بعيد فأثار بعمله هذا عاطفة الجماهير فراحت بكثير من الهتاف والضجة تطلب منه الدنو والجلوس في الصف الأمامي محاولةً جهد امكانها تصحيح واحصل، وازالة أثره في نفسه.

وعمد (كاتو) ايضاً الى طرد (مانيليوس) الذي كان الشائع انه سيحتل منصب القنصلية في الدورة التالية، لأنه قبل امرأته علناً وعلى مشهده من ابنته. وقال (كاتو) معقّباً على العمل:

- وأما عن نفسي فان زوجي لاتأتي الى ذراعي^{٤٦} عندما ينطلق رعدٌ شديد، فيكون مزاح (جويرتر) معي باطلاقه رعوده، مدعاة سرور لي!

على أن معاملته (للوشوس) الآخر الذي هو أخو (سكيبو) وأحد من مُنح موكب نصر، اثارت السخط العام على (كاتو)، إذ صادر منه حصانه، وشاع انه مافعل ذلك إلا بقصد إهانة (سكيبو افريقانوس) المتوفى. على ان اشد الكره الذي ناله، نجم عن حده كثيراً من مظاهر البذخ والترف العام. فبعد أن فسد عامة الشباب بهذا الداء، بدا من المستحيل أن يعالج الأمر معالجة مباشرة، ولذلك لجأ الى حركة التغاف حوله، فأمر ان يجري تقدير ثياب الخروج، والحلي النسائية والاثاث البيتية التي تتجاوز قيمتها ألفاً وخمسمائة دراخما بعشرة اضعاف قيمتها الحقيقية، فاصداً رفع نسبة التخمين على هذا الملك لزيادة الضريبة عليه. كما اصدر مرسوماً يقضي بدفع ثلاثة (اسات) بالآلف ضريبةً عن كل صنف من اصناف هذه الملكية، ليستثقل الناس هذا العبء الزائد من الضرائب، حين يجدون غيرهم ممن يملكون ثروات مساوية لهم معفونين منها، وان بدا مظهرهم اكثر فقراً واقل غنى منهم، بينما هم يدفعون ثمن اسرافهم وبذخهم. ولهذا نجد ان الحق على (كاتو) لم يكن قاصراً على دافعي ضريبة الترف، بل تعداهم الى اولئك الذين اخفوا مظاهر ثروتهم وغناهم واخفوا مظاهرها عن الانظار تخلصاً من الضريبة. فالناس بصورة عامة يعتبرون الأمر الذي يؤدي بالنتيجة الى منعهم من عرض ثرواتهم ومظاهر غناهم، مساوياً لمصادرتها وانتزاعها منهم. لأن دلائل الغنى وكثرة المال ترى في الكماليات اكثر مما ترى في ضروريات الحياة. وهذا في الواقع هو الذي أثار دهشة (أرسطون Ariston) الفيلسوف أعني اعتبارنا اولئك الذين تكثر عندهم الكماليات اكثر رضى وسعادة ممن حازوا الكثير من الضروري والمفيد. فقد طلب احد اصدقائه من الثري

= تكون مطابقة (سيرة فلامينيوس). أنظر أيضاً ليفي ٤٦:٣٤.

التسالي (سكوباس Scopas) أن يهديه شيئاً لاحتاجه كثيراً. فأجابه الغني:

- الحقيقة هي ان هذه الأشياء التي لا احتاجها ولا انتفع بها، هي التي كوَّنت ثروتني وزادت في غناي.

وهكذا نجد ان الرغبة في الغنى لاتدفعها حاجة طبيعية فينا، وانما تنشأ بالأحرى من حكم مبتذل شائع يكوِّنه اناس آخرون.

وزعم هذا كله راح (كاتو) القليل الاكتراث بمنتقديه يزداد صرامة، فأمر بقطع أنابيب اسالة الماء عن اولئك الذين كانوا يستحوذون بوساطتها على المياه العمومية لارواء حدائقهم ومنازلهم. وحكم بهدم كل البيوت التي برزت منها الى الشوارع العامة شرفات ونشوات واجرى تخفيضاً في أسعار التعهدات المتعلقة بالاشغال العمومية الى أدنى حد ممكن، بينما رفع تخميناتها لأجل جباية الضريبة الى اعلى حد. فقال كرهاً على كره وعمد اشباع حزب (تبطس فلامينيوس) في مجلس الشيوخ الى الغاء كل التعهدات والاتفاقات التي عقدها (كاتو) في ترميم وصيانة المباني العامة وبيوت الدين بدعوى عدم فائدتها للجمهورية، ورفعوا ايضاً اشدّ تريبونات الشعب جرأة الى إتهامه، وغرم تالنتين اثنين. كذلك عارضوه معارضة عنيفة في قضية تشييده داراً للقضاء او ما يدعى (باسيليكا Basilica)، أمر بينائها على حساب بيت المال في الساحة العمومية بالقرب من قاعة المجلس، وسُميت «بورجيون Porcion» على اسمه. ومع هذا كله، فإن الدلائل كلها تشير الى أن الشعب كان راضياً بطريقة تصرفه شؤون وظيفته، وانها وهنا وجه الغرابة - وقعت موقعاً طيباً منه، اذ عملوا له مثلاً نصبوه في معبد ربة الصحة. ونقشوا على قاعدته عبارة لم يأتوا فيها الى ذكر قياداته العسكرية التي تولاها اثناء الحرب، ولا موكب نصره، وانما قصروها على مايلي:

«كان هذا، (كاتو) الجنصور، الذي انتشل بإجرائاته الصالحة العادلة، كيان

الجمهورية الرومانية عندما كان يشير الى الانحلال، ويغرق في حمأة الرذيلة»

قبل أن يُعطى هذا التكريم، كان يضحك من اولئك الذين يحبون هذه الاشياء قائلاً: «لا يدري هؤلاء أن زهولهم واعتزازهم مُنصب على فنّ المثالين والرسامين. في حين أن خير صورة هي تلك التي يرسمها المواطنون لهم في صدورهم» ولما كان يدهشهم رفضه القاطع في ان يُنصب له تمثال، في حين كانت التماثيل تنصب لعامة الناس، فانه يقول لهم: ان سؤالي لماذا لايقام لك تمثال؟ هو خير واجدى من سؤالي لماذا يُقام لك تمثال؟ وبعبارة أخرى كان يكره أن يقبل المواطن النزيه بمدح او ثناء يوجه له إلا اذا قدّم الدليل الواقعي على نفعه للجمهورية.

وهو يقول لنا: « ترى الواحد من اولئك الذين يرتكبون خطأ ما ، او يعابون على عمل أتوه ، يقول على سبيل الاعتذار: ما أنا بكاتو » ويقول أيضاً: « ما أصح ما يُطلق على الذين يقتلون اعمالهم تقليداً سيئاً - بكاتو الأعسر! » وكان مجلس الشيوخ عندما تحزب الأمور وتتأزم يشخص اليه ببصره كما يشخص البحارة الى ريان السفينة، وكثيراً ما كانوا يؤجلون البت في الامور الخطيرة جداً عندما يكون غائباً عن المجلس. وهذا ما شهد له الناس به، وكان نفوذه عظيماً في المدينة وسمعته عالية لسنه وألمعيته في الخطابة والأسلوب الذي اتخذه في العيش.

كذلك كان أباً صالحاً وزوجاً ممتازاً، بلغ الغاية في التدبير والاقتصاد وسوف يكون حديثي في هذه الأمور مستفيضاً بعض الشيء بما هو أهل للشأن عليه منها بسبب اهتمامه الخاص بها وان لم تكن من الاحداث الهامة في حياته العامة: تزوج امرأة كان شرف أصلها يفوق غناها، فمن رأيه أن الثري والكرم النسب يكونان على درجة واحدة من الأنفة والعجرفة إلا أن الثاني منها يميل إلى الحياء والخجل من الأمور الوضيعة، والزواج الأصلية أكثر طاعة لزوجها في ما هو لائق حسن من الزوج الغنية. وقال ايضاً أن البعل الذي يضرب زوجه او وكده إنما يعتدي على أقدس حرمة، وهو يعتبر الزوج الصالح أجدر بالشأن والتجلة من عضو مجلس الشيوخ البارز. واكثر ما يعجبه في (سقراط) حياته القناعة الوادعة التي عاشها مع زوج سليطة واولاد معتهين.

وما ان ولد ابنه حتى اتخذ له عادة التقرب من زوجه اثناء قيامها بغسله والباسه ثياب القماط، عندما لا يشغله عمل هام إلا ما يتعلق منها لشؤون الدولة. ولم تكتف بارضاعه هي نفسها، وانما كانت تلقم نديها لأطفال خدمها حتى تنشأ علاقة حب طبيعية فيهم لابنها برضعهم الحليب نفسه. ولما بلغ الصبي سن التمييز، اضطلع (كاتو) شخصياً بتعليمه القراءة مع وجود خادم يدعى (خيلو Chilo) عرف بتضلعه في النحو وكان يعلم كثيراً من الصبية. بيدانه لم ير من المناسب - على حد قوله - أن يؤنب ابيه عبداً او يجرأ أذنه عند اهماله دروسه، كما انه لم يكن يرضى لأبنه أن يظل مديناً لخادم بهذه المنّة الكبرى، منّة التعليم. فقام هو بتدريسه - كما قلنا - علوم النحو والقانون، وتدريبه في ألعاب الرياضة (الجمناستيك). ولقنّه حذف الرمح واصول القتال وهو مدرّج، وركوب الخيل، وأعطاه ايضاً دروساً في الملاكمة. ودرّبه على تحمل الحر والبرد، والسباحة في اقوى تيار واطخر الأنهار. كما ذكر ايضاً أنه كتب دروساً في التاريخ بأحرف كبيرة بخط يده ليعلمه بها شيئاً عن اسلافه وشعبه، حتى لا يضطر الى الخروج من البيت، وكان تحزّره وحذره من لفظ اي شيء قبيح امامه، لا يقل عن تحزّره من لفظه امام عذارى القستال المقدّسات. ولم يصحبه الى الحمام قط، وكان هذا ما جرى عليه

العرف عند الرومان. فترى الأختان يجتنبون الاستحمام مع حميهم لئلا يرى أحدهم الآخر وهو عاري. لكن سرعان ما اخذوا عن الأغريق عادة خلع الثياب رجالاً أمام رجال، ثم عادوا ليعلموا الأغريق ذلك مع اضافة جنس النساء.

وهكذا صور (كاتو) ابنه وثقفه بالفضائل، كأنه أحد الأعمال التي تفرغ اليها فأنجزها على أحسن مايرام. ولم يجد عيباً في استيعابه وطاعته، على أنه تبين في جسمه رقة وفي تكوينه ضعفاً يعجزه عن تحمل المشاق، فلم يصرّ على غط صارم له في الحياة، ومع هذا فقد ظهر أن رقة جسمه تخفي شجاعة نادرة في ميدان القتال. فقد أبدى في حرب (پاولوس اميلیوس) و (پرسیوس) بطولة فذة، لما طار السيف من يده بضربة، أو بالآخرى عندما افلتت من يده لعرقها. فقد طار صوابه وركبه العناد فانشى يستعين باصدقائه ومن حوله لاسترداده وعاد الى ميدان القتال وهو في طليعتهم وهجموا على العدو وقاتلوه قتالاً طويلاً حتى أجلوه عن الموقع، ووجدوا السيف بين كدس عظيم من السلاح وكوم من أجسام القتلى اصداقاً واعداً؛ فقال بذلك ثناءً عاطراً من جنراله (پاولوس). ولدينا رسالة بعث بها (كاتو) الى ابنه يمدح فيها مسعاه الشريف لاستعادة سيفه.

بعد ذلك، تزوج الأب (تيرتيا Tertia) بنت (پاولوس) واخت (سكيبیو)، وكان قبوله ضمن أسرة پاولوس يعود الى سجاياه وحميد خصاله، قدر ما يعود الى مكانة والده وفضائله لذا فإن جهود (كاتو) في تهذيب ابنه لم تذهب جفاءً، بل اثمرت ما هو جدير بها من النتائج.

أبتاع (كاتو) عدداً ضخماً من العبيد أسرى الحرب، ولاسيما الشباب منهم، لأنه يسهل تقومهم وتعليمهم كما تدرب الأمهار والجرأ. ولم يدخل أحد من عبيده بيتاً آخر إلا اذا ارسله هو او زوجه فإذا سئل احدهم ماذا فعل (كاتو) اجاب انه لايدري، ولايزيد على ذلك. ولم تكن ترى في بيته خادماً إلا وهو إما نائم أو منكب على عمل ما. ذلك لأن (كاتو) كان اكثر رضا على الكثيرين من النوم، فهم في عرفه ألين عريكة وأطوع له من اليقطين، واصلح لما يكلفون به من أعمال بعد انتعاشهم بغفوة قصيرة. كذلك يرى أن السبب الأساس في الكسل وسوء السلوك هو انصرافهم الى ملاهيهم وشهواتهم فوضع جعلاً محدداً يدفعونه للجماع وللوصال فيما بينهم، ولم يسمح بعلاقة جنسية لهم خارج البيت. ولم يكن كثير التدقيق والتشديد فيما يتعلق بمأكله أيام كان جندياً فقيراً، وظلّ يعتبر انتهاز الخادم في اي شأن من شؤون البطون من السخافة والتفاهة بمكان، حتى أثري، وراح يقيم الولائم لاصدقائه وزملائه في الحكم، وبلغ من تشدده فيها أنه كان بعد انتهاء العشاء يدخل على خدومه ويديه سوط جلدي يقنع به المقصر من خدم المائدة والمهمل في تقطيع اللحم. وكان يحرص أن يوجد خصام

بين خدمه، فهو دائم الخوف والريبة من تفاهم يوحدهم. فكان يجعل من خدامه وعبيده قضاءً على اي زميل لهم ارتكب جرماً يستحق عليه الموت. وينفذ فيه حكمهم مهما كان. ودفعه ميله الشديد للربح الى اعتبار الزراعة مدعاة للهو وهواية اكثر من كونها وسيلة للربح، وعمد الى استغلال امواله في مجالات مضمونة الربح خالية من المخاطرة فابتاع بحيرات، وحمامات حارة، وارضى ملأى بالصلصال وقطع اراضٍ تدر ارباحاً بالمضاربة، ومراعي، وغابات، وكان يجنى منها كسباً طائلاً، لا يستطيع (جويتر) نفسه أن يصيبه منه بضرر كبير - على حدّ قوله^(٢٠) - وتعاطى الرباً أيضاً في عمليات البحر التي كانت تعتبر من الاعمال الشائنة للغاية. وفرض على اولئك الذين اوكل اليهم استثمار امواله في هذا المجال ان يتخذوا لأنفسهم شركاء، حتى اصبحوا خمسين، يملكون خمسين سفينة، وساهم هو بحصة عن طريق معتوقه (كوينتو Quinto) الذي ترتب عليه في هذه الحالة ان يبحر مع هؤلاء القراصينة ويشرف على مصالحه عندهم، حتى لا يعود ثم خطر في خسارته كل ماله المستثمر، بل جزء صغير منها، يقابل ذلك توقع الربح الفاحش. وكان يقرض المال لمن يريد من عبده لبيتاعوا به عبيداً صغار السن، فيهبذبونهم ويعلمونهم على نفقة سيدهم ثم يبيعونهم بربح في ختام السنة. وكان (كاتو) يتخير بعضهم لنفسه ويدفع بهم ثمناً يوازي الثمن الذي الذي يدفعه الشارون الآخرون بدون نقصان. واهتم في ان يطبع ابنه على اخلاقه فكان يردد امامه: بأن انقاص المرء ثروته ليس من شيم الرجال بل من شيم الأراذل. وخير دليل على حرص (كاتو) ونجليه هو تصريحه الجريء عن نفسه حيث يقول: «انه ادعى الناس الى الإعجاب والاحترام، بل هو أقرب شبها للآلهة مادام سيخلف اكثر مما تلقى».

وكان شيخاً هماً عندما قدم الى روما كل من (قارنياديس Carneades) الأكاديمي و(ديوجينيس) الروافي مندوبين عن آثينا^(٢١)، لمهمة طلب اعفاء الآثينيين من عقوبة الغرامة المفروضة عليهم بمبلغ خمسمائة تالنت، في قضية مدنية رفعها ضدهم (الاوروبيون Oropians) (٢٢)، وكان (السيكيونيون Sicyonians) فيها قضاءً. ولم يحضر الآثينيون فحوكموا غياباً. وما أن انتشر خبر قدومهما حتى تقاطر الشباب المثقف عليهما وقاموا بخدمتها

(٢٠) أعني باصابت بالآفات الطبيعية كالامطار الغزيرة الزائدة عن الحد أو الزلازل أو الجفاف الخ...
(٢١) اوليوس (١٤:٧) يذكر سفيراً ثالثاً معهم هو كرييتولاوس المشاء [جماعة اوسطو الذين كانوا يلقبون بالمشائين].

(٢٢) كان الآثينيون قد نهبوا مدينة [اوروبيوس] فشكا أهلها الأمر الى المراجع فعمدت الى السيكونيين امر البت في النزاع. ولم يحضر الآثينيون للدفاع عن أنفسهم ففرضت عليهم غرامة قدرها خمسمائة تالنت [انظر ملحق ليفي ٢٤:٢٧ پاوسينياس ٢:٧].

واستمعوا الى اقوالهما باعجاب وجمعت مقدرة (قارنياديس) الغذة وسحر خطابه وشهرته المساوية لكفاءته، عدداً هائلاً من النُّظَّار المعجبين المشايخين ولم تلبث كالريح أنه ملأت المدينة كلها بصداه، وتنوّل الحديث عن ذلك اليوناني الذي يفتن القلوب ويسلب العقول، ويبدد الجميع في اجتذاب الناس وأنّ افتتان الشباب به كان من اعجب الأمور فقد انصرفوا عن ملاهيهم وغواياتهم، واخذوا يجرون وراء الفلاسفة كالمجانين فاشاع غبطة عظيمة عند الرومان ولم يسعهم إلا أن يتطلعوا بكثير من الفرح الى شبانهم وهم يقبلون باذهان متفتحة مستوفزة على الآداب اليونانية ويختلفون الى مجالس الحكماء.

وجد (كاتو) إن عاطفة جانحة تدفع المدينة الى سحر اللفظ والكلم وكان منذ البداية متطيراً من هذا الميل العام الفجائي، يخشى ان ينحرف الشبان عن سبيل اطلاب المجد بالحرب والأعمال الصالحة وينجرف بنيار فصيح القول وبلغ الكلمات. وبلغ السيل الزبي عندما تقدم (كايوس أسيليوس Caius Acilius) الشخصية البارزة، متطوعاً للترجمة لهما في مجلس الشيوخ عند أوك مثول رسمي لهما امامه. فتحرك (كاتو) للعمل على التخلص من هذين، متخذاً حجة عامة بوجوب طرد كل الفلاسفة من المدينة. ونهض في مجلس الشيوخ يلوم الحكام على سماحهم ببقائهما في روما هذه المدة الطويلة، دون أن ينتبهوا الى تأثيرهما على العامة، ومقدرتهما على اقناع الشعب كله بما يريدانه. وطالب باتخاذ قرار فوري حول طلبهما واعادتهما الى ديارهما ومدرستيهما ليخطبا في ابناء اليونان ويتركوا شباب الرومان على طاعتهم لقوانينهم وحكامهم تلك الطاعة التي لم يفكروا حتى الآن في التمرد عليها. ولم يكن (كاتو) بعمله هذا مدفوعاً بأيّ حقدٍ او ببغضاء (لقارنياديس) كما خيل لبعض الناس. واغما لأنه كان ينفر ويحتقر كل انواع الفلسفة. وهو لم يعكف على دراسة العلوم اليونانية لأجل المعرفة، واغما لإظهار مقدرته على تناول كل شيء والفخر بتلك المقدرة ليس الآ. فكان يرى (سقراط) مثلاً؛ ثرائراً كبيراً ومحرضاً على الفتنة، عمل جاهداً ليكون طاغيةً لبلاده، وليقضي على العرف والتقاليد الضيقة، فأغوى المواطنين، وحرفهم الى افكار مخالفة للنظام العام والقانون. كذلك سخر بمدرسة (إيسوقراطس Isocrates) قائلاً ان تلاميذ هذا الفيلسوف يشيخون قبل اكمال دراستهم عنده، حتى لكانهم يريدون ان يستخدموا منهم في العالم الآخر، بالترافع بالقضايا في محكمة (مينوس Minos) هناك. واراد أن يبعد ابنه عن كل شيء يوناني ويخيفه منها نطق جازماً كما ينطق العرف الكاهن بنبوءة، ويلهجة لاتليق بمن هم في سنة:

- سيقضى على الرومان قضاءً تاماً وتذهب ربحهم، ما ان تبدأ عدوى العلوم اليونانية تنتشر فيهم.

واظهر الزمن عُم هذه النبوءة وفسادها. ففي الواقع لم تبلغ روما اوج عظمتها إلا عندما نهلت من علوم اليونان. هذا ولم يكن كرهه قاصراً على فلاسفة اليونان بل لقداءه الى اطبانهم. ولعله كان قد سمع بما روي عن (ابقراط Hippocrates) عندما ارسل ملك الفرس بطلبه ووعده بأجر يبلغ بضع ثلثات فرفض هذا قائلاً انه لن يعالج البرابرة لأنهم اعداء بني قومه.

ولعله كان يعرف ان رفض (ابقراط) هذا، صار بمثابة قسم عام يلتزم به كل اطبانهم إزاء الأعداء. ولذلك حث ابنه على الحذر منهم واجتنابهم. وكان هو قد ألف كتيباً في الوصفات الطبية، وعلاج المرض من اهل بيته. ولم يصف فيه الصوم قط، وانما كان يشير باقتصار مريضه إما على الخضار، وإما على تناول لحوم البط أو الحمام أو صفار الأرانب. قائلاً ان طعاماً كهذا مناسب للمرض لأنه سهل الهضم، إلا انه يصيب متعاطيه بأحلام كثيرة! وادعى ان تطبيقه هذه الحمية على اهل بيته، تعدى شفاءهم من امراضهم الى ابقائهم في حالة دائمة من الصحة والعافية^(٢٣). على انه لم ينبج من القصاص لادعائه هذا، فقد ماتت زوجته ولحق بها ابنه. وإن امتد عمره بعدهما قليلاً فلم يكن سببه نطس طبه بل متانة تركيبه وقوة جسمه الطبيعية. التي كفلت له الوصال الجنسي حتى آخر ايامه. فقد تزوج بفتاة في مقتبل العمر بعد اجتيازه مرحلة الحب بمدى بعيد، متعللاً بالحجة الآتية:

بعد ان ماتت زوجته، خطب لابنه بنت (پاولوس اميلوس) واخت (سكيبور)، ثم واصل فتاة صغيرة السن كانت تراجع في بيته سرّاً، وكان المنزل صغيراً تعيش فيه كثنّة. ولم يبق سرّه مكتوماً زمناً طويلاً، فبينما كانت هذه الفتاة تخرج يوماً، دون أن تلتزم سبيل التخفي كما يجب، رآها ابنه فلم يقل شيئاً إلا انه اظهر مايدل على النفور، فأحس الأب الشيخ بذلك وأدرك أن ماياتيه ليس بالأمر المستحب. وخرج دون أن ينطق بكلمة أو يظهر غضباً - الى السوق كعادته للإجتماع بأصحابه وعشراته. وتوجه بالحديث الى (سالونيوس Saloniوس) احد موظفيه وسأله بصوت مرتفع: «ألم يزوج ابنته بعد؟» فأجابه: لا، واضاف انه لن يزوجه قبل استشارته. فقال (كاتو):

- لقد وقعت على ختن مناسب لك. إلا اذا رفضته لكبر سنه. لا عيب فيه إلا انه هرم جداً كما قلت.

(٢٣) لاشك انه كان فاشلاً تماماً كطبيب فوصفاته الطبية التي يمكن أن يجبرها الباحث في تضاعيف رسالته حول «في ريف» أمّا سانحة للغاية. أو خطرة جداً. والصيام هو خير وصفاته جميعاً أما أكل البط والحمام والأرنب فهو لا يندرج في قائمة الحمية الخفيفة بل في من الاكلات الثقيلة العسرة الهضم ولذا تصيب أكلها بالكوابيس!

وافق (سالونيوس) على كل، وطلب من (كاتو) أن يتابع مساعيه ويعطي البنت لمن يريد فهي خادمتها المطيعة، وهي في حاجة الى حمايته ورعايته. فانتقل (كاتو) بلالفاً ودوران من التلميح الى التصريح وقال انه يريد بنته زوجاً له. ولاشك ان الدهشة عرت الرجل كما ينتظر منه فقد توهم ان (كاتو) ابعد الناس عن الزواج، قدر ما هو ابعدهم عن مصاهرته، وتوحيد اسرتيهما، وهو القنصل السابق الذي منح شرف موكب النصر. ولكنه تبين الجد فيه فبادر الى القبول مسروراً وقصدا الفورم حالاً لاجراء مراسيم العقد. وفيما هما في ذلك، جمع ابن (كاتو) بعض اصحابه وقصد معهم أباه وسأله: هل أن جلب زوج اب الى البيت، كان بسبب خطأ ارتكبه بحقه؟ فهتف (كاتو) قائلاً:

- لا لعمري يا بني. فأنا راض عنك غاية الرضا، ولست أجد اية مذمة لا فيك ولا فيمن يلوذ بك. وكل ما أرمي اليه من زواجي، هو ان يكون لي اولاد كثيرون مثلك اتركهم لخدمة الجمهورية.

ويقولون إن (پسستراتوس) طاغية أثينا أجاب بالجواب عينه على سؤال مماثل من ابنائه الذين كانوا في عنفوان رجولتهم عندما بنى ابوهم بزوجه الثانية (تيموناسا Timonassa) الارغوسية التي ولدت له على ما يذكرون - (ايوفون Iophon) و(تسالوس Thessalus).

وانجبت له زوجه الجديدة ابناً لقبه (سالونيوس) وهو لقبها. ثم توفي ابنه البكر. وهو في منصب (پريتور)، وقد جاء ذكره مراراً فيما كتبه ابوه واصفاً اباه بالرجل الصالح. وقيل أنه احتل مصابه فيه بصبر وضبط نفس مثل فيلسوف، ولم يؤثر في نشاطه ولم يعتد اهتمامه بشؤون الدولة اهمالاً. ولم ينقلب شخصاً لا ابالياً في آخر عمره كما حصل (اللوشيسوس لوكرلوس Lucius Lucullus) و(ميتلوس پيوس Metellus Pius) اللذين اعتبرا الشؤون العامة من قبيل الواجب المفروض، ما أن يعفى منها المرء حتى يتركها الى غير رجعة. كذلك لم يكن مثل (سكيبو افریقانوس) الذي نال الحقد من مجده، فدفعه الى تطبيق الحياة العامة، وتغير حاله وقضى بقية حياته عاطلاً لا يعمل شيئاً. لكنه كان كما قال أحدهم في وعظ (ايونيسيوس): إن أفخم واکرم نصب تذکاري يحصل عليه، هو ان يموت وهو يعمل لمملكته. ولهذا وجد (كاتو) أن اکرم الشيخوخة واجلها هي أن ينفقها صاحبها في الشؤون العامة. على انه كان يستجم وقت فراغه بمزاولة الفلاحة والكتابة. ولقد ألف في الواقع كتباً وتواريخ متنوعة^(٢٤). وكان في شبابه منصرفاً الى الزراعة بقصد الربح، واعتاد القول ان

(٢٤) الى جانب ما يتأخر ما يتأخر مائة وخمسين خطبه تركها. ألف رسالة في الانضباط العسكري. وكتباً في الآثار. منها اثنان في نشوء وبناء المدن الإيطالية. وثم كتب خمسة أخرى منها عن تاريخ الرومان. وبالاخص وقائع الحربين الفينونية الأولى والثانية.

طريقه في الحياة هما الزراعة، واستثمار المال، أما الآن، بعد أن شاخ، فنجدته يتخذ الأولى منهما منصراً لوقتته وموضوعاً للدراسة، فتراه يؤلف كتاباً في شؤون الريف يعالج فيه ما يعالج كيفية صنع الكعك وطرائق حفظ الفاكهة. وهكذا كان (كاتو) يريد أن يبرز في شذوذه وتفرد به بتصرفات وأعمال لا يشارك فيها غيره من البشر.

واكثر من دعوات العشاء في بيته الريفي، فكان يستقبل يوماً أصدقائه وجيرانه الأقربين ويقض وقتاً مرحاً طيباً معهم، ولذلك كان مجلسه مثابةً للكبار السن بل للشباب أيضاً. فهو رجل جمع خبرات شتى في أمور كثيرة، طويل الباع في كل حديث يستأهل السماع سواء في مجالات القول، أو ميادين العمل. واعتبر المائدة المحافلة باطاييب الطعام خير مناسبة لتوثيق عرى الصداقة، ويسط الحديث في تفریط أعمال المواطنين الصالحاء والشجعان، والاقتضاب الشديد في الكلام عن التافهين والحقراء، لأنه لا يسمع أن يقال في مجلسه شيء في قدحهم أو مدحهم^(٢٥).

وينسب إليه بعض المؤرخين القضاء على قرطاجنة، ويعدّه عملاً آخر من أعماله العامة في الدولة. الحق يقال أن (سكيبيو) وجه إليها الضربة القاصمة باقدامه المعهود. لكن اضرام نار الحرب مجدداً كان قد اتخذ بمشورة وتحريض (كاتو) أساساً. وبالشكل التالي:

أُرسل (كاتو) وسيط صلح بين القرطاجين وملك النوميديين (ماسينيساً Masinissa) ليتعرف على أسباب نزاعهما واحترابهما. وكان ملك النوميديين على ما يبدو صديقاً للرومان منذ البداية. وإن الخصمين كانا قد دخلا الاتحاد الروماني بعد أن تغلب عليهما (سكيبيو) وجردهما من قواهما بانتزاعه أراضيها وفرض غرامة باهظة جداً عليهما^(٢٦). إلا أن (كاتو) وجد قرطاجنة بحال تختلف تماماً عما يظنه الرومان. لم يجدها مهيضة الجناح سيئة الحال، بل زاهرة عامرة متخمة بالمال والغنى مكتنزة لكل أنواع السلاح والذخيرة. كما وجد القرطاجنيين أبعد الناس عن المسكنة أو الذلة، وإنما يبسون العجرفة والغطرسة التي تليق بالمنتصر لا بالمغلوب. فادرك حالاً أن الظرف ليس ظرف اصلاح الرومان خلافاً بين فريقين مختصمين، وإن الموضوع هو الخطر الذي يحيق بالرومان من تزايد قوة القرطاجين، والبحث عن الوسائل الكفيلة بوضع حدّ لنموّ وتعظيم شوكة عدوة روما اللدودة التقليدية. فعاد مسرعاً إلى بلده وأبلغ مجلس الشيوخ بصراحة أن الهزائم والضربات السابقة التي انزلت بالقرطاجنيين لم

(٢٥) De Re Rustica وهو الكتاب الوحيد الذي وصلنا كاملاً دون أن يفقد منه شيء. ومن بين المواضيع «الغريبة الخاصة» التي عالجه موضوع «كيفية تسمين الأوز والدجاج والحمائم الخ...».

(٢٦) في العام ٢٠١ ق.م أرغم سكيبيو أفريقانوس القرطاجيين عند نهاية الحرب الفينيقية الثانية على تسليم أسطولهم للرومان واقتطاع الجزء الماسيني من اقاليم سيفاكس وضمه إلى الامبراطورية الرومانية وبدفع عشرة آلاف تالنت للخرانة العامة.

تضعف قواهم كثيراً كما لم تقلل من عنجهيتهم ونزقهم. وانهم لم يزدادوا ضعفاً كما توهما بل ازدادوا خبرة في الحرب. وما قتالهم مع النوميديين إلا مناوشة يقصدون منها التمرن والتدرب لقتال الرومان وإن الصلح والاتحاد الذي عقده مع الرومان هو في الحقيقة شبه بهدنة حربية مؤقتة تنتظر الفرصة المواتية للنقض وبدء الحرب.

ويذكر هو بالذات أنه عمد بعد ختام اقواله الى نفض عبا، ته ليساقت منها امام المجلس بعض التين الافريقي. فأخذ الاعضاء يبدون دهشتهم من جمالها وحجمها، فاستطرد يقول: ان البلاد التي تنمو فيها هذه التينات، لاتبعد عن روما اكثر من ثلاثة أيام بطريق البحر. ولم يدل برأيه بعد ختام بيانه، ولكنه نطق عند اخذ الآراء بالعبارة التالية:

- «وأنا ايضاً أرى ان قرطاجنة يجب أن يقضى عليها قضاءً تاماً» (٢٧).

إلا ان (پوليوس سكيپيو ناسيكا) ظلّ يتمسك بخلاف هذا الرأي وادلى برأيه في الصيغة الآتية:

- «يبدو لي ان بقاء قرطاجنة ضرورة لا بد منها».

وكان يدفعه الى هذا الرأي تفشي اللامبالاة في نفوس بني قومه وازدياد صفاقتهم واستهتارهم بالحكومة. واستهانتهم بمجلس الشيوخ وعصيانهم أوامر الزعماء، وجعلهم الاستقرار والرخاء لايسلس لهم قياد، يجرّون المدينة كلها خلفهم متى شاؤا. فكان يرمي باقتراحه ان يظلّ الخوف من قرطاجنة في قلوبهم. لتكن الجماعات اسلس قياداً. واسرع الى الطاعة. كما كان يرى القرطاجنيين اضعف من مقارعة الرومان واكبر من أن يستهين الرومان بهم. أما (كاتو) فيعمل رأيه أن الخطر كل الخطر هو بقاء قرطاجنة ساكنة مترقبة هفوة يأتيها الشعب الروماني لتتال منه مآربها. وانه لايجمل بروما التي كانت عظيمة دائماً، وأضت الآن تحفل بالحكمة والتجارب مما اصابها من النكبات، أن ينسيها انغماسها في الملذات الخطر الذي تتعرض له. وان افضل السبل هو ازالة هذا الخطر الآن قبل ان يستفحل ويُخرج شططاً، اخطار أخرى كثيرة.

بهذا أثار (كاتو) على مايقال الحرب الثالثة والاخيرة على قرطاجنة، والمعروف انه توفي حال نشوبها منتبهاً باسم الشخص الذي قدر له أن يختتمها وكان في ذلك الحين شاباً غرائقاً بوظيفة (تريبون) عسكري، بيدي ضروباً فذة من البسالة والحنكة، وقد ذكر بـ (لكاتو) في روما قبيل موته فنطق بهذا:

(٢٧) ومن هنا جاء المثل اللاتيني Delenda est Carthago.

« هو الرجل الحكيم الأوحـد بين الجميع.

أما الآخرون فقد فروا وانهزموا كما تنهزم الظلال! » (٢٨).

نبوءة حـققها (سكيبـيو) بأعماله البطولية بعد قليل.

لم يترك (كاتو) ذرية غير ابنه من زوجته الثانية. وقد اطلق عليه كما اسفلنا (كاتو سالونيوس)، كذلك ترك حفيداً لابنه البكر، ومات (كاتو سالونيوس) وهو في منصب (بريتور)، إلا أن ابنه (ماركوس) صار قنصلاً فيما بعد، وهو ابن جد (كاتو) (٢٩) الفيلسوف الذي كان من أبرز شخصيات عصره في مجال الفضيلة والشهرة.

(٢٨) هذان البيتان اهــ.ـيـروس [الاوريس ١٠: ٤٩٥] عزاه الى تيريسيوس كميركي أو ليسيوس بزيارة الاشباح.

(٢٩) الشجرة هي كالآتي:

١- كاتو الجنسور. ٢- كاتوسولانيوس [من زواجه الثاني]. ٣- ماركوس كاتو (القنصل). ٤- كاتو الاوتيكي الفيلسوف.

أوجه المقارنة بين اريستيدس وماركوس كاتو

بعد أن نوهنا بأهم مقام به هذان الرجلان العظيمان من أعمال وجئنا الآن لمقارنة مجموع حياة أولهما بمجموع حياة الثاني. لما سهل علينا التوصل الى أوجه الخلاف بينهما، لأنها تضيق في عدد كبير من الوقائع التي يتشابهان فيها. وإن نحن انعمنا النظر في التفاصيل واكثرنا التدقيق مثلما نفعل بمقطوعة شعرية أو صورة لوجدنا، انهما يتحدان في وصولهما الى ذروة المجد والرفعة في الجمهورية بفضل اخلاقيهما ومجهوداتهما ليس غير. ويبدو أن نبوغ اريستيدس حصل في وقت لم تكن آثينا قد بلغت بعد أوج عظمتها وغناها. وكان كبار الحكام وقادة الجيش في عصره ذوي يسار معتدل وثروات متقاربة، وكانت قيمة أعظم عقار لفرد من هذه الطبقة تقدر بخمسمائة (ميديمن Medimn) كما قدرت ثروة فرد الطبقة الثانية اي الفرسان بثلاثمائة وقدر لفرد الطبقة الثالثة أو (زبوغيتوي Zeugitoe) مائتان. ولكن (كاتو) قفز من قرية صغيرة في اعماق الريف الى حاضرة الجمهورية، أو بالأحرى الى البحر الاوقيانوس، في ذلك الزمن لم يكن يوجد حكام من أمثال آل (كوريي Curi) و (فابريجى Fabricii) و (هوستيلي Hostili)، ولم يكن الكاردهون الفقراء قد نبذوا المحراث والفأس إلى مناصب الحكم والقضاء وكانت الثروة وشرف النسب، وكثرة الهدايا، وتفريق المال والتشبهات الشخصية هي عماد النجاح في المدينة، أما أولئك الطامحون الى الرقي والشهرة. فكانت محاولاتهم تجمع بيد باطشة، ويهانون ويحقرون. ولم يكن حدثاً خطيراً أن ينافس تمستوكليس شخصاً وضع النسب قليل اليسار (وتمستوكليس نفسه لم يملك أكثر من أربعة أو خمسة تالنتات عند دخوله معترك السياسة كما يقال)، مثلما كانت منافستك لشخص مثل (سكيبيو افريقانوس) و (سرفيليوس غالبا) و (كوينتيوس فلامينيوس) ولا سلاح لديك غير لسانك الذرب في قول الحق.

الى جانب هذا، كان (اريستيدس) في ماراثون ثم بلاطيا. قائدأ من مجموع عشرة من القادة، اما (كاتو) فقد انتخب قنصلاً مع زميل واحد، من دون منافسين كثيرين له. كما

فُضِّلَ على سبعة مرشحين لوظيفة (الجنصور)، وهم من ابرز القوم وسرائهم، مع زميل واحد ايضاً. على ان (أريستيدس) لم يكن الرجل المتفرد بآية مآثرة سعى فيها. فمجد يوم (ماراثون) عُزِيَ الى (ملتبياديس) ومآثرة (سلاميس) تقلدها (تمستوكليس) وخُصَّ (پاوسانياس) بشرف ذلك النصر المؤرز على الفرس كما يحدثنا به (هيرودوتس).

ان رجالاً من امثال (سوفانيس Sophanes) و(أمينياس Aminias) و(كالليماخوس Cal-limachus) و(سينيكيروس Cynaegyros) أظهروا من حسن البلاء في كل المعارك مارفعهم الى مرتبة (أريستيدس) في منافسته حتى على المحل الثاني. أما (كاتو) فقد سلم له مقام الشجاعة والحكمة الأول في حرب اسبانيا وهو قنصل. كما استأثر بشرف النصر في (ثرومبيلي) وهو (تريبيون) تحت أمرة قائد، لأنه فتح ثغرة واسعة للجيش الروماني في استحکامات العدو وأتاح له الإيقاع بانطيوخوس. ولأنه حمل الحرب كلها على ظهره، في حين وجه اهتمامه بما هو قدامه. وهذا النصر الذي كان من عمل (كاتو) بلا مئارة، أجلى الأغريق عن آسيا، ووطأ السبيل فيما بعد للتوغّل الروماني فيها. وكلاهما لم يخطئه النصر من آية حرب خاضها. إلا ان أريستيدس كسبه حظه في بلاده فنفي وأضطهد بمساعي حزب (تمستوكليس). أما (كاتو) فقد بقي ثابتاً راسخ القدم، رغم تألب كل اشراف روما والمتنفذين تقريباً عليه حتى شيخوخته، وكذلك كان طرفاً في عدة دعاوى قضائية مدعياً او مدعى عليه، وفاز بأغلب الاولى. وخرج من سائر الثانية بريئاً. والفضل لبقائه سليماً لاينوشه أذى طوال حياته يعود بلاشك الى تلك الاداة الباشطة المحكمة وهي البلاغة، وحسن البيان. ولقد كان (انتيباطر) مصيباً حين خصّ أرسطو الفيلسوف بأرفع الثناء اذ كتب عنه بعد وفاته: في مقدمة مواهبه العظيمة، تلك المقدرة على إقناع الناس باي طريق شاء.

ولا جدال في أن السياسة (بوليطيقا) هي أوفى واكمل نعمة يُحى بها الإنسان، وناحية "الاقتصاد" والتدبير منها قد تكون أجلاً للنواحي الاخرى. واي مدينة من المدن تتألف بطبيعة الحال من جِزَي ومجموعة أسر خاصة، فهي لاتنمو ولا تغدو جمهورية مستقلة بشؤونها إلا بمجهودات المواطنين فيها، وبازدهار احوالهم ورخاء عيشهم. و(ليكورغوس) نفسه الذي منع التعامل بالذهب والفضة في سيارطه وجعل خُبث الحديد العملة النقدية الوحيدة المشروعة. لم يمنع بهذا الاجراء او غيره اهتمام المواطنين بتدبير امورهم المنزلية الخاصة، بل كان هدفه لقضاء على الترف والإسراف وهما من آفات الفنى ومظاهر فساد - ليس الأ، لأنه من الجهة الاخرى اهتم بحشد الكثير من الحاجات الضرورية والمفيدة للناس في المدينة وبزّ غيره من المشترعين في ذلك. ولم تكن رعايته للغني الرفيع القدر، مثل رعايته واهتمامه بالفقير والمحتاج

والمعتمد. وكان (كاتو) في هذا الباب مُجلبياً كما كان في الشؤون العامة. فقد زاد في امواله وأثرب. وصار استاذاً ومعلماً للآخرين في الزراعة والاقتصاد. وجمع في كتاباته عدة مواضيع وملاحظات مفيدة من هذه الجهة. أما (ارستيدس) فكان يعكس ذلك. لقد جعل عدالته كريمة وودت كأنها عامل تدمير وافقار لإسوته. كانت عدالته نعمة للجميع باستثنائه هو، مصدرها وواليها. على ان (هيسود) بحثنا من جهة أخرى على الالتزام بالحق في معاملتنا والإهتمام بشؤون بيوتنا، ويهاجم الكسل والتواكل هجوماً عنيفاً ويقول انه أصل المظالم^(٢٠). ولله در (هوميروس) القائل:

«لم يكن العمل عزيزاً عليّ، ولا تدبير المنزل بالذي يهمني وان كانت المجهودات فيه تزيد من غنى أسرتي - إن لذتي وسعادتي في سفينة كاملة العُدّة، وفي الحروب، ورماح الطعان وسهام القتال -».

يزيد أن يبين أن الاشخاص المقصودين في ابياته، يهملون واجبات بيوتهم ولا يعبأون بعقاراتهم ويعيشون على سلب الآخرين وظلمهم. يقول الأطباء عن الزيت إن وضعه على الجلد مفيد للغاية، وشره مضرّ، وهكذا يكون اثر عمل الرجل العادل اذ يهمل شأنه ويهتم بشأن الآخرين. ونرى ان خلق (ارستيدس) السياسي يشوبه نقص من هذه الجهة، فقد اجمع معظم المؤرخين على أنه لم يهتم بأن يخلف لابنتيه مهراً أو يدخر ما يكفي لسدّ مصاريف دفنه. في حين نبع من اسرة (كاتو) شيوخ وقادة عديدون حتى الجيل الرابع منها. وكان احفاده واولاد احفاده من فرسان السياسة للمجلىين أما (ارستيدس) رجل اليونان الأول، فقد ألبأ فقره اعضاء أسرته الى كسب قوتهم بالشعبذة والتدجيل، وبعضهم اضطرتهم الحاجة الى التسول ومدّ الكف في المحلات العامة. اذ لم يترك ربهم لهم تلك الوسيلة التي توطي، لهم مواولة العمل الشريف الجدير بذكراه.

مع هذا كله، فلماذا تؤول نتيجة الفقر الى هذا؟ مادام لايعتبر عبياً او منقصةً بحد ذاته، إلا اذا كان نتيجة الكسل وعقبي السفاهة واللامبالاة والتصادي في الشهوات؟ إنك تصعد في الضعيف المشابر والعادل الشجاع الذي يوقف سجاياه الفاضلة على المصلحة العامة، أشبه بالتاج الذي يزين مفرق ذي العقلية السامية. لأن الذي يهتم بصغائر الأمور، لايجد له متسعاً من الوقت للاهتمام بعظام الامور. ومن لم يكن ذا حاجات كثيرة لايقبل له بالنظر في حاجات الآخرين. وما يعين المرء على خدمة شعبه وبني قومه ليس الغنى، بل القناعة والاستقلال في الأمور، ولأن هاتين الخصلتين لايتطلبان مظاهر ترف وكماليات في المنزل أصغر وهو نواة

(٢٠) يشير بلوتارخ هنا الى بيت لهذا الشاعر كان قد تمثل به قبلاً في مفتتح روايته لسيرة صولون.

مجتمع المدينة - فإنهما لا تصرفان الذهن عن العمل في حقل المصلحة العامة. إن الله وحده هو المعصوم عن الحاجة وهو المكتفي لاغيره، وإن ذا الحول المطلق والقداسة ليس له حاجة بالفضائل البشرية كالجسم المتين النامي فإنه لا يتطلب صنفاً فاحراً من الطعام أو الثياب. وكذلك الرجل الصحيح بدناً، والبيت القويم الصالح منهما لا يحتاجان الى الكثير. ومن يجمع المال الكثير ولا يفيد إلا من قليله لا يُعدّ انساناً مستقلاً بأمره. فإن لم يكن المرء بحاجة الى اشياء معينة فمن الحق أن يسعى جاهداً في سبيلها لأنه لا يريدّها. وإذا كان يريدّها وقمع في نفسه متعته فيها لوضاعته ودنائه وجشعه، فإنه شقي بائس. وإذا كنا ننشد الغنى لأجل الاستمتاع به، فإنني لأودّ معرفة ما دفع (كانو) الى الفخر ببيع المال الكثير وقناعته منه بالقليل؛ وإن كان من دواعي النبل والشرف أن يعتاش على خبز النخالة وشرب الخمر الرخيصة التي يشربها اثنان الأرض ويزهد في لبس الأرجوان، والمنازل المسيّعة بالجنس، فلا (ارستيدس) ولا (ابامنداس) ولا (مانيبوس كيوريوس) ولا (كايبوس فابريشيوس) كانوا بحاجة الى ضروريات الحياة، كذلك لم يعمدوا الى السعي وراء الكماليات التي كانوا يترفعون عنها. ولبس مايزين الإنسان ويُجديه أن يباهي بالدرهمين والثلاثة في كل مناسبة عندما يعتبر اللفت الذي يسلقه بيده، ألدّ طعام، وعندما تقوم زوجه بخبز الحبز، ولا يرتفع قدره بتأليف كتاب في اسرع السبل المؤدية للغنى.

إن وجه الصلاح، هو في القناعة بالقليل. فهذا الكفاف من شأنه ان يقضي في الحال على رغبة المرء في الكماليات، وحنانه اليها. ولذلك قال (ارستيدس) في محاكمة (كاللياس) على ما وردنا: إنه الخجل من الفقر وقفّ على من كان فقيراً خلاقاً لرغبته أما الذين أحبوا الفقر فقد جعلوه مدعاة فخر لهم.

ومن السخف حقاً أن نظنّ أن فقر ارستيدس كان متأتياً من كسله، فما كان أهون عليه واسهل أن يشري ويوسر بأسلاب بربري واحد، أو الاستيلاء على خيمة من خيم العدو. ولكن فلنكتف بهذا ولننقل الموضوع.

لم تضاف حملات (كانو) العسكرية الى رقعة الامبراطورية الرومانية شيئاً كثيراً. لأنها كانت قد بلغت أوج اتساعها قبله ولم يبق لمستزيد زيادة. إلا ان حملات (ارستيدس) كانت اشرف قصداً وابعد منها اثراً بكثير، مثلما كانت اعماله المدنية أسمى وأروع مأسطره شعب اليونان في تاريخه. فهذه معارك (ماراثون وسلاميس وپلاطيا) شاهد. كذلك نحن لانستطيع مضاهاة حروب (انطيوخوس) او هدم اسوار المدن الاسبانية بحروب (احشويرش: أخشیرش) الطاحنة واهادة عشرات الألوف من جنوده في البرّ والبحر. لم يتفوق على (ارستيدس) أحد

من الكُماة في كل هذه المواقع، وإن زهد في المجد واکاليل الفار كما زهد في المال والغنى وتركها الى من هم في لهقة اليها، فقد كان ارفع واسمى من كل هذه الأمور. واني لالوم (كاتو) لتمجيد نفسه بلا حساب او انقطاع ولا لرفع نفسه فوق الجميع، وهو القائل في احدى خطبه: من السخافة أن يمدح المرء نفسه او يقدر فيها، بيد أن ذاك الذي كان يكره أن يمدحه الآخرون يبدو لى اعلى خلقاً وارفح منزلة ممن لا ينفك يعظم نفسه. إن الفكر الذي حقق التحرر من قيد الطموح، هو العون الرئيس للمرونة السياسية والدهاء السياسي، وإذا استولى الطموح على الفكر، غلظ القلوب وسعر أعظم نيران الحقد والاضطغان على الطمّاح. وقد خلص (ارستيدس) من هذا خلاصاً تاماً، بينما كان عند (كاتو) أكبر هدف له. مد (ارستيدس) يد العون لتسمتوكليس في اخرج الأعمال واطرها؛ ورفع من شأن اثينا بصورة ما - وهو ضابط تحت امرته. وكاد (كاتو) بخصومته ومعارضته لسكيبيو يقضى على حملة الرومان بالفشل وهي التي ادت الى دحر هنيبعل الذي لا يقهر. وظلّ يلاحق هذا البطل باتهاماته وشكوكه حتى طرده من المدينة، كما أثقل اخاه بحكم مشين يتضمن ادانته بسرقة اموال الدولة. واخيراً نجد ان ما لهج به (كاتو) حول ضبط النفس قد تحلى به ارستيدس ولم يشن نقاوته او يلحق به وصمة. الا أن زيجة كاتو غير اللاتقة بوقاره وسنه، انما هي مثلية من هذه الجهة، فليس من الحشمة والحياء في شيء ان يدخل بيته الذي يسكن فيه ابنه وكننته، ابنة موظف بسيط في الدولة يتلقى اجراً على خدمته وسواء في ذلك أكان الدافع الى الزواج شهوة الجنس، او الغضب من الإبن، فالابتذال والمعة لا ينتفيان من العمل والسبب معاً. والحجة التي ادلى بها لابنه كانت كذباً في كذب. اذ لو شاء ان تكون له ذرية كبيرة من الابناء الصالحاء افما كان قمينا به أن يتزوج عفيفة، نسبية حسية لا ان يشبع شهوته سراً ولأمد طويل من امرأة لاترطبه بها رابطة الزوجية. حتى اذا افتضح امره؛ اختار لنفسه حمواً مغموراً مثل هذا بينما كان بسهل عليه مصاهرة آخر يتشرف بمصاهرته.

١٩٦٨/٤/٧

فيلوپومين^(١)

كان (كلياندر) رجلاً رفيع العماد كريم المحتد واسع النفوذ في مدينة (مانتينيا)^(٢) ولكن مشيئة الاقدار حكمت باخراجه منها. وكان بينه وبين (كروغيس Crougis) والد فيلپومين وهو شخص من السُراة، صداقة وطيدة، فاستقر في (ميغالوبوليس) حيث يسكن صديقه هذا وتمتع بكل ما يرغب فيه تحت كنفه طوال حياته، فلما مات هذا الصديق عني بابنه اليتيم وفاءً لجميل ابيه وعطفه الكريم. فكان (فيلپومين) مدينا له بالتهذيب والتشقيف مثلما كان (فونيكس Phoenix) قد تعهد بتربية (أخيل) حسب ما روى هوميروس. وشب فيلپومين منذ نعومة اظفاره على الخلق النبيل العالي. على أن تعليمه الأساسي تم على يد (إقديموس Ecdemus) و(ديموفانص Demophanes) بعد اجتيازه عهد الصبا. وكلاهما كان من أهل (ميغالوبوليس) ومن المتشبعين بالفلسفة الاكاديمية وصديقين (لأركيسيلوس Arcesilous)، وقد فاقا أباً من معاصريهما في جعل الفلسفة عاملاً فاعلاً ناشطاً في شؤون الحرب وسياسة الدولة. وحررا وطنهما من الطغيان بهلاك (ارسطوديموس) الذي قتل بسعي منهما. وعاونوا (اراطوس Aratus) في طرد الطاغية (نيكوكليس Nicocles) من (سيكيون Sicyon). وابحرا الى مدينة (القيرينيين Cyreneans) بطلب من اهلها عندما كانت الفوضى والاضطراب قد ضربا اطنابهما فيها وافلحا في اقامة حكومة صالحة واحكما تثبيت النظام الجمهوري فيها. وبقرارهما شخصياً كان تثقيف (فيلپومين) من أجل الاعمال التي قاما بها، لا اعتقادهما بأنهما افادا بلاد اليونان عموماً بغرس بذور الفلسفة في نفس تلميذهما. والواقع أن كل بلاد اليونان جُنت به حباً (فقد وجدت فيه نوعاً من ولد متأخر جاءت به الى الحياة في عصر انحلالها وضعفها بعد عدد كبير من أنبل الزعماء) وكانت تزيد من سلطانه كلما زاد مجداً. ولقيه أحد الرومان على سبيل المدح باخر الاغريق، كأن بلاد الاغريق لم تنجب عظيماً بعده، ولا من يستحق اسم الاغريقي.

(١) ولد في ميغالوبوليس ونشأ فيها وتلقى تدريبه العسكري وتعليمه هناك.

(٢) ماتيا، مدينة في أركاديا. لم نعر على ما حدا بكلياندر ليخرج من مدينته هذه.

ولم تكن خلقته مشوهةً كما يتصور بعضهم، فصورته مازالت موجودة في (دلفي) وإن خطأ مستضيفته في (ميغارا) حصل على ما يبدو، بسبب لين عريكته، وبساطته. فقد أبلغت هذه المضيفة أن جنرال (الاخاثيين) سيأتي بيتها في غياب زوجها، وراحت تهيء عشاءً له بعجلة شديدة. وفي تلك الاثناء دخل عليه (فيلوبومين) في دثار وعباءة عادية فظنته من حاشية القائد أرسل قبله فطلبت منه أن يساعدها في شغلها، فبادر بالقاء عبااءته عنه وراح بقطع خشباً للوقود. وعاد الزوج وشاهده منصرفاً الى عمله فقال مشدوها: «ماذا نقصد بهذا يا (فيلوبومين)؟ فردّ عليه بلهجته الدورية Doric:

- إنني أستوفي عقوبة منظري القبيح.

ومرةً كان (تيطس فلامينيوس) يمازحه في شكل جنسنة فقال له: أن لديه يدين وقدمين بديعة التكوين. ولكن ليس لديه بطن. لأنه كان في الحقيقة ضامر البطن. على أن هذه المزحة كانت موجهةً الى حالة العسر المالي التي تلازمة فقد كان لديه افضل الرجال وأحسن الخيالة، وكثيراً ما كان يخلو وقاضه ولا يجد ما ينفق منه عليهم أو يدفع به اجرهم.

ولم يكن حبه الشهرة والشرف بمنفصل عن شعور الغيرة والمنافسة، هما في طبعه ممتزجان، حتى جعل من (أپامنداس)^(٣) مثله الاعلى ولم يستعد عنه كثيراً في بطولاته وحكمته واستقامته التي لم يعتورها فساد. إلا أن مزاجه العنيف الحار كان يخرج دائماً عن حدود الاعتدال والكياسة واللوزعية والانسانية التي امتاز بها (أپامنداس)، وهذا ما جعله نسخة عسكرية له، أكثر مما جعله نسخة سياسية. والعجيب في الامر أنه مال منذ صباه الى حياة الجندي فدرس ومارس كل ما يتعلق بها وكان يجد لذته في الخيل والسلاح. ولأن طبيعة تكوين جسمه كانت تؤهله لممارسة المصارعة والامتياز فيها فقط نصحه اصدقاؤه ومدربوه بأن يتعاطى التمارين الرياضية ووجهوا اهتمامه اليها. ولكن اراد أولاً أن يتأكد بأن ذلك لا يعوقه عن التمرس في الجندي فقالوا وكانوا مصيبين أن حياة المصارع هي على طرفي نقيض من حياة العسكري. فحالة البدن الضرورية وطريقة العيش وشكل التمارين كلها تختلف. فالرياضي المحترف ينام كثيراً ويأكل كثيراً. وله اوقات مخصصة لاجراء تمارينه ونيل راحته لا يحيد عنها وهو عرضة لخسارة الكل إن افراط قليلاً أو حاد قيد شعرة عن طريقته التي اعتادها. في حين يتحتم على الجندي أن يعود نفسه على مختلف التقلبات، والتغييرات،

(٣) الجنرال والسياسي الاغريقي ولد في ثيبه من مدن بويوتيا (٣٦٢ - ٤١٨ ق.م) وكان من المدافعين عن استقلال بلده. وقد قاد حروباً كثيرة ضد اللقيديمين وضمن استقلال ثيبه عندما حقق نصره الحاسم في موقعه لوكترا الشهيرة على اللقيديمين. ٣٧١ ق.م وقد جرح في معركة الناجحة مع المانتينيين وتوفي من أثر الجراح.

ولاسبماً تعويد نفسه على الجوع والحرم من النوم دون ان يشق ذلك عليه. ولما سمع (فيلوبومين) هذا القول نبذ كل فكرة في احتراف المصارعة وازدراها، حتى انه زهد الآخرين فيها عندما تسلم القيادة بانتقادها والانتقاص منها بكل وجه متصور، وقال عنها انها رياضة تجعل الرجال الصالحين للقتال والحرب، لافائدة فيهم قط عندما يدعو الداعي الى القتال.

وترك مدربيه ومعلميه وبدأ يحمل السلاح مع بني قومه في الغارات التي كانوا يفاجئون بها اللقيديميونيين للنهب والغصب، فكان بها اول المتقدمين، وآخر العائدين. وكان يأخذ جسمه بأسباب الخشونة ويدربه على تحمل المشاق في وقت الفراغ، فيتعاطى الصيد والقنص ويعمل في ارضه ليبقى جسمه قوياً ناشطاً. وكان يملك مزرعة جيدة تبعد حوالي عشرين (فرلنفاً) عن المدينة وكان يقصدها يومياً بعد الظهر والعشاء. ويلقى بنفسه على اول فراش يجده وينام مثل واحد من عماله. وفي تباشير الصبح ينهض مع الباقين ويعمل امّا في الكرم او في المحراث، وبعدها يؤوب الى المدينة ويصرف وقته في مجلسه مع اصدقائه أو مع الحكام في الشؤون العامة. وما كان يكسبه في الحرب يتفقه على الخيل او السلاح او يدفعه فدية للاسرى. وكان يسعى الى تحسين ملكه بالوسائل العادلة الزهية، وهي الزراعة والفلاحة، ولم يكن يقصد بهذا، التلهي، أو قضاء الوقت وانما كان يرى من واجبه ان يحرص حرصاً شديداً على تدبير شؤون عقاره ليبقى في منجى عن الاغراء بالحاق الاذى بالآخرين.

وانفق كثيراً من الوقت في مدارس الفلسفة والفصاحة، بيد انه كان يتخير مؤلفيه ولا يهتم إلا بمن قد ينتفع من سجاياهم وفضائلهم. وكان اهتمامه بلاحم (هوميروس) مقصوراً على كل ما يرى فيه محفزاً للشجاعة والاقدام. وعلق قلبه بتعليقات (ايفانجيلوس Evangelus) حول التاكتيك العسكري واستمتع ايضاً في ساعات فراغه بقراءة وقائع الاسكندر، ورأى في مثل هذه القراءات ما يفيد في التطبيق العملي، إلا اذا قصد منها المتعة البحتة، او النقاش العاثر. وكان في تناوله الموضوعات العسكرية قد اعتاد أن يهمل الخرائط والمخططات. ويعتمد الى وضع النظريات موضع التطبيق والتجربة في ميدان التدريب نفسه. وكنت تراه يعمل افكاره ويجربها وهو يسير، فيجادل منهم حوله في غلاظة الأرض الوعاء او المتحدرة. وما قد يطرأ في الانهار والودية والشعاب الجبلية اثناء مسيرة العسكر بنظام الضم أو الانفتاح، وبهذا الشكل او ذاك من نسق المعركة، ولامرأ في أن لذته في العمليات العسكرية وشن الحروب لم تكن تعرف اعتدالاً، وليس ذلك بالمستغرب من رجل جعل كيانه وقفاً على هذه الصناعة واعتبرها وسائله الخاصة لإظهار مختلف المواهب، واحتقر كل من هو ليس جندياً ووجدتهم أناساً كسالى لانفع فيهم للجهورية.

وكان يبلغ الثلاثين من عمره عندما فاجأ (كليومينيس)^(٤) ملك اللقيديمونيين مدينة (ميفالوبوليس) في موهن من الليل وازاح الحرس ودخل واحتل الساحة العامة من المدينة. فخرج (فيلوبومين) على صوت التذير وقاتل ببسالة منقطعة النظير إلا أنه لم يتمكن من ازاحة العدو وطرده. على أنه نجح في اخلاء المدنيين ونجاتهم بالخروج منها بوقوفه صامداً في وجه مطارديهم وظلّ يشاغل (كليومينيس) وفقد حصانه واثخن جراحاً وهو صامداً يقاتل قتالاً شديداً حتى خلس منها المنسحبين. ولجأ (الميفاليون) الى (مسينا Messene) فأرسل (كليومينيس) من يعرض عليهم اعادة مدينتهم واموالهم البهم. ووجد فيهم (فيلوبومين) رغبة دلهفة عظيمة للعودة. فاقفهم عند حدهم واقتلع الرغبة من نفوسهم بخطبة، ادركوا منها أن الهدف الذي يرمي اليه (كليومينيس) من إعمار المدينة هو في الحقيقة سيطرته على اهلها. وضمائه بقائها تحت سلطانه في المستقبل بوجودهم فيها فإن بقاء المدينة مهجورة سيضطره حتى الى الخروج منها بعد زمن قليل، إذ لا معنى للبقاء في حراسة بيوت خالية وجدران عارية. هذه الأسباب جعلت (الميفالوبوليتان) يحجمون عن العودة، لكنها زوّدت (كليومينيس) بحجة لنهب المدينة وتدمير جزء كبير منها وحمل غنائم كبيرة عنها.

وبعد رده من الزمن زحف (انتيفونس)^(٥) الملك لنجدة الأخائيين، وتقدموا بقواتهم الموحدة نحو (كليومينيس) الذي كان قد عسكر في هضاب (سللاسيا Sellasia) آمناً عزيزاً بعد أن أمسك بكل الطرق. فاقترب منه (انتيفونس) عازماً على ارغامه وفرض القتال عليه. وكان (فيلوبومين) وبنو قومه قد اتخذوا مواقعهم مع الخيالة يومئذ، تليهم الرّجالّة الإليرية، وهم وحدة كثيرة العدد عرف افرادها بالبأس في القتال كانوا يكملون خطّ المعركة بتأليفهم القسم الإحتياطي مع الأخائيين. وكانت الاوامر تقضي ببقائهم حيث هم دون أن يشاركوا في القتال حتى تلوح لهم من الجناح الآخر حيث الملك يقاتل - عباة حمراء مرفوعة فوق سنان رمح. فاطاع الاخائيون الامر ولم يحيدوا عنه إلا أن ضباط الالليريين ساقوا جنودهم الى الهجوم. ولما

(٤) باوسنياس ٧ في زمن فيلبومين لم تكن بلاد الاغريق موحدة في جبهة وانما كان لكل بلاد نظامها الخاص. وكان الاخائيون أقوى الجميع ولم تعرف اية مدينة من مدنها دكتاتورية ما عدا «يليني». كما لم يُطال اخائياً الطاعون ولا الحروب. إلا أن اسباطه بقيت عدوة تتحين الفرص للهجوم عليهم واستعبادهم. أستولى (اغيس) ملك سبارطة على (يليني) لكن اراتومى السيكيولي أجلاه عنها. وبعد بوهة قام الملك المزامن (كليوفيس) بهاجمة (اراتوس) والتغلب عليه في معركة طاحنة التحمت فيه الأيدي والاجسام. عرفت بـ (دايم Dyme) وعلى أثر ذلك عقد صلح بين سبارطه واخائيا.

(٥) حاكم مقدونيا، كان وصياً على فيليب ابن ديمتريوس ملك مقدونيا وهو كذلك ابن عم له. يقول باوسنياس انه كان يفترش أم فيليب قام كليومينس بعقد هدنة مع انتيفونس والاخائيين. لكنه ما لبث أن نقض الهدنة وأستولى على ميفالوبوليس. لما بلغ فيليب أشده سلم انتيفونس ادارة المملكة اليه بكلّ رضا. إلا أن فيليب جرى على أسلوب فيليب ابن امينتاس بنشره ارهاباً في كل بلاد الاغريق.

رأى (اقليدس) آخر (كليومينيس) مشاة العدو ينفصلون عن الخيالة انتخب أحسن جماعة من وحداته الخفيفة وأمرهم أن يعملوا حركة التفاف ويهاجموا الليريين المكشوفين من المؤخرة. ووقع هذا الهجوم الفوض في هؤلاء. ووجد (فيلوبومين) أن من السهولة بمكان صدّ هذه الوحدات، فقصده أولاً ضباط الملك ليطلعهم على ما يتطلبه الموقف فلم يكثرثوا بما قال، واستسخفوه ولقيوه بدماغ الأرنب (وكان في ذلك الزمن مغمور الصيت لا يتمتع بالشهرة التي تدعم مثل هذا الاقتراح الخطير)، فما كان منه إلا أن ارتدّ إلى بني قومه وحمل بهم على العدو، وفاخلوا بنظام صفوفه أولاً ثم سرعان ما أجبروه على الفرار بعد أن أوقعوا به مقتلة عظيمة. ثم عمد إلى حيلة لتشجيع عسكر الملك واغرائه بالعدو وهو مختل الصفوف، فترجل عن جواده وراح يقاتل راجلاً بصعوبة متناهية رازحاً تحت ثقل شكة سلاح الخيال، وفي أرض غليظة متعادية ملأى بالجداول والحفر واصيب فخذه بطحنة نافذة من رمح مربوط بسير جلدي بلغ من قوة قذفه انه خرج من الجهة الثانية وحدث جرحاً بالغاً لكنه ليس بقاتل. فوقف برهة كأنه مكبل بقيد لا يستطيع حركة. فقد صعب عليه أن يسحب الرمح من الجرح ولم يجزأ احد ان يفعل ذلك، لوجود العقلة التي تشد الرمح بالسير الجلدي. وبلغ القتال اشده وحمي وطيسه ولم يبق الا القليل لتقرير نتيجة المعركة فتملكته رغبة جنونية في المشاركة بها واخذ يكافح ويناضل نضالاً عنيفاً مع نفسه فقدم ساقاً واخرى لأخرى الى ان كسر قناة الرمح الى نصفين ثم سحبها من الجرح وما أن وجد نفسه حراً حتى النقط سيفه واسرع مهرولاً وزج نفسه في مثار النقع حتى بلغ الصفوف الامامية وراح يشجع رجاله ويذكي في نفوسهم نار الحماسة. وبعد ان عقد لواء النصر (لانتيفونوس) سأل المقدونيين على سبيل الاختيار، كيف قامت الخيالة بالهجوم قبل صدور الاشارة بذلك ومن دون أن تتلقى أمراً؟ فأجابوا ان ذلك تمّ خلافاً لرغبتهم فقد ارغمهم عليه شاب من (ميغالوبوليس) تعجل الهجوم. فقال (انتيفونوس) باسماء: «هذا الشاب فعل فعل القادة المجريين».

وكان من الطبيعي أن ينال (فيلوبومين) شهرة مستفيضة من جراء ذلك. والع (انتيفونوس) على ضمه اليه عارضاً عليه شروطاً طيبة جداً: أجرأ ومنصباً. لكن (فيلوبومين) لم يقبل لأنه يعرف قلة صبره على العمل تحت أمرة الآخرين. كما انه لم يكن يحتمل البقاء عاطلاً، فرحل الى كريت عند سماعه بوجود حرب هناك، لكي لا ينقطع عن تربيته العسكري. وقضى رداً من الزمن مع اولئك الكماة المحاربين الذين جمعوا الى بأسهم ظرف الطبع والرزانة فأصاب تقدماً كبيراً في خبراته العسكرية، وعاد تحفّ به الشهرة الذائعة والصيت الداوي الذي أهاب بالأخائيين ان يختاروه قائداً لصنف الخيالة في عسكرهم. كان فرسان ذلك العهد أبعد

المحاربين عن الشجاعة والتجربة. فقد جرت العادة أن يؤخذ عند الخروج الى الحرب أول ما بمنّ لهم من الخيالة الاعتياديين. وأقلهم أجراً، وكانوا في كل الأحوال تقريباً لا يذهبون هم بأنفسهم وإنما يستأجرون آخرين في محلهم ويقون هم في ديارتهم. ويفضي قوادهم السابقون الطرف عن هذا إذ كانت الفروسية في الجيش الأخائي تعدّ شرفاً. ولهؤلاء نفود كبير في الجمهورية، إن شأوا أضروا وإن شأوا نفعوا. وقد وجد (فيلوبومين) أمورهم هكذا عندما تولى القيادة فأبى السكوت عنهم ومسيرة الوضع واخذ يتنقل بنفسه من مدينة الى مدينة وينفرد بشبانها ويكلمهم واحداً واحداً يريد بث الطمّوح وحب المعالي في نفوسهم مستخدماً العقاب حينما وجد ضرورة. ثم تمكن بالتدريب العمومي والاستعراضات والمباريات على مرأى من جماهير النظار - أن يجعل منهم رجالاً شداداً كماً ابرز ما فيهم الخفة والرشاقة وهما أهمّ والزم صفتين للجندى في الخدمة الفعلية. وبكثرة المران والمجهود المبذولة بلغ القوم حدّاً عظيماً من الكمال وسيطروا سيطرة تامة على الخيالة فباتت وسريعة الاستجابة في الحركات التعبوية وانتقالها الغوري حتى تبدو القطعات كلها وكأنها جسم واحد يتحرك بمرونة وفورية وإرادة رجل واحد عند أيّ تبديل آني بطراً على نظام القطعات في حومة القتال. وضرب لهم مثلاً من عمله في الوقعة الكبرى التي حصلت بينهم من جهة وبين الايتوليين والاليانيين من جهة أخرى عند نهر (لاريسوس Larissus). أثبت (داموفانطس Damophantus) أمر خيالة الإليانيين، (فيلوبومين) من العدو فحمل عليه واحتج جواده اليه باقص سرعة. فانتظره (فيلوبومين) ساكناً، وقبل أن تهوى الضربة عليه، جندل عدوه بطعنة رمح جبارة. وبصرعه ولى جنوده الادبار. وبات اسم (فيلوبومين) على كل شفة ولسان ووصف بالرجل الذي لا يقوى الصغار على نزاله، ولا يطاله الكبار في الحنكة والدهاء. وإن ليس في ميدان القتال افضل منه محارباً وقائداً.

وكان (اراتوس Aratus) أول من رفع من ذكر الأخائيين وانتشلهم من وحدة الخمول والإسفاف التي كانوا فيها، فأنبه أمرهم ووسع من سلطانهم بتوحيد مدنهم المنقسمة على نفسها في جمهورية واحدة، تقوم عليها حكومة ذات طابع أنساني، وتسير وفق أصوب النظم الأغريقية في الحكم. ووقع كما يقع في مجاري المياه: يحمل التيار بعض الاشياء الصغيرة ثم تأتي أخرى وتلتصق بها فيشد بعضها بعضاً وإذا بالكل يغدو مادة مستقرة صلبة. وهكذا يكون الامر في الضعف والانهلال العام القومي فقد استسلمت بلاد اليونان الى عامل التفكك والانقسام عندما اخذت كل مدينة تعتمد على نفسها، وهنا بدأ (الاخائيون) يتكتلون ويعملون على توحيد أنفسهم ولما تمّ لهم ذلك راحوا يجتذبون جيرانهم الى وحدتهم هذه،

فضموا بعضهم بتحريهم من الطغاة الذين حكموهم وقيامهم على حمايتهم، واغروا بعضهم بطرائق سلمية في الاتحاد. وحاولوا أخيراً أن يجعلوا الهيلويونيسوس بلاداً واحدة بمنح صفة المواطنة لجميع القاطنين فيها على أنهم كانوا في حياة (اراتوس) - يعتمدون كثيراً على المقدونيين، فتقربوا أولاً من (بطليموس) ثم من (انتيفونس) و(فيلبس) الذين ظلوا يتدخلون جميعاً في كل ما بهم الاغريق. ولكن الأخائيين بعد تسلم (فيلويومين) القيادة - شعروا أنهم أكفاء لا أقوى اعدائهم فنبذوا المعونة الأجنبية. وحقيقة ما في الامر هو أن (اراتوس) كان حاكماً مسالماً يكره الحرب، حقق أغلب اصلاحاته ومآثره بالسياسة والصداقة والتعامل بالرفقة واللفظ مع الحكام الأجانب، في حين كان (فيلويومين) رجل عمل وقيادة، وجندياً عظيماً، حالفه الحظ في باكورة اعماله. إنه رفع من شجاعة الأخائيين وعزز مكانهم وقوتهم بصورة مدهشة، بحيث عود القوم على النصر تحت قيادته.

على أنه غير من سلاحهم وطرقهم التعبوية ما وجده عتيقاً غشاً وكانوا الى ذلك الزمن يستخدمون في حروبهم دلاصاً رقيقة خفيفة لا تغطي البدن كله، ورماحاً اقصر فناً من الحراب بكثير. ولهذا كانوا متفوقين في القتال اذا ابتعد عنهم عدوهم مسافة. إلا أن الدائرة تدور عليهم في القتال القريب والالتحام أما في خطط المعركة. فقد كانوا يجهلون التشكيلات المنتظمة بشكل وحدات وكتل منسجمة. وكان خط هجومهم مكشوفاً لا تحميه صفوف كثيفة من الرماح المشرعة، ولا سد ملتحم من التروس كما هو الشأن في الفلانيكس المقدوني، حيث يتكاتف الجندي بالجندي حتى تتلامس حافات تروسهم، ولهذا كان خطهم ضعيفاً يسهل اختراقه وفتح ثغرات فيه. فغير (فيلويومين) هذا كله وأصلح منه. واستبدل درقاتهم الصغيرة بتروس واسعة، وحراهم القصيرة برماح طويلة القنا والبسهم الخوذة، وحملهم على تدريع اجسامهم وافخاذهم وسيقانهم بالصفائح. ونبتذ شكل القتال القديم، وهو المناوشة التي تمتاز بالكرّ والفرّ، وعلمهم أساليب القتال الثابت المنظم. واعزى الجنود بلبس شكة سلاح كاملة وبهذا صاروا واثقين من منعتهم. وان عدوهم لا ينال منهم فتيلاً. ثم أنه حوّل ما اعتبر إسرائفاً وبذخاً في قومه إلى أشرف وجه من وجوه الانفاق، فقد تعودوا منذ عهد بعيد على التفاضل في فاخر الثياب وغالي الرياض، ونفيس الطعام، وان يتباهوا في منافسة بعضهم بعضاً على ذلك. وتفاقم الخطب وانقلبت العادة فيهم مرضاً عضالاً يتعذر استئصاله برمته. ولذلك لجأ الى تحويل هذا الميل الى سبيل آخر، وجعلهم يتعوضون حب الظهور هذا، بحب أجدى وانفع وادنى الى صفة الرجال: اتمى في نفوسهم حب بشكآت سلاح فاخرة، واختيالهم بأسلحة ممتازة فراحوا ينفقون على اقتنائها مثلما كانوا ينفقون على كمالياتهم. ولم يعد في الحوانيت والأل الصفائح

تطرق وتُصهر والدروع تُصقل، وتروس ولُجُم تكفَّتْ بالفضة. ونزل ساحات الرياضة مدبرو الخيول يدرّبون على الفروسية، والشباب يتمرنون على استعمال أسلحتهم، ولم يكن يُرى في أيدي النسوة الأخوذات ولم ريش تُصَيِّغ ومعاطف عسكرية وطبالس ركوب تطرز. كان المجهود العام يشحذ نشاطهم ويرفع من معنوياتهم إلى حَدِّ الاستهانة بالخطر، ويستفزهم إلى تقحم ميادين القتال الشريفة وهم مطمئنون إلى حسن استعدادهم. إن الأشكال الأخرى من وجوه الشرف والاسراف في الاتفاق قد تشيع في أنفسنا السرور إلا أنها تسلمنا إلى التخث. وبنضات الحس تضعف من قوى الفكر، إلا أن البذل والشرف في السلاح تيشدان العزمات وتضاعف الشجاعة مثلما جعل (هومبروس)، بطله (آخيل) برقص طرباً عند وقوع نظره على شبكة سلاحه الجديدة فاشغلت فيه نار الرغبة في استخدامها. وبعد أن نجح (فيلوبومين) في توجيه جهودهم نحو التسليح فانصرفوا إليه بهمةً فعساء، باشر في تدريبهم عسكرياً بصورة مستمرة فلقي منهم طاعة تامة واستجابة سريعة حماسية. واعجبوا كثيراً بالطرق التعبوية الجديدة ونظام قتال المعركة. فهو أسلوب من شأنه أن يشدّهم إلى بعضهم شداً محاكماً ويثبت أقدامهم ويحبك صفوفهم حبكاً شديداً يصعب كسره. وباتت دروعهم وبزائهم الحربية خفيفة عليهم سهلة الحمل علاوة على اختيالههم بها لجمالها ونفاستها، وكانوا مشوقين جداً لاختبارها في ميدان القتال الحقيقي.

كان (الأخانيون) وقتذاك في حرب مع (ماخانيدياس Machanidas) طاغية (القيديون) وكان بجيشه القوي ينتظر الفرص المواتية ليجعل من نفسه السيد المطلق على (الهلونيسوس). وعندما وردت (فيلوبومين) الأنباء بحملته على المانتينيين، نزل فوراً لقتاله وزحف إليه. وتقابلا بالقرب من (مانتينيا). وأعد جيشه للمعركة أمام المدينة. وكان كلاهما يستخدمان عدداً لا يستهان به من الجنود المرتزقة زيادةً على قواتهما المجتمعمة من عدة مدن. وفي بدء الهجوم دحر (ماخانيدياس) بمرتزقته الرماحة والتارينتيين Tarentines الذين وضعهم (فيلوبومين) في الخطّ الأول، وبدلاً من أن ينشني إلى قلب المعركة الرئيسية مهاجماً، حيث كانت جبهتها صامدة متلاحمة - راح يطارد المنهزمين مطاردة حامية. وبدلاً من مهاجمة الأخانيين ايضاً اجتازهم وخلفهم وراهم، بينما ظلوا في مواقعهم على أهبة واستعداد. من هذه البداية الخالصة، خيل للفلأء الأخانيين أنهم خسروا المعركة. إلا أن فيلوبومين لم ير فيها أي تأثير على المعركة ولم تنل من عزيمته فقد تبين غفلة العدو الذي فتح بعمله هذا، ثغرة في الجزء الرئيس من قواته، وكشف فلانكسه. فلم يأت بأية حركة تعرض لهم، وتركهم ماضين في مطاردتهم على هواهم، حتى ابتعدوا عنه مسافةً كبيرة. ووجد مشاة اللقيديونين أمامه

مكشوفي الاجنحة لانفصال خيالتهم عنهم فحمل عليهم وفاجأهم وهم لا يتوقعون هجوماً، هم من دون قائد يوجههم. فقد حسبوا النصر مستتباً لهم بعد رؤيتهم (ماخانيداس) يجري في اعقاب العدو المنهزم. وهكذا اخذهم على حين غرة وأوقع بهم مقتلة عظيمة وهزيمة مُنكرة (قيل أنه فتك بأربعة آلاف منهم في ساحة المعركة نفسها). وبعد ذلك استدار لمواجهة (ماخانيداس) الذي عاد بمرتزقته من المطاردة. وإذا بخندقٍ عريضٍ يفصلهما. ووقف خيالة الطرفين كل فريق الى جانب منه، أحدهما يريد عبوره للفرار والآخر يريد منعه ولم تكن المسألة مسألة مباراة بين جنرالين بل هي أشبه بالدفاع الأخير الذي يبذله وحشٌ ضارٍ حاصره الصياد الماكر (فيلوبومين) واضطره الى القتال قتال حياة أو موت. كان حصان الطاغية قوياً مقداماً مستوفزاً واذ شعر بالمهماز يدمي خاصرته وثب نحو الخندق. وما كاد يبلغ الحافة الثانية حتى زرع قائمته زرعاً فيها وحاول جاهداً أن ينهض نفسه الى فوق فهرع (سمياس Simmias) و(بوليينوس Polyœnus) وهما راكبان - الى معرنته وكانا بقاتلان الى جانب (فيلوبومين) إلا أنه سبقهما اليه وواجه (ماخانيداس) ليجد أن هامة الحصان المشمخة الى اعلى تحجب جسم راكبه عنه، فحاذ قليلاً بجواده ورفع حرته وهو قابض عليها من وسطها ودفعها بكل قوته في جسم الطاغية فسقط ميتاً في الخندق. واليوم تشاهد تمثال فيلوبومين البرونزي وهو بهذه الهيئة تماماً قائماً، في (دلفي) صنعه له الأخانيون تكريماً لشجاعته في هذه المعركة الفردية، ولحسن تصرفه وقيادته للمعركة كلها.

وذكروا أن (فيلوبومين) في فترة قيادته الثانية وبعد هذه المعركة بزمان وجيز، انتهاز فرصة الالعب النيميّة Nemea ومناسبة الاحتفال بها، فأخرج لجماهير الاغريق القادمين اليها عسكره أولاً، وصفه بتشكيلات المعركة الكاملة كما لو كان ثم معركة. وبعدها قام بتمرين حربيّ كامل طبق فيه فصول المعركة وصفحاتها بنظام عجيب وقوة وخفة مذهشة، ثم دخل الملعب بينما كان الموسيقيون يغنون للفوز بالجائزة الموسيقية. وكان يحفّ به رهط من الجنود الشباب، بمعاطفهم العسكرية وليبدهم الحمراء، تبدو من خلال دروعهم وكلهم في أفضل حال من النشاط والصحة، وفي عمر واحدٍ تقريباً. تفصح سيماؤهم عن الاحترام الذي يكتونه لجنرالهم، في الوقت الذي تظهر تقتهم التامة بانفسهم التي ارتفعت بعدد من الانتصارات المجيدة. واتفق لما دخلوا - أن الموسيقي (پيلاديس Pylades) بدأ ينشد بأسلوب الشاعر الاخاذ، ملحمة «الفرس» لمؤلفها «طيموثيوس Timotheas»...

«تحرر اليونان، وعلا مجدهم تحت قيادته...»

فشخصت ابصار النظار كلها الى القادمين، واستقرت حالاً على (فيلوبومين). وراحوا

يصفقون جذلاً وجوراً وراحت أمانهم تداعب فكرة استعادة بلادهم مجدها الذاهب ومكانتها التليدة، وارتفعت معنوياتهم حتى خيل اليهم أنهم يعيشون في روح الماضي المشمخة.

وكأنني بالاخائيين أمهار لايسلس قيادها لغير صاحبها ولا تسلم صهوتها إلا لمن تعودت ركبته. ويتعذر قيادها وتصير جموحاً شموساً إذ اركبها شخص آخر غير صاحبها. فإذا هم خرجوا الى حرب دون أن يكون (فيلوبومين) على رأس الجنود رأيتهم واجمين كسيرى الفؤاد كثيرى الافتقاد له. فإذا لاح لهم هدأ روعهم وارتدت اليهم روحهم وثقتهم وشجاعتهم. كانوا قد ادركوا أنه الوحيد بين قادتهم الذي يخشى العدو صولته واسمه وحده كفيل بايقاع الرعب في نفوسهم. وهذا (فيلبس) ملك المقدونين يرى نفسه عاجزاً عن اعادة سلطانه على الاخائيين إلا اذا تخلص من (فيلوبومين)، فيدفع سراً بمن يقتاله، فينكشف أمره وتنتشر حكاية هذا الغدر في ارجاء اليونان فيفقد سمعته فيها ويجلله العار. وكان (البويوتيون) الذين يحاصرون (ميفارا) على وشك اقتحامها عندما بلغتهم اشاعة عن سعي (فيلوبومين) الى نجدها بقواته، فأسرعوا برفع الحصار عنها وولوا هارين وتركوا وراءهم سلام الحصار متكئة على الأسوار. و(نابيس Nabis) الطاغية اللقيديموني الذي خلف (ماخانيداس) باغت اهل مدينة (ميسين) عندما كانت القيادة بيد شخص آخر غير (فيلوبومين) وهو (لِسِپُوس Lysiphus) الأخائي. فحاول (فيلوبومين) حثه على نجدة الميسينيين نأبى معتذرا بأن العدو قد دخلها وهي تعد في حكم الضائعة. فقرر أن يذهب اليها بنفسه دون أمر او صفة رسمية وخرج ومعه قلة من المواطنين المتحمسين الذين رأوا فيه جنراً طبيعياً أرسله القدر المحتوم وجعله أصلح القادة. وسمع (نابيس) بمقدمه ووجد السلاية في الانسحاب مع ان جيشه كان معسكراً داخل المدينة. وأسرع بجيشه متسللاً من الرّجاج الأبعد، حامداً حسن حظه في النجاة سالماً. لقد نجح في هروبه إلا أن (ميسين) ردّت الى اهلها.

كل ما ذكرناه عن (فيلوبومين) حتى الآن جدير بالمدح والتكريم إلا انه عرض سمعته للطعن والإتهام بالجبن والطموح الى الشهرة غير المشرفة عند الاجانب، لما قصد (كريت) لتسلم منصب القيادة بطلب من (الغورتينين Gortynian)، في الوقت الذي كانت بلاده تعاني ضيقاً شديداً ووضعاً حرجاً. فالعدو كان سيد الموقف، يعسكر أمام أبواب مدينته، ويرى من معسكره شوارعها وبينها وبين فيلوبومين البحر وهو يتولى القيادة العامة في بلاد غير بلاده ويخوض عمار الحروب لادفاعاً عنها. مزوداً حساده ومبغضي بمادة اتهام وقدح كافية للنيل من سمعته. ولقد اعتذر له بعض الكتاب بقولهم أنه ما قبل عرض (الغورتينيين) إلا لأن (الاخائيين) اهلوا شأنه واختاروا غيره جنراً. فقد كان يضيق ذرعاً بالبطالة والجمود، بل

كان يرى الحرب وقيادة الجنود منصرف نشاطه الوحيد وصناعته المفضلة وهذا يتفق تماماً وما قاله يوماً عن (بطليموس) الملك؛ فقد مدحه احدهم امامه قائلاً أنه أبقي نفسه وجيشه في أفضل حالة واستعداد للطواريء من ضبط وتدريب. فأجاب (فيلوبومين):

- أي مدح هذا الذي نخصُّ به ملكاً ظلَّ في الحكم هذه السنوات الطوال يستعد ويتأهب دون أن يحقق أمراً؟

مهما يكن اعتبر (الميفالوبوليسيون) أن (فيلوبومين) خانهم وغدر بهم، واشتد سخطهم عليه حتى كادوا يحكمون بنفيه. إلا أن الأخانيين أحبطوا الفكرة بإرسال جنرالهم (اريسطيوس Aristoeus) الى (ميفالوبوليس) لاقناعهم بالثخلي عنها مع أنه كان يناصر (فيلوبومين) العداء. وهكذا وجد نفسه شريراً مغضوباً عليه من بني قومه فأخذ يغري بهم مختلف الأقوام الصغيرة المجاورة، ويحرضها على الفتنة واقتراح عليها مبدئياً ان ترفض دفع الضرائب، وتبطل العمل بقوانينهم ولا مقبل بقيادتهم، ودعم هو بالذات مطالبهم ودافع عن وجهات نظرهم واتار جميع الأخانيين على (ميفالوبوليس). على ان هذه الاحداث وقعت بعد فترة من الزمن.

في اثناء قيامه بخدمة (الغورتيينين) في كريت. لم يلجأ الى القتال على الاسلوب الهلوبيونيسيّ او (الأركاني Arcanian)، في السهل المنبسط دائماً، وانما كان يقاتلهم بسلاحهم ويقلب خططهم التعبويّة وحيلهم على رؤوسهم، ويبرهن لهم انهم انما يستخدمون صنعة ضد براعة، وانهم اطفال ليس الا أمام جنديّ مجرّب. ثم أنه عاد الى الهلوبيونيسوس بعد بطولات رائعة تحمّ به شهرة داوية. فوجد (تيطس كوينتيوس) قد هزم (فيلبس)، ووجد (نابيس) يخوض حربين. حرب مع الرومان وحرب مع الأخانيين. واختير جنرالاً ضد (نابيس) فور وصوله.

إلا أنه أثر القتال البحري معه فكان ما لقيه فيه أشبه بما لقيه (إپامنداس): الفشل الذي لا يتوقع من شهرته. بيد أن بعض المؤرخين يعللون هزيمة (إپامنداس) بأنها من عمله، وقد تسمّدها لأنه لم يكن يريد أن ينصرف ميل بني قومه الى البحر ومنافعه، لئلا ينقلب افضل الجنود الى أسوء بحارة بالتدريج - على حد قول افلاطون. ولذلك قفل إپامنداس راجعاً عن آسيا والجزر دون ان يحقق شيئاً ما، لغرض في نفسه. في حين توهم (فيلوبومين) أن حنكته القيادية، وبراعته في القتال البري ستظهر النتائج الطيبة نفسها في القتال البحري، فخاب أمله وادرك أن التجربة والخبرة هي جزء هام من البسالة. وان الممارسة دعامة رئيسة في تدبير كل امر من الامور. وليت الأمر ظلّ قاصراً على هزيمته في المعركة. فقد كاد غشمه يؤدي به الى نكبة اذ كان قد أعد سفينة قديمة ذاعت شهرتها منذ اربعين عاماً واركب فيها بعض

مواطنيه، فتقوض بناؤها واحرق الخطر براكيبيها وكادوا يفرقون جميعاً.

وتظاهر العدو بترك مواقعه في البحر وتحاشي عملياته الحربية في حين كان قد الغى الحصار على (غيثيوم Gythium) تحدياً واستهانة (فيلوبومين)، فاقلع اليها حالاً وباغتهم من حيث لايتوقعون، وكانوا قد تفرقوا جماعات بعد انتصارهم. فزل البر ليلاً واحزم النار في معسكرهم وقتل عدداً كبيراً منهم.

وبعد ايام قلائل من هذا كان يقود جيشة بمسيرة في ارض غليظة وعشاء، فالتقى بقوات (تابيس) على غير موعدٍ او انتظار. فوجفت قلوب الأخائيين. وخيل لهم ان لا أمل لهم في النجاة لأن العدو كان يحتل مواقع جيدة في هذه الأرض المتضرسة. إلا ان (فيلوبومين) اصدر امر الوقوف لفترة قصيرة قام خلالها بعملية استطلاع ارضية. ليثبت فيما بعد أن اهم ما يقرر نتيجة الحرب هو البراعة في التعبئة للمعركة وتنظيم الجيش لها. فقد تقدم بجيشه خطوات قليلة مغيراً نظام سيره بحسب طبيعة الأرض فلم بعد الجنود يشعرون بمشقةٍ ولم يضطروا الى الإخلال بصفوفهم وهكذا تخلص من كل عقبة وهجم على العدو والجاء الى الفرار. ثم وجدهم لا يفرّون باتجاه المدينة وانما إلى كل اتجاه فرادى مبعثرين في ارجاء الميدان الذي كان يصعب على الخيل، لغاباته وكثبانه وبركه وحفره. فأطلق نغير الانسحاب والكف عن المطاردة وعسكر في ارضٍ منبسطة غير خائف، مقدراً أن فلول العدو ستحاول التسلل خلسة الى المدينة آحاداً وثنى في موهنٍ من الليل فوضع كمانن وارصاداً قوية على طول الجداول والسفوح القريبة من اسوار المدينة. وهكذا وقع بايديهم عدد كبير من رجال (تابيس) وصح ما توقعه اذ لم يعودوا كتلة واحدة بل افراداً كما غشّهم فرحهم بالفرار فقتلهم كما تقتص الطيور قبل أن يدخلوا المدينة.

وواتت الشهرة (فيلوبومين) ودان كل الاغريق له بالحق والإجلال الا ان الدنيا لا تخلو من الحاسدين المبغضين. وكان (تيطس فلامينيوس) أحد من وجدّ عليه. فقد رأى أنه أجدر بالشهرة والإكرام من (فيلوبومين) عند الأخائيين فهو قنصل روماني وذاك (اركادي) عادي. ثم انه لاسبيل للمقارنة بين ما فعله هو لأجلهم وبين ما فعله ذاك. فقد اعاد لبلاد اليونان حريتها بمرسوم واحدٍ وازاح عنها كابوس (فيلبس) والمقدونيين.

عقد (تيطس فلامينيوس) صلحاً مع (نابيس)، ثم نصب (الايثوليون) كميناً (لقابيس) وفتكوا به فاضطربت الأمور في سبارطا، وعمتها الفوضى. فاهتبل (فيلوبومين) فرصته فيها، وتوجه نحوها بجيشه. وهناك تمكّن من اقناع بعض أهلها بالمنطق، واسكت الخوف بعضهم فوافقوا على دخول بلادهم في الحلف الأخائي. ولم يكن بالأمر الهين أن تصبح سبارطا عضواً في هذا الحلف ولذلك استطارت شهرة (فيلوبومين) عند الأخائيين واغرقوه بالشناء لتقوية

اتحادهم بهذه المدينة العظيمة القوية. ولم يكن امتنان أفاضل السبارطين وكبارهم باقل من اولئك منهم أيضاً وكانوا يريدون حليفاً قوياً يصون حريتهم واستقلالهم، فاعترفوا منهم بالجميل باعوا قصر (نابيس) وممتلكاته بمبلغ مائة وعشرين تالنتاً من الفضة وقرروا أن يقدموه هدية لفيلوبومين وارسلوا وفدأ عن المدينة لتقديمه باسمها. وهنا ظهرت عفة المهدي ونزاهته، عفة حق لا شائبة فيها فقد استنكف اعضاء الوفد واحداً واحداً عن مفاخحته. وراح كل منهم يعتذر ويلقى التبعة على من يليه الى أن رست على (طيمولوس Timolaus) وهو سبارطي كان فيلوبومين قد حل عليه ضيفاً. فساغر طيمولوس الى (ميغالوبوليس) واحتفى به فيلوبومين واستضافه، ولم يسع هذا الا أن يبهت ببساطة حياته ووقار عيشته وزرانتها. وصعب عليه مفاخحته بامر الهدية فلم يذكر له شيئاً عنها وتعلل بأسباب أخرى لمجيئه وقفل راجعاً دون أن يفصح بكلمة عن مهمته. فأعيد ثانياً الى ميغالوبوليس، فلم يجراً وعاد، وفي عودته الثالثة انهى اليه بالغرض من قدومه بعد كثير من التردد، وبكلمات متعثرة متلجلجة. فأصغى اليه (فيلوبومين) شاكراً مسروراً، وشد الرحال الى سبرطا لينصحهم بالآ يحاولوا رشوة رجل نزيه، وصديق مخلص لهم، لاشك لديهم في حسن نيته وسجاياه. يخدمهم دون جزاء او ثمن. والحري بهم أن يشتروا بهذه الهدية سكوت المفرضين الدساسين من مواطنيهم الذين دأبوا على اثارة الفتن والقلاقل في المدينة بخطبهم المهيجة في الاجتماعات العامة. او خير لهم أن يحبسوا حرية الكلام عن اعدائهم، من أن يحرموها على اصدقائهم. ان هذا لأقوى برهان على احتقار (فيلوبومين) الرشوة.

انتخب (ديوفانص) جنرالاً للأخانيين فورده أنباء تشير الى ان اللقيديمونيين يضمرون حرباً جديدة فاعتزم ان ينزل بهم عقاباً. إلا ان (فيلوبومين) بذل جهوداً مضنية لحمل (ديوفانص) على السكوت والتريث. قائلاً ان الزمن قد يتمخض بأحداث غير منتظرة فالآن يصطرع انطيوخوس والرومان في قلب بلاد اليونان بجيوش جرارة على مطامعهما الخاصة، وعلى رجل في مثل مركزه أن يبقى ساكناً ويتربح نتيجة الصراع بعين بقطة. وان يعمل جهده للتواري عن انظار المتصارعين، ويتسامح في المشاكل الداخلية التي تقل عن هذه النتيجة اهمية، ويسهر على اشاعة الهدوء والاستقرار في الوطن. ولكن ديوفانص لم يدرك الحكمة في قوله وانضم الى (تيطس فلامينيوس) وحملماً معاً على (داقونيا)، وزحفاً بريدان سبارطا. وهنا دفع الحق (فيلوبومين) الى الاقدام على خطوة لا مبرر لها قط ولا وجه عدل فيها من اية ناحية نظرت اليها. إلا انه اقدم عليها بجسارة غريبة وجرأة خارقة: دخل سبارطا شخصاً عادياً لا يتمتع بآية سلطة وابي على قنصل روما وجنرال الأخانيين دخولها. وقام بقمع الاضطراب فيها

واعادها الى خطيرة الاتحاد الآخاني بالشروط الاولى نفسها.

على انه أخذ اللقيديونيين بصرامةٍ لاخذَ لها عندما أصبح جنراً. فعلى أثر مخالقات جديدة ارتكبوها، أعاد اولئك الذين سبق ابعادهم ونفيهم، وقتل بحد السيف ثمانين سبارطياً (على حد قول بوليبيوس، وثلاثمائة وخمسين على حد قول (اريسطوقراطس) وهدم اسوار المدينة، واقتطع جزءاً كبيراً من اراضيها وضمها الى ملك الميغالويوليسيين. وأخرج منها كل من منحه الطغاة حقوق المواطنة السبارطية واستاقهم الى آخانياً ماعدا ثلاثة آلاف لم يقبلوا بهذا التهجير فما كان منه إلا أن باعهم عبيداً، وعلى سبيل التشفي منهم، بني باثمانهم بهو اعمدة (ميغالويوليس). وزاد في الطين بلة وقمادى في اضطهادهم ووطئهم بالنعال وهم يرزحون تحت المصابب وشفى منهم غله بعمل فيه غلظة وقظاظه لا مزيد عليهما: ألغى وابطل العمل بشرائع (ليكورغوس) وارغم السبارطيين على تربية اولادهم وفق الاصول الآخاني وعلى العيش بأسلوب عيشهم، كأنما لا يمكن سحق روحهم العالية وارغام انوفهم في التراب إن استمروا في تطبيق شرائع (ليكورغوس). ولم يرفعوا يداً لمقاومة فيلويومين وهو يمضي قدماً في تقطيع اوصال جمهوريتهم. وذل بهم الدهر ولم تبق لهم كرامة. كأن نكبتهم وقارعتهم قد جردتهم عن الحس. إلا ان الزمن لم يطل بهم كثيراً وتحاملوا على أنفسهم ليفصلوا عن الحلف الآخاني بمساعدة الرومان. ولينبذوا جنسيتهم الآخانية الجديدة التي فرضت عليهم، وراحوا جهد امكانهم يعملون على اعادة نظم ليكورغوس وتطبيق شرائعه الغابرة والخراب والبؤس مازالا يعشعشان فيهم.

لما نشبت الحرب في بلاد اليونان بين (أنطيوخوس)^(٦) والرومان، كان (فيلوپرمين) مواطناً عادياً لا منصب مستنداً له. وكان شديد الحق والتنديد بانطيوخوس اذ وجده ساهياً لاهياً في (خلقيس)^(٧) لا هم له إلا مطارحه الهوى المحرم، والزيجات المتوالية بينما كانت وحداته مشتتة في مختلف المدن لانظام يجمعها ولا قائد عليها. انشغل افرادها في المحرمات وعكفوا على الملذات. وادركته الحسرة لانه لم يكن في قيادة الجيش الآخاني. وصرح قائلاً انه ليحسد الرومان على نصرهم، ولو انه كان سعيد الحظ بالقيادة في تلك الفترة لباغت جيش انطيوخوس كله وذبحه عن آخر رجل في الخمارات والحانات!

وبعد هزيمة (انطيوخوس) واشتداد قبضة الرومان على اليونانيين وتضييقهم الخناق على الآخانيين بسلطتهم المتعاطمة لم ير زعماء المدن الاغريقية الشعبيون بدأ من خضوعهم... وامتد

(٦) انطيوخوس الثالث السلوقي ١٨٧ - ٢٢٢ ويلقب بـ[ميكاس Mégas].

(٧) Challes، المدينة الرئيسة في ايغيا على مضيق إفریبوس.

سلطانهم بسرعة وارتفع - بعناية الالهة وهديها - إلى قدرة دورات الحظ لهم من سمو. وكان (فيلوبومين) في ذلك الحين أشبه بالملاح الحبير في عرض البحر يغير خط سيره أنا، ويساير الريح أنا، إلا أنه لا يفلت الدفة، ويمسك بها بقوة لا يخطئ، أية فرصة تعن له، ولا يدخر أي جهد في رعاية كل من يبرز من مواطنيه في ميدان الفصاحة أو الثروة ويشدهم إلى عجلة الدفاع عن حريات بلادهم شداً محكماً.

كان (ارسطينوس Aristocenus) الميغالوبوليسي وهو رجل يتمتع بثقة عظيمة عند الأخائيين، من اشد أنصار الرومان المتحمسين لهم على الدوام، قال هذا يوماً في مجلس الشيوخ: ينبغي الأشار غضب الرومان أو أن يقاوموا بأي شكل كان. واصفى فيلوبومين إلى قوله هذا بصمت كظيم. ثم لم يستطع ضبط نفسه فأجابه غاضباً «ما الذي يجعلك مستعجلاً لرؤية نهاية الوطن اليوناني أيها الرجل التاعس؟». وطلب (مانيبوس) الفئصل الروماني من الأخائيين بعد هزيمة (انطيوخوس) إعادة اللقيديمونيين المنفيين إلى بلادهم ودعم (تيطس) طلبه هذا بحرارة. إلا أن (فيلوبومين) رفض الطلب لا لضغينة يحفظها على المنفيين، بل لكيلا يكونوا مدينين لغيره ولغير الأخائيين بهذه المنة، إذ سرعان ما أعادهم فور انتخابه جنراً. هكذا كانت روحه طليقة تضيق بأي ضغط، وتكره الخنوع مثلما كانت طبيعته تهفو إلى مصالوة ذوي السلطان في أي ميدان من الميادين.

عندما بلغ فيلوبومين السبعين من عمره، كان قد تولى قيادة الأخائيين العامة ثماني عشرة مرة. وأمل وهو في سنه هذه أن يقضي عام حكمه وبقية عمره في هدوء وراحة. فلقد كانت روح النضال عند اليونانيين (مثل الداء المستفحل يدركه الضعف والانحلال، بانحلال قوى الجسم) تضعف باطراد عندما يخطئون الوصول إلى المجد السياسي. إلا أن نكد الحظ أو قوة آلهية ناقمة جندلت (فيلوبومين) وسحقته في ختام حياته فكان كالعداء السابق الذي يعثر ويسقط أمام نهاية الشوط. وذكر أنه كان حاضراً في مجلس ورد خلاله مديح قائد فليل عنه أنه عظيم فقال (فيلوبومين): «ليس ثم الكثير مما يقال في مدح رجل ترك عدوه يأخذه أسيراً وهو حي». وبعد أيام قليلة من قوله هذا وردت ابناً تشير إلى أن (دينوقراطس Dinocrates) الماسيني وهو من الد أعداء فيلوبومين، مكروه مبغض عموماً لنذالة فيه وخبث طوية؛ تمكن هذا من اشاعة روح الثورة ضد الأخائيين في نفوس الماسينيين فرفعوا لواء العصيان، وكان (دينوقراطس) على وشك إحتيال موضع يدعى (قولونس Colonis) وفيلوبومين في (ارغوس) طريح الفراش يعاني الحمى. فلما سمع غادر فراشه وأسرع إلى (ميغالوبوليس) وقطع مسافة تزيد عن اربعمائة فرساً ليصلها في يوم واحد، ثم ساق خياله وهم نخبة من

أشرف مواطني المدينة، شباب في ميعة الصبا وعنفوانه تراقون إلى اظهار بطولاتهم بجمعهم حُب (فيلوبومين) واخلاصهم لبلادهم. وفيما هم يتقدمون نحو (ميسينا) التقوا بقوات (دينوقراطس) قرب جُبيل (إفاندر Evander) فحملوا عليها ودحروها. إلا أن خمسمائة من مقاتليه التحقوا به متأخرين وكانوا يقومون بحراسة خارجية، فأحبوا الأمل فيه فعاد ينظم صفوفه ولم شعته عند التلال، وخاف (فيلوبومين) من حركة تطويق وكان حريصاً على سلامة رجاله فتراجع في ارض غليظة وأشرف على قتال المؤخرة بنفسه وراح يواجه العدو ويتعرض له بالهجمات الموضعية ويجتذبهم اليه يغريهم بقتاله إلا أنهم ظلوا يتحاشونه ولا يجراؤن على تقصير المسافة بينهم وبينه؛ وباتوا يتنادون ويتصايحون من حوله ليس الأ. ودفعه اهتمامه بانقاذ كل رجل من جيشه، الى ترك القسم الأكبر، والابتعاد عنه ليجد نفسه أخيراً وهو وحيد وسط حشود من العدو ومع هذا أحجموا عنه ولم يحملوا عليه خوفاً منه وواصلوا رشقه بالنبال والحراش ودفعوا به الى جُرفٍ صخرية ولاقى عناء كبيراً في قيادة جواده خلال عقبات الارض رغم احتشائه. ولم يكن كبر سنه حائلاً فقد جعل التدريب الدائم جسمه مرناً متيناً، إلا أن المرض وطول الرحلة هدأ من قواه وأنهكاه فلم يستطع الثبات على صهوة حصانه عندما عثر وسقط بدروعه سقطه عنيفه على ارضٍ صخرية فغاب عن وعيه حيناً. وظل من شدة الصدمة لا يقوى على الحركة والكلام. حتى ظنه الاعداء ميتاً فتقدموا منه واخذوه ينزعون عنه دروعه؛ وهنا رفع رأسه وفتح عينيه، فتراموا عليه جميعاً وربطوا يديه خلف ظهره وحملوه الى مدينتهم وكانوا يصوّن عليه كل انواع الإهانات والشتائم. ذلك الذي ما كان يحلم يوماً أن يقاد اسيراً في موكب نصر (لدينوقراطس).

وجنّ الميسينيون فرحاً بالنبأ وخرجوا زرافات الى ظاهر المدينة لمشاهدة الاسير. ولما اقبل بهيئة زرية لاتليق بسمعته واعماله الباهرة وانتصاراته اللامعة، تملكهم الأسى. وراحوا يلعنون حظوظ البشر الخداعة النصّابة وجبروتها الطاغي، بل ذرفوا دموعاً تحولّت شيئاً فشيئاً الى كلمات عطف. واخذت الافواه كلّها تذكر بما فعله لأجلهم. وكيف حفظ لهم استقلالهم وصان حرياتهم بطرده (نابيس) اللقيديوني. واراد بعضهم ان يتقرب من (دينوقراطس) ويتملقه فاقترح تعذيب (فيلوبومين) ثم قتله، بوصفه عدواً خطراً لا يؤمن جانبه ابداً. وكان اخشى ما يخشاه (دينوقراطس) الذي أسره، ان يظفر بحريته بعد أن أصابته هذه البلية. واخيراً زجّوه في مطبقٍ تحت الارض كانوا يسمونه «الخنزانة» وهو موضع لا ينفذ اليه نور او هواء من الخارج وليس له باب وانما تسدّ فوهته بصخرة كبيرة. فدحرجوها وثبتوها في موضعها واقاموا حرساً عليها، ثم تركوه.

وفي تلك الاثناء لم جنود فيلوبيومين شعثهم وافتقدوه فلم يجدوه فادركهم خوف من موته وتفرقوا جماعات ينادونه باسمه ويصيحون باصوات جهرية وانثوا بلوم بعضهم بعضاً لفرارهم المخزي الشائن وتخليهم عن جنرالهم الذي فقد حياته صوناً لحياتهم. وعادوا ساهمين بعد كثير من البحث والتحري. ثم سمعوا بأسره فاطلقوا رُسلًا لتبليغ البلاد بالحادثة. وكان وقعه على الأخانيين شديداً وادركهم ألم عميق وتقرر أن يطلب اطلاق سراحه وفي الوقت نفسه اعدوا الجيش لانتقاده.

استولى على (دينوقراطس) خوفٌ من أن يؤدي أي تأخير الى انقاز (فيلوبيومين) فقرر أن يسبق الأخانيين الى حياته. وانتظر حتى فرّق الليل الجماهير المحتشدة فبعث اليه بجلادٍ يحمل كأساً من السمّ وامره ان لا يغادر المطبق حتى يتجرعه. وكان (فيلوبيومين) قد استلقى ملتفاً بمعطفه غير نائم، والالم والقلق قد نالا منه كثيراً، فجاهد في النهوض عندما لمح نوراً وشخصاً قريباً منه يد اليه كأس السمّ. وتناوله منه وسأله هل سمع شيئاً عن فرسانه ولاسيماً (ليقورتاس Lycortas)^(٨)؟ فأجابه ان معظمهم قد نجوا. فاحنى رأسه ونظر اليه مسروراً وقال:

- هذا حسن! اذن لم تكن سيئي الحظّ من كل ناحية!

ولم يزد على ذلك. وتجرع السمّ واستلقى مرةً أخرى، وعجّل ضعفه بتأثير السم ففضى عليه فوراً.

وملاً نبأ موته كلّ أخانياً حزناً وبكاء، واجتمع شبابها وزعماء عدد من المدن، في (ميغالوبوليس) وكلهم تصميم وعزم على الانتقام له حالاً، وأمرّوا عليهم (ليقورتاس) جنرالاً وزحفوا على الميسينيين واعملوا فيهم النار والسيف، حتى اخضعوهم^(٩). وادرك (دينوقراطس) ومن أفتى بقتل (فيلوبيومين) ما ينتظرهم فبخعوا انفسهم وماتوا غير مأسوفٍ عليهم. امّا الذين ارتأوا تعذيبه قبل موته فقد كبّلهم (ليقورتاس) بالسلاسل، واحتفظ بهم لعقوبة صارمة. وقاموا باحراق جثته ووضعوا رمادها في إناء ثم قفلوا عاندين الى بلدهم لاجسيرة عسكرية اعتيادية. بل بموكب مهيبٍ اختلف، بين موكب نصرٍ، وموكب تشييع. واكاليل الظفر تعلق رؤوسهم والدموع تجول في محاجر أعينهم واسراهم معهم يساقون

(٨) «Lycortas» ارتفع قدر هذا القائد كما يقول باوسنياس بسبب صداقته لفيلوبيومين وتعلقه به وهو من ميغالوبوليس كذلك: وقد دس له السمّ أيضاً في ١٨٢ أي بعد وفاة فيلوبيومين بسنتين.

(٩) باوسنياس: قام الميغالوسيون بطردهم على أساس أنهم من المشاركين في تسليم فيلوبيومين إلا أن السبارطيين حرضوهم على رفع قضيتهم الى روما.

بالسلاسل. وحمل اثناء الرفاة (بوليبوس) ابن الجنرال وقد دُفن في القلائد والشرائط فلأبوين منه شيء، وحف به نخبة من نبلاء الأخائيين، وتبعتهم القطعات العسكرية راكبةً شاكية السلاح، لاتفصح نظرات افرادها لا عن كآبة الحداد، ولا عن كبرياء النصر. وكان الناس يخرجون من المدن والقرى لاستقباله كتلاً وحشوداً كأنما هو قادم من فتوح. وبعد أن يحيوه ينتظمون في آخر الموكب المتجه الى (ميغالوبوليس). وفي المدينة اختلط الشيوخ بالنساء والأطفال والقادمين وصعداً الجميع زفاتهم وضجت المدينة كلها بالندب والعيول فقد كانت خسارة (فيلوبومين) خسارة مكانتهم وعزتهم بين الأخائيين. بهذا التكريم والحفاة اللاتين بمكانته تم دفن رفاقه، ورُجم الاسرى حول ضريحه.

نصب (فيلوبومين) عدد كبير من التماثيل في كثير من المدن، وخلع عليه ما لا يحصى من ضروب التكريم. وفي عهد الإنحلال اليوناني بعد تدمير (كورنث) قام احد الرومان يتهم فيلوبومين علناً كما لو كان حياً - واقترح بوصفه عدواً للرومان ازالة كل ما يذكر به، فتلا هذا، مناقشة حامية والقيت خطب، وقام (بولينيوس) بالرد على بطانة الممثلين بالمرائين فأفاض واسهب. وأبى (مومبيوس Mummius)^(١٠) وضباطه تشويه انصاب الرجل العظيم، وان كان قد وقف كثيراً في وجه (تيطس) و (مانبيوس) واحبط اعمالهما. لقد كان هؤلاء والحق يقال يدركون الفرق بين المنفعة وبين الفضيلة، بين ما هو صالح لنفسه، وبين ما هو مفيد لطرف من الأطراف، ولأنهم اناس طيبون شرفاء، فقد حكموا بأن الشكر والجزاء الطيب هو حق واجب لفاعل الخير من نائله. وان تكريم الطيب للطيب أمر لا يمكن نكرانه. وبهذا القدر نختتم الكلام عن فيلوبومين.

(١٠) لوشبيوس لومبيوس تولى القنصلية في العام ١٤٦ ق.م. وقاد العملة الرومانية على بلاد الاغريق واتم تصفية العصابة الأخائية ونهب مدينة كورنث ثم الحق اليونان بالامبراطورية الرومانية فانصبحت اقليماً تابعاً وقد أستدعي مومبيوس فيما بعد ليحل محله تيطس فلامينيوس كما سيجي شرحه في سيرته.

فلامینیوس

FLAMININUS
(Titus Quinctus)

229 _ 174

فلامينوس^(١)

(نيطس كوينكتوس فلامينوس)^(٢)

الذي اخترناه قريباً (الفيلوبومين) فإنه واجدٌ ضالته في مثاله البرونزي القائم اليومَ مقابل الملعب الأكبر Circus Maximus^(٣)، بالقرب من تمثال أبوللو الكبير الذي جيء به من قرطاجة. والنظر يرى عليه كتابة باللغة اليونانية. هذا عن شكله، أما عن طبعه فقليل أنه كان حار العواطف في حالتي الغضب والرضى، إلا أنهما ليستا متساويتين في آثارهما. فقد كان دوماً معتدلاً في العقاب لا يتوخى فيه الإصرار ولا الصرامة، في حين لا يقف في جميله وعمله خيره وإنما يمضي فيهما قدماً إلى النهاية وقد يبلغ جوده وساحته لمن يخصهم بنعمانه ما يبدو به وكأنهم هم المحسنون إليه، وليس هو المحسن إليهم. إن أولئك الذين يحبهم بفضله وفضله يعتبرهم أئمن مالدبه ولذلك يقار عليهم ويحرص حرصاً شديداً على سلامتهم! على أنه كان دائم التعطش إلى المجد والرفعة. كثير البحث عن عظام الأمور وخوارقها لينفرد بفصلها ويز فيها الآخرين. وكان أكثر سعادة بالمحتاجين من القادرين على سدِّ الحاجة. لأن الأولين هم ميدان لممارسة حميد سجاياء، ولأن الآخرين منافسون له في المجد.

كانت روما في ذلك العهد ميداناً لصراع حادٍ، وقد انشغل شبانها بالحروب، وخاضوا

(١) المخطوطات تثبت الاسم عموماً بصورة غير صحيحة هي أو تكتبه (فلامينوس) - و«نيطس» هو الاسم الذي يعرف به عادة عند الإغريق.

(٢) كان فلامينوس قد أرسل بهدف تحرير كل بلاد الإغريق من حكم فيليب (فيلبس) المقدوني. وأعلن أنه يعترف إعطاء إيلاتييا Elateia استقلالها وقانونها الأساسي السليم، وإذاع عن طريق سعاة ينادون في المدن بوجوب انتفاض إيلاتييا على المقدونيين بثورة ولكن غيابه عن إبقاهم مخلصين لفيليب لاصقين به إلا أن حصار إيلاتييا وسقوطها بيده كان أول عمل عسكري أتاحه [باوسنياس ١٠ - ٣٤].

(٣) تقع آثار هذا الملعب الأكبر على قدمة تلّ الپالاتيني وهو على شكل اهليلجي. وفيه كانت تجري سباقات الخيل. بني في عهد ملوك الرومان وجرى توسيعه تدريجياً في عهدي الجمهورية والإمبراطورية لاسيما في حكم قسطنطين (القرن الرابع بعد الميلاد) وهو يتسع لمائة ألف متفرج.

غمارهما وحلبوا اشطرها وهم في مقتبل العمر، وقرسوا في فن القيادة العسكرية وهم صغار السن. وكذلك كان فلامينيوس فقد تلقى أول مبادئ القتال ونال أول منصب قيادي وهو منصب التربيون في الحرب ضدها ينبغي تحت أمرة (مارچلوس) عندما كان قنصلاً. ثم سقط (مارچلوس) في كمين وقتل، وعُين (تيطس) بوظيفة حاكم عام (التارنتوم) والاتحاء المجاورة لها بعد استرجاعها فنال شهرة في نشره العدل تساوي شهرته في الحرب. وهذا ما هيا له أن يكون مؤسساً وزعيماً لمستعمرتين رومانيتين أرسلتا إلى مدينتي (نارينا Narina) و (كوسا Cossa)، فملأ هذا بأعرض الآمال وأوسعها وجعله يطمح إلى تخطي المناصب العامة المتدرجة التي كان عليه مزاولتها تباعاً كما جرى عليه العرف وهي (تربيون الشعب)، ثم (پريتر) ثم (أيديل)، للوصول إلى المنصب القنصلي المنشود وهو أعلى منصب في الدولة. فباستناد هاتين المستعمرتين وتشجيعهما له ووضعهما مواردهما رهن اشارته تقدم لترشيح نفسه في المنصب القنصلي مباشرة، إلا أن تربيونات (مفوضي) الشعب بالاتفاق مع (فولفيوس Fulvius) و(مانيسوس)^(٤) وحزبهما عارضوا في انتخابه معارضة شديدة قائلين انه لايجوز قط أن يتقحم شاب غض الإهاب مركز رئاسة الدولة، وهو غير حائز مراناً أو خبرة في أوليات الطقوس المقدسة وأسرار الحكم. ليفرض نفسه هكذا مستهيناً بالشرع ويكل القوانين.

ومهما يكن، فإن مجلس الشيوخ راغ من المشكلة بإيداع أمر الانتخاب إلى الشعب، وأخضع المرشحون إلى الاقتراع العام، فنجح (تيطس) وهو شاب لم يبلغ الثلاثين، مع زميله الآخر (سكستس ايليوس Sextus Aelius). ووقعت حرب (فيلبس) والمقدونيين، عليه بالقرعة. ويبدو وكأن حسن الحظ قد واثى الرومان في تلك اللحظة فقرر ذلك. فإن مصلحة الشعب وطبيعة الاحوال الراهنة ماكانت تتطلب جنراً عسكرياً بحثاً ديدنه القوة المجردة وانزال الضربات، بل رجلاً أهلاً لحسن التقاهم بلبغة المنطق، وطيب المعاملة ورقتها. والواقع انه مملكة مقدونيا كانت تزود (فيلبس) بكل ما يحتاجه جيشه من تجهيزات لمعركته مع الرومان، ولكن مواردها المحدودة لا تكفي لحرب طويلة مضنية وكان عليه والحالة هذه ان يعتمد على بلاد اليونان بالمؤن والارزاق والملجأ، أو بمختصر القول القاعدة ومركز التمرين الوحيد لعسكره. فإن لم يتحقق إبعاد بلاد اليونان عن ممالأة (فيلبس) فلا يتوقع انتهاء الحرب بمعركة واحدة. وهذه بلاد اليونان (لم تكن علاقاتها في ذلك الزمن قد توثقت بعد مع الرومان، وانما بدأت تبشير الصلات في هذه المناسبة) لم تتعود المبادرة بسرعة إلى قبول سلطان اجنبي عليها، بدلاً من قادتها وزعمائها الذين تخيرتهم واطمأنت اليهم، لو لم يكن جنرال هؤلاء.

(٤) المقصود به (مانيسوس كيوريوس Manius Curius).

الاجانب سمحاً رقيقاً بفضل الوسائل السلمية العادلة على استخدام القوة الغاشمة. وكان حسن الكلام والخطاب فيما يوجهه الى الآخرين مع تمسك بقواعد العدل والإنصاف الى آخر حد لا يحيد عنها قط. ولم يكن بأقل من هذا استعداداً وسماحة لتلقي خطاب الآخرين وكلامهم. على أن قصة اعماله العسكرية هي خير ما يوضح ذلك.

وجد (تيطس) أن سلفيه القائدين (سولپشيوس) و(پوليوس) لم يحققا اي عمل عسكري ضد المقدونيين ولم يتعرضا لهم إلا بعد أن تصرم من العام معظمه على انهما لم يدبرا الحرب كما يجب واقتصرا على مناقشات موضعية وحركات استكشاف هنا وهناك لتأمين المسالك والممرات والتجهيزات. ولم يلتحما قط مع (فيلبس) بمركة كبيرة. فقرر أن لا يضيع سنة أخرى كما فعلا - ببقائه في ارض الوطن يستمتع بمظاهر التجلة والفخفة، ويصرف الشؤون الادارية الداخلية، وبعد ختامها يلتحق بالجيش يحده أمل خالب، في تمديد فترته سنة أخرى، فيكون قد قضى الاولى بوظيفة القنصل والثانية بمنصب الجنرال. ترفع (تيطس) عن هذا، وكان يحس برغبة عارمة في استخدام سلطاته في الحرب ومصائرها، وهو ما كان يستخف بالعظمة التي تحف بمنصبه في داخل الوطن. فطلب من مجلس الشيوخ أن يخوله حق يقين اخيه (لوشيوس) أميراً للاسطول، فتم له ذلك. واخذ معه ثلاثة آلاف جندي من اولئك الجنود الكماة الذين دحروا (اسدروبال) في اسبانيا، و(هانيبال) في افريقيا بقيادة (سكيبيو)، ومازالوا يتقدون شباباً وقوة، أخذهم ليكونوا شفرة الحملة القاطعة، ووصل (إبيروس) سالماً ليجد (پوليوس) معسكراً بجيشه في مواجهة (فيلبس) الذي كان قد نجح في عبور نهر (إبوس) والمضائق هناك منذ زمن طويل. ولم يتمكن (پوليوس) أن يحقق شيئاً ضد فيلبس لناعاة الموقع الطبيعية. فقرر (تيطس) ان يقود الجيش بنفسه، فأقال (پوليوس) وقام باستطلاع أرضه. فلم يجده أقل مناعة من (تمپه) (Tempe)^(٥) وإن كان براحاً ليس فيه الشجر والغاب والمروج الارضية اللطيفة والمسالك التي تزدان بها (تمپه). ويجد نهر (إبوس) مجراه بين جبال مشمخرة باذخة تلتقي جميعها في هضبة فوق مفصل عميق الغور في الوسط. وهو كثير الشبه بنهر (پنيوس) (Peneus)^(٦) في سرعة تياره ومظهره العام، ويغطي مجراه سفوح

وسلك طريقاً لاجباً أميناً عند منطقة (لينكوس Lyncus). إلا أنه استقرّ على اقتحام الجبال ولا يسلك السبيل المأمونة لئلا يبتعد كثيراً عن البحر في بقاع جرداء موات. وسيغتر عندما يأبى (فيلبس) القتال إلى أن يعود من حيث أتى ليكون قريباً إلى البحر بسبب تموينه. إلا أن (فيلبس) الذي كان قد سيطر بجيشه على الشعب برمته راح يحطّر رتل (تيطس) بالرماح والتبال من حلق فتسقط على الرومان من كل جهة. وحصلت اشتباكات عنيفة وسقط كثير من القتلى والجرحى بين الطرفين. وبدا الاحتمال بعيداً بانتهاء الحرب على هذه الشاكلة. وفي هذه المرحلة أقبل بعض الرجال الذين كانوا يرعون قطعان ماشيتهم في الجوار، على (تيطس) بكشف هام قالوا أنه يوجد طريق دائري أحمل العدو حراسته وعرضوا أن يقدّوا مسيرة الجيش خلاله حتى يبلغوا به شعفة الجبال في غضون ثلاثة أيام على أكثر تقدير، وأخبروه زيادة في اطمئنانه أن (خاروپس Charops) ابن (ماخاتاس Machatas) وهو من سراة (ايبروس) وصديق للرومان. طالما ساعدتهم سرّاً (لخوفه من فيلبس)، واقف على الحطة وعالم بمجيئهم اليه. فلم يداخله الشك في معلوماتهم وجرّد أربعة آلاف راجل وثلاثمائة فارس بقيادة ضابط، ودلالة هؤلاء الرعاة الذين أوثق كثافتهم زيادة في التحوّل وكانوا يتخفون نهاراً في فجوات الجبل وغابات الكثيفة، ويغذّون السرى ليلاً على ضوء القمر، وكان يدراً. وبقي (تيطس) بعد فصله هذه القوة، هادئاً ساكناً ببقية الجيش. ما خلا بعض مناوشات مع العدو للمشاغلة وصرف نظره عن التجريدة. ولما حلّ اليوم المرسوم لوصولها إلى القمة من المؤخرة، أخرج جيشه بنظام المعركة في الصباح الباكر بكل وحداته الثقيلة والخفيفة ثم قسمها إلى ثلاثة أقسام وقاد هو العشم المتقدم في الشعب الضيق المتمدّد بمحاذاة المجرى. فقابله المقدونيون بمقنّونهم ومحدّوفهم فالتحم معهم في مداعسة ومماسكة فوق الأرض الغليظة في حين برز القسمان الآخران للقتال وانتشرا بين الصخور بخفة وبمعنويات عالية، وراحوا يشقون طريقهم إلى الامام، وما أن بزغت الشمس حتى رأوا دخاناً ضعيفاً يشبه الضباب يحور فوق الجبال على مبعدة منهم. ولم يكن باستطاعة العدو مشاهدته لأن مواقع الرومان كانت خلفهم في الذري العليا. والرومان أيضاً كانوا يعانون توتراً وارهاقاً ومشاقّ شديدة لذلك لم يسعهم إلا أن يفسروا مع الشك الكثير تلك الإشارة بما يتفق ورغباتهم. ولكن شكهم تبدّد عندما أخذ يتكاثف ويسود ويتعالى. واثقنوا أنه إشارة الانار التي يطلقها زملاؤهم، فصاحوا صيحة الانتصار واندفعوا يشقون طريقهم إلى الامام وانكفأ العدو على اعقابهم يلوز بأصعب الأرض واوعرها. ورددت جماعة القمة صيحة زملائهم من الأعلى.

وولى المقدونيون الادبار فراراً بأسرع ما امكنهم ولم يسقط منهم في الواقع غير ألفين،

والفضل بنجاتهم يعود الى صعوبة الارض التي منعت الرومان من ملاحقتهم، على انه المنتصرين نهبوا معسكرهم واستولوا على اموالهم وعبيدهم واصبحوا سادة المضيق واحتلوا كل (ايبروس)، وقاموا بكل هذه الأعمال وهم حريصون على الضبط او النظام والاعتدال والسماحة. في حين كانوا يعيدون عن البحر تفصل بينهم وبين سفنهم مسافة شاسعة، وهم يعانون شحاً كبيراً في جراتهم الشهيرة من القمح، ومصاعب عظيمة في شراء ما يحتاجون منه. مع هذا كله لم تمتد ايديهم الى نهب البلاد مطلقاً وفيها من الفلات والارزاق ما يزيد عن حاجة اهله ومن كل نوع. ثم وردت الانباء بتراجع (فيلبس) تراجعاً أقرب الى الفرار منه الى المسيرة في بلاد (ثسالي)، وأنه يرغم سكان المدن على الخروج من ديارهم واللجوء الى الجبال، فيقوم بحرق مدنها وبيع جنوده مقتنائهم الذي تركوه بمثابة غنائم حرب، فبدأ وكأنه يسلم البلاد كلها للرومان. ولذلك كان (تيطس) حريصاً على ان يمر بها جنوده كائناً ما يلد لهم أو امانة اودعت بايديهم، وقد شدد عليهم بذلك. فما لبثوا أن حصدوا جزاء مسلكتهم السوي الطيب. فقد فتحت المدن ابوابها لهم تبعاً ما أن وضعوا قدماً على الارض الثسالية. وهب يونانيو (ثرموبيلي) بلهفة وشوق لمصافحتهم وربط مصيرهم بهم. ونقض الأخانيون حلفهم مع (فيلبس) وصوتوا بالإجماع على محاربة الرومان عسكرياً، ورفعوا السلاح ضد حليفهم السابق. وكان الاتيوليون الذين هم اخلص حلفاء الرومان يرغبون كثيراً في أن يأخذوا على عاتقهم حماية مدينة آلوپونتيين Opuntians إلا أن هؤلاء لم يرضوا بغير الرومان حاسياً وارسلوا بطلب (تيطس) ووضعوا أنفسهم ومصائرهم بين يديه. وقيل عن (پيرووس Pyrrhus) أنه كان ينظر الى الجيش الروماني من جبل قريب أو من برج مراقبة. لأول مرة في حياته، فتابعه وهو ينتظم في خط المعركة وقال معقياً: «انه لم ير خط معركة أقرب شبيها للبرابرة من هذا». ولم يكن يسع من وجد انذاك قريباً من (تيطس) أن يحكم عليهم بخلاف ذلك لأول وهلة. على أن من أدخل المقدونيين في روعهم اموراً تخالف الواقع مخدوهم عن غار يقود جيشاً بربرياً وعلى ذبابة سيفه يحمل الخراب والعبودية اينما حل، كانت دهشتهم عظيمة وهرجهم لا يوصف عندما راؤوا فيه رجلاً مهيباً في زهرة العمر رقيق الطبع مهذب الحاشية انساني النزعة، اغريقياً بحديثه وصوته. فتمسكا باهداب الفضيلة والخلال السامية فعلقوا به واحبوه وتركوه وهم ألسنة حمد به وانتشروا في المدن يعددون سجاياء ويرددون أفضل الاخبار عنه واعلنوا بما يقرب الإيمان انهم يجدون فيه نصيراً وصائناً لاستقلالهم وحررياتهم. وتاكّد ذلك عند اليونانيين عندما طلب (فيلبس) عقد الصلح بعد فترة، فقدم (تيطس) عرضاً بالصدقة والسلام يتضمن شرطاً يحتم عليه ترك اليونانيين يصرفون لمورهم وفق بشرائهم، وسحب كل

حامياته من المدن اليونانية. فرفض (فيلبس) ذلك؛ ومن هذا ساد يقين عام حتى عند انصار (فيلبس) بان الرومان لم يأتوا القتال الاغريق بل المقدونيين في سبيل الاغريق.

ولهذا سارعت بقية الدول اليونانية الى مسالته ومخالفته. وفيما كان يجتاز (بريوتيا) دون ان يقدر منه بادرة عدا، خرج اشراف (ثيبة) وسراتها الى ظاهر المدينة لاستقباله، وكانوا بسعي من (براخيللتس Brachylles) متمسكين بحلفهم مع المقدونيين إلا أنهم رغبوا في اظهار حسن نواياهم وتكريمهم (لتيطس) اثباتاً لحبائهم وصداقتهم للغريقين. فتلقاهم (تيطس) بحفاوة وترحاب وجلس اليهم يشاغلهم بمسامرته الرقيقة ويلقي عليهم مختلف الاسئلة والاستفسارات تتخللها حكايات. كسباً للوقت واتاحة فترة راحة لجنوده بعد مسيرتهم الشاقة، وهكذا دخل المدينة ساعة رجوع اعضاء الوفد اليها وأسقط في يدهم لأن الجنود الذين دخلوا معه كانوا كثيرين فسلموا بالأمر الواقع كارهين. ولم يتصرف (تيطس) في المدينة تصرف الفاتح فقد قام فيهم خطيباً واخذ يحثهم على ربط مصيرهم بمصير الرومان، وعقبه (اطالوس Attalus) ملكهم وحاول ان يقوم بدور المحامي والراعي وبذل جهداً فاق ما يتحمله كبر سنه على ما يبدو. فأصيب بدوار في وسط خطبته وترنح وسقط فاقد الوعي. وبعد ذلك بقليل نقل إلى آسيا بسفينة، وهناك توفي ودخل البويوتيون في حلف مع الرومان.

لما بعث (فيلبس) بسفارة الى روما، بادر (تيطس) ايضاً الى ارسال مندوبين يمثلونه لاقناع مجلس الشيوخ بابقائه قائداً للجيش اذا ما قرر مواصلة الحرب، أو ان يمنحه شرف عقد الصلح اذا قرر انها ما. ولشوقه العارم الى الجاه والرفعة تجاذبه الخوف من خسران ماكسبه من صيت في حالة تعيين جنرال آخر لمواصلة الحرب وافلح مندوبوه في تسوية الأمور وتدبيرها بما فيه مصلحته. وفشل (فيلبس) في كل مساعيه ومقترحاته، كما عهد الى (تيطس) بادارة دفة الحرب كالسابق. وما بلغه قرار مجلس الشيوخ حتى زحف على ثسالي لمناجزة (فيلبس) تحذوه الأموال الجسام. وكان جيشه بعد ستة وعشرين ألفاً (منهم ستة آلاف راجل وأربعمئة فارس امده بهم الايتوليون) وهو مقارب لعدد قوات (فيلبس). وكان كلاهما يتحرقان شوقاً الى المعركة، فتقدم احدهما من الآخر حتى بلغا موضعاً قريباً من (سكوتوسا Scotussa) وقد استقر عزمهما على الاشتباك. إن كرة هذين الجيشين الجرارين احدهما على الآخر لم تخلف في قائديهما القلق والخوف المعهود في مثل هذا الموقف بل كان الامر على خلاف ذلك اذ كان طموح القائدين وحماستهما للقتال متوقدة. فالرومان كانوا يطمحون الى فتح مقدونيا، تلك البلاد التي رفع الاسكندر اسمها عالياً وجعلها مثلاً مضروباً في المنعة والقوة. اما المقدونيون الذين وجدوا في الرومان عدداً يختلف عن الفرس فقد كانوا يأملون من انتصارهم ان يجعلوا

اسم (فيلبس) أشهر من اسم الاسكندر. ولذلك راح (تيبس) يحبس جنوده، ويطلب منهم ان يضربوا مثلاً فريداً في الإقدام لأنهم سيلعبون على اعظم مسرح في الدنيا وهو بلاد اليونان، وسيقاتلون اشجع الخصوم. والقى (فيلبس) خطبة على جنوده قبيل المعركة كما جرت به العادة عندهم، وارتقى رتبة عالية تقع خارج المعسكر ليصل صوته الى أبعد مسافة ساهيا عن خطورة ما فعل إماماً نتيجة الاستعجال المبتسر أو بحض سوء الصدف، إذ تبين فيما بعد أن هذه الرتبة هي مقبرة. وأستبد به قلق عظيم لما رأى من خور عزائم جنوده لهذا الغال السيء. فلأزم معسكره طول اليوم وأبى القتال.

واسفر الصباح الذي تلا ليلاً ماطرأً طليلاً، عن يوم انقلبت فيه الغيوم الى ضباب نشر على السهل ظلاماً داجناً. وزحف من الجبال المجاورة الى الارض التي تفصل بين المعسكرين هواء ثقيل هيدب ضبابي في رأب الضحى فاخفى الجيش عن الجيش فأخرجاً فصائل منها بعضها للاستطلاع وبعضها للكمان. فوقعت احداها على الاخرى حال انفصالها عن القسم الأكبر واشتبكت في قتال فوق ما يُدعى (كينوس كيفالي Cynos Cephalae) وهو عدد من رؤوس تلال حادة المرتقى متقارب بعضها من بعض واسمها مشتق من شبه شكلها، ثم بدأ يطراً على الموقف مفاجآت وتغييرات أسرع، مما كان متوقعاً من ميدان قتال ارضه متعادية غير مطمئنة، فأنا نجد مطاردة عنيفة، وأنا نجد فراراً سريعاً. وظل قائدا الجيشين يرسلان النجادات تبعاً الى موضع المناوشات كلما شاهدا رجالهما يشدون على العدو أو ينسحبون، الى ان تبددت الغيوم وصفت السماء واصبح الطرفان على بينه مما يجري فزحف الجيش على الجيش وبدأت المعركة. وكان (فيلبس) يلازم الميمنة وهناك ضغط ضغطاً شديداً على الرومان بفلاتكسه، مستفيداً من الموضع المرتفع الذي تمركز فيه فلم يصمدوا له، وعجزوا تماماً امام الصف الكثيف من الأسنة المشرعة، والنقل المركز للكتلة المتلاحمة على أن مسيرته كانت قد تكسرت بسبب توج الأرض وقد لاحظ (تيبس) ذلك. فانصرف ذهنه عن الجناح الذي تراجعت فيه قواته غير معلق عليه أملاً كبيراً أو لا أمل مطلقاً. وخفّ مسرعاً الى الجناح الآخر وشن هجوماً على المقدونيين، فلم يستطع هؤلاء المحافظة على سلامة فلاتكسهم بسبب تعادي الأرض ووعوثتها. كما عجزوا عن تنظيم صفوفهم بالعمق. وهو أهم النقاط في قوتهم التعبوية. وارغمهم العدو على القتال الأحادي، فالتحم الرجل بالرجل وهو ينوء تحت دروع ثقيلة لا قبل له بها. إن الفلاتكس المقدوني اشبه بوحش واحد هائل القوة، يتعذر الوقوف بوجهه مادام كتلة واحدة متلاحمة، محافظاً على نظامه: ترس يلامس ترساً كالجدار المرصوص. ولكن ما ان ينقص او يتفكك حتى تقع الواقعة ولا تكون الخسارة قاصرة على القوة المتحدة وإنما تتعدها الى افرادها، إذ

بخسر كلَّ منهم قدرته القتالية بسبب طريقة تدريسهم، كذلك لأن كل جندي يكون أقوى وهو جزء من كل، مما لو كان فرداً بنفسه. فعندما لحقت الهزيمة بهذا الجناح اخذت وحدات من الرومان تطارد المنهزمين، بينما انشئ القسم الآخر الى الهجوم على اجنحة المقدونيين التي مارالت تقاتل، وهذا ما أخلَّ بصفوف الجناح المستظهر فما لبث ان ولَّى الادبار والقى بسلاحه. ووقع من المقدونيين ثمانية آلاف قتيل. واخذ منهم خمسة آلاف أسير. وأُتْب (الايثوليون) لأنهم كانوا السبب في نجاة (فيلبس)، اذا انشغلوا في سلب المعسكر ونهبة تاماً لما كان الرومان يطاردون العدو المغلوب. فلم يبق شيء من الغنائم للذين عادوا من المطاردة.

وتبدلت كلمات جارحة، انقلبت الى شحنا وخلاف كبير. ثم عادوا في نزقهم واغاضوا (تيطس) بنسبة الانتصار الى انفسهم، والايحاء الى اليونانيين بهذا، لما نشره وبثوه بينهم. حتى ساد الاعتقاد بين الشعراء وعموم الناس حتى اليوم بأنهم اصحاب الفضل الأول فيه. وبدا ذلك مما ألفت من أغانٍ وكتب من تقاريط تخليداً للنصر والمقطوعة التالية، هي من أكثر المقطوعات شيوعاً:

انظر ايها المستطرق! انظر الألوف الثلاثين من ابنا (ثسالي) عراة، بلا قبور!
جندلهم الايتوليون قطعات اللاتين التي جاء بها (تيطس) من أرض ايطاليا فهرب
فيلبس الملك لايولي مثلما يعدو الظليم!

ألف هذا الشعر (الكيوس Alcaeus)^(٧) في هجاء (فيلبس) او السخر به، مبالغاً في عدد القتلى. وقد شاع وتغنت به الركبان، وكان حنق (تيطس) منها اكثر من حنق (فيلبس) الذي عارض الشاعر بقصيدة فحسب من نظمه جاء فيها:

انظر ايها المستطرق، أنظر الى الصليب الذي سيصلب عليه (ألكيوس) عارياً
لايستر عورته شيء.

على ان حوادث صغيرة كهذه، كانت تمض (تيطس) الى أبعد حد، لحرصه الشديد على سمعته عند اليونانيين. ولذلك انفرد بالعمل وحده بعد الحادثة، ولم يعر الايتوليون اهتماماً قلَّ أم كثر. فجرحهم في عزة نفوسهم.

وعندما مال (تيطس) الى سماع حديث الصلح، وقبل سفارة تحمل عروضاً من الملك

(٧) شاعر من ليسبوس. من شعراء القرن السادس ق.م. وهو من اقرباء الشاعرة المعروفة (سافو). ارستقراطي المنشأ. وصلنا من شعره قصيدتان في الرِّبَة (أثينا) الايتونية. وقد اثبتهما (سترابو). كما عثر له على مقطع واحد من قصيدة في (ابوللو). وهناك عدا ما ورد في پلوتارخ بيتان من الشعر يعرّض بوحشية فيليب واعتياده التخلص من اصدقائه باسقامهم السم بدل الخمر.

المقدوني. راح الايتوليون ينشرون في طول بلاد اليونان وعرضها قولهم، إن الصلح هو من شأن الجميع وليس لأحد أن يستقلّ به، وإن (تيطس) يبيع سلباً لفيليبس في الوقت الذي يسهل عليه استئصال جنود الحرب. وسحق القوة التي استعبدت بلاد اليونان أولاً.

وفي الوقت الذي دأب الايتوليون على نشر هذه الاشاعات المفرضة لتحطيم التحالف الروماني، بادر فيليبس الى اعلان استسلامه واستسلام مملكته المطلق لتيطس والرومان، وبذلك وضع حداً لدسائس هؤلاء، كما وضع (تيطس) نفسه حداً للحرب بقبوله خضوع (فيليبس)، وإبقائه في حكم مملكته مقدونيا مشروطاً عليه سحب قواته من اليونان ودفع غرامة قدرها ألف تالنت، وتسليم كلّ سفنه إلا عشرأ. وأرسل (ديميتريوس) أحد ابناؤه رهينة الى روما، وبهذا عزز موقفه بخير ما يمكن، واتخذ الاحتياطات الحكيمة للمستقبل ففي ذلك الزمن كان (هنيبعل) الأفريقي ألد أعداء الرومان قاطبة قد وصل منفياً من بلاده الى بلاط الملك (انطيوخوس)، واخذ يفره وينصحه باستغلال محالفة الحظّ له ولا يتقاعس عن استثمار توفيقه في كل الشؤون التي اضطلع بها، وها أن عظمة نجاحاته أنالته لقب انطيوخوس الأكبر. وبهذا بدأ العاهل يستطيب فكرة السيطرة على الدنيا. وحتى بات وهو يتحرق شوقاً إلى مقارعة الرومان ولو لم يعمد (تيطس) الى عقد الصلح حكمة منه وبُعد نظر، ولو وقع (انطيوخوس) على الرومان وهم منشغلون بحروب (فيليبس) في اليونان. ولو اتحدت مصالح هذين الملكين العظيمين المحاربين ضدّ الدولة الرومانية، لوجد الرومان أنفسهم في ورطة أخرى لاتقلّ حرجاً وخطورة عن محتتهم في حروب (هنيبعل). ولكن تيطس عجل ببناء أركان السلم بين الحربين فتخلص من الخطر الحاضر قبل أن يداهم الخطر المقبل. وبهذا تم له في آن واحد: تخييب (أنطيوخوس) في أول آماله، وتخيب (فيليبس) في آخرها.

ولما أرسل مجلس الشيوخ عشرة مندوبين الى (تيطس) لتبليغه بقرار تحرير كلّ بلاد الأغرقي ومنحها استقلالها ماعدا (كورنث) و(خلقيس) و(دمترياس Demetrias) حيث تقرر ابقاء الحاميات الرومانية فيها احتياطاً وحذراً من (انطيوخوس) ملأ (الايتوليون) الدنيا اتهامات وافتراءات وأثاروا المدن عليه صاحبين مطالبين (تيطس) بكسر قيود «بلاد اليونان» (كان فيليبس يدعو هذه المدن الثلاث ببلاد اليونان) وتوجهوا الى الاغريق متسالمين بصورة استفزازية: أليس هو مصدر سلوى وعزاء لهم كبيرين أن تغدو قيودهم أكثر نعمة وصقلاً مما كانت قبلاً، وإن ازدادت ثقلاً؟ ألا يستأهل (تيطس) لقب المخلص والمحسن وهو الذي كسر قيد أرجل اليونان وطوّق عنقها بالحديد؟ كل هذا أثار غيظ (تيطس) واسخطه فراح يطلب من مجلس الشيوخ الأذن بسحب الحاميات الرومانية من هذه المدن، فأجيب الى طلبه فسحبها فوراً

حتى يكون اليونانيون مدينين له بكامل الفضل لا بجزءٍ منه.

وازف موعد الاحتفال بدورة الألعاب (الاستمعية) فتقاطر النظار وملأوا المقاعد التي تحيط بميدان السباق. ولم يسبق ان حضر مثل هذا العدد الكبير قبلاً. لقد أنعشت آمال اليونانيين بعيد الحروب الطاحنة الطويلة لا بفضل السلم والطمأنينة، بل لنيلهم حريتهم فأقبلوا يستمتعون بعيدهم هذا، وهم آمنون، خالي البال. وجلجل نغير البوق يعلن الصمت. ثم خرج المنادى ووقف في وسط النظار وأعلن قائلاً: إن مجلس الشيوخ الروماني و(تيطس كونتيوس) البروقنصل والجنرال، بعد أن اتفأ دحر فيليبس الملك، والمقدونيين، اعادوا إلى الكورنثيين، واللوكريين، والفوكيين، واليوسيين، والأخاتيين والفثيوتيين Phthiotis والمغنيزيين Magne- tians والثساليين والبيروبيين Perrhoebians^(٨) اراضيهم، وحرياتهم، وحق مزاوله شرائعهم وألغياكل الإتاوات والضرائب عنهم، وسحباً جميع الحاميات من مذهبهم...

في مبدأ الأمر لم يسمع البيان كثير منهم، وحصل لغط، وضجة حائرة بين الجموع الحاشدة، فريق منهم يتسائل عن الخبر، وفريق مرتبك، وفريق يصيح مطالباً باعادة إلقاء البيان. ثم ساد السكون مرة أخرى، ورفع المنادي صوته جهيراً بالبيان وأفلق في إسماع الجميع، فندت في أعقابه صرخة من الجمهور كانت من الارتفاع بحيث سمعت في ساحل البحر. وهب الجميع وقوفاً ناسين ما هم فيه من احتفال وسيطرت عليهم رغبة في الوثوب إليه ونجبة بطل الأعرق المنقذ.

هذه الحادثة ايدت بالبرهان العملي ما سمعته كثيراً عن تأثير قوة الصوت البشري، فقد صادف أن كانت جماعة من الغريان تحوم فوق ميدان السباق فسقطت ميتة على أثر الصرخة. ولا بد أن يرد هذا إلى انقسام آتي في الهواء، لأن الصوت كان هائلاً والهتاف له دوي. فتمزق الهواء وترك الطير بلا سندٍ فهوت، مثل من يحاول السير فوق فراغ، إلا إذا تصورنا أن سقوطها وموتها كان نتيجة ضربة ذات دوي مثل حذف الرمح، ومن المحتمل ايضاً أنه إعصارٌ دوكر، كالدوامة البحرية بلغ من عنفه أنه احدث تفككاً شديداً في الهواء كما اسلفنا.

ولنعد إلى (تيطس)؛ انتهت الألعاب فاندفعت الجماهير تحاصره من كل جهة، ولو لم يكن يتوقع أن تنسحب هذه الحشود الهائلة في الوقت المناسب لما عرف كيف يتخلص منها، فقد اعياهم الهتاف والصياح وهم امام مقصورته وداهمهم الليل فأخذوا يتفرقون تبعاً، ليلتقي

(٨) حول ما ذكر عن الفثيوتس [باوسنياس ٧: ١٠]. يظهر أن امفكتيون ابن ديوكاليون كان قد أنشأ مجلس العصبة الاغريقية في دلفي من القبائل التي ذكر بليوتارخ معظمها في المتن. إلا أن [اندروسيون: حوالي ٢٥٠ ق م] وأحد خصوم ديموستينس يقول ان هؤلاء الناس لم يكونوا أكثر من جيران، اجتمعوا في دلفي وسموا «بالجيران امفكتيونيز» وقد بقي هذا المجلس حتى عهد فلامينيوس.

الصديق بالصديق والمواطن بالمواطن فيتعانقان ويتبادلان التهاني والتحيات ويدعروا أحدهما الآخر إلى داره للاحتفال بالمناسبة في مجلس طعام وشراب، وهناك يتضاعف السرور حين يبدأون بالحديث عن الماضي ويستذكرون أحوال بلادهم، والحروب التي خاضت غمارها دفاعاً عن حريتها، ولم تكن سيدة حرة أكثر استقراراً وابتعث على الشكر والإمتنان من حرية كسبها لهم رجال آخرون غير رجالها، فجاءتهم خالصة دون أن يسفكوا في سبيلها قطرة دم واحدة، أو يلبس فردٌ منها ثياب الحداد. في هذا اليوم احتوت يدها على جائزة هي اثنان الجوائز وارفعتها قدراً واجدتها بالصيانة والنزوة.

لا شك في أن الحكمة والشجاعة هما من أندر الخصال الحميدة في البشر، ولكن الأندر بين الأفاضل والكرام هو الرجل العادل المنصف. وإن رجالاً من أمثال (أغيسلاوس) و(ليساندر) و(نيقياس) و(الكيبس) عرفوا كيف يمثلون دور القائد، وكيف يديرون دفة الحرب، ويقودون رجالهم إلى النصر برأً وبحراً، إلا أنهم لم يعرفوا كيف يستخدمون هذا النجاح في غايات كريمة نزيهة. وإذا استثنى المرء مجد (ماراثون)، وقاتل (سلاميس) البحري، ووقعتي (بلاطيا) و(ثرموپيلي)، ومآثر (كيمون) في (يورميديون Eurymedon) وسواحل قبرص، فإن اليونان خاضت كل حروبها ضد نفسها. ليستبعد بعضها بعضاً. وإقامت كل انصاب انتصاراتها على أشلاء بؤسها وعارها. ووصلت حافة الخراب والدمار بجرائم عظماء رجالها ومطامعهم ثم يأتي شعبٌ غريب عنها. بقي محافظاً على بضع جنوات، أو يقايا تافهة من المزايا العامة التي اخذوها من سادتهم الغابرين، شعب كان من أعجب العجب أن تجنى اليونان منه أية فائدة فكرية أو لسانية، يأتي لينقذها من الطامة الكبرى والنازلة العظمى ويخلصها من قبضة الاسياد الجائرين، والطغاة المستبدين ويعيد إليها حريتها السليبة.

وظلوا يتمتعون بسنتهم وافكارهم على هذا المنوال. بينما باشر (تيطس) في وضع بيانه موضع التطبيق، فبادر في الحال بارسال (لنتولوس Lentulus) إلى آسيا لتحرير البارغيلين Bargylians، وبعث به (تيتيلليوس Titillius) إلى ثراقية، ليشرف على سحب حاميات (فيلبس) من المدن والجزر هناك، بينما أبحر (بوليوس فيلليوس) لمفاوضة (انطيوخوس) بشأن حرية اليونانيين الخاضعين لحكمه. ورحل (تيطس) نفسه إلى (خلقيس)، ومنها إلى (مغنيزيا) بجرأً لتسريح الحاميات هناك وتسليم مقاليد الحكم إلى أيادي الشعب. وعقب ذلك بقليل أرسل إلى (آرغوس) ليرأس الاحتفالات بالألعاب النيمية. وقام بواجبه في إدارة الحفل خير قيام، واعاد اذاعة البيان الخاص باستقلال اليونان، ثم بزيارة كل المدن وحض أهلها على طاعة القانون واحترامه، والتمسك بالعدل والاتحاد ومحبة بعضهم بعضاً. وأزال التناحر الحزبي

فيما بينهم، وأعاد المبعدين والمنفيين السياسيين. ويختصر القول أن أكثر من سَرَه من انتصاره على المقدونيين، هو صيرورته العامل الرئيس في مصالحة اليونانيين بعضهم مع بعض، وهكذا بدت حريتهم أصغر جزء من الافضال التي حياهم بها.

يرى أن (ليكورغوس) الخطيب انقذ (گزينوكراتس Xenocrates) الفيلسوف من ايدي جياة الضرائب اثناء ماكانوا يسوقونه الى السجن لنكوله عن دفع الاتاة الاجنبية. ثم تحرر انزال العقاب بهم لاعتدائهم هذا. وبعدها التقى (گزينوكراتس) بأولاد (ليكورغوس) فابتدروهم بقوله:

- اني يا ابنائي أفي والدكم الجميل الذي أسداه لي خير وفاء وانبله، فقد نال في مقابله ثناء كل الناس.»

على ان المكافأة التي كانت تنتظر (تيطس كوينتوس) والرومان على الجميل الذي صنعوه لليونان لم ينته بالثناء الفارغ، فالذي اقدموا عليه اجزاهم ما يستحقون من السمعة والثقة، ثم من السلطان والسيادة على سائر الشعوب. فمنها من رَحَب بقادتهم ومنها من ارسل يطلبهم ويرجوهم بسط حمايتهم عليه، ولم تنفرد الدول ذات النظم الجمهورية، او المدن الواحدة، بهذا بل تعداها الى الملوك الذين يقاسون اضطهاد غيرهم من الملوك، لم يترددوا في القاء أنفسهم في الكنف الروماني الأمين. وما هي فترة جد قصيرة حتى ودان العالم كله بالولاء للرومان هم وليس ببعيد أن يكون للعناية الالهية دخل في هذا. وكان اعتزاز (تيطس) وتيهه بتحرير اليونان يفوق اعتزاز بكل مجد آخر حققه كما يظهر من الكتابة التي قدم بها التروس الفضية مع ترسه الخاص الى (اوبوللو دلفي) وهذه هي:

ايها التنداريان Tyndarids السبارطيان يا ابني جويتر القوامين اللذين خصصتما الفروسية بحبكما

إن (تيطس) الذي ينتمي الى قوم (اينياس) العظيم قد اوقف هذا على شرف تحرر اليونان.

وأهدى ابوللو تاجاً ذهبياً أيضاً مع هذه الكتابة:

يا ابن (لاتونا Latona) المبارك: أن القائد العظيم المنتسب الى اسم (اينياس)

قد وضع هذا التاج الذهبي فوق قطط شعرك الإلهي، لكي يتألق ويسطع.

نطلب منك يا فيوبوس Phoebus أن تمنح (تيطس) النبيل المجد والشهرة

وقد وقع هذا الحدث التاريخي مرة أخرى في مدينة كورنث أيضاً. الحدث الأول كان بطله (تيطس)، والثاني (نيرون) في عهدنا الحاضر، وبمناسبة الألعاب الاستمعية في كورنث أيضاً فقد سمح كلاهما أن يتمتع الأغريق بحرياتهم ويطبقوا شرائعهم. والأول مهما اعلن ذلك عن طريق المتادي أما (نيرون) فقد اذاعها في اثناء اجتماع عام من منصة القضاء في خطبة القاها على الجمهور. على ان ذلك حدث بعد زمن طويل مما نحن فيه.

واشتبك (تيطس) مع (نابيس)^(٩) في أشرف واعدل حرب خاضها. وكان خصمه هذا من أعتى طغاة (القدميون) وأشدّهم استبداداً. إلا أنه خيب آمال الاغريق في النهاية، فقد عقد صلحاً معه عندما سنحت له فرصة الظفر به فلم ينتهزها وتركها تفلت من يده عن قصد. وترك سبارطة تندب خطها وترزح تحت أحقر اشكال العبودية. ولاندرى هل دفعه الى هذا خوفه من استمرار الحرب مدة طويلة، مما يستتبع حتى إرسال جنرال جديد في محلّة لمواصلتها وحرمانه مجدها، أم كان بدافع الحسد والغیظ والمباراة من فيليومين الذي مسّت شهرته منه وترا حساساً (كان فيليومين قد اشتهر عند الاغريق آنذاك ببطولات ومعارك كثيرة، إلا أنه حقق مايشبه المعجزات في حربه مع نابيس هذه سواء في ميادين الشجاعة أم ميادين الرأي، فراح الأخانيون يبجلونه ويرفعون من شأنه على خشبات مسارحهم، ويساوونه بتيطس) فتملك القنصل الروماني الغیظ حين وجد اركادياً عادياً قاد بضع اشتباكات محلّية ضمن تخوم بلاده - بلهج يذكره الناس ويضعونه في مصافّ القنصل الروماني الذي خاض حروباً عظيمة غايتها تحرير الاغريق كافة وحمايتهم من الاستبداد. مع هذا فإن ما اقدم عليه (تيطس) لا يخلو من وجهة، اعنى انه وضع حداً لهذه الحرب عندما ادرك بثاقب بصيرته أن القضاء على الطاغية قد يتسبب في القضاء على كثير من السبارطيين.

قام الأخانيون بالكثير لإعلاء شأن (تيطس)^(١٠) وتكريمه عن طريق اصدار مراسيم وقوانين

(٩) [باوسنياس] دكتاتور سبارطي (حوالي ١٩٢ ق.م) يذكره ليقي وبوليبيوس أيضاً ذكر بانه حصّن سبارطه وقوى اسوارها. ولكنها لم تصمد امام الرومان. وما زالت بقايا هذه الاسوار قائمة ومعظمها يشاهد في بساتين البرتقال والليمون بالقرب من نهر يوروتاس.

(١٠) لم يكن الاخانيون [باوسنياس] راضين على اسلوب فلامينيوس في حربه مع المقدونيين وكان أسلوباً يقسم بالقسوة والفظاظة فقد نهب اريتريا والقي على كورنث الحصار ودعا الاخانيين الى مشاركته في قتال جيوش فيليب لقاء منحهم لقب [الحليف الروماني لكنهم ظلوا ينقمون عليه ويوجهون اليه اللوم للطريقة الانسانية التي كان يعامل بها مدنها القديمة الواقعة تحت الاحتلال المقدوني والتي لم يأت منها أي ضرر للرومان. وقد طال النقاش بين مندوبي الاخانيين وبين (فلامينيوس) وأخيراً تغلب رأي أولئك الذين كانوا يميلون الى الرومان - وعقد الحلف وكان نتيجة ان ابتلعت بلاد الاغريق وأصبحت أقلية من أقاليم الامبراطورية الرومانية بحجة تحريرها من يد المقدونيين.

بذلك ولم تصل واحدة من هذه الانعامات الى مرتبة المآثر التي حققها إلا مكافأة واحدة أشاعت في نفس تيطس السعادة والغبطة التي لم يحسها لأي مكافأة أخرى فقد شاء نكد طالع الرومان الذين اسرهم (هنيبعل) في حروبه مع روما، أن يباعوا عبيداً هناك وهناك، فبتفريقوا آحاداً في مشارق الأرض ومغاربها، ليرزحوا تحت وطأة الرق القاسية. وكان يوجد في اليونان وحدها ألف ومائتان منهم تقريباً في ذلك الحين. وكانت حالهم تدعو الى الرثاء وتستدر الشفقة والعطف وخصوصاً، عندما كانوا يلتقون باخوة لهم اشقاء، وبأبناء ومعارف واصدقاء؛ عبيد من الرومان، يلتقون بأحرار من الرومان، أسرى بمتنصرين! وقد تملك (تيطس) همّ عظيم، لهم وأنشغلت خواطره بأمرهم، لكنه لم يقدم على نزع اي واحد من يد سيده قسراً. فما كان من الأخائيين إلا واكتبوا بمالٍ لاقتنائهم جميعاً، ودفعوا خمسة پاوندات من الذهب فدية للعبد الواحد منهم ثم جمعوهم في موضع وقدموهم هدية لتيطس في الساعة التي كان يهيم بركوب السفينة. فأبحر وهو في أسعد حالة، ولاغرو فإن اعماله الشريفة ضمنت له مكافأة شريفة قسينة البطل المجاهد المحب لأوطانه. وكان هؤلاء العبيد المحررون أروع منظر في موكب نصره التالي. فقد ساروا في الموكب خلفه وهم في زيّ عبيديتهم (في العادة إن العبيد بسبب حالة رقهم، يخلقون رؤوسهم ويسترونها بقبعات من اللباد) وزاد من منظر الموكب روعة وفخامة الخوة اليونانية والتروس المقدونية، والرماح الطويلة التي عرضت على الجمهور المتفرج مع بقية الغنائم، ولا نذكر المبالغ الطائلة من المال، فقد احصى (توديتانوس Tuditanus) مبلغ ٣٧١٣ پاوندا من الذهب المسبوك، و٤٣٢٧ پاونداً من الفضة الخالصة و١٤٥١٤ قطعة نقد مما يدعى (فيلبيّة Philipies) وهذه لا يدخل فيها التالينات الألف التي كان (فيلبس) مديناً بها للدولة الرومانية، وتنازلت عنها فيما بعد بناء على توسط تيطس ومساعيه الرئيسة فقد أبرئت ذمته منها واعيد اليه ابنه الرهينة، على اثر دخوله الاتحاد الروماني وعقد الحلف معهم.

وبعد هذا الزمن بقليل دخل (انطيوخوس) بلاد اليونان باسطول كثير السفن وجيش لجب واخذ يتقرب الى الدويلات اليونانية ويحرضها على الثورة والعصيان، يؤيده ويساعده في ذلك (الايوليون) الذين ما فتئوا طول هذه المدة يبتنون غلا وحقداً عميقاً للرومان. واقترحوا عليه أن يذيع على اليونانيين بأنه ماجاء إلا لتحريرهم، وهي حجة ظاهرة السخف لاثارة الحرب فهم لم يكونوا في حاجة الى الحرية بعد أن نالوها. إلا أن الايتوليون اشاروا على انطيوخوس بهذه السياسة ويتقديم العروض الطنانة لاقتناره الى سبب وجيه للحرب.

خاف الرومان من ثورة تجتاح بلاد اليونان، وادركتهم رهبة من قوة (انطيوخوس)

العسكرية، فبعثوا بالقنصل (مانوس اچيليوس Manius Acilius) لإدارة دفة الحرب، على أن يكون (تيطس) معاوناً في القيادة، رعايةً لحاظر اليونانيين الذين أفلح في ضم بعضهم إلى صف الرومان ساعة أن فاتحهم بهذا، كما أعاد بعضهم إلى خطيرة الحلف حين بداوا يترددون ويتأرجحون كالطبيب الذي جاء في وقت مناسب. ليستخدم العلاج الشديد، علاج حبهم الكبير له. فأوقف أول مرحلة للمرض قبل الوقوع في الخطأ الجسيم. وبقيت قلة كان الايتوليون قد استمالوهم إلى صفهم فعجز عنهم طبعه ولم يستطع أنه يفيدهم في شيء. وعلى أية حال فقد انقذ هؤلاء المتسردين وحماهم من كل ضرر بعد أن انتهت المعركة فهما بلغت أخطاؤهم ودرجة عصيانهم. فقد حاقت الهزيمة بانطيوخوس في (ثرموبيلي) ولم يكتف بترك ميدان القتال هارباً وإنما ركب البحر في الحال وإبحر إلى آسيا. وقام (مانيسوس) القنصل شخصياً بغزو قسم من بلاد الايتوليين ومحاصرتهم بينما سُمح للملك (فيلبس) باخضاع البقية الباقية. وهكذا فبينما تجدد المقدونيون ينهبون أموال اهالي (دولويس Dolopes)، ومغنيزيا من جهة، ويسلبون مقتني الأثامانيين Athamanes والأبرانيتين Aperantians من ناحية أخرى، وفيما كان (مانيسوس) يعيش في (هراقليا) فساداً وخراباً، ويحاصر (ناوياقتوس Nau-pactus) التي كانت في قبضة الايتوليين. نجد (تيطس) الذي مازال يكنّ لليونانيين العطف والرافة الحاذية عليهم، يبحر من (البلوبونيسوس) لملاقاة القنصل، وليأخذ في زجره وتعنيفه أولاً لأنه ترك فيلبس يستأثر بالغانائم والمنافع الحربية وهو الذي ربح الحرب سلاحه، بينما انطلق يصب جام غضبه على مدينة واحدة والمقدونيون يجتاحون الممالك والأمم العديدة. واتفق أن أهل المدينة المحاصرة لمحوه واقفاً وما أن تثبتوا من شخصه حتى راحوا ينادونه من فوق الأسوار، مادين اكف الضراعة اليه والتوسل به. فلم يحرم بنيت شفة وإنما دار على عقبه والدموع تجول في عينيه وانطلق لخال سبيله. وبعد فترة من الوقت قصيرة، اجتمع بمانيسوس وبعد مداولة مثمرة في الموضوع تمكن من اقناعه بانارة عاطفة الشفقة فيه، أن يمنح الايتوليين هدنة ووقتاً لإرسال وفد إلى روما ليطلبوا من مجلس الشيوخ شروطاً معتدلة.

وكان أصعب مهمة وضعت (تيطس) في اشدّ المواقف حرجاً، هي توسطه (للخلفيين) عند (مانيسوس). فقد أثار هؤلاء حنقه بسبب زيجة عقدها (انطيوخوس) في مدينتهم أثناء ماكانت تدور رحى الحرب، وكان زواجاً غير مناسب قط من ناحية العمر فالعريس شيخ هرم، وقد وقع في عشق صبيّة، كذلك لم يكن الوقت صالحاً لأنه الزواج تمّ أثناء دوران رمى الحرب. كانت العروس بنت من يدعى (كليوبتوليموس Cleoptolemus) وقيل أنها كانت ذات جمال فتان. وبنّا، على هذه المصاهرة تبنى (الخلفيين) قضية الملك بحماسة وإخلاص. وتركوه يجعل

مدينتهم قاعدة لعملياته العسكرية طوال فترة الحرب، واليهما لجأ بأسرع ما أمكنه عندما هزم
واندحر. ولم يمكث في (خلقيس) مدة أكثر مما تطلب لأخذ زوجته الصبية وأمواله وأصدقائه
المقربين والإبحار إلى آسيا. وهكذا هُرع (مانيوس) إلى (خلقيس) يدفعه سخطه وغيظه فأسرع
(تيطس) خلفه. ياذلاً جهده لتسكين ثورته وتهذنه أنفعاله حتى نال بغيثته منه ومن رؤوساء
القوم في روما وانتقد خلقيس.

وبهذا كان الخلقيدون^(١١) مدينين بحياتهم (لتيطس)، فواقفوا على اسمه أفضل وافخم
صروحهم ومعابدهم. ولا زالت الكتابات واضحة عليها حتى يومنا بهذا المآل:

«أوقف أهل خلقيس هذا النادي الرياضي (جمنازيوم) لتيطس ولهـيـقل».

و: «كرّس الأهالي هذا الدلفينيوم إلى تيـطـس وإلى هرقل».

بل عملوا أكثر من هذا، فقد جعلوها عادة منذ ذلك الحين إلى يومنا هذا أن ينتحبوا ويعلموا
كاهناً لتيطس. وينشدوا بعد تقديم الذبائح والقرايين المائعة نشيداً خاصاً لم نوردته هنا لقوله
وانما سنتنصر على اثبات خاتمته:

نحن تقدم نذورنا ودعائنا إلى دين الرومان الذي كان لنا عوناً من قديم الزمان
فنصلي له الآن وإلى أبد الأبدن.

فيا أيتها العذارى قمن للرقص، فإن الرقص وانشيد (ابو - پايان lo - poean)
معه هما فرضان واجبان لدين الرومان، ولك أيضاً يا (تيطس) المنقذ!

وامطرته البلدان اليونانية الأخرى بصنوف التكريم والتشريف الذي يناسب جلال أعماله.
وما جعل هذا التكريم صادقاً حقيقياً تلك الثقة العجيبة وذلك الحب الذي كسبته له خصاله
العادلة المنصفة، وصفاً قلبه، فإن وقع بينه وبين شخص آخر أي خلاف أو خصام لأي شأن من
شؤون الدنيا، أو كان مبعثه حب المناقسة والمباراة (كخلافه مع فيلويومين، ثم مع ديوفانص
عندما تولى قيادة جيش الأخائيين) رأيت حنقه لا يستمر كثيراً ولا يمضي به شوطاً بعيداً أو
يخرج إلى حيز العمل، لكن ينتهي حالماً يجد له متنفساً في أقوال لا تتعدى الحدود المتعارف
عليها من حرية القول العامة للمواطنين. ومختصر القول لم ينهم (تيطس) أحداً بالحبث والغل
وإن عزا إليه كثير من الناس العجلة والرعونة. وعلى العموم كان من أطيب الناس معاشرَةً
واحلاهم مجلساً مع قابلية مدهشة في لباقة الحديث وقوة الحجّة البليغة. وتروى عنه في هذا

(١١) فيلسوف خلقيدوني [٢٩٤ - ٢٩٦ ق.م] تلميذ لأفلاطون حاول التوفيق بين مذهب استاذاه والفلسفة
الفيثاغورية.

الصدد حكايات منها: أنه توخى من الأخائيين ان يعدلوا عن فتح جزيرة (زاكنشوس -Zacyn- thus) فقال:

- لو انهم مدؤاً رأسهم مسافة بعيدة جداً عن البيلوبونيسوس لتعرضوا الى خطر لا يقل عما تتعرض له السلحفة التي تخرج من طبقها العظمي.

ومنها ما جرى في أوّل لقاء له مع (فيلبس) عند اجتماعهما لمفاوضات السلام وايقاف القتال، فعرض به هذا قائلاً أنه جاء تحف به بطانة ضخمة، بينما أقبل هو بمفرده ومن غير بطانة، فرد تيطس قائلاً:

- أجل فقد ابقيت نفسك وحيداً بقتلك جميع اصدقائك!

ومنها: أن (دينوقراطس) الميسيني سكر في احد مجالس القصف واللهو بروما، فقام يرقص وهو مرتد ثياب النساء. وفي اليوم التالي قصد (تيطس) للمداولة معه في خطة رسمها لاتخاذ الميسينيين من أيدي الآخائيين وطلب المساعدة فيها. فقال له (تيطس):

- هذا ما يتطلب مني بعض التأمل! فإني والحق يقال لأعجب كيف يستطيع رجل يتبنى مثل هذه المشاريع، أن يرقص في مجلس شراب وهو مرتد ثياب النساء!

ومنها انه بعدما فرغ سفراء (انطيوخوس) من تعداد قائمة بالجماعات التي تتألف منها قوات سيدهم الملكية - امام سفراء آخائياً واستعرضوا أسماء صعبة عقب (تيطس) بقوله:

- مرة تناولت العشاء مع صديق، ولم اجدني الا وأنا اجادله بخصوص الأصناف التي هيأها وابدت عجبي كيف تمكن من اعداد مثل هذه الاصناف العديدة فاجابني «إن شئت الحقيقة يا سيدي، فكل هذه الألوان قد هبت من لحم الخنزير، الا انها طهيت بطرائق مختلفة» كذلك الأمر عندما سردوا عليكم يا رجال آخائيا أسماء رماحة انطيوخوس وحرسه المشاة وحملة الأسنة في عسكره، ونصيحتي لكم أن لاتدخلكم الرهبة والعجب فكلهم سوريون ولكنهم يحملون اسلحة متنوعة».

بعد أن انجز تيطس كل هذا في بلاد اليونان، وانتهت حروبه مع (انطيوخوس)، عاد الى روما وعين (جنصوراً) وهي من اهم وظائف الدولة، واعلى تكريم تخلعه الجمهورية. وكان يزامله فيها ابن (مارجلوس) الذي تولى القنصلية خمس مرات. وقد قاما بمقتض السلطة التي يغولها لهما المنصب بعزل اربعة من اعضاء مجلس الشيوخ غير بارزين. كما أدرجا في سجلات المواطنة الرومانية كل السكان الذين ولدوا من ابوين حرين، ولم يقدموا على ذلك تلقائياً وانما فرض عليهما فرضاً. فقد أثار (تيرنتيوس كوليو Terentius Culeo) مفوض

(تريبون) الشعب آنذاك، العامة ودفعها الى المطالبة بذلك رغم معارضة طبقة الأشراف:

في ذلك الزمن كان (افريقانوس سكيبيو) و(ماركوس كاتو) اعظم شخصيتين في روما وهما على خلاف كبير، فاسند (تيطس) منصب الشيخ الاول في المجلس (السكيبيو) وبذلك ابتلي بعداوة (كاتو) كما سأسطه في الحادثة النحسة التالية:

كان لتيطس أخ يُدعى (لوشيوس فلامينوس) لايشبهه في أية ناحية من أخلاقه ولاسيما انغماسه الشديد في الملذات واستهتاره وتجرده عن كُلِّ صفات الحشمة والإستقامة. وكان عنده نديم من الفتيان الغرائيق اعتاد أن يأخذه معه أينما رحل سواء أعهد اليه بقيادة جيش، أم ادارة أقليم من الأقاليم. ومرة كانا في مجلس شراب والفتى يفسق مع (لوشيوس) ويقول له:

- ان حبي لك يا سيدي عظيم الى درجة يجعلني أفضل سعادتك على سعادتي. لذلك جئت اليك دون ان امتنع نفسي بعرض للمصارعين في روما بينما لم اشاهد رجلاً يقتل في حياتي.

فسرّ (لوشيوس) بقوله واجابه:

- لا عليك بهذا وقرّ عيناً فيامكاني اشباع رغبتك.

واصدر اوامره باحضار واحد من المحكومين بالموت من السجن، وباستقدام احد الجلادين وأمره أن يقطع رأسه قبل ختام مجلس الشراب.

ويورد (فاليريوس أنتياس Valerius Antias) الحادثة طبق ماذكرناه إلا في نقطة واحدة وهي أن (لوشيوس) اقدم على هذا تحقيقاً لرغبة امرأة. إلا أن (ليفي) يقول نقلاً عن خطبة (لكاتو) أن غالباً هارباً من الخدمة العسكرية جاء هو وزوجه واولاده الى باب المجلس، فقبض عليه لوشيوس واقتاده الى الغرفة وقتله بيده ارضاءً لمعشوقه. وربما قال (كاتو) هذا، على سبيل المبالغة في شناعة الجرم. إلا أن (شيشرون) - ولا نذكر غيره من الثقات - يخبرنا في رسالته «عن الشيوخة» أن القتل لم يكن هارباً من الجنديّة، بل هو سجين محكوم بالموت، وشيشرون يذكر هذا نقلاً عن رواية (كاتو) الشخصية للقضية حسب ادعائه.

ومهما يكن من أمر، فالحقيقة الثابتة هي أن (كاتو) عمّد في اثناء إشغاله منصب (الجنصور) إلى التحري الدقيق الصارم عن سيرة اعضاء مجلس الشيوخ وحياتهم الخصوصية، مستهدفاً تطهير المجلس واصلاحه واخراج العناصر الفاسدة فيه، ونتيجة ذلك طرد (لوشيوس) مع انه كان قنصلاً سابقاً، فضلاً عن أن العقوبة ألحقت العار بأخيه ايضاً. فتقدم الأخوان بالاستئناف الى الجمعية العامة مستنجدين ووقفا والدمع يجول في اعينهما

طالبين أن يدلي (كاتو) بالدوافع والأسباب التي حملته على وسم اسرة شريفة بهذا العار. فوجد الشعب أن الطلب عادل ومتواضع. فبرز (كاتو) دون تردد أو وجل، ووقف مع زملائه وسأل (تيطس) هل له علم بقضية مجلس العشاء، فأجاب تيطس بالنفي، فرواها (كاتو). وتحدى (لوشيوس) ان كان قادراً على انكارها رسمياً، فسكت (لوشيوس) ولم يُحر، فاستنتج الشعب أن عقوبة الطرد كانت عادلة ومناسبة. وشيخوا (كاتو) من منصة القضاء الى بيته تشييعاً جماهيرياً خافلاً. الا أن (تيطس) بقي طعين الكرامة بحز في نفسه العار الذي اصاب أخاه. فانضم إلى أولئك الذين حققوا واضطغوا (لكاتو) منذ زمن بعيد. ونجح في تأليب معظم أعضاء المجلس ضده، فألغى وابطل كل التعهدات والمناقصات، والصفقات العامة التي عقدها (كاتو) على حساب الضرائب العامة، كذلك وجه اليه عدداً كبيراً من التهم، ملاحقاً بغضبه حاكماً عادلاً شرعياً، ومواطنين ممتازين بسبب شخص لا يستحق ذلك وإن كان أخاً له. ونال مبتغاه وشفى غليله بطريق الهجوم العنيف القاسي الذي يصعب أن نعت بالعمل الوطني أو الصائب. ومهما يكن من أمر ففي يوم ما كان ثم عرض في الملعب وشاهد جمهور المتفرجين (لوشيوس) يجتاز المقاعد المخصصة لجلوس الشيوخ القناصل السابقين متلصصاً ليجلس في مقعد حقير لا يليق به. فأثار عاطفة الجماهير ولم يسعهم احتمال المنظر فاخذوا يهيبون به بأن يتقدم وزاد صراخهم حتى نهض واحتل مقعداً بين القناصل السابقين الذين افسحوا له مكاناً.

ان طموح (تيطس) الى الشهرة كان له ما يبرره في نظر الدنيا كلها عندما راحت الحروب التي فصلناها آنفاً تقدم الوقود اللازم لتغذيته. كأن ظلّ مثلاً في منصب التربيون العسكري بعد انتهاء فترة قنصليته، دون أن يلح عليه أحد في قبولها. ولكن لما خرج من الوظائف العامة وتقدمت به السن، اخذت نقائصه تزداد ظهوراً. وسمح لنفسه وهو في أواخر عمره أن ينساق وراء تعطشه الى الشهرة بتزق الشباب وتهوره. وأدى به هذا الشوق الى ان يتورط في مؤامرة على حياة هنيبعل - على ما قيل، ففقد بذلك احترام الكثيرين.

كان (هنيبعل) قد فرّ من بلاده، ولجأ أولك الأمر الى (انطيوخوس)، وبعد أن حلت الهزيمة بهذا الملك في (فريجيا Phrygia) ويادر مسروراً الى عقد الصلح، بات هنيبعل في وضع حرج واحتال للهروب ثانية، وبعد أن تجول في عدة بلاد شريداً طريداً، استقر أخيراً في (بيشينيا) عارضاً خدماته على ملكها (پروسياس Prusias). وكان كل الناس في روما يعرفون اين هو، ولكنهم آثروا أن يتغاضوا عنه ويتجاهلوا وجوده بعد أن بلغ من الضعف والعمر عتياً وتخلّى عنه الحظ ولم يعد يخشى منه أذى. لكن (تيطس) الذي أرسل الى تلك البلاد في سفارة معينة من مجلس الشيوخ الى الملك (پروسياس)، وجد هنيبعل هناك فثارت حفيظته واسخطه

أن يجده حياً بعد. وأبى (تيطس) أن يلين ويتسامح، رغم توسّل (پروسياس) وتوسّط له عنده بوصفه صديقاً مخلصاً ومستجيلاً له. هناك بنوء قديمة يظهر أنها تنبيء بنهاية هنيبعل على الشكل الآتي:

«الأرض الليبية هي التي تضمّ رفات هنيبعل».

وقد فسّر المقصود بليبيا الافريقية، وأنه سيدفن في قرطاجنة كأنما كان يتوقع ان يعود الى مدينته ويختم حياته فيها. إلا أنه كان يوجد موضع رملي في (بيشينا) يحد البحر، وبالقرب منه قرية صغيرة تدعى (ليبسا Libyssa). كان من تصاريّف القدر أن يتخذها هنيبعل سكناً إلا أنه احتاط من اول قدومه لنفسه فأمر بحفر سبعة انفاق تحت الأرض تمتد مسافة شاسعة من بيته الى مختلف الجهات المتضادة، لا يمكن معرفة فتحاتها الخارجية قط، فعل ذلك خوفاً من جبن (پروسياس) وعدم ثقة بصلاته. وحذراً من الرومان. فما أن بلغه ما أمر به (تيطس) حاول أن يفرّ من خلال هذه الانفاق. إلا أنه وجد جنود الملك يطوقونها فقرّر أن يضع حداً لحياته. ويقول آخرون أنه لفّ القسم الأعلى من ثوبه حول عنقه وأمر خادمه أن يضع ركبته خلف ظهره ويحرق طرفي الثوب ويبرمه حتى يخنقه به تماماً ويقول آخرون أنه شرب دم الثور مثلاً فعل (تمستوكليس) و(ميداس Midas). ويكتب (ليفي) أنه كان يحتفظ بسّم جاهز خلطه لهذه الغاية وانه تناول القدح بعد أن ملأه به، واحتسأ قائلاً:

- ألا فلنرج الرومان من خوفهم الدائم وقلقتهم المستمر، فقد ارهقتهم وطال عليهم انتظار موت شيخ مكروه منهم. ولعمري ان (تيطس) لن يكسب حرباً مجيدة بهذا وهي أيضاً ليست جديرة باولئك الأسلاف الذين أرسلوا يحذرون عدوّهم وقاهرهم (پيروس) من سُمّ دسّه له بعض الغادرين!

كذلك اختلف النقلة في كيفية موت (هنيبعل). ولكن عندما بلغت ابناؤه مجلس الشيوخ، ثار بعضهم استنكاراً لتيطس، ونددوا بعمل لم يأمر به واستقبحوا قسوته. فقد ارسل هنيبعل الى حتفه عندما امسى طيراً كبير السن وفقد ريشه وعجز عن الطيران وابى أن يتركه لشأنه يعيش منسياً اليافاً دون تعرض، كل ذلك لشهوته العارمة إلى المجد، ومن دون أن يدعو اليه داع.

وبدأوا الآن أيضاً ينظرون باعجاب متزايد إلى ساحة وسمو خلق (سكيبير افريقانوس) واستذكروا كيف ترفع عن نفي هنيبعل أو ارغام بني قومه على تسليمه اليه، بعد أن الحق به هزيمة ساحقة وهو في أوج قوته واروع شهرته. وكيف أنه صافحه مرة في لقاء بينهما قبيل

الاشتباك في المعركة، وكيف فرض عليه شروطاً سهلةً بعد أن تغلب عليه وعقد الصلح ولم يُهن حظوظه عندما هوت به. وقد قيل أيضاً أنهما التقيا مرة أخرى بعد ذلك في (إفسس) فساراً معاً وكان هنيبعل يتقدمه، فلم يجد (سكيبيو) بأساً في ذلك واستمر في سيره دون أن يبدي أقل إشارة. ولما اخذا يتكلمان عن القادة قال هنيبعل مؤكداً أن (الاسكندر) اعظم قائدٍ أعجبتَه الدنيا ويليهِ (بيروس)، وأما الثالث فهو نفسه. فسأله (افريقانوس) باسمًا:

- ماذا كنت ستقول اذن لو لم اغليك؟

فأجاب هانيبال:

- كنت جعلتُ نفسي الأول لا الثالث يا (سكيبيو)!

كان سلوك (سكيبيو) في هذا محطّ إعجاب واعجاب. أمّا سلوك (تيطس) الذي أهان «الموتى» بعد أن قضى عليهم غيره، فقد مجّه الناس وخطأوه كثيراً، على أن بعضهم والحق يقال استحسنوا منه هذا العمل فهو لا كانوا يعتبرون (هنيبعل) كالثار لا تحتاج إلا إلى نفع لتأجج ويرتفع لهيبتها. لم يكن بدنه ولا ساعده وهو في عزّ رجولته وزهرة عمره - مصدر عظمتِه وقوته، وانما كانت خبرته وحنكته الكاملتان المتحدتان بمكره الغريزي وكهره الشديدي لاسم الرومان وهو بما لا تضعفه الشيخوخة أو تغلّ من غرابه. لأن ما طبعت عليه النفس وجُبِلت يبقى ملازماً لها في حين تتغير الحظوظ باستمرار. وليس بأسهل من أن يؤدي أمل جديد إلى محاولة جديدة، عند أولئك الذين دفع بهم حقدُهم إلى احضان العداوة حتى النفس الأخير. هذا وإن الحوادث التي عقيبت ذلك بررت عمل (تيطس) أكثر من هذا. فقد تمكن (أرسطونيقيوس Aristonicus) وهو من اسرة موسيقى ضاربٍ عاديّ أن يملأ آسيا بالقلقل والفتن بادعائه انه ينحدر من نسل (يومينوس). ورفع لواء العصيان والثورة (مثيريُداتس Mithridates) بعد الهزائم والانحارارات التي القها به (سيللا Sylla) و(فيمبريا Fimbria) والمقتلة العظيمة التي اوقعها بين ضباطه من ذوي الرتب العليا، فضلاً عن جنوده وبرهن على خطورته امام (لوكوللوس) بحراً وبراً.

إن (هنيبعل) لم يذلّ ولم يبلغ الدرك الذي بلغه (كابوس ماريوس)، فقد كان يتمتع بصداقة الملك (بروسياس) وحرية استخدام موارده كلها وقيادة اسطوله البحري ومشاته وخيالاته. في حين يضحك الآن من يسمع أن (ماريوس) هائم على وجهه في فيافي افريقيا شقياً بائساً مستجدياً، وهو الذي كان قبل فترة قصيرة جداً يفرض رحمته على روما، وعصيه تلهب ظهور الرومان وفؤوسه تجرز في رقابهم. كان الأمر حقيقياً واقعياً بحيث لا مجال ثم لنسمي هذا

الشيء بالصغير، وذاك بالعظيم، إذ ليس هناك ما يضع حداً باتناً لعوامل التغير والتبدل في الأشياء. بل هناك ما يضع حداً نهائياً لوجودها وكينونتها فحسب. وعلى هذا يخبرنا بعض الكتاب أن (تيطس) لم يفعل ما فعل من تلقاء نفسه، وإنما بعد سبق تفاهم فيه مع (لوشوس سكيو). وأن سفارته إنما كانت لغرض القضاء على (هنييعل) فحسب.

والآن وبعد هذا لانجد في بطون التاريخ أي تنويه آخر بعمل قام به (تيطس) حريباً كان أم سياسياً، فقد مات بهدوء وسلام وها نحن أولاً سنراه من زاوية مقارنته (بفيلوبومين).

أوجه المقارنة بين فيلوبيومين وفلامنينوس

أولاً: بخصوص ما أسيفه (تيطس) على اليونان من منافع، لا نجد أحداً يزّه في ذلك، لا فيلوبيومين ولا غيره ممن فاقوه شجاعة وإقداماً. كان هؤلاء اغريقاً يقاتلون اغريقاً، في حين كان (تيطس) رجلاً اجنبياً عن البلاد، حارب لأجلها وفي سبيل تحررها، في الوقت الذي تركها (فيلوبيومين) ورحل الى جزيرة (كرت) فتخلياً عن كل ما يكفل معونة بني قومه المطوقين من كل جهة. وتغلب تيطس على فيليبس ودحره في قلب بلاد اليونان وبذلك انقذهم وحرر مدنهم. أما اذا استعرضنا المعارك التي خاضها، فإن (فيلوبيومين) لما كان جنرالاً للأخانيين - قتل من اليونانيين أكثر ممن قتل (تيطس) من المقدونيين، اثناء مجده لليونانيين. وأما عن نقائصهما فإن نقطة الضعف في خلق (تيطس) هي الطموح، بينما كان عيب (فيلوبيومين) العناد، ويقدر ما كانت نار غضب الأول سريعة الانتقاد كانت نار غضب الثاني صعبة الإطفاء. لقد حفظ (تيطس) لفيليبس مهابة الملك وسلطانه وعفا عن الايتوليين ووقف صديقاً لهم، لكن فيلوبيومين أضرّ ببلاده وخاصمها ونزع منها بعض القرى المجاورة وكان (تيطس) على عهده مع كل من منحهم صداقته مرةً. أما الثاني فكان قلباً سريع التغير على اصدقائه مستعداً لسحب فضله عند أول خطأ يبدر منهم. فهذا الذي كان يوماً ما صديقاً حميماً للقيديونيين، ما لبث أن هدم اسوار مدينتهم وسواها بالقاع وعاث فيها سلباً وتخريباً، ثم انقلب عليهم أخيراً وتوض صروح حكومتهم ودمر شرائعها كلها. وكان الحق يقال كالمستهين بحياته والمرخص لها بدافع التهور والطيش، اذ حمل على الماسينيين باستهتار بعيد عن ذلك الحذر والحكمة التي اتّسمت بها اعمال (تيطس) ولم يكن في عجلته ضرورة او أي شيء من الادراك.

إن المواقع العديدة التي خاضها فيلوبيومين والغنائم الكثيرة التي حازها، تدفعنا الى تفضيله على تيطس في الفنون الحربية. لقد قرّر (تيطس) بوقعتين فقط نتيجة الصراع بينه وبين فيليبس بينما خرج (فيلوبيومين) من عشرة آلاف معركة منتصراً وليس للحظ فيها سهم مهمما قل، وانما كان لمهارته اليد الطولى فيها. ونال (تيطس) شهرته مستنداً الى سلطان روما

المزدهر، اما فيلوبيومين فقد ازدهر في فترة انحلال قوة اليونان وتقلص سلطانها لذلك عُزي نجاحه الى مجهوده الشخصي بينما ساهمت روما بنصيب كبير في نجاح تيطس، فقد وضعت تحت امرته وطوع بنانه رجالاً شجعاناً. أما الآخر فهو الذي صاغ رجاله لأنه كان فوقهم. ومع أن (فيلوبيومين) اصابه الكثير من نكد الحظ لوقوفه غالباً ضدّ بني قومه، إلا أن اسوء الحظّ هذا هو دليل على كفاءته. وكلما تساوت الظروف وجدنا النجاح الاكبر من نصيب المؤهلات والكفاءات الخاصة المتفوقة. فقد وجد فيلوبيومين نفسه يقارع اشدّ الاغريق مراساً في القتال وهم الكريتسيون ثم اللقيديمونيون، فتسلط على الأولين وهم اشدّ الاغريق مكرراً بالحيلة والسياسة، واخضع الآخرين وهم اشجع الاغريق - ببسالته واقدامه. وقد يقال أن تيطس وجّه جنوده بمجهوداته ودربهم ليطيعوا اوامره وينفذوا خططه، كما أشرف هو على تسليحهم، وبهذا حقق انتصاراته شخصياً الى حد ما. أما (فيلوبيومين) فقد اضطر الى ابتداء نظام جديد في التدريب والتعبئة وإلى بناء جيشه من العدم وفقاً شاء، لذلك كان اهم عامل لضمان للنصر من صنع يده وابتداعه. أما (تيطس) فقد وجد كل شيء جاهزاً مهيناً لفائدته. لقد حقق (فيلوبيومين) اعمالاً كثيرة تقسم بطابع الجرأة والفروسية في حين لم يحقق (تيطس) شيئاً من هذا القبيل. مما دفع شخصاً يدعى (ارخيدوس) الإيتولي أن يسخر به قائلاً: «بينما كنت اعدو والسيف مشهور في يدي حيث مواقع اللقيديمونيين وهم في أخطر ميدان من المعركة، رأيت (تيطس) واقفاً وقد رفع يديه الى السماء بصلاة للأرباب مستعينا مستغيثاً».

ولامراء في أن (تيطس) أنجز واجباته انجازاً رائعاً في ميدان السفارة وفي شؤون الحكم، إلا أن (فيلوبيومين) لم يقل عنه في هذا الصدد، بنفعه الأخائيين واصلاح أمورهم وهو قائد، ثم وهو مواطن عادي. كان مواطناً بسيطاً لما اعاد للماسينيين حريتهم ونزع مدينتهم من يد (نابيس) وكان مواطناً عادياً أيضاً عندما انقذ اللقيديمونيين واغلق ابواب سبارطا في وجه القائد (ديوفانص) و(تيطس). وهكذا تراه خلقاً للقيادة وكان اهلاً للتحكم في مقدرات الناس وشرائعهم وقوانينهم لأجل الصالح العام، وما كان بحاجة الى تشكيلات الانتخاب لمنصب القيادة والزعامة من قبل المحكومين، بل عمد الى تسخير مجهوداتهم وسوقهم سوقاً عندما الجأت الظروف حيثما أرآى ووجده مناسباً مؤمناً بأن اليق الحكام واصدقهم هو أفهمهم بمصالح الشعب، لا من يجري انتخابه بالاقتراع العام.

إن عدل (تيطس) وكرمه وانسانيته للأغريق انما تفصح عن خلق سمح عظيم، إلا أن اعمال (فيلوبيومين) المنعمة بالشجاعة والاقدام الهادفة الى دعم حرية بلاده بمواجهة الرومان، لتستبطن ما هو أنبل وأسمى. إذ ليس يصعب عليك ارضا المنكوبين والمحرومين كما يصعب

الاقدام على اثاره حفيظة القوي، ومقارعة ذي السلطان العظيم.
وختاماً: مهما كانت قوة حجتنا في النقاش، فليس من السهل علينا أن نرسم اوجه خلاف
متمايزة بين الشخصيتين، او ان نرجع احدهما على الأخرى. ولكننا قد نكون منصفين اذا
تركنا للأغريق تاج الحنكة العسكرية والفن الحربي. وتركنا الرومان يستأثرون بتاج العدل
والتسامح.

پیرروس
PYRRHUS
318 _ 272



كان (فيثون Phoethon) أعلى زعم بعض المؤرخين - أول ملك للثيسبروتيين Thespro-
tians والمولوسيين Molossians، بعد الطوفان الكبير. وهو أحد الذبن جاؤا الى (إبيروس)
مع (بيلاسغوس Pelasgus)؛ ويحدثنا آخرون ان (ديوقاليون) و(بيرا)^(١) اللذين عملا
سفينة (جويتر) الحرية وأوجدا حرم دودونا^(٢) قد استقرا هناك بين المولوسيين، وبعد مرور
حقبة من الزمن أسس (نيوبتليموس Neoptolemus) أبن (أخيل) مستعمرة له، ويسط يده
على تلك الأنحاء، وخلف سلالة من الملوك أطلق عليهم لقب (بيريدوي Pyrrhidæ) مشتقاً من
الاسم الذي كان يعرف به في صباه: (بيروس). وكان بين ابنائه الشرعيين ابن انجبت له
(لانسّا Lanassa) بنت (كليوديزس Cleodæus) ابن (هوليس Hullis)، وقد سَماه بهذا
الاسم الأخير. ومنه نال (أخيل) التكریم الآلهي ورفع الى مصافهم تحت اسم (اسبيتوس As-
petus) في إبيروس (وهو بلغة أهل البلاد المحلية) وعقب هؤلاء الملوك الأولين مجموعة
وسطانية حكمت فترة ما بين العهدين وكانوا خاملين الذكر اقرب شبيها بالبرابرة، سواءً من
ناحية قوتهم او حياتهم الخاصة وقيل أن (ثاربياس Tharrhypas) هو أول من اشتهر منهم
وبنه أسره بإدخاله الحضارة اليونانية وثقافتها، وقوانينها الإنسانية الى المدن التي تخضع له.
وكان (ألكيتاس Alcetas) أبنه، وكان (آريباس Arybas) ابن (ألكيتاس)، وولد
(لأريباس) من زوجه الملكة (ترواس Troas) ابنه (اياكيداس Æacidas)، الذي تزوج (فثيا
Phthia) بنت (مينون Menon) الثسالي وهو رجل شهير في زمن حرب اللامياك Lami-
ac^(٣)، وقد تقلد نيابة القيادة العليا لعساكر الحلف بعد (ليوستينس Leosthenes) وولد
(لأياكيداس وفثيا) بنتان هما (دييداميا Deidamia) و (ترواس)، وابن هو (بيروس)
صاحب هذه السيرة.

ودبّ الإنقسام والشتان بين المولوسيين، فطردوا (اياكيداس) وجاؤا باولاد (نيوبتليموس)،

(١) الناجيان الاثنان من الطوفان العظيم بحسب الاسطورة الاغريقية.

(٢) هو المزار الشهير ومهيط وهي زفس، القريب من مدينة يانينا الحالية.

(٣) ما بين ٢٢٢ - ٢٢٣ ق.م. انظر سيرة ديموستينس.

وقضوا على كل من وقع بأيديهم من اصدقاء (اياكيداس) واتباعه، وانتشروا يفتشون عن (بيروس) الذي كان بعد طفلاً فأخفي عنهم وفرّ به (اندروقليدس) و(انجيلوس). ولم يجدوا مندوحة من اصطحاب قليل من الخدم والنساء للعناية بالطفل، مما اعاقهما وأخرهما كثيراً في فرارهم هذا. ولما ادركهما الأعداء، عهدا به الى اندروقليون، و(هيبياس Hippias) و(نياندر Neander) وهما من أخلص الناس وأقدرهم، وأصرهم أن يذهبا به الى (ميفارا) المدينة المقدونية، بأقصى ما يمكنهم من السرعة، بينما اوقفا المطاردة بالقوة آنأ، وبالتفاوض أنا حتى جنّ الليل. واخيراً تمكنا من صدّهم الى الورا، وانتهزا الفرصة ليلحقا (بيروس) وحفظته. ولكن الشمس توارت في الوقت الذي بدا تحقيق بغيتهما وشيكاً، فصارت بعيدة المنال واسقط في يديهما، اذ لما بلغا النهر الذي تحثم المدينة المنشودة على جهته الأخرى، وجدها فائضاً مزيداً، وفشلت محاولتهما في عبوره. كانت الامطار الاخيرة قد رفعت كثيراً من منسوبه، وجعلت تياره عنيفاً، وزاد ظلام الليل من هول الموقف فلم يقدموا على المخاطرة بنقل الطفل والنساء اللاتي برعينه. على انهما شاهدا بعض الناس في الضفة الأخرى فاستنجدا بهم وعرضاً (بيروس) لانظارهم واخذوا ينادونهم ويتوسلون بهم فحال هدير الماء وضجيجهم دون وصول نذاتهم واضحاً. ومرّ الوقت وهم ينادون والآخرون لا يفهمون النداء. ثم اهتدى احدهم الى وسيلة. فنزع من شجرة بلوط قطعة لحاء وكتب عليها بلسان إبريم رفيع، واقع حال الطفل، والضرورة الماسة التي تقتضي عبورهم ولفّ اللحاء حول حجر ليسهل قذفه الى الضفة الأخرى. وقال بعضهم أنه شدّه بعقب رمح وحذّفه الى الجانب الثاني. ولما قرأ اهل المدينة ماكتب وادركوا حرجة الأمر بادروا فوراً بقطع بعض الاشجار وشدوا بعضها ببعض حتى استقامت طوقاً عبروا به اليهم. واتفق أن أوّل من وطأت قدمه الضفة منهم وتناول (بيروس) بين ذراعيه، أطلق عليه اسم (آخيل). وتعاون الآخرون على نقل الباقي.

بعد أن كتبت لهم السلامة، وأمنوا المطاردة قصدوا (غلاوشياس Glaucias) ملك الاليريين. فوجدوه جالساً في بيته مع زوجه فوضعوا الطفل (بيروس) امامهما. فراح الملك يوزان الأمر ويقلب وجوه الرأي فيه. ويقلبه خوف من (كسّاندر Cassander) عدو (اياكيداس) اللدود، وبينما هو غارق في افكاره صامت وقتاً ملياً، أخذ (بيروس) الصغير يحبو على الأرض ويتقدم بالتدريج من الملك حتى اذا بلغه مديده وامسك بردائه وتشبث به ليرفع نفسه ويستوى على قدميه مستنداً على ركبتي الملك، فانفجر هذا ضاحكاً أوّل الأمر، ثم اقبل اشفاقاً، وهتافاً على المستجير الصغير الباكي الذليل. وقال بعضهم انه لم يلق بنفسه أمام (غلاوشياس). بل أمسك بركن مذبح الأرباب وتشبث به متحاملاً على قدميه، وان

(غلاوشياس) اتخذ منها نذيراً ودليلاً. ومهما يكن فقد اوكل العناية به الى زوجته وأمر أن يُربى مع اولاده. وبعد فترة قصيرة طلبه الأعداء منه، وعرض (كساندر) مائتي تالنتاً ثمناً لتسليمه فأبى الملك وامتنع. وعندما بلغ الثانية عشرة جاء به الى (إبيروس) مع جيش، ونصبه ملكاً. وكان وجه (إبيروس) يوحى ببطش السلطان الملكي أكثر مما يوحى بعظمته وسموه. وكانت أسنانه العلوية شاذة الخلقة، فهي ليست أسناناً بالضبط وإنما قطعة عظيمة واحدة تدور بالفك فيها حزوز خفيفة اشبه بالفراغات التي تفصل عادة بين سنٍّ وآخر وعرف عنه مقدراته على شفاء امراض الطحال بتضحية ديك أبيض والضغط بصورة رفيقة بقدمه اليمنى على موضع الطحال في المرضى وهم مستلقون على ظهورهم ولم يكن يضنّ بفائدة لمسته على أي شخص مهما كان وضعياً أو فقيراً وكان يرضى بالديك المضحى، كمكافأة ويسرّ بها سروراً عظيماً. وقيل أن ابهام قدمه تلك فيها كرامة الهية فقد بقيت بعد موته سليمة ولم يعترها الفساد أو تفسها النار. وهذا ماسنعود اليه فيما بعد.

وبلغ (إبيروس) السابعة عشرة^(٤) من عمره تقريباً وكانت المظاهر تشير إلى استقرار حكمه، فرحل عن مملكته لحضور زواج أحد أبناء (غلاوشياس) وكانا قد نشأ معاً، فانتهز (المولوسيون) الفرصة للثورة وطرّدوا أشياعه وأنصاره جميعاً ونهبوا ممتلكاته وأمروا عليهم (نيربليموس)^(٥). ولما وجد نفسه شريداً متجرداً عن الملك والمقتنى، استجار (ديمتريوس) ابن (انتيفونس) زوج اخته (ديدايا)، التي كانت زوجة بالاسم في أيام طفولتها لالاسكندر ابن (روكسانه Roxana)، إلا أن القدر حرّمها من زوجها وعندما ادركت سن البلوغ تزوجها (ديمتريوس). وفي وقعة (إسوس)^(٦) الكبرى التي شارك فيها عدد كبير من الملوك، كان (إبيروس) في صفّ (ديمتريوس) وأبدى وهو مازال في ريق شبابه من ضروب البسالة ما ميّزه على كل المحاربين المتمرسين، وكفل له دحر كل من هاجمه. وظلّ (إبيروس) وفيّاً لديمتريوس ولم يتخلّ عنه حتى عندما خانه الحظّ. وكفل له السيطرة على المدن الاغريقية التي أودعت اليه. كما انه رضي أن يرحل الى مصر ويبقى رهينة عند (بطليموس) بمقتضى المعاهدة التي عقدها هذان الملكان. وهناك اظهر (إبيروس) دلائل ساطعة على قوته وشجاعته في ميادين الصيد والقتل او غيرها من ضروب الرياضة. وتبين أثناء اقامته، أن (بيرينيكه Berenice) هي صاحبة السلطان الأكبر، وانها تتمتع بارفع مكانة لفضائلها، وسعة عقلها، دون سائر زوجات (بطليموس). فلازمها وخصها باهتمامه، وكان ماهراً حاذقاً في خطب ودّ الكبار

(٤) في العام ٣٠٢ ق.م.

(٥) هو حفيد تيو بطليموس المذكور في الفصل الثاني أعلاه.

(٦) في العام ٣٠١ ق.م.

واستخدام تلك العلاقة لمصلحته، كما كان من الجهة الأخرى سريع الاجتواء لم هم دونه مكانة. ويز كل الأمراء الشبان في البلاط بحسن سلوكه ودمايته واستقامة حياته هناك، ولذلك وجد انه خير عريس (الأنثيغون) وهي احدى بنات (بيرنيكه) من بعلاها السابق (فيلبس) (٧)، قبل زواجها ببطليموس.

وتمّ القران، وخلعت عليه افانين التكريم، وكانت انتيغون من أفضل الزوجات. ووضع يده على مبلغ من المال، انفقته على تأليف جيش. ورتب الأمور بحيث تم نقله الى مملكته (ايبروس) واشاع وصوله الارتياح في نفوس الكثيرين، لبغضهم (نيوبطليموس) الذي كان يشتط في حكمهم ويستبد. وخوفه من ان يتحالف (نيوبطليموس) مع بعض الملوك المجاورين سارع الى المصالحة معه والاتفاق على مشاركته في الملك، واقتسام الحكم. وكان ثم أناس اخذت نعمتهم تتعاظم على حكمهما بمرور الزمن فراحوا يسعون سرّاً للوقيعة بينهما، ولبذر الحقد وتأريث نار الخصام. وكانت الحادثة التالية - على ما قيل، البداية التي حركت بيروس للعمل:

جرت عادة الملوك أن يقدموا الذبائح الى (مارس) في (باسارو Passaro) وهو موضع في بلاد المولوسيين. فبعد ان قام الملكان بذلك قطعاً عهداً رسمياً مع الايبروسيين على أن يحكما بينهما بالعدل وفقاً للشرائع السائدة، وأن يقوم هؤلاء من جهتهم باطاعة القانون والحرص على شكل الحكومة، فأقسم هؤلاء على ذلك بحضور من الملكين الحاضرين واصدقائهما المقربين. وبعد ذلك قدما هدايا كثيرة، وقبلا مثلها ثم اخذ (غيلو Gelo) احد مقربي (نيوبطليموس) بيد (بيروس)، وقدم له زوجين من ثيران الجئر، فدنا (ميرتيلوس Myrtilus) ساقى الملك (بيروس) وطلب منه الهدية المذكورة. فأبأها عليه واعطاها لغيره، فتألم (ميرتيلوس) من رده، وكان (غيلو) يلاحظ ذلك، وشعر بما يعتمل في جوف الساقى فتقرب منه ودعاه الى مأدبة (وكان ميرتيلوس في ريعان الصبا آنذاك على ما قيل) وانتهر (غيلو) فرصته بين اللهو والقصف والشراب وفاتحه بما في نفسه حتى خيل له أنه تمكن من اقناعه بالانحياز الى صف (نيوبطليموس)، وقتل (بيروس) سيده بالسم، وتظاهر (ميرتيلوس) بالموافقة والرضا إلا انه اسرع الى (بيروس) فأسرّ اليه بفحوى المؤامرة. فأمره هذا، أن يذهب الى (غيلو) ويزكي له (الكسيقراطس Alexicrates) رئيس سقاته بوصفه خير من يقوم بتنفيذ العمل. وكان (بيروس) يريد أن يظفر بأكثر ما يمكن من الأدلة والشواهد على وجود المؤامرة. ولم تكن حيلة بيروس على (غيلو) بأقل انطلاء على (نيوبطليموس) نفسه، فتصور ان خطته تسيير

(٧) مقدوني مغمور غير معروف واپس والد الاسكندر الكبير.

سيراً حسناً وضاق صدره عن كتمان امرها فراح يجاهر بها لغرط سروره بين مقربيه. وحدث بها اخته (قاديميا Cademea) في مأدبة اقامتها له متوهماً انها وحيدان، والحقيقة ان مجلسهما كان خالياً إلا من (فيناريت Phoenarete) امرأة (سامون Samon) مدير شؤون ماشية وقطعان (نيوبطليموس) وكانت مستلقية على اريكة فادارت وجهها الى الحائط متظاهرة بالنوم العميق وسمعت كل الحديث دون أن يُشك بها. وفي اليوم التالي اقبلت على (انتيفون) امرأة (بيروس) وافضت اليها بما سمعت، فتقلية لزوجها فلم يقل (بيروس) شيئاً ولم يعلق في وقته، وانما أولم لنيوبطليموس وليمةً بمناسبة يوم تقديم القرابين، وهناك بطش به، وكان قد اطمأن قبل ذلك إلى صداقة وجهاء الايبروسيين وسراتهم وإلى انهم يرغبون في الخلاص من (نيوبطليموس) ويوافقونه على طموحه في الحكم وحده لا شريك له وعدم قناعته بنصيب صغير والسير على النهج العظيم الذي اختطه، وأن يسبق (نيوبطليموس) إلى التآمر على حياته ويطش به، بعد أن تضافرت الدلائل على نواياه. وقام الشك الكبير على سعيه لقتل (بيروس).

واراد تخليد ذكرى (بيرينيك) و(بطليموس) فسَمَّى ابنه من زوجه (انتيفون)، بأسم ثانيهما، وبنى مدينة في شبه جزيرة (ايبروس)^(٨) اطلق عليها اسم الأولى ومنذ ذلك راحت تداعب ذهنه المشاريع العظيمة الكبيرة، ألا أنه حصر اهتمامه بشؤون اليونان الداخلية في مبدأ الأمر، وتوخى الوسائل الكفيلة لإقحام نفسه في شؤون مقدونيا وتوسل بالحجة الآتية: قتل (انتيباطر) أكبر اولاد (كساندر)^(٩) والدته (ثسالونيكا Thessalonica) وطرد اخاه (الاسكندر)، فاستجار هذا، بـ(ديميتريوس) وطلب منه العون، كما استنجد ايضاً بـ(بيروس) ولم ينجده اولهما لمشاكل اعترضته، ولَبَّى (بيروس) نداه إلا انه اشترط لمعونته ثمناً وهو ضم مقاطعات (تفيا Tymphoea) و(پاراوايا Paraucea) في مقدونيا، والمستعمرات الخارجية (امبراقيا Ambracia) و(اقرنانيا Acarnania) و(امفيلوخيا Amphilochia)^(١٠). فلم يمانع الأمير الشاب في احتلالها وتعزيزها بحاميات قوية من جيش (بيروس) وبعد ذلك باشر باخضاع بقية المملكة (للاسكندر) بعد انتزاعها من (انتيباطر). وكان (ليسيماخوس) قد وعد بارسال لجنود عسكرية لانتيباطر إلا أن مسائل كثيرة اشغلته واقعدته. على انه كان يعلم بمنزلة (بطليموس) عند (بيروس) وانه لا يرد له أي طلب كان. فعمد الى ارسال خطاب

(٨) بالقرب من مدينة بيريفيزا Perveza الحالية.

(٩) في العام ٢٩٧ ق.م.

(١٠) كل هذه الاراضي تقع ضمن ساحل الخليج الامبراكي Ambraci في جنوب ايبروس.

مزيف له مذيل بتوقيع (بطليموس) وفيه يطلب منه وقف حملته لقاء ثلاثمائة تالنت يدفعها له انتيباطر، وما أن قضى بيروس الخطاب حتى وقف على حيلة (اليسيسماخوس) لأنه لم يكن مصدراً بالديباجة الماثورة: «من الأب الى الابن - صحة وعافية» بل كانت فاتحته هكذا «من الملك بطليموس الى بيروس الملك - صحة وعافية»، فوبخ (اليسيسماخوس) على ما بدر منه، إلا أنه وافق مع ذلك على أحلال السلام واجتمع الملوك لعقد الصلح وتوثيقه بالقسم فوق القرايين. وجيء بمعزة وثور وكبش لتضحيتها، وفجأة سقط الكبش ميتاً فضحك الجميع، إلا أن (ثيودوتوس) العركاف منع (بيروس) من اداء القَسَم قائلًا أن السماء عرضت بموت الذبيحة إشارة الى موت أحد الملوك الثلاثة المجتمعين. وهكذا ابى (بيروس) أن يوثق معاهدة الصلح بقسمه.

بلغت أمور (الاسكندر) الآن الى نوع من الاستقطاب والاستقرار. ثم وصل (ديميتريوس) وتبين أن وصوله لا يخدم مصلحة (الاسكندر) وإنما زاد في حرجه موقفه، إذ ما مرت ايام قليلة على اجتماعهم حتى بدأت نار الحقد والضغينة تنهش قلوبهم وراح بعضهم يتآمر على بعض، واهتل (ديميتريوس) فرصته واستبق الملك الشاب فقتله وأعلن نفسه ملكا على مقدونيا^(١١). ولم يكن بين (ديميتريوس) و(بيروس) تفاهم او ود كبير. فبالى جانب الغزوات التي كان يقوم بها على ثساليا، كان هناك الداء الدفين الذي ابتلى به الملوك، وهو طموحهم الشديد الى توسيع رقاع ملكهم. هذا الداء جعل الملكين الجارين ينظران أحدهما الى الآخر نظرة رغبة وروية، ولا سيما بعد وفاة (ديداميا). وبوضعهما اليد على مقدونيا سرعان ما نشب الخلاف بينهما للاستئثار بها، ولدوافع أخرى اقوى منها، فقد عاجل (ديميتريوس) الايتولييين بالحرب واخضعهم وترك في البلاد المفتوحة جيشا كبيراً بقيادة (پانتاوخوس Pantachus)، وزحف بالباقي لمواجهة بيروس كما كان (بيروس) يسعى هو الآخر اليه كما ظن، واجتاز الجيشان أحدهما الآخر دون أن يفطن اليه. ووقع (ديميتريوس) على ابيروس وعاث فيها سلباً ونهباً. والتقى (بيروس) بـ(پانتاوخوس) فاستعد لقتاله، ثم اشتبك الجيشان في معركة طاحنة عنيفة، وخصوصاً حيث يقف القائدان^(١٢).

كان (پانتاوخوس) افضل ضابط في جيش (ديميتريوس) لما يتمتع به من قوة بدنية خارقة وشجاعة وحكمة عسكرية فضلاً عن عزيمات شديدة وروح عالية، فتحدى (بيروس) للبراز ولم يتردد (بيروس) في قبول تحديه. وكان (بيروس) باجماع الكل أبسل الملوك وابعدهم صيتاً

(١١) في ٢٩٤ ق.م.

(١٢) في ٢٩١ ق.م.

في الاقدام. ولم تكن شهرة (آخيل) التي ورثها بسبب رابطة الدم بل بسبب وراثته الشجاعة. وهكذا برز الى (پانطاوخوس) أمام الجيش. فتطاعنا برمحيهما، ثم تضاربا بحساميهما في قتال بديع وضربات ماهرة حاذقة، واصيب (پيروس) بجرح، فردّه الى خصمه مضاعفاً واصابه في فخذه وفي موضع قريب من رقبته، وصكّه صكاً عنيفاً حتى القاه أرضاً، ولكنه لم يفلح في الاجهاز عليه فوراً اذ خفّ اليه اتباعه وانقذوه. على ان الاپيروسيين ارتفعت معنوياتهم كثيراً بانتصار ملكهم واضطرت حماسهم بشجاعتهم فانقضوا انقضاضاً عنيفاً على «فلانكس» المقدونيين ومزقوه شرق بمزق وراحوا يطاردون فلولهم فقتلوا خلقاً كثيراً وأسروا خمسة الآف.

ولم يحق المقدونيون او يغضبوا لخسارتهم، ولم يشتدّ بغضهم (لپيروس) قدر ما اعجبوا بشجاعته ونسجت حكايات وتعليقات لا نهاية لها عليه، ولهج بالحديث عنه شهود العيان وكل من كان موجوداً في الواقعة فشبهوا حركاته وتصرفاته وخفته بتلك التي عرفت عن الاسكندر الكبير وقالوا انهم راؤوا فيه هناك صورة ونسخة مطابقة لذلك البطل بسرعته وحسن بلاته في القتال وان غيره من الملوك ليس فيهم شبه بالاسكندر إلا بما يحيط بهم من حراس مهيبين، وبطريقته في خفض الرأس في المناسبات الرسمية، ولهجته الرفيعة في الكلام، أمّا (پيروس) فكان شبيهه في القتال وحمل السلاح، ولنا في التعليقات التي تركها خير شاهد على خبرته العميقة بالتاكتيك العسكري وفن القيادة.

ولقد قيل لنا أن (انتيفونس) سئل عن أعظم عسكري في رأيه فأجاب

- پيروس، لو أنه ادرك سنّ الشيخوخة.

منوهاً فحسب بالذين عاصروه. إلا أن (هنيبل) وضعه في المقام الأول، لمهارته وحسن قيادته، وجعل (سكيبو) في المقام الثاني. واحتجز لنفسه المقام الثالث. وقد ورد ذلك في سيرة (سكيبو)^(١٣). ومجمل القول ان (پيروس) اوقف كل همه وحصر افكاره وفلسفته في صناعة الحرب، بوصفها أليق للملوك، واجدر بتتبعاتهم ومدارسهم اما النواحي الأخرى فلم يُقَم لها وزناً. وذكر أنه سئل مرة في مأدبة، ابهما خير الموسيقين؛ (پيثون Python) أو (كافيسياس Caphisias)؟ فأجاب قائلاً:

- ان (پوليسپيرخون Polysperchon) هو خير القادة!

كانما لا يليق بالملك أن يفهم في هذه الأمور أو يُحكّم فيها.

(١٣) هذه السيرة التي وضعها پلوتارخ مقابل سير [ابياننداس] هي الآن في عداد المفقودات.

وهو عند مقريه واصدقائه الأذنين رقيق الطبع تصعب اثارته حريص أشد الحرص على ردّ الجميل دون تريث، لذلك صعب عليه احتمال موت (ايروبوس Aëropus) ووقع في نفسه موقعاً أليماً وقال انه يدين نفسه ويلومها ويتألم كثيراً لأنه أربأ ردّ جميل الميت وتأخر فيه. ذلك لأن الديون قد برضي ردّها ورثة دائنينا ولكنه لايقوم مقام الإقرار بالجميل، ولأن اهل الجميل ما عادوا بين الاحياء ليشعروا بوفائنا، فيحدث عملنا اثره الطيب الجدير بالشناء. ووجد بعضهم انه يجدر بـ(بيروس) أن يأمر بنفي شخص من (امبراشيو Ambracio) بذىء اللسان أساء اليه بالكلام كثيراً. فرفض (بيروس) قائلًا:

- خير لنا أن يشتتنا هنا امام نفر قليل، من أن يتخرص علينا في الخارج الى العدد الكبير. وسبّه آخرون وانتقصوا منه في مجلس شراب، فجيء بهم للتحقيق في امرهم وسألهم اصحيح انهم تفوّهوا بما نُسب اليهم من قول، فأجاب واحد من اولئك الشبان الأغرار:

- أجل ايها الملك صحيح، ولو كان لدينا المزيد من الخمر لقلنا اكثر من هذا!

فضحك وعفا عنهم. وبعد أن قضت (انتيفون) نحبها تزوج بعدد من النساء قاصداً تثبيت مركزه وتقوية سلطانه فاقترن بـ(بيريكثو) بنت (اوطوليون Autoleon) ملك الهالونيين Paon-ions^(١٤)، وبـ(بارديليس Bardyllis) بنت ملك الالبانيين، وبـ(لاناسا Lanassa) بنت الملك السيراقيوسي (اغاثوقليس Agathocles) وقد مهرته هذه مدينة (كوركيوا) التي كان اغاثوقليس قد ضمها الى ملكه. وانجب من (انتيفون) ابنه الاكبر (بطليموس) ومن (لاناسا Lanassa) استولد (الاسكندر)، ومن (بيريكثو) انجب (هيلينوس Hellenus) اصغر ابنائه.

وقد شبوا كلهم مفطورين على حبّ الحرب والطعان وربّاهم حتى استووا شباباً مضطرمي الروح ناشطين. واعدهم للقتال خير اعداد منذ نعومة اظفارهم كما يشجّد حدّ السيف. وقيل أن احد ابنائه سأله وهو صبيّ «لمن سيخلف المملكة منهم» فأجابه: «لمن كان أمضاهم سيفاً». وهذا الجواب في الواقع اشبه شيء باللعنة المأساوية التي خلفها الملك (اوديب Oedipus) لابنائه:

«قسمة الميراث لن تتم بالقرعة وانما بالسيف لا غيره!»

الى هذا الحد من الوحشية والغلظة تبلغ بالمرء طبيعة الجشع!

بعد تلك المعركة مع المقدونيين عاد (بيروس) الى ارض الوطن متوجاً بالمجد، وانقادت اليه الشهرة، ولمع نجمه. وعندما اطلق عليه اهل (ايروبوس) لقب «النسر» عَقّب بقوله:

(١٤) هم الجيران الشماليون لمقدونيا.

- اني نسرُ بكم. وكيف لا اكون كذلك ولي من سواعدكم اجنحة تسندني؟

وبعدها بزمان وردته أنباء تشير الى ان (ديميتريوس) يعاني مرضاً خطيراً الزمه الفراش. وأسرع بالدخول الى مقدونيا بدون سبق انذار، وكان يقصد غزوةً يشيع بها الرعب في نفوس اهل البلاد، لكنه وجد نفسه يتوغل في البلاد ويكاد يستولى عليها دون اي قتال. زحف حتى (إديسا Edessa) ولم يجابه مقاومة، والتحق به عدد كبير من جنود العدو. وهذا ما استنفر (ديميتريوس) والجأه إلى الاستعداد الكبير. وتمكن بمعونة اتباعه وقواده من اعداد جيش جرار هاجموا به (بيروس) هجوماً عنيفاً. فتحاشى الاصطدام به وانسحب لأنه لم يأت لقتال بل لغارة موزعية. وفقد أثناء تفهقه قسماً من جيشه جراء مطاردة المقدونيين المتواصلة الحامية. إلا أن (ديميتريوس) ظل يشعر بخطورة (بيروس) وأن سهل عليه ارغامه على الانسحاب السريع. واخذت تدور في رأس (ديميتريوس) مشاريع ضخمة، وفي مقدمتها إستعادة مملكة ابيه. فبادر الى اعداد جيش لهذه المهمة قوامه مائة ألف مقاتل وخمسمائة سفينة حربية، يرهب به (بيروس) والمقدونيين الكثيرون الإزعاج بنشاطهم الحربي، كذلك لم يكن لديه الوقت لمواصلة الحرب ضد الأول فعمل على عقد صلح معه للتفرغ الى الملوك الآخرين، وتم الاتفاق على شروط، ولكن مشاريع (ديميتريوس) انكشفت من الاستعداد الهائل الذي يقوم به. فاشتد قلق الملوك الآخرين وبعثوا الى (بيروس) بوفود ورسائل، وفيها يستغفرون منه تركه الفرصة تفلت من يده. ويظهرون دهشتهم من انتظاره حتى يقوى (ديميتريوس) ويغتنم فرصته، بينما هو قادر الآن على طرده من (مقدونيا) واشاعة الخلل والاضطراب في كل مشاريعه وخططه.

وها انه الآن قاعد يرقب (ديميتريوس) وهو ماض الى اكمال استعدادده على مهله دون وجل؛ لينقل الحرب فيما بعد الى عقر داره، ويرغمه على القتال دفاعاً عن معابده واضرحته في بلاد (مولوسيا)، لاسيماً بعد أن خسر (بيروس) مدينة (كوركيريا) ومع زوجه (لانا) مؤخراً. فقد جرحها في عزة نفسها بتفضيله الفائق زوجاته البربريات عليها. فانتقلت الى (كوركيريا) وراحت تبحث لها عن زوج بين الملوك، ولما كانت تعلم ان (ديميتريوس) اكثر الملوك رغبة في يدها فقد رعته وقبلت عروض زواجه، فابحر اليها واقترن بها ووضع حامية عسكرية في المدينة.

وكتب الملوك (لبيروس) ماكتبوا وهم لا يدخرون من ناحيتهم جهداً في متابعة استعداد (ديميتريوس)، في حين كان يتباطأ في القيام باستعدادده. ثم أقنع (بطليموس) بأسطول كبير فأرغم عدة مدن يونانية على الاستسلام وانقض (ليسسيماخوس) من تراقيا على مقدونيا العليا واجتاحها، وهب (بيروس) للحرب ايضاً وزحف على (بيرويا Berœa). متوقعاً أن

يترك (ديميتريوس) الجزء الجنوبي من مقدونيا بلا دفاع. لأنه كان قد حشد كل قواته ضد (ليسيماخوس)، فصَحَّ ما توقعه. وفي تلك الليلة بالذات رأى في الحلم الاسكندر الكبير يناديه، ولما تقدم منه وجده عليلاً طريح الفراش إلا أنه استقبله بكلام لطيف واحتفى به كثيراً ووعده بمساعدة فعالة، فردَّ عليه (بيروس) بكل جرأة:

- كيف تقوى على مساعدتي يا سيدي وانت عليل؟

فقال الاسكندر:

- اساعدك باسمي!

ثم اعتلى صهوة حصانه النَّائِسي Naesian، وبدأ وكأنه يسير في الطليعة. فشدد هذا الحلم من عزمات (بيروس) كثيراً، وتمكن بزحف سريع من الاستيلاء على كل الاقاليم المجاورة وبعد أن دانت له (بيرويا) جعلها مقراً عاماً وقاعدة أرسل منها قواكه لاختضاع بقية البلاد وتم له ذلك وعلم (ديميتريوس) بكل هذا، وتحسَّس أن الجنود المقدونيين يتململون داخل جيشه وهم على شفا التمرد، وخشي إن هو اقترب من ليسسيماخوس وهو من الملوك المقدونيين البارزين، أن يشق هؤلاء الجنود عصا الطاعة وينظموا الى ابن جلدتهم. لذلك استدار نحو (بيروس) لأنه كان عدواً للمقدونيين وهم بكرهونه. وما أن عسكر امامه حتى انبث القادمون من (بيرويا) في معسكره يلهجون بالشناء على (بيروس) ويصفونه بالمحارب العظيم الذي لا يُغلب. والمنتصر الرفيق الذي يعامل اعداءه المقهورين بروح انسانية سمحاً. وعمد (بيروس) نفسه إلى ارسال عددٍ منهم في السر متظاهرين بأنهم مقدونيون، واخذوا يحرضون جنود (ديميتريوس) على الانتفاض ويقولون لهم لقد حان يوم الخلاص من استبداد حكومة (ديميتريوس)، بالانتضاء تحت راية (بيروس) ذلك الأمير النبيل الخلق الذي يكن للجنود اعظم الحب. فاثبرت خواطر قسم كبير من افراد الجيش بهذه الدعاية الماكرة، واخذهم الشوق الى رؤيته وراحوا ينشدونه في كل مكان. واتفق انه كان حاسر الرأس دون خوذة، وادرك انهم لا يتبينونه بدونها فوضعها على رأسه فعرفوها حالاً بتاجها الريش وقرني الجدي واسرعوا اليه طالبين كلمة المرور، ووضع بعضهم اغصان البلوط على رؤوسهم لأن الجنود المحيطين به كانوا يزينون هاماتهم بها. واقدم بعضهم على نصيح (ديميتريوس) بالانسحاب واعتزال الحكم، ووضع له تصاعد روح التمرد والثورة في صفوف الجيش، فأسرع يأخذ بالنصيحة وغادر المعسكر سراً وهو متنكر بقبعة واسعة الاطراف ومعطف جندي اعيتادي. وهكذا سيطر (بيروس) على جيشه دونه قتال واعلن نفسه ملكاً على مقدونيا.

إلا أن (اليسيماخوس) وصل، وراح يزعم أن هزيمة (ديميتريوس) إنما كانت نتيجة مجهودهما، ولذلك ينبغي أن يتقسما الملك. ولم يكن (بيروس) إذ ذاك مطمئناً من المقدونيين، والشك في إخلاصهم مازال يساوره ولهذا وافق على اقتراح (اليسيماخوس) وأجرى اقتسام الأقاليم والمدن فيما بينهما. وكان هذا العمل حسناً في وقته لأنه حال دون تشوب حرب بين الطرفين. ولكن سرعان ما وجد أن هذا التقسيم لم يكن بالتسوية السليمة المجدية لأنها ستظل أبداً ينبوعاً للنزاع والشكوى فإن أولئك الذين لا تحدد من مطامعهم الجبال أو البحار أو البوادي والقفار ولا تستطيع الحدود التي تفصل أسيا عن أوروبا، من كبح رغباتهم الجامحة الأشعبية، يصعب عليهم احتمال أذى بعضهم بعضاً عندما تكون أملاكهم ملاصقة أو متقاربة. فهؤلاء لا تهدأ سورة القتال فيما بينهم ولا يخمد لحروبهم أوار وتبقى نفوس متحاقدة متحينة الفرص للانتفاع واحدهم على حساب الثاني، وهم يستخدمون في ذلك كلمتي «الحرب» و«السلم» واسطة للاستفادة كما تستخدم قطعة النقد المتداولة فيروجون بهما مصالحهم، دون اعتبار للعدالة والضمير وانه عندما يشربون حرباً صريحة، لأفضل مما لو يطلقون على السلم والامتناع عن اقتراف الآثام، تلك الكلمات المقدسة: كالصداقة وكالعدل، بينما هم في الحقيقة مفتقرون الى السبب والفرصة للإيغال في تلك الشرور. و(بيروس) هو من أمثال هؤلاء الرجال. فقد وقف عقبة في صعود نجم (ديميتريوس) ثانية ثم عمل جهده للحيلولة دون استعادة سلطانه كمن يحول دون إبلال مريض من داء. وساعد اليونانيين وزار اثينا وصعد الى الأكربوليس وقدم القرايين للربة ونزل الى المدينة في اليوم عينه وأظهر للآثينيين امتنانه العظيم للثقة وحسن النية التي أظهروها له، وعليهم أن كانوا عقلاء، ألا يسمحوا بقدوم أي ملك الى مدينتهم ثانية ولا بفتح أبوابها له. وعقد أيضاً صلحاً مع (ديميتريوس) على أنه عبر الى أسيا بعد ذلك بزمان قصير لمطاردة (اليسيماخوس) وحرّض الثساليين على الثورة وحاصر مدنها في اليونان إذ وجد أن احتفاظه بتعلق المقدونيين وحبهام ضمن ما يكون في الحرب مما هو في السلم. هذا فضلاً عن ميله الكبير الى الحركة، ونفوره من الاستقرار. وأخيراً هزم (ديميتريوس) في سوريا هزيمة ساحقة^(١٥)، واستتب (لليسيماخوس) الأمر تماماً فاستدار بكل قواته نحو (بيروس) الذي كان معسكراً في (إديسا) وانقض عليه مستولياً على القوافل التي تحمل له الأرزاق والمؤن فأحدث مجاعة عظيمة في جيشه وتمكن بعدها من إفساد كبار قواد المقدونيين في جيشه بالرسائل والرسل وبث الإشاعات بينهم بقوله لائماً أنهم أمروا عليهم سيدياً غريباً لا يمت اليهم بصلة، انحدر من صلب أولئك الذين كانوا دوماً عبيداً للمقدونيين وخداماً. وانهم سعوا الى

(١٥) في إفسوس Ipsos في العام ٣٠١ ق.م.

طرد اصدقاء الاسكندر القداماء ومقربيه من بلادهم. وبلغ نجاحه في التفرير بهم وبالجنود المقدونيين حداً ألجأ (بيروس) الى الانسحاب مع الايبروسيين وقواته الاحتياطية، من مقدونيا كما دخلها. ليس للملوك اي مبرر وجيه لادانة الحكومات الشعبية او الجمهوريات، اذا ما بدلت مواقفها حسبما تقلبه عليه مصالحها، فهي انما تحذو حذوهم في هذا، اولئك اساتذة فنّ الثقل والغدر الكبار، الذين يعتبرون اوفرهم حكمةً، من كان اقلهم اكتراثاً بالاستقامة والأمانة.

وبعد انسحاب (بيروس) الى (إيبروس) وتركه مقدونيا، وإتاه الحظّ بفترة من الحكم مستقرة هادئة نعمت فيها رعيته ببحبوحة من العيش. على انه ضاق ذرعاً بهذا السبيل الغثّ المقيء، من الحياة، حياة الهدوء والاستقرار. لأنه من اولئك الذين لا يطيب لهم العيش الا بالحاق الأذى بالآخرين او اذا اصابوا شيئاً منه على يد الآخرين ومثله في ذلك مثل (أخيل)...

... كاسف البال مهموماً أضرّ به الحمام راغباً في خوض غمرات القتال، مشرقاً لسماع صيحات الحرب^(١٦).

واشبع ميله في إثارة المشاكل والمتاعب على الطريقة الآتية:

كان الرومان في حرب مع التارنتيين^(١٧). ولم يعد لهؤلاء الاخيرين قبل بمواصلة الحرب، كما لم يفلحوا في عقد صلح وانهاؤها بسبب تهور خطبائهم الشعبيين وغلظتهم وحمقهم. فتداولوا بينهم على نصب (بيروس) قائداً لجيشهم واستخدامه من دون سائر الملوك المجاورين لأنه كان ابرعهم في القيادة واقلهم مشاغل. وفأرض في ذلك عقلاؤهم ويعيدو النظر منهم فتغلب على رأيهم ضجيج الجمهور وضوضاؤهم الصاخبة. في حين تغيب الآخرون عن حضور الاجتماعات العامة لما رأوا من موقف الجمهور، الأ رجلاً واحداً اسمه (مي-ton Meton) وهو من ارجحهم عقلاً واكثرهم اتزاناً. ففي اليوم الذي عُيّن للمصادقة على تنصيب (بيروس)، دخل (مي-ton) محل الاجتماع والناس الجلوس، دخل وهو يرقص ويتأود مترنحا كالشارب الثمل وقد طوق عنقه بقلادة زهر ذابلة وامسك مصباحاً، وامامه امرأة تنفخ في ناي. ولما كانت الرسميات لاتراعى عادة في امثال هذه الاجتماعات الصاخبة العامة، عمد بعضهم الى التصفيق له وضحك آخرون ولم يمنعه أحدٌ وانما راحوا يحشون المرأة على النفخ بالناي ويطلبون منه رفع عقيرته بالغناء للحاضرين. ولما خيل لهم أنه سينفذ ما طلبوه قال لهم:

- أصبتم يا رجال (تارنتوم) بفسح المجال للناس يفرحون وينشرحون عندما تميل قلوبهم الى

(١٦) انظر الايلاذة ٤٩١ - ٤٩٢.

(١٧) في العام ٢٨١ ق.م.

ذلك وعندما يكون في متناول يدهم. وانتم ان كنتم عقلاء لما دخرتهم شيئاً من افراحكم ولا اطلقتكم لمسراتكم العنان وانتم قادرون الآن لأنكم مزمعون عما قريب على احداث انقلاب في طريقة حياتكم وسلوك سبيل آخر بعد ان يحل (بيروس) بينكم.

أحدثت كلمات (ميتون) هذه تأثيراً عميقاً في كثير من التارنتيين وانتشرت همسات مختلطة تفيد انه اصاب كبدا الحقيقة. الا ان بعض من كان يخشى أن تذهب حياته ضحية اذا ما تم عقد الصلح مع الرومان راوا يؤنبون الجمهور الحاضر لإصغائهم بصبر وخنوع الى توبيخ علج سكير، ثم اجتمعوا عليه ودفعوا به الى الخارج. وهكذا تمت المصادقة الشعبية وأرسل وفد الى (ايبروس) يحمل الهدايا لـ(بيروس) ليس باسمهم وحدهم بل باسم كل اليونانيين القاطنين في ايطاليا. وابلغوه أنهم بحاجة الى جنرال حسن السمعة كثير الخبرة مثله، وأنهم قادرون على امداده بقوات كبيرة من اللوكانيين والميسسأبيين Messapians، والسامنيين Samnites والتارنتيين مما يبلغ تعداده عشرين ألف خيال وثلاثمائة وخمسين ألف راجل، ولم تشر هذه حماسة (بيروس) وحده، وانما حركت في نفوس (الايبيرين) الرغبة الجامحة للقيام بحملة عسكرية.

وجد في ذلك الزمان رجل ثسالي يدعى (كينياس Cineas) معروف برجاحة العقل، وهو تلميذ للخطيب العظيم (ديموستينس) وكان في طبيعة من اشتهر امره في ذلك العهد بحسن القول، يحي في اذهان المستمعين ذكرى قوة عارضة استأذه وفصاحة لسانه حتى لكأنه صورة منه. وكان من مقربي (بيروس) ومستودع ثقته لا يفتأ يوكل اليه المهام الخطيرة في مختلف المدن حتى ليصدق فيه قول الشاعر (يوريبس):

«... قوة الكلمة تستطيع أن تفعل ما تفعله السيوف المظفرة».

وكان (بيروس) يردد دوماً ان (كينياس) فتح من المدن بمضاء اقواله اكثر مما فتح هو بحد سيفه، وظلّ يواصل تشريفه بايداع أخطر المأموريات اليه. وقد لاحظ هذا حماسة (بيروس) ونشاطه في استعداداته للحملة الايطالية. فانفرد به يوماً وليس لديه ما يشغله وجره الى النقاش التالي قال (كينياس):

- المعروف عن الرومان يا مولاي أنهم محاربون اشداء قهروا شعوباً محاربة كثيرة. فإن شاء لنا الله أن نغلبهم فكيف سنتفج بانتصارنا؟

فقال (بيروس):

- انت تسأل سؤالاً يديهياً بجيبك هو عن نفسه. فبعد أن يكتب لنا الظفر على الرومان لا

تعود مدينة يونانية او بربرية ممتعة عنا وسنكون فجأة سادة ايطاليا كلها . وانت آخر من
يجهل سعة أرجائها وكثرة مواردها ومدى قوتها .

سأل (كينياس) بعد فترة من الصمت:

- وماذا ترانا فاعلين بعد اخضاع ايطاليا ؟

وكان (بيروس) يجهل ما يرمي اليه مخاطبه فأجاب بكل سذاجة:

- بعدها ستمدّ صقلية ذراعيها الينا مستقبلةً، وهي جزيرة غنيّة جداً حافلة بالسكان، تسهل
السيطرة عليها . فعلى اثر فرار (اغاثوقليس) منها سادها التناحر، والعنف وركبتها
الفوضى والشغب وزال عنها حكم القانون

فقال (كينياس): انك تفصح عما هو قريب الاحتمال جداً . لكن، اسيكون في الاستيلاء على
صقلية خاتمة الحرب؟

أجاب (بيروس): ألا فليهبنا الله النصر والفلاح في هذا وسنستخدمه بمثابة مقدمة وتهديد
لأمور أجلّ شأنًا وأعظم . إذ من يعبر بعدها على (البيبا) و(قرطاجنة) حين يراها في
متناول يده؟ دونك (اغاثوقليس) عندما أرغم على الفرار من (سيراكوسة) بحرًا بسفن
قليلة لم يستطع مقاومة الاغراء . وفأجأهما بالفارة . فبعد أن نكمل هذه الفتوحات،
لا يبقى من اعدائنا الذين يستصغرون شأننا عدو واحد يجرأ على الوقوف بوجهنا . ولن
يستطيع ان ينكر ذلك أحدٌ .

أجاب (كينياس): أبدأ لا أحد! وواضح أننا سنستعيد مقدونيا بقوتنا الجبارة هذه وستدين لنا
اليونان كلها بالطاعة . فماذا ترانا فاعلين بعد هذا؟

فقال (بيروس) باسمًا: اذ ذاك سنركن الى حياة هانئة يا صديقي العزيز . سنتساقى كؤوس
الراح صبحاً وغبوقاً ونمتع انفسنا باطيب الاحاديث واجملها .

ولما بلغ (كينياس) من استدراجه (بيروس) الى هذه النقطة قال:

- وما الذي يمنعا الآن يا مولاي من التمتع برغد العيش والاحتفال بعضنا ببعض مادام في
متناول ايدينا وطوع بتاننا كل ما نجاهد للوصول اليه بعد سفك الكثير من من الدماء .
وتكلف العناء، وركوب ما لا يحصى من المخاطر ومكابدة المصائب الشديدة على انفسنا
وعلى الآخرين؟

هذا المنطق اشغل ذهن (بيروس) بفكرة السعادة التي تكاد تخرج من يده، إلا ان الحجّة

القوية لم تحمله على التخلي عن هدفه فقد كان أعجز من صرف نظره عن آماله بتحقيق اعزّ أمانيه.

بعث أولاً (بكينياس) الى التارنتيين على رأس قطعة قوامها ثلاثة آلاف رجل ثم وفي الوقت اقلعت من تارنتوم عمارة بحرية كبيرة تتألف من سفن نقل خيالة وبوراج حربية، وزوارق مسطحة القاع من جميع الأنواع، قاصدة (ابيروس) لنقل الحملة فأوسقت بعشرين من الفيلة، وثلاثة آلاف خيالاً وعشرين الف راجل والفين من حملة القسي، وخمسمائة من الرماة بالمجانيق. وبعد أن تمّ ذلك اقلعت بهم قاصدة ايطاليا. وما أن قطعت بهم نصف المسافة حتى هبت ريح الشمال العاتية على غير موعدها من السنة، وكانت هوجاء كاسحة حرفت القافلة عن سبيلها المرسوم. الاّ انه تمكن من النزول الى البر بعد احوالٍ وكثير من الجهد والمشقة واستخدام ريانة سفنه وبحارتهما أقصى مهارتهم وعزماتهم. على ان قسماً من السفن تاه في عرض البحر واضطريت صفوفها وتبعثر بعضها واخطأ الساحل الايطالي مندفعاً بقوة الريح الى البحر الصقلي والليبي. ولم يفلح عدد منها في الوصول الى رأس (ياپيغيوم)^(١٨)، وادركهم الليل البهيم، وقذفهم بحر هائج صخاب الى ساحل صخري خطر وأصبحت كلها السفن يعطب جيسم إلاّ «الغالليون» الملكي فقد قاومت اندفاع الامواج العاتية نحو جانبيها وصمدت بمئاتها وضخامتها حتى هبت ريح من الساحل فسفعت وجوه راكبيها وظل مقدمها يشق الريح الى الامام حتى بات يخشى أن تمزق شر تمزيق على ان ذلك كان أهون شراً من الاستدارة بها ثانية الى البحر وهو عاصف هائج وبريحه النكبا، تهبّ عليهم من كل جهة. فنهض (بيروس) وقذف بنفسه من السفينة سابحاً الى الساحل وحاول حرسه واصدقاؤه أن يمدوا اليه يدالعون متلهفين إلاّ أن سواد الليل وضجيج البحر وغف امواجه حال دون ذلك. وفي صباح اليوم التالي اخذت الريح تتطامن وتهدأ فبلغ الساحل وهو مبهور الانفاس خائر القوى إلاّ انه جلد ثابت العزم امام نكد حظه. وكانت العاصفة قد قذفت به الى ساحل (الميسايبين) فخفوا الى معاونته بغاية ما امكنهم ثم وصل بعض السفن الناجية المتخلفة وفيها القليل جداً من الخيالة، وما لا يزيد عن ألفي راجل، واثنين من الفيلة فحسب.

وسار (بيروس) الى تارنتوم فوراً بهذه القوة، وكان (كينياس) قد استخبر بمقدمه، فخرج الى لقائه، ودخل المدينة. ولم يبهض كاهلهم بقيود على حرياتهم في مبدأ الامر ولم يقدم على ما يسيئ اليهم حتى اذا بلغ كل السفن الميناء واجتمع له القسم الأعظم من جيشه راح يفرض عليهم بعض السلطان ويذيقهم شيئاً من الشدة مدرّكاً ان القاء حبلمهم على غاربهم سيجعلهم

(١٨) ويدعى حالياً برأس ريزوتو Cape Rizznto ويقع جنوب شرق كالابريا.

اعجز من معونة غيرهم فما بالك بأنفسهم! انه عند ذلك - سيتحمل عبء القتال برمته وينشغل في ميادين الحرب لأجلهم بينما يبقون هم في منازلهم يستمتعون عين بالولائم والحمائم وغيرها من ضروب الترف. ولذلك أمر باغلاق ابواب الملاعب والنوادي والمتنزهات العامة وهي ميادين قتالهم التي يحاربون فيها بشقشقه اللسان والثروة العابثة! ثم منع الاحتفالات بالأعياد، واقامة مجالس الشراب والمساخر والملاهي لأنها لاتناسب حالة الحرب. واستاقهم الى الخدمة العسكرية وظهر كل صرامة وقسوة في تجنيد المكلفين بالخدمة. مما الجأ الكثير من سكان المدينة الذين لم يعرفوا معنى للأوامر في حياتهم الى تركها قائلين: أن منعهم عما يريدون هو محض استعفاء واستعباد. ووردت الانبياء بزحف (ليفينوس Lævinus) القنصل الروماني اليه بجيش جرار وهو يعيث سالباً في اراضي (لوقانيا) اثناء تقدمه. ومع أن قوات الحلف لم تلتحق بعد بقوات بيروس فانه لم يستطع البقاء ساكناً ازاء عدواً اقترب منه الى هذا الحد فخرج عليه بجيشه، وارسل الى الرومان رسولاً يستفسر عما اذا كان في الامكان التوصل الى ازالة الخلاف بينهم وبين الايطاليين الاغريق قبل الإشتباك في القتال، وأن يكون هو حكماً ووسيطاً في ذلك؟ فرد (ليفينوس) أن الرومان لا يريدونه وسيطاً ولا يخافونه عدواً. فتقدم (بيروس) منهم وعسكر في السهل بين مدينتي (پاندوسيا Pando-sia) و(هراقليا Heraclea) ليجد الرومان قد عسكروا على الضفة الأخرى من نهر (سيريس Siris) القريب. فخرج للاستطلاع ولما شاهد نظامهم، وكيفية وضعهم نقاط المراقبة، وطريقة عسكرتهم، عرته الدهشة والتفت إلى احد اصدقائه القريين منه وقال له:

- إن هذا نظام البرابرة هذا يا (ميفاكليس) ليس بربرياً بمظهره وشكله. وسترى وشيكاً ما الذي سيحققونه.

ثم استغرق في تأمل للموقف عميق. وقرر الانتظار ريثما تلتحق به قوات الحلف. وفي اثناء تلك الفترة قام بنشر وتركيز وحداته على طول ضفة النهر المواجهة للرومان خوفاً من محاولتهم عبوره اليهم استباقاً للقوات التي كان ينتظرها وصح ما توقعه فقد عجل الرومان بسوق المشاة الى الضفة الأخرى من مخاضات ممكنة، وعبور الخيالة من عدة نقاط أخرى لإرغام الاغريق على الإنسحاب خوف تطويقهم من كل الجهات. وادرك (بيروس) خطتهم فزاد عجباً، وأمر قادة وحدات المشاة أن يصفوا قواتهم بنسق المعركة وأن يبقوهم تحت انذار القتال، في حين برز الى الرومان المتقدمين بثلاثة آلاف فارس يريد الاشتباك بهم اثناء العبور وهم مختلوا الصفوف مبعثرون. فوجد امامه جداراً هائلاً محكماً من التروس يزحف من الماء تتبعه الخيالة في اتم نظام. فما كان منه إلا أن اصدر أمره لقوته بالتجمع والتقارب في كتلة واحدة

وسار في الظليعة مهاجماً وهو بارزٌ للعيان بدروعه الفاخرة الجميلة، ومراده أن يكون معلوماً بأن شهرته لا تفوق ما هو قادر عليه من بطولات. ولم تمنعه مشاركته الفعلية في القتال وهو مكشوف اليدين والجسم يصد عنه كل من يتصدى له ببسالة، من قيادة المعركة بذهن وقاد، وحنكة لا يعتريها وهن وحضور بديهة لاتبارى كأنما هو خارج الميدان يراقب المعركة عن كثب ولم يثبت في موقع وكنت تراه يتنقل من نقطة اشتباك الى اخرى ليشد ازر من يحتاج الى عون ازاء ضغط العدو. وفي غضون ذلك لاحظ (ليوناتوس Leonatus) المقدوني أحد الطليان يتعقب (بيروس) في روحاته وغدواته كأنه اتبع له من ظله، وعيناه لاترمان عنه، فنبه (بيروس) اليه قائلاً:

- اترى يا مولاي ذلك البربري بحصانه الأسحم ذي القوائم البيض؟ يخيل لي انه يضرر شراً خطيراً. لأنه لم يحول بصره عنك ولم يدعك تغيب عن رقابته كأن ليس في الدنيا غيرك يهتم به فكن منه على حذر يا سيدي.

فأجاب (بيروس): لعمرك يا ليوناتوس، ان حكم القدر لا مناص منه، وما كتب للمرء سيلقاه حتماً. إنما كن على ثقة بان لا يظفر مني احد بطائل في حومة الوعى، لا هذا الإيطالي ولا غيره.

وفيما هما يتحدثان، الوى الايطالي بجواده فجأة نحو (بيروس) و صوب رمحه اليه وهاجمه فغاض سنان الرمح في احشاء جواد (بيروس) في الوقت الذي اخترق رمح (ليوناتوس) جسم جواد المهاجم فسقطا ميتين، واحاط رجال (بيروس) به وفتكوا بالايطالي بعد دفاع مجيد عن نفسه. وكان من الضباط الكبار وهو من (فرنثانيا Frentania) ويدعى (أوپالشوس Opalcus).

هذا ما جعل (بيروس) يلتزم جانب الحذر. ولما وجد خيالاته أعجز عن صد الرومان، وقد انكفأت الى الخلف لشدة ضغط العدو قدّم مشاته الى زخم المعركة وتبادل شكة سلاحه ووشاحه مع (ميغاكليس) احد اصدقائه، متكرراً بها وهاجم الرومان فقابلوه واشتبكوا معاً. ومر وقت طويل دون ان يسفر القتال عن نتيجة وقيل أنه أحصي سبع حركات كر وفر في خط القتال. كان استبداله سلاحه عاملاً هاماً في سلامته، إلا انه كاد يكون سبباً في الهزيمة وافلات النصر من يده. فقد حمل كثير من المقاتلين على (ميغاكليس) باعتباره (بيروس) وكان المدعو (دكسوس Dexous) اول من حماه بجرحه المميت، ثم عمدا الى نزع خوذه ووشاحه وطار مسرعاً الى (ليقنيوس) يلوح بهما صارخاً انه فتك (بيروس). فطيف بالأسلاب على سائر الجنود الرومان فجنواً فرحاً وراحوا يهتفون ويزعقون غبطة. في حين نفثى الرعب في الاغريق

وخارت عزائمهم حتى ادرك (بيروس) حقيقة الأمر فأسرع بجواده يخترق صفوف جيشه مكشوف الوجه رافع اليد معرقاً اياهم بسلامته. أخيراً بدأت الفيلة تعمل عملها المدمر في صفوف الرومان وتوقع بهم الخسائر اذ كانت خيلهم تحجفل منها قبل الدنو فتتكص على اعقابها براكبيها. وهنا اصدر (بيروس) أمراً بهجوم الخيالة الثساليين على مؤخرة المتقهقرين والحق بهم هزيمة نكراء وكبدتهم خسائر فادحة. ويؤكد (ديونيسيوس) أن قتل الرومان في تلك الوقعة بلغ خمسة عشر ألفاً، اما (هيرنيموس) فلا يرفع العدد الى اكثر من سبعة آلاف. هذا ويذكر اولهما أن بيروس خسر ثلاثة عشر ألف قتيل، ويقدر ثانيهما ان خسارته لم ترتفع الى اربعة آلاف، إلا أن خسارته كانت لاتقدر لانه فقد زهرة رجاله واعز اصدقائه فضلاً عن مجموعة من الضباط المحنكين كان قد وضع فيهم كل ثقته واعتمد عليهم اعتماداً تاماً. وعلى اية حال فقد تمكن من الاستيلاء على المعسكر الروماني الذي أخلوه منسحبين. ووضع يده على عدة مدن حليفة، ووقع نهباً في كل الاقاليم المجاورة. وواصل تقدمه حتى بات وهو لا يبعد عن العاصمة روما غير ثلاثين وخمسة اميال. وعلى اثر هذه المعركة انضمت اليه قوات اللوقانيين والسامنيين المتخلفة. ولم يخلصوا من تأنيبه لتأخرهم عن اللحاق به. على انه كان طيب النفس منشراح الخاطر مرتفع المعنويات لما اصاب من نصر عظيم على الجيش الروماني اللجب، بمعونة (التارنتيين) فحسب.

لم يقدم الرومان على عزل (ليثينوس) من منصب القنصل. وقد ذكر ان (كايوس فابريشيوس) قال: «ان الابطروسيين لم يهزموا الرومان، وانما (بيروس) هزم (ليثينوس)» معرضاً بان خسارتهم المعركة، ليس سببها تجردهم افتقارهم الى الشجاعة والاقدام، بل لسوء القيادة. على انهم سدوا النقص في ملاك كتائبهم بطرفة عين، وجندوا عدداً كبيراً من الرجال، ولم تهن عزائمهم ولم تقل حماسة حديثهم عن الحرب. وهذا ما ملأ (بيروس) دهشةً وعجباً. وجعله يعاود جس نبض الرومان لعلهم يميلون الى المهادنة والصلح. فقد رأى أن لا قبل له قط بالاستيلاء على المدينة ونيل ظفر حاسم بجيش صغير كالجيش الذي يقوده. كذلك قدر أن طلبه الصلح والصداقة بعد النصر الذي جازه هو أمر مشرف ينطوي على كرم نفس. فبعث برسوله (كينياس) وحمله عدة هدايا لزعماء الرومان وزوجاتهم، فأبوا جميعاً قبولها واجابوا رجالاً ونساءً إنهم مستعدون لارضاء الملك اذا ما تم عقد الصلح بصورة رسمية. وراح (كينياس) يناقش مجلس الشيوخ متوسلاً بكل ما يملك من بلاغة وقوة عارضة، فلم يفلح معهم ولم يظفر بطائل منهم رغم ان (بيروس) عرض عليهم مما عرض اعادة جميع اسرى المعركة من دون فدية. ووعد ان يساعدهم في فتح سائر ايطاليا، ولم يطلب لنفسه لقاء ذلك غير صداقتهم، والأمن

والسلامة للتارنتيين. وعلى اية حال ظهر في البدء ميل من الاغلبية الى قبول الشروط وعقد الصلح بعد الهزيمة النكراء، ولخوفهم من هزيمة تالية على يد الطليان الذين انضموا الى (بيروس) الآن. وكان يوجد في روما رجل رفيع المقام يدعى (ايبوس كلوديوس)، اعتزل متاعب الحياة السياسية لتقدمه في السن وفقدان بصره. فلما تناهى اليه خبر مقترحات الملك وعلم باستعداد مجلس الشيوخ للتصويت على قبول الصلح المعروضة ثارت نفسه ولم يسعه الصمت والبقاء، فأمر خدمه بحمله على كرسي الى قاعة مجلس الشيوخ فساروا به مخترقين الفورم وعندما انزلوه عند باب المجلس هرع اليه ابناؤه واختانه واسندوه بأذرعتهم وحفوا به وعاونوه الى الوصول الى الاجتماع. فسادسكون عام حال دخوله احتراماً لمقامه ومنزلته، ثم تحامل على نفسه ونهض والقى الكلمة الآتية:

«كنت حتى هذه الساعة دائم الشكوى والبث لحرمانى بصري، وانه ليحزنني الآن ان لا اكون أصم فوق عماي هذا بعد سماعي القرارات غير المشرفة التي اتخذتموها بخصوص عقد الصلح. تلك القرارات التي سيكون من شأنها هدم مجدروما. اتراكم نسيتم قولكم الذي طبق آفاق الدنيا وسار مثلاً تتحدث به الركبان: «لو أن الاسكندر الكبير نزل بر إيطاليا، واقدم على حربنا ونحن في عنفوان شباننا واباؤنا في عز رجولتهم، لما كانت له تلك الشهرة التي يتمتع بها اليوم، ولا لقب القائد الذي لا يغلب، بل كان سيواجه هنا أحد الأمرين: الهزيمة، أو لفظ أنفاسه هنا، وكلاهما مجد زائد لروما»؟ انتم الآن تكشفون عن سخف وحمق ليس إلا، بادعائكم الخوف من (المولوسيين) و(الchaonians) الذين كانوا دوماً فريسة سهلة للمقدونيين، وبرهبتكم من (بيروس) الذي لم يكن إلا خادماً وضيعاً لأحد حراس (الاسكندر) الخاصين، قدم هذه البلاد متظاهراً بمساعدة الاغريق الذين يسكنون بيننا، في حين كان يريد الفرار من اعدائه في وطنه. شريد طريدٌ يجول في ايطاليا ومع هذا يتجرأ فيعدهم بفتحها بذلك الجيش الصغير الذي عاجز عن الاحتفاظ لقائده بذلك الجزء الصغير من (مقدونيا) فاياكم وأقناع انفسكم بأن صداقته ومصالحته هما السبيل الوحيدة لاعادته من حيث أتى. ان هذه الوسيلة هي بالأحرى تمهيد وتشجيع لقدم غزاة آخرين من هناك، يدفعهم اليكم استصغارهم لشانكم، واستسهال أمر اخضاعكم. هذا ما سيؤول اليه أمركم إن سلّم (بيروس) من العقاب على عدوانه، وخرج بغنيمة لمساعدته (التارنتيين والسامنيين) في الضحك على ذقون الرومان!».

بعد أن فرغ (إبيروس) من كلامه. سرت الحماسة للحرب في كل النفوس، وصُرف (كينيلس) بالردّ التالي: «سيتفاوض الرومان مع (بيروس) في عقد ميثاق صداقة وتحالف إن شاء، عندما يسحب قواته من إيطاليا. أما إذا اختار البقاء بسلاحه وجيشه، فهم عازمون على مواصلة الحرب ضده بكلّ مالدتهم من قوة، وإن حاله الحظّ بالتغلب على ألف (ليقيّنوس)». ولقد قيل أن (كينياس) أبدى اهتماماً كبيراً بدراسة أخلاق الرومان وعاداتهم درساً دقيقاً، ويتفهم أساليب إدارتهم شؤون الدولة والحكم أثناء قيامه بسفارته، كما أنه أجرى أحاديث عديدة مع أرقى طبقات مواطنيهم. وذكر (البيروس) مما ذكر أن مجلس الشيوخ بدا في نظره أشبه بمجلس ملوك. وأما عن عامة الشعب فقال أنهم سيقاتلون قتالاً شبيهاً بقتال الهيدرا (ليرنويا Lernaea). فقد اكمل القنصل تعبئة جيش يبلغ عدده ضعف الجيش الأول. وهناك اضعاف اضعاف هذا العدد من الرومان القادرين على حمل السلاح.

ثم أقبل اليه (كاپوس فابريشيوس) سفيراً موفداً من الرومان للمفاوضة حول استعادة أسرى المعركة. ووصفه (كينياس) بالرجل العالي المقام الحسن السمعة المستقيم الخلق والجنديّ الفاضل الذي لا يملك من حطام الدنيا شيئاً. فاستقبله (بيروس) بلطف جمّ وحاول بصورة خصوصية اقناعه بقبول مقدار من الذهب لا لحمله على عمل سيء، وإنما كما دعاها (بيروس) على سبيل الإكرام وحسن الضيافة. ولما رفض (فابريشيوس) الهدية لم يلح عليه. ولكنه قرر أن يصيبه بالدهشة ويفلّ من غراب عزيمته في اليوم التالي. فلعلمه بأنه لم ير فيلاً في حياته أمر بواحد من اضعفها فجاء به وهو كامل الدروع والتسليح ووُضع خلف السجف بينما هما يتبادلان الحديث. وبإشارة منه نحي السجف جانبا وظهر رافعاً خرطوميه فوق رأس (فابريشيوس) واطلق صيحة قبيحة منفرة، فأدار هذا رأسه بكلّ هدوء ووقار وقال لبيروس باسمًا: لن يكون لأموال الامس، ولا لمفاخرة اليوم أي تأثير عليّ!

وكان أبرز ما دار الحديث حوله عند العشاء، بلاد اليونان وفلاسفتها. وصادف أن انفسح المجال لكينياس للكلام عن (إبيقور Epicurus) ولشرح آراء تباعه حول الآلهة، والجمهورية، وغاية الحياة، وكيف أنه يجعل سعادة البشر الرئيسة في اللذة، ويصرف النظر عن الاهتمام بالشؤون العامة لكونها تحقيراً وإهانة للحياة الرغدة، وينزه الآلهة عن أي احساس بالعطف أو الغضب أو الاهتمام بنا بأي شكل كان، ويرفعها الى حياة عاطلة حافلة بالملاذ والشهوات. وقبل أن ينتهي (كينياس) من حديثه هذا قاطعه (فابريشيوس) قائلاً بلهجة دعاء:

- اذن اضرع اليك يا هرقل؟ ان تدع (بيروس) والسامنيين يتمسكون بهذه الفكرة طوال ما هم في حرب معنا.

وادهشت (بيروس) حكمة الرجل ورزاقته، وازداد رغبة في عقد صلح مع الرومان ونبيذ الحرب ورجامنه شخصياً أن يقبل العيش معه في بلاده بمنصب رئيس وزرائه وكبير قواده، بعد احلال السلم، فأجاب (فابريشيوس) بكل وقار:

- لن يعود ذلك عليك بفائدة يا سيدي، فإن أولئك الذين يجلونك ويعجبون بك سيفضلون حكمي لهم على حكمك عندما يجربونني.

هكذا كان (فابريشيوس) ! واصفى (بيروس) الى جوابه هذا دون ان يعتريه غضب أو تنتابه سورة من سورات الحدة التي تنتاب الطغاة عادة. وظلّ يمتدح (فابريشيوس) ويشي عليه بين اصدقائه ومقربيه ويكبر فيه العقل والذكاء. وعهد اليه وحده بالأسرى على ان يعودوا الى آسريهم بعد زيارة اقربائهم واصدقائهم والاحتفال بعيد زحل - في حالة رفض مجلس الشيوخ المرافقة على الصلح، فتمّت اعادتهم بعد انقضاء العيد اذ فرض على كل متخلف عقوبة الموت.

بعد أن نصب (فابريشيوس) قنصلاً جاءه الى المعسكر رجل بخطاب من كبير اطباء الملك (بيروس) يعرض فيه أن يتولى القضاء على حياة سيده بالسّم لقاء مكافأة مناسبة للعمل، فتنتهي الحرب ويوزل الخطر عن الرومان. وكان (فابريشيوس) يكره النذالة فحمل القنصل الثاني زميله على أن يرسل خطاباً الى (بيروس) على الفور لتحذيره من الغدر والخيانة وهذا هو فحواه:

«من (كاپوس فابريشيوس)، و(كوينتوس إميلیوس) القنصلين «الرومانيين الى (بيروس) الملك تحية وصحة:

- يبدو انك أسأت الحكم بخصوص اصدقائك واعدائك على السواء؛ وستفهم بعد قراءة الخطاب الذي وجه الينا وارسلناه الآن اليك، بانك الآن تخوض حرباً مع أناس شرفاء ذوي استقامة، وتثق باوغاد وحشالات. ونحن لا ننهي اليك بهذا اطلاباً لمنة منك، وانما لئلا يتسبب ذهاب حياتك في لومنا، كأننا نحن الذين انهينا الحرب بالغدر والخديعة لعجزنا عن انهائها بالقوة والحرب».

ما أن قرأ (بيروس) الرسالة حتى باشر التحقيق في المؤامرة وانزل العقاب بالطبيب. واطلق اسرى الرومان دون فدية اعترافاً بجميلهم. وارسل (كينياس) ثانية للمفاوضة عنه في الصلح. على ان الرومان عدوا اطلاق اسراهم دون فدية مئة عظيمة جداً من عدو، جزاء ضحاً لامتناع عن القيام بعمل ضيع شرير، فبادروا في الحال الى اطلاق عدد مساوٍ من اسرى التارنيين

والسامنيين. إلا أنهم رفضوا فتح باب المفاوضات في السلام وفي التحالف إلا إذا سحب (بيروس) قواته واسلحته من ارض ايطاليا واقلع الى (ابيروس) بالسفن التي حملته اليها.

وانتهت الأمور بعد هذا الى وجوب خوض (بيروس) قتالاً آخر فبعد أن اصاب جنوده الراحة المنشودة، رفع معسكره وواجه الرومان بالقرب من مدينة (اسقلوم Asclum). فوجد صعباً كثيرة في تلك الأراضي الشجرية التي لاتصلح لحركة الخيالة، وفي النهر القريب السريع المجرى. ولم تستطع الفيلة متابعة حركة المشاة لضيق رقعة الأرض. وبعد أن وقع كثير من القتلى والجرحى وضع الليل حداً للقتال، وفي اليوم التالي قرر (بيروس) تحويل ميدان القتال الى ارض متظامنة، واطلاق الفيلة الى مراكز احتشاد العدو فأمر وحدة من قواته بالسيطرة على تلك الأراضي الوعاء التي جرت فوقها معركة أمس. وخطط حملة القسي برماة المقاليع وزجهم بين الفيلة وتقدم بعزم شديد وصلابة، وبتشكيلة منضمة على ابدع ترتيب، ولم يكن الرومان يملكون مزية الكرّ والفرّ في مواقعهم حسب ارادتهم ومتى ما شاؤوا مثل يوم امس، وارغموا على القتال الأحادي في ارض مستوية. وكانوا شديدي الاستعجال في ارغام مشاة العدو على التقهقر قبل أن تخفّ الفيلة لعونهم فراحوا يقاتلون بسيوفهم قتال المستميت امام رماح المقدونيين مسترخيين مهجم غير مفكرين بغير القتل والظعن، دون ان يكثرثوا بما يصيبهم وبعد قتال طويل عنيد، قيل أن أول من تزحزح من مواقعه هي الوحدات التي كان يقاتلها (بيروس) بشجاعة معدومة النظر. على أن تقهقرهم كان يعزى الى اندفاع الفيلة أساساً، فقد كانت قوتها كاسحة لم تجد معها بسالتهم وذكر انه كان أشبه بشوكة البحر او بزلزال ارضي بحيث وجدوا ان الإنسحاب والحالة هذه - هو افضل من الموت بلاذاع او فائدة واجدى من معاناة الأهوال والشدائد. وهكذا تراجعوا الى معسكرهم القريب. ويقول (هيرنيموس) انه سقط من الرومان ستة آلاف قتيل. وتشير مذكرات (بيروس) الشخصية، الى أن خسارته بلغت ثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسين قتيلاً. على ان (ديونيسيوس) لا يورد تفاصيل ما عن المعركتين التي وقعتا بالقرب من (اسقلوم) ولا بصورة جازمة أن الدائرة دارت على الرومان فيهما. وكل ما يذكره هو أنهما اشتبكا مرة واحدة حتى مغرب الشمس ثم ارغمهما الليل على الافتكاك كارهين، وأن (بيروس) أصيب بطعنة رمح في عضده. وأن (السامنيين) نهبوا ائقال (بيروس) وأن مجموع القتلى من الجانبين يزيد على (١٥) ألفاً.

وتباعد الجيشان. وقيل أن (بيروس) اجاب على تهنئة احدهم بالنصر قائلاً: ان نصراً آخر مثل هذا سيقضي عليه القضاء المبرم! وقوله هذا يشير الى الخسارة الفادحة التي اصابته بقواته وفقده كل اصدقائه المقربين، وكبار ضباطه تقريباً. وعدم وجود من يسدّ مسدّهم. كما

رأى حلفاءه الطليان يتخلفون عنه في حين امتلأ معسكر الرومان حالاً برجال جدد . ولم تفتقر عزائمهم قط ولم تشب من شجاعتهم الحسانر التي حاقت بهم، وانما كسبوا من حقهم هذا قوة جديدة ومعنوية لمواصلة الحرب.

وفي خضم هذه المتاعب وقع (بيروس) على آمال جديدة وانصرف الى مشاريع أخرى استأثرت باهتمامه. فقد قدم في تلك الفترة وفد من صقلية يعرض عليه مدن (اكرغنتوم) و(سيراكوسة) و(ليونيتي). ويطلب منه العون على طرد القرطاجيين واناذا الجزيرة من حكم الطفلة، وجاء آخرون بانباء من اليونان تشير الى أن (بطليموس) الملقب (كيرانوس - Cera-nus) قد قتل في معركة مع الغاليين وتمزق جيشه شرّ تمزق وان الوقت قد حان بشكل لامثيل له، لعرض نفسه على المقدونيين الذين باتوا بحاجة ماسة الى أمير. فراح يشكو من شذوذ الحظّ مرّ الشكوى لوضعه امامه فرصاً كثيرة لاشياء عظيمة في أن واحد. ولتفكيره بأن اضطلاعه بوحدة قد يحرمه من الثانية، اخذ يزن الأمور في ذهنه بكثير من القلق والشك. على انه وجد قضية صقلية احفاها بالاهتمام لما فيها من خير وما تتضمن من مشاريع عظيمة، لقرب افريقيا منها، فبادر الى ارسال (كينياس) كما كانت عادته. لعقد معاهدات مع المدن قبل القدوم اليها. ثم وضع حامية في (تارنتوم) خلافاً لرغبة اهلها الذين كانوا يريدون منه اما انجاز ما جاء لأجله ومواصلة الحرب معهم إما ترك المدينة كما وجدها. فلم يظفروا بجواب مرض منه وانما أمرهم بالمحافظة على السكون وانتظار عودته ثم اقلع. ووصل صقلية ووجد الأمور فيها طبق ما اشتتهتها نفسه واقترتها آماله، واستسلمت له المدن بكلّ رغبة. ولم يلق مقاومة كبيرة في المواضع التي كان يضطر إلى استعمال القوة فيها. فقد زحف بجيش قوامه ثلاثون ألف راجل والغان وخمسمائة فارس واسطول يبلغ تعداده مائتي سفينة وهزم الفينيقيين هزيمة ساحقة واجتاح كل الأقاليم الذي كانوا يسيطرون عليه. وكانت (ابريكس - Eryx) أقوى المدن عندهم وامنعها بالحامية الكبيرة التي وضعوها فيها فعزم على فتحها عنوة. ونهباً الجيش للهجوم عليها وتقلد هو شكة سلاحه وبرز في طليعة قواته ونذر ومسرحيات وقرايين لهرقل اذا ما ابدى بطولة وحقق مأثرة في ذلك اليوم امام الاغريق الذين يعيشون في الجزيرة بما يليق بشرف محتده وحسن طالعاه واعطي أمر الهجوم بنفير البوق وفرق البرابرة اشتتاتاً بما قذفهم من الرماة ثم وضع السلام على السور وكان أول الصاعدين اليه وظهر العدو باعداد كبيرة فدفع بهم الى الخلف والقي ببعضهم من اعلى السور عن الجانيين. وصرع بحد سيفه آخرين فتكدسوا حوله جثثاً هامدة. ولم يصب بأقل خدش، ولهذا تعاضم رعب العدو منه. ولقد برهن بأوضح دليل على أن (هوميرس) كان مصيباً. ولم ينطق الا بالحق

الصُّراح حين قال: من دون كل الفضائل البشرية، يظهر الاقدام والعزم عادة في ساحة الأنجذاب الإلهي والانخطاف الربّاني. وبعد أن تم له الاستيلاء على المدينة، أو في بنذوره لهرقل فقدم اعظم القرايين، وامر باقامة مختلف الألعاب والتمثيل المرسحي.

وكان يعيش الى جوار (مسينا) قوم من البرابرة يطلق عليهم إسم الد(ماميريين - Mamer- ites)، هؤلاء كانوا نكدا لحياة الاغريق هناك، ولم يدعوهوم في راحة واخضعوا اعداداً كبيرة منهم للأتاوة. وكانوا كثيري العدد ذوي بأس واقدام (ومن هذه الصفة جاء اسمهم، ومرادفه في اللغة اللاتينية معناه «المحاربون»^(*)). فعمد (بيروس) الى القبض على جياة اموال الأتاوة هؤلاء وفتك بهم ثم هزمهم في موقعة حربية ودك عدداً كبيراً من قلاعهم وتحكيمااتهم. ولم ير القرطاجينيون بدأ من مهاندته، وعرضوا عليه مبلغاً محدداً من المال الى جانب امداده بالسفن التي يحتاجها لقاء رضاه بعقد صلح، فأجابهم بكل وضوح وهو مازال ثملاً بأماله العظيمة المقبلة - ان ثم سبيلاً واحداً لا ثاني له الى الصداقة والتفاهم الحقيقي فيما بينهما، هو الجلاء، التام عن صقلية والموافقة على جعل البحر الاقريقي الحدود الفاصلة بينهم وبين الاغريق. وغره حسن خطه كثيراً وزاده جبروتاً اعتزازه بقواته الجرارة. فجعل هدفه المباشر افريقيا وراء تلك الامال التي حملته الى القدوم هنا. وكان يملك عدداً كبيراً من السفن الا انها ناقصة العدد جداً فأخذ يجمع لها البحارة لا بأسلوب رقيق عادل مع المدن وانما باستخدام القوة الغاشمة والتحكم المستبد وتحت التهديد بانزال العقاب. ولما كانت معاملته للمدن قد امتازت في بادي، الأمر بلطف ورقة لا مزيد عليهما واستعداد للتفاهم ولين المعاملة مع الكل. فاذا بالزعيم الشعبي ينقلب الى طاغية مستبد بتلك الاجراءات الصارمة وينعت بالغادر وناكر الجميل. ومهما يكن من امر فقد تفاوضوا عن هذه الأمور وقبلوا بها على مضض كضرورة، وحقدوا عليه بصورة خاصة عندما بدأ يظهر شكه بـ(ثونون Thoenon) و(سوسيستراتوس Sosistratus) وهما ابرز رجلين في صقلية، وكانا صاحبي الدعوة له الى الجزيرة، ومسلمي المدن اليه عند قدومه وساعده الأيمن وعونه الاكبر في كل ما فعله منذ وصوله والآن ماعادا يستطيعان ان يكونا بقربه ولا ان يحتملا التغرب بترك بلادهما. ثم انه لما انسحب (سوسيستراتوس) خوفاً منه، ولما اتهم (ثونون) بالتآمر مع زميله ونفذ فيه حكم الموت، تبدلت احواله تبدلاً مفاجئاً شاملاً لا تدريجياً ولا موضعياً. فقد تصاعد كرهه في المدن الى حد لا مزيد عليه. وانثنى بعضها يناشد القرطاجينيين العون، واستنجد بعضها بالماميريين، ولحظ

(*) كلمة «مامير Mamer» هي الشكل القديم للفظه «مارس Mars». والماميريون اصلهم من المرتزة الكامپانيين والوسكانيين Oscans. وهم يتكلمون لهجة من اللهجات اللاتينية.

بيروس بواذر الثورة تعصف في كل ناحية، وتحسّس شدة الرغبة في الانتفاض عليه والتكتل ضده. وفي تلك الاثناء وردته رسائل من (السامنيين والتارنتيين) الذين لحقت بهم عدة هزائم في ميهادين القتال وعجزوا عن المحافظة على مدنهم في وجه صولات العدو - يطلبون منه العون بلجاجة واستماتة، فاتخذ من ذلك حجة وغطاء لتركه (صقلية)، لا هارباً او يانساً من تحقيق نجاح جيد، بل لعجزه في الواقع عن معالجة الموقف العصيب في الجزيرة التي كانت اشبه بالسفينة المكافحة في لجة. اراد أن يتركها فالقى بنفسه على ايطاليا. وقيل أنه التفت الى الجزيرة قبيل ركوبه البحر وقال لمن يحيط به - يا له من ميدان قتال فسيح سنتركه ايها الاصدقاء، للرومان والقرطاجيين يصطرعون فيه.

وصدق ظنه وتحقق ما تكهن به بعد فترة وجيزة من الزمن. وتحالف البرابرة ضده وهو في عرض البحر، وأرغم على قتال القرطاجيين في الماء، وفقد عدداً كبيراً من سفنه وافلت بالباقي وهبط برّ ايطاليا. وكان يترصد قدومه ألف محارب (ماميري) عبروا البحر قبله وكفوا له في شعب جبلي وعمر، لخوفهم من قتاله في ارض منبسطة، ووقعوا الفوض في صفوف جيشه، وصرعوا فيلين من فيلته وفتكوا بجزء كبير من الساقة. وعندها برز اليهم بشخصه وهزمهم، بعد ان استهدف لخطر عظيم من رجال كهؤلاء، وضعوا لبيان الحرب صفاراً وتعودوا الاقدام والاستماتة فيها: فقد اصيب بجرح سيف في رأسه فانسحب من القتال فترة، وهذا ما رفع من ثقة العدو بنفسه، وبرز احدهم مستعداً مسافة عن أصحابه وراح ينادي (بيروس) نداء الغطريس المعتد بنفسه ويتحداه ان يخرج اليه اذا كان حياً. واخذ يخطر متباهياً بضخامة جرمه وبريق دروعه، فاخذت (بيروس) سورة من الغضب الجانح واندفع من بين حرسه كالوحش الهائج يشق طريقه الى متحديه بين جنوده والدما، تلتطخ جسمه حتى بدا منظره مرعباً. ومادنامنه حتى عاجله بضربة سيف صاعقة على أم رأسه فنزل حد السيف فيه وشقه نصفين فكانت دليلاً على متانة حديد السلاح وقوة الساعد الذي هوى به، وبهذا اوقف اندفاع البرابرة، فقد صعقوا رهبةً وفرقاً وحكموا بأنه ليس من طينة البشر.

ثم واصل تقدمه من دون عائق وبلغ تارنتوم بعشرين ألف راجل وثلاثة آلاف فارس، عززها بنحية ممثازة من المحاربين التارنتيين وتقدم فوراً من الرومان وكانوا معسكرين في ارض (السامنيين). فوجد هؤلاء يعانون الأمرين، من النكبات التي حلت بهم. حطمت مغنويات قناصلهم كثرة الهزائم التي لحقها الرومان بهم، وامتلات نفوسهم سخطاً وحنقاً على (بيروس) بسبب حملته الصقلية، ولذلك لم يلتحق بجيشه إلا عدد قليل منهم.

وقسم قواته الى قسمين ارسل احدهما الى (لوكانيا) لمناوشة القنصل المعسكر هناك، ومنعه

من الانتقال الى ميدان القتال لمساعدة زميله، وسار بالقسم الثاني يريد القنصل الروماني (مانئوس كيوريوس) الذي كان قد اختار لقواته افضل المواقع بالقرب من (بنفيتوم Bene-ventum) منتظراً انضمام قوات القنصل الثاني اليه، لأن الكهنة كانوا قد حذروه بما شاهدوا من العلامات النحسة، فقرر بناء على ذلك ان يبقى بلا حراك في موقعه. فأسرع (بيروس) الى الانقضاض عليهم بخيرة رجاله واحسن فيلته، قبل ان تدركهم النجدة من القنصل الآخر. وزحف على معسكرهم في دجنة الليل، واضطر الى الدوران بقواته مخترقاً ارضاً كثيرة الشجر، ولم يفدhem ضيأهم فضلوا الطريق. فأمر (بيروس) بعقد مجلس حرب. وانقضى الليل وهم يتناقشون. وعند انفلاق الصبح لمحهم العدو في اثناء انحذارهم من المرتفعات. فقامت ضجة كبيرة في معسكر الرومان وساده الاضطراب الشديد. على ان القرابين التي قدمت اشارت الى نتائج طيبة، كما ان الزمن أملى عليهم قبول المعركة. ولهذا أخرج (مانئوس) قطعاته من مواقعها الحصينة وهاجم طلائع قوات العدو فهزمها جميعاً. ووقع سائر جيش العدو في مأزق شديد الحرجة وقضى على عدد كبير من الجنود وأسر بعض الفيلة. وجرح هذا النجاح قوات (مانئوس) الى السهل المنبسط، وفيه نشبت معركة طاحنة اسفرت عن هزيمة جانب من قوات العدو. لكنه وجد الفيلة تضغط على صفوفه ضغطاً شديداً وتنال منها، فاضطر الى سحب جميع قواته المهاجمة الى خنادقهم. واصدر أمراً للقطعات التي كانت قد تخلفت فيها بالانتفاض والقيام على حراستها والدفاع عنها، وكانت تتألف من قوة كبيرة تقف وراء التحصينات والموانع شاكية السلاح بصفوف كثيفة لا يشكون تعباً. خرج هؤلاء من مواضعهم الحصينة وهاجموا الفيلة المتقدمة وارغموها على الانكفاء فدارت على اصحابها واحدثت أثناء اديارها فوضى عظيمة واضطراباً شاملاً، واقبل النصر على الرومان ضامناً لهم التفوق في المستقبل. اذ ان المعارك التي كسبها والمجهودات التي بذلوها بثت في نفوسهم شعور السؤدد والمنعة، وبهذا الشعور ماعتموا أن اخضعوا كل ايطاليا ثم ابسطوا سلطانهم على صقلية بعد زمن وجيز.

هكذا خابت آمال (بيروس) في ايطاليا وصقلية بعد ستة أعوام من الحروب. ولم يفقده فشله اعتداده بنفسه، ولم ينل من عزمه وبسالته فتبلاً كل النوائب التي انصبت عليه. وبقي المفرد العلم بين كل امراء عصره وملوكه سوا. في فن القيادة او في شجاعته الشخصية. الا انه كان يفقد بآماله الفاشلة الزائلة كل ما يكسبه في معاركه الفذة وبطولاته الرائعة، ويخسر كل ما يملكه بالسعي وراء تحقيق رغبات جديدة. واعتاد (انتيفونس) تشبيهه بلعب زهر الفرد: يرمي رميات ممتازة، ولا يعرف كيف يستخدمها لصالحه.

عاد (بيروس) الى وطنه (ايبروس) بشمانية آلاف راجل وخمسمائة فارس لاغير، وهو مشغول البال بالبحث عن مغامرة عسكرية جديدة لافتقاره الى المال الضروري لدفع مرتبات الجنود والاتفاق على الجيش. وانضم اليه بعض الغاليين، فأغار على مقدونيا وكان (انتيفونس) ابن (ديميتريوس) ملكاً عليها. ولم يقصد من هذا غير النهب والسلب، لكن الأموال بدأت تداعب فخيالته في اغتنام مكاسب اعظم من مجرد الغنائم بعد اخضاعه عدداً من المدن والتحاق ألفين من المحاربين به. وباغت (انتيفونس) في شعب ضيق فاقع الفوضى في جيشه. إلا ان الغاليين الذين كانوا ساقية الجيش صمدوا له وثبتوا، فحصل اشتباك عنيف قضى فيه على القسم الاكبر منهم واستسلم له القائمون على الفيلة هم وحيواناتهم فركبه الطمع ورغب في استغلال حسن حظه وأطرح جانب الروية والعقل، فانقض على القسم الرئيس من الجيش المقدوني بتهور واندفاع، وكان الخوف مستولياً على العدو ونالت الخسائر من قوته كثيراً، فاستنكفوا عن القتال معه. وهنا رفع (بيروس) ذراعه الى الأعلى وراح صوته منادياً كبار ضباط المقدونيين وصغارهم بأسمائهم فرداً فرداً، وبهذه الطريقة انحاز اليه كل مشاة (انتيفونس) فما كان من الملك المغلوب الا ان عمد الى الفرار متنكراً، وقد تجرد من ملوكه خلا بعض المدن الساحلية.

وتبين (بيروس) ان ما حققه من نصر على الغاليين يفوق مجدداً كل ما جاء به الحظ. فاوقف أنفـس غنائمهم وافخرها على معبد (مينرفا) إيتونس Itonis وخلد عمله بالكتابة الآتية:

«ان (بيروس) المنحدر من نسل ملوك المولوسيين يتقدم اليك ايتها الربة الايتونية بهذه الدروع التي غنهما من الغاليين الشجعان، عندما هرب (انتيفونس) وكل مقاتليه... لقد كانت مآثر (الاكيدي) البطولية معروفة منذ القديم، وليس اليوم او البارحة!»

بعد هذا النصر الحربي، باشر بيروس في فتح المدن. فاستولى على (ايجي Aegae) وانزل فيها كثيراً من النوايب ووضع فيها حامية من الغاليين بعضهم من عسكره. ليشبع نهمهم الى الغصب وتلك الأموال، فبادروا الى نبش قبور الملوك المدفوفين في المدينة وسلبوا الغنائم التي قبرت معهم، واخرجوا العظام وبعثروها ولم يبدر من (بيروس) اي استنكار لهذا العمل وتغاض عنه اماً لانشغاله في امور أخرى، او تعامى خوفاً مما قد يجره عقاب البرابرة من مضاعفات وعواقب. على أن المقدونيين كرهوا ذلك منه ونددوا بتراخيه. وفي الوقت الذي لم تستقر به الأحوال ولم تستتب له الأمور بدأ يبني قصوراً من المشاريع ويعقد الآمال الجديدة. وعرض ساخراً (بانتيغونس) ووصفه بالرجل الذي لا يستحي، لأنه ظل يلبس الارجوان، ولم

يستبدله بثياب الرجل الاعتيادي. ولما جاء (كليونيوموس Cleonymus) السبارطي وزين له الزحف على (لقيديون) بادر بالموافقة. كان (كليونيوموس) هذا، من نسل الملوك، لا يحظى في وطنه بأي احترام أو ثقة لميله الى الاستبداد والطفيان. وكان (اريوس Areus) وقتئذ ملكاً على البلاد. فانتهز (كليونيوموس) الفرصة لأخذ ثأره واطفاء جذوة حقدة من نزاع قديم شهير مع المواطنين. وكان ايضاً قد تزوج وهو في اراذل العمر من سيدة صغيرة يجري في عروقها دم ملكي ذات جمال أسر هي (خيلونيس Chilonis) بنت (ليوتيخيدس Leotychides)؛ ثم انها وقعت في حُبِّ (اقروطاطوس Acrotatus) ابن (اريوس) الملك وهو شاب في مسعية الصبا. وهذا ما جعل زواج (كليونيوموس) مضطرباً مخزياً، اذ لم يبق بين السبارطيين من يجهل مدى احتقار زوجه له. فانضمت مشكلته البيتية الى الحقد العام لتدفعه الى تحريض (بيروس) على دخول (سبارطا) فقدمها بجيش قوامه عشرون ألف راجل وألفان من الخيالة واربعة وعشرون فيلاً، وكشفت استعداداته الكبيرة بأن نيته ليس انتزاع العرش (لكليونيوموس) بل لإخضاع كلِّ السيلوبونيسيوس الى سلطانه. ولكنه أنكر الأمر انكاراً صريحاً عندما سأله سفراء (لقيديون) الذين اعترضوه في (ميغالوبوليس) فأكد لهم انه ما جاء إلا لانقاذ المدن من استبداد (انتيفونس) وذكر لهم على سبيل المجازاة بأنه سيرسل صغار ابنائه الى (سبارطا) ليربوا على الحياة السبارطية عندما يحين الوقت، ليكونوا افضل نشأة من سائر ابناء الملوك. بامثال هذه المزاعم كان يبث قلق من يلقاه في زحفه ويطيب الخواطر حتى اذا دخل (لاقونيا) بدأ يعيش في البلاد نهياً، ويجردها من خيراتها. ولما احتجَّ السفراء على مباشرته في الحرب قبل اعلانها لهم اجاب قائلاً:

- نحن نعرف عنكم ايها السبارطيون أنكم لاتتكلمون مسبقاً عن امر نويتم القيام به.

فانبرى (ماندروقليداس Mandroclidas) أحد السبارطيين الحاضرين وقال برطانته السبارطية الغليظة:

- إن كنت انت إلهاً، فلا يسعك ان تلحق بنا أذى لأننا لم نخطيء بحق بشر، ولم نؤذ احداً. وان كنت بشراً فثم من هو أقوى منك.

وتوجه الى (لقيديون) مباشرة ونصحه (كليونيوموس) باستعجال الهجوم حال وصوله خشية أن يسبب دخول الجنود المدينة ليلاً، النهب والسلب على حدِّ قوله. فاجاب (بيروس) انه يفضل الهجوم في الصباح الباكر، لأن حامية المدينة قليلة العدد وجنودها في غفلة عن زحفه المفاجيء، (واريوس) غائب عن المدينة فقد رحل الى كريت لنجدة الكورثيين. فكان ارجاؤه الهجوم سبب انقاذ المدينة؛ لقد استهان بدفاعها ومناعتها وخيل له انه لن يلقى مقاومة مهما

كانت من أهلها أي وقت هاجمها. فعسكر أمامها طول الليل. وكان انصار (كليونيوس) والهيلوت وخدم بيته قد استعدوا استعداداً عظيماً في منزله لاستقبال (بيروس) عند وقت العشاء. بينما عقد اهالي (القيديون) اجتماع شوري لبحث موضوع نقل النساء الى كريت بحراً. الا أن هذا الاقتراح رفض بالإجماع. ثم دخلت على المجتمعين (ارخيداميا - Archida-mia) وهي ممسكة بسيفٍ وسألت باسم النساء جميعاً: هل يتوقع الرجال من النساء أن يرتضين العيش على انقاض سيارطا؟ ثم تقرر حفر خندق على هيئة خط مستقيم بين المدينة وبين معسكر العدو. ودفن مركبات في قاعه حتى محاور عجلاتها وتثبيتها في امكنتها لتكون موانع لزحف القبيلة. وما أن باشر الرجال في ذلك حتى اقبلت النساء العازيات منهن والمتزوجات (أوليائهن بارديتهن الوحيدة، واخبراتهن وقد شددن اثوابهن كالأنطقة تحت صدرهن) ورحن يساعدن كبار السن في حفر الخندق. أما الشبان الذين كانوا سيحاربون العدو فقد تركوا لراحتهم وقامت النساء عنهن بحفر ثلث الخندق المطلوب منهم انجازه.

وذكر (فيلارخوس Phylarchus) ان عرضه بلغ ستة كيويطات وعمقه أربعة وطوله ثمانمائة قدم، على أن (هيرنيوس) يجعله أقل طولاً من هذا. وبدأ تحرك العدو عند فلق الصبح فجاءت النساء بالسلاح للشبان وعهدن اليهم بالدفاع عن الخندق والحفاظة عنه مهما كلف الأمر. فمن حسن حظهم ان ينتصروا على مشهد من ابناء قومهم، أو أن ينالوا شرف الموت بين اذرعة امهاتهم وزوجاتهم وهو مجدٌ خليق بالسيارطيين والحق يقال. امّا (خيلونيوس) فقد رجعت الى دارها وفي عنقها حبلٌ بشكل الشوطة مشيرة بهذا الى تفضيلها الموت على الوقوع في يد (كليونيوس) زوجها اذا قدر له دخول المدينة منتصراً.

واتقضى (بيروس) على رأس مشاته يريد أن يشق طريقه عنوةً خلال ثغرة من تروس السيارطيين المتلاصقة في صفٍ منيع امامه، ثم عبور الخندق وكان عسيراً لأن عملية الحفر جعلت التربة هشة لا تتحمل ثقل اقدام الجنود. وخرج ابنه (بظليموس) على رأس ألفين من الغاليين ونخبة من المحاربين (الحاوينين) يروم الالتفاف حول الخندق، والوصول الى مواضع دفن المركبات لإخراجها. الا أن تثبيتها متقاربة ودفنها الى عمق كبير عرقل مروره، كما ان دفاع اللقيديونيين المستميت كان مصدر ازعاج كبير له. على أن الغاليين تمكنوا من انتشارال المركبات وطفقوا بسحبونها نحو النهر. وهنا لاحظ (اقروطاطوس) الفتى مدى الخطر الذي سيتعرضون له بعد زوال هذه الموانع فخرج من المدينة على رأس ثلاثمائة من الجنود، وقام بحركة التفاف حول (بظليموس) دون ان يدري، مستفيداً من انحدار الارض ثم انقض على مؤخرته فارغمه على التقهقر، ودفع احدهما بالآخر الى الخندق واشتبكوا بين المركبات. اخيراً

انسحب العدو بعد أن مني بكثير من الخسائر ولاقى الأهوال. وأطلّ الشيوخ والنساء على (اقروطاطوس) وهو يعود مُنتصراً ليحتلّ مواقعه في المدينة، وهو مصططع بالدماء وحشيّ المظهر مستوفز الحركة، وبدأ في انظار السپارطيات اطول قامّة وأجمل وجهاً وحسناً (خيلونيس) على هذا الحبيب اللائق. وتبعه بعض الرجال الكهول وهو يقولون له بصوت جهوري:

- واصل يا (اقروطاطوس) وكن سعيداً مع (خيلونيس) وانجب منها ابناء شجعان لـسپارطا. وزجّ (بيروس) نفسه في اشد مواطن القتال خطراً. وحارب كثير من السپارطيين باستماتة وسالة خارقة ولاسيماً (فيليليوس Phyllius) الذي تفرّد بما أبداه من شجاعة معدومة النظير وبفتكه بعدد كبير من المهاجمين. ولما وجد قواه تزايله وأنه على وشك السقوط لكثرة ما اصابه من جراح اخذ يتراجع شيئاً فشيئاً محتتماً برفيق له ثم خرّ على ركبته بين إخوانه الجنود كل ذلك لئلا يُحرز الاعداء جثته. وانتهى قتال ذلك اليوم. ورأى (بيروس) في الحلم انه يقذف (لقيديمون) بالصواعق فيشغل فيها النار، وبلغ به السرور للمشهد حداً أنه استيقظ وهو مأخوذ به، وأمر ضباطه أن يكملوا استعدادهم لهجوم ثانٍ، وقص رؤياه على اصدقائه قائلاً أنه أمرُ سماوي له يأخذ المدينة عنوةً وامن اتباعه على قوله وهم في غاية العجب. إلاّ (ليسماخوس) فانه لم يكن مسروراً بها وابدى تخوفه من أن تصيب تلك الصواعق محلات العبادة التي يجب ان تكون مصونة. ولهذا يرى أن الآلهة تريد أن تمنعه بصورة غير مباشرة عن محاولة اخذ المدينة، وانها لاتقرّ عزمه. فقال (بيروس) ان هذا تعليل سخيف، ورجم بالغيب يصلح لتندّر الدهماء وأنه على الجيش ان يجمعوا في راحات ايديهم قبضات سيوفهم ورأيهم معاً: «فهدف (بيروس) هو البشرى الوحيدة!»

ونفض وخرج الى جيشه فحشده امام الأسوار في صباح ذلك اليوم نفسه وامر بالهجوم، وابدى اللقيديمونيون دفاعاً باسلاً صامداً فأق كل ما أبدوه من قبل وكانت النسوة قريبات من خط القتال يساعدنهم في حمل سلاحهم ويأتين بالخبز والشراب لمن يحتاج منهم ويعنين بالجرحي. وحاول المقدونيون المهاجمون ردم الخندق وجاؤوا بمقادير كبير من الاتربة والقوها فوق الجثث والأسلحة المطروحة فطردها. ولم تهن مقاومة اللقيديمونيين قط، وظهر (بيروس) على جناحهم مما يلبي الخندق والمركبات الغازرة، منطلقاً نحو المدينة على صهوة حصانه. فصاح الرجال المتمركزون في تلك الجبهة واخذت النسوة يصرخن ويتراكن، وبيروس يشق طريقه بعنف ويُردي كل من يعترض سبيله، واصيبت بطن جواده بنبله رشقه بها احد الكريتيين فقذف ببيروس الى الأرض وهو في تشنجات احتضاره فقد خرج في منزلق وساد الاضطراب من حوله

وشملتهم، الفوضى، واندفع السبارطيون الى امام واحسنوا استخدام مقذوفهم من السلاح فأجبروا العدو على التقهقر. وبعدها عمد (بيروس) الى وقف القتال في المواضع الأخرى متوهماً بأن اللقيديمونيين باتوا على شفا الاستسلام اذ لم يبق بينهم من لم يصب بجرح واحد على الأقل، فضلاً عن كثرة عدده القتلى منهم في ذلك اليوم، إلا أن آلهة حظ المدينة، إما رضا، منها على شجاعة المواطنين وتفانيهم، وإما لأنها ارادت انه تظهر مدى تأثير تدخلها حتى في آخر مرحلة واشدها حرجاً، قررت ان تسرع الى نجدهم وهم على الرمح الأخير ليس لديهم من أمل الا بصيص ضئيل، فارسلت اليهم (امينياس Aminias) الفيوكي أحد قواد (انتيغونس) من (كورنث) بقوات من المرتزقة، ثم ما ان وطئت اقدام هؤلاء ارض المدينة حتى وصلها (أريوس) الملك قادماً من (كرت) بألفين من المحاربين. وعندها قفلت النساء عائدات الى بيوتهن بعد ان انتفت ضرورة مشاركتهن في القتال. كذلك تم تسريح كل الذكور الذين دعت الحاجة الى تجنيدهم وهم دون سن الخدمة العسكرية. واستعد الباقون (لبيروس).

انه هذه النجدة التي عززت قوات المدينة ضاعفت من حماسة بيروس وثبت في نفسه المزيد من الطموح والرغبة في اخضاع المدينة بالقوة، عكس ما هو متوقع، الا أن آماله باءت بالفشل الذريع وراحت الخسائر تترى عليه يومياً. فاضطر الى رفع الحصار عن المدينة وانطلق بجيشه في ارجاء البلاد يبحث سلباً ونهباً. لكن القدر المحتوم كان له بالمرصاد. فقد حدث نزاع خطير في (ارغوس) بين (ارسطيياس) و(ارسطيپوس Aristippus) وهما زعيمان من سراة المدينة، فلما قررّ ثانيهما استغلال صداقته (لانتيجونس) باستقدامه، عمد الآخر الى دعوة (بيروس) للغرض عينه كيداً لخصمه. وكنا قد عهدنا (بيروس) أن يبني الآمال فوق الآمال ولا يرد أية فرصة تعن له منها، وان ينظر الى انتصاراته السابقة بمثابة توطئات للمزيد منها، ويعدّ نكساته مجرد أخطاء قابلة للتصحيح بمغامرات جديدة. وان لا يسمح للهزيمة او النصر بأن يحددا من نشاطه في اثارة المتاعب لنفسه او تلقيها من عدوه، فلذلك لم يتردد في قبول الدعوة والسير الى (ارغوس). فلحق (أريوس) بمؤخرته ونصب له الكمائن وتعرض له في مواقع منيعة حيث تكون الطرق وعشاء صعبة. فوقع خسائر جسيمة بساقتة المؤلفة من الغاليين والمولوسيين. ووجد احد الكهنة اثناء تقريب الاضاحي أن كبده الذبيحة مشوهة فاتخذها فالاً سبياً وتنبأ لبيروس بأن هذا نذير بموت احد اقربائه الأذنين. الا أنه نسي تلك النبوءة وسط انشغاله في المحافظة على مؤخرته التي تتعرض لهجمات العدو المستمرة، وبعث لنجدها بفرقة من حرسه يقودها ابنه (بظليموس) بينما أشرف بنفسه على اخراج القسم الأكبر من المضيق بسرعة في حين اشتد سعي القتال حيث ابنه (بظليموس)، الذي اشتبك مع افضل

محاربي اللقيديونيين بقيادة (ايڤالكس Euaicus). وفي تلك الاثناء تقدم رجل ضخم المجرم سريع القدم يدعى (اوريسسوس Oryssus) من بلدة (آبتيرا Apta) في كريت حتى حاذى الأمير الفنى من جانب وهو منشغل عنه في قتال شديد، وعاجله بطعنة جندلته، وبموته انفض جنوده من حوله مولين الأديار فلحقت بهم الخيالة اللقيديونية وصرعت عدداً كبيراً منهم حتى انتهت الى السهل المنبسط، تجردت نفسها ملتحمة بقوات العدو دون ان تدري، وهي مكشوفة لا تحميها المشاة، فانبرى لهم (بيروس) بفرسان المولوسيين وقد طارت نفسه شفاعاً لمقتل ابنه وامتلاً قلبه حقداً، وهجم على رأس قواته فاشفى غله من دم اللقيديونيين ومهجم كالعهد به دائماً. على ان شجاعته التي لم يقف أمامها شيء اتخذت الآن طابعاً مرعباً رهيباً، وفيما هو يبحث جواده الى (ايڤالكس) كاد هذا يبتتر يده المسككة بالاعنة لو لم يحد عنها قليلاً. فسقطت الضربة على سيور الاعنة وقطعتها وفي تلك اللحظة وجد سنان رمح بيروس مكانه في احشاء (ايڤالكس). هوى بيروس عن صهوة الحصان لكنه وقف على قدميه واستمر يحبذل من يلقاه من الصناديد والابطال الذين تكأ كالأحجار حول جثة ايڤالكس. وكانت خسارة سبارطا به فادحة جداً في هذه اللحظة وبعد أن وضعت الحرب أوزارها. وسببها هو حقد القادة الشخصي ورغبتهم في اطفاء جذوة غليلهم ليس غير.

قدم (بيروس) القرابين عن روح ابنه، وخاض غمار معركة مجيدة تكريماً لجنازته وبعد أن نفّس كثيراً عن كربه في ضرب العدو ضربات موجعة، وأصل السير نحو (ارغوس) وورثته أبناء عن عسكرة (انتيفونس) في المرتفعات القريبة من (ناوپليا Nauplia) وفي صباح اليوم التالي من وصوله، بعث ببنادق الى معسكر (انتيفونس) يدعوه الى النزول من المرتفعات ومبارزته على المملكة ونعته بالوغد السافل. فأجاب (انتيفونس) بقوله أن الزمن والسلاح هما اللذان يحددان تصرفاته، وإذا كان (بيروس) يريدان يستعجل حينئذ فثم طرق عديدة أخرى كفيلة بالقضاء عليه. ووفد على الملكين سفراء من (ارغوس) يطلبون منهما الانسحاب معاً وافساح المجال للمدينة في الابقاء على صداقتهما من غير وقوعها في يد أحدهما. فوافق (انتيفونس) وأرسل ابنه الى الأرغوسيين رهينة ودليلاً على صدق نواياه، ولكن بيروس لم يرسل رهينة مع انه وافق على الانسحاب، وهذا ما جعل أمره موضع شك. ونزلت في تلك الفترة نبوءة (لبيروس) تلفت النظر، فإن رؤوس الثيران التي قُربت بدت وهي بعيدة عن الجثث - وكأنها تخرج ألسنتها وتلطم حناجرها المجزورة. وفي مدينة (ارغوس) اندفعت كاهنة (ابولوليبيوس A. Lycius) الى خارج المعبد وهي تصيح بأعلى صوتها انها شاهدت المدينة ملأى بالجثث وبالقتلى، وأن نسراً برز للقتال ثم غاب عن النظر فجأة كما ظهر.

تقدم (بيروس) من اسوار (ارغوس) في دجنة الليل فوجد الباب المسمى (باب دايا ميبيرس Diamperes) مفتوحاً لهم بسعي (أرسطياس)، وبقي امره مستوراً مدة كافية لدخول كل قطعاته الغالية واحتلال الساحة العمومية. إلا أن الرتاج كان واطناً لا يسمع بدخول الفيلة، فاضطروا الى انزال الابراج عن ظهورها، ثم أعادوا تثبيتها بعد دخولها، بصورة غير متقنة بسبب الظلام الحال ك. وهكذا تبدد الوقت الثمين وانتبه اهل المدينة الى ما جرى فتناذروا واخذوا يتراكمون بعضهم الى الحصن الرئيس (أسبيس Aspis) وبعضهم الى غيره من المواضع الدفاعية المحصنة. وبعثوا يستنجدون (بانتيفونس) فتقدم هذا حتى بات على مسافة قريبة منها ثم توقف وارسل الى المدينة عدداً من كبار ضباطه وابنه على رأس قوة جسيمة، وخفّ (أريوس) ايضاً بالف من الكرّيتين وعدده من ابرز صناديد السپارطين فانقضوا جميعاً على الغاليين، فمزقوا صفوفهم وشتتوا شملهم. ودخل (بيروس) من جهة قريبة (للكيلارابيس Cylarabis) بضجة وصراخ ولما رجّع الغاليون الصراخ لاحظ أنه ضعيف يشبه صوت من يعاني شدة وضغطاً مرهقاً فاندفع الى الأمام بسرعة يتقدم فرسانه لكنه ارغم على السير ببطء وحذر بسبب سواقي تصريف الماء، وباللوعات التي تملأ شوارع المدينة. ثم حفّ الغموض المطلق بهذا القتال الليلي ولم يعد احد يدري ما يجري على وجه الدقة. وتعذر اصدار الاوامر او تطبيقها ووقعت ملاسبات كثيرة وعدة اصطدامات دموية في الشوارع الضيقة، وبات من القيادة في خبر كان ولم يبق للخبر والتجارب نفع في الظلام ووسط الضجة والزحام. وواصل الفريقان اشتباكهما دون نتيجة وكلاهما ينتظر ضوء النهار. وشاهد (بيروس) على اول خيوط الفجر حصن (اسبيس) حاشداً بقوات العدو. فشحاع فيه القلق ولفت نظره من بين مختلف التماثيل القائمة في الساحة العمومية، تمثالاً ذئب وثور من النحاس يمثلهما وهما يتحفران للصراع فصعق من هول المفاجئة وحكم الصدف متذكراً النبوة الماضية التي ربطت انتها. اجله المحتوم برؤيته ذئباً يقاتل ثوراً! يقول الارغوسيون ان هذا التمثال كان قد اقيم تخليداً لحادثة وقعت في المدينة منذ زمن سحيق: عندما نزل (داناووس Danaus) برّ البلاد لأول مرة بالقرب من (الپيراميا Pyramia) في (ثرياتيس Thyreatis) لمع وهو في طريقه الى ارغوس. ذئباً بصول على ثور، فقدر لنفسه أن الذئب يمثل (لأنه هو الغريب يفعل مثل فعله بالانتقاض على اهل البلاد). وظلّ يرقب نتيجة الصراع حتى كتبت الغلبة للذئب، فنذر نورا (لاپولوليشيوس) وانقض على المدينة فانتصر وطرده ملكها (گيلاتور Gelanor) واقام في مكانه حزباً حاكماً. هذا هو السبب في اقامة التمثالين.

انتاب (بيروس) كرب شديد لما رأى وادرك أنه لن ينجح في اي مسعى له، وفضل

الانسحاب من المدينة. وخوفه من ضيق الباب. بعث برسول الى ابنه (هيلينوس) الذي كان قد تركه بقسم كبير من الجيش خارج المدينة - يأمره بالقدوم وهدم جزء من السور ومعاونته في عملية الانسحاب من المدن بمشاغلة العدو إذا اشتدَّ ضغطه عليهم، لكن العجلة والاضطراب اللذين سادا الموقف أدَّى بالرسول الى ابلاغ الأمر بصورة غامضة فاختلط الأمر على الأمير الفتى، وساق وهو في حيرته افضل جنوده وما تبقى من القبيلة الى داخل المدينة فولج الأبواب لمساعدة ابيه وكان (بيروس) وقتئذ قد قطع مرحلة كبيرة في انسحابه فقد قدمت له الساحة العامة رقعة واسعة لتنظيم التقهقر والقتال ونجح مرات عديدة في صدِّ كرات العدو عليه، ولما ارغم على اخلاء الساحة والتسرب في الشارع الضيق المؤدي الى الباب الخارجي اشتبك بالنجدة التي جاءت من الجهة المعاكسة ولم يسمع هؤلاء نداءه بالكف عن القتال والانسحاب معه. أما الذين سمعوه ووعوا أمره وهموا بالرجوع فقد دفعتهم الى الأمام موجة من رفاقهم الذين استمروا يتدفقون كالسيل من باب السور وفي تلك الاثناء هوى اضخم القبيلة على حينه امام رتاج السور وظلت تنأم نثيماً هادراً وهي مستلقية تسد الطريق على الخارجين. وكان ثم فيلٌ يدعى (نيقون Nikon) قد دخل المدينة بالأول. سقط من فوق ظهره قائده بعد ان اثن جراحاً، فاندفع نحو المتقهقرين يطأهم هم والاعداء ويرفعهم ويقذف بهم بعضهم فوق بعض، حتى وجد صاحبه المصاب فرفعه بخرطومته الى نابيه وعاد يصول بوحشية ليطء كل من يعترض سبيله. واسقط في يد الجميع واختلط الحابل والنابل واشتد الزحام والمدافعة فانحصر الكلّ وتسمرروا والتصقوا وكانهم كتلة واحدة ملتصمة تميل برمتها وتهتز ذات اليمين وذات الشمال ولا تقوى على عمل شيء. ازاء العدو سواء في ذلك المهاجم منه في المؤخرة أو المتقرب بين الكتلة نفسها. إلا أن الضرر الأعظم كان يأتيهم من أنفسهم فكل من اشهر سيفه أو اشرع رمحه تعذر عليه اعادته الى غمده او جعبته فكانوا يصيبون بها رفاقهم عن غير قصد حين ملامسة احدهم الآخر.

لما رأى (بيروس) تفاقم العاصفة الحائجة التي تسفَّ على جيشه وابقن بالنهاية نزع تاجه وكان يضعه فوق الخوذة ليميز به، ودفع به الى أقرب الواقفين ووضع ثقته بقوة حصانه واندفع به الى اكثر مواضع العدو احتشاداً. واصيب في صدره بطعنة رمح غير بليغة خرقت درعه لكنها لم تمنعه عن التحول الى الطاعن، وكان ارغوسياً وابناً لأم عجوز معدمة، لا يتميز بنسب عريق. وكانت الأم تتابع سير المعركة من سطح أحد المنازل مع نسوة أخريات فرأت (بيروس) يحمل على ابنها فاستولى عليها الخوف من الخطر الذي يتعرض له وتناولت آجرة بكلتا يديها وألقتها على بيروس فهوت على خوذته وعطبت الفقرات العظمية لقاعدة الرقة ففقد الوعي

وعصيت عيناه وافلت الزمام من يده وسقط على الأرض قرب ضريح (لقيمينوس Lycymnius) ولم يعرف الجنود هويته إلا أن (زوپيروس) أحدهم وهو من جيش انتيفونس، أسرع اليه برفقة اثنين أو ثلاثة آخرين. فتفرس فيه ملياً ولما تثبت من هويته سحبه الى باب أحد المنازل القريبة وقد أخذ يفيق بعض الشيء من الضربة. ثم انتضى (زوپيروس) سيفه الإيليري وهم بقطع رأسه، فخرزه (بيروس) بنظرة صاعقة ارتجف لها واشاعت الخوف في نفسه وراحت بداه ترتجفان برهة. واعاد المحاولة لقطع رأسه وهو مضطرب وجل فلم يفلح وهوت ضربة السيف على فحه وذقنه، وعالج كثيراً حتى اتم احتزاز رأسه.

وسرعان ما ذاع الخبر وسرى بين الجنود، فأسرع (آلقيونوس Alcyoneus) الى الموضع لالقاء نظرة على الرأس والتأكد من الخبر. ثم أخذه وركب جواده مسرعاً الى والده. وألقاه تحت قدميه وهو جلس مع بعض اصحابه. فتطلع اليه (انتيفونس) ولما عرفه، نحى ابنه عنه بحركة غاضبة عنيفة وضربه بعكازه مطلقاً عليه صفتي الشرير والبربري، وستر عينيه بردائه ويكى مستعيداً ذكرى ابيه وجدّه البطلين، واحداً لأسرته اسهمت فيها يد القدر باداور متقلبة كثيرة. ثم أمر ان يحرق الرأس مع الجثة بالاكرام الديني الواجب.

بعد ذلك عشر (آلقيونوس) على (هيلينوس) ابن (بيروس) وهو متنكر بثياب رثة ومعطف بال، فعامله باحترام كبير وجاء به الى ابيه فلما وقع نظره عليه التفت الى ابنه وقال:

- هذا العمل يا ابني هو افضل من ذلك. ومع هذا فإنك لم تنجزه على الوجه الأكمل، لأنك تركته بهذه الثياب الرثة فالحق عاراً باولئك الذين ظهروا الآن منتصرين.

وعامل (هيلينوس) بعطف وتكریم جدير بأمر واعاده الى عرش مملكة ابيه. وكذلك خص كل قادة (بيروس) الكبار بلطفه ومعاملته الكريمة بعد ان وقع معسكره وكل جيشه في يده.

گایوس ماریوس

GAIUS MARIUS

157 _ 86

اتنا لانعرف إسماً ثالثاً لكابُوس ماريوس، كما نجهل (لكوينتوس سرطوريوس Quintus Sertorius) الذي حكم اسبانيا، او (لوشيبوس مومُيوس Lucius Mummius) الذي دَمَرُ (كورنث) وإنه كان هذا الأخير قد لقب بـ(آخانيكوس Achaicus) بسبب فتوحاته مثلما لُقب (سكيبيو) بـ(افريقانوس). ومن هنا يستخلص (پوسيدونيوس) حجته الكبرى في تخطئة اولئك الذين يرون أن الأسم الثالث هو اسم العَلَم عند الرومان، كقولنا: «كاميللوس، ومارچللوس، وكاتو... الخ» فلا يكون في قضيتنا هنا اسم علم على الإطلاق لأولئك الذين لا يُعرفون باسم ثالث حسب رأيه، وقد فاتته أن منطقته هذا يجره حتماً إلى تجريد النساء من اسمائهن الأولى تجريداً تاماً، فلا يبقى لهن ما ينادين به، (اي الإسم الذي يتصوره اسمُ عَلم عند الرومان) أما عن الاسمين الآخرين فاولكهما هو اسم الأسرة ويعرف به كل افرادها كقولنا (پومپي Pompeii و، مانلي Manlii و، كورنيلي Corneli). مثلما يطلق عندنا نحن الأغريق على أسرتي (هيراقليدوي Heraclidoe وپيلوپيدوي Pelopidae)، وأما ثالث الاسماء او الالقب فهو نعت لطابع خلقي في المسمى، او لعمل تميز به، أو لمظهر جسماني فيه، كقولنا (ماكربيوس Macrinus و توركواتوس Torquatus وسيللا Sylla، مثلما هو عند الاغريق كقولهم (منيمون Mnemon و غرايپوس Grypus و كالينيكوس Callinieus). وعلى اية حال فإن شواذ العادة في اطلاق الاسماء قد تفتح لنا موضوع حديث طويل إن شئنا خوضه.

هنالك منحوتة حجرية تمثل (ماريوس) في رافنا Ravenna ببلاد الغال شاهدها بنفسي وهي ذات ملامح تنطبق تمام انطباق على تلك الغلاظة والفظاظة التي عزيت اليه. لقد كان بطبيعته رجل حرب واقدام، أقرب طبعاً الى حياة المعسكر منه الى حياة المدينة، ولذلك تعذر عليه أن يخفف من غلواء طبعه عندما تولّى السلطة. وقيل انه لم يتدارس اللغة اليونانية ولم يستخدمها في أي موضوع هام فقد كان يرى من السخف أن يخصص وقتاً لهذه الثقافة التي يتعهد أمرها معلمون لايزيدون عن عبيد بكثير. فمرة بعد موكب نصره الثاني أقام العاباً وملاهي على الطريقة اليونانية بمناسبة تكريس احد المعابد فقدم الى الملعب وجلس ثم خرج فوراً.

لقد اعتاد (أفلاطون) ان يقول لصديقه (گزينوقراطس) الفيلسوف الذي كانت صرامته وقسوته اكثر مما يجب: «اضرع اليك اي (گزينوقراطس Xenocrates) الفاضل أن تضحي لألهة الرقة»^(١) وعلى هذا الاساس استطاع أحدهم اقناع (ماريوس) بعبادة «الميزوات» و«الغريسات» الاغريقية لما بلغ باعماله العظيمة التي لاتضاهي سواء الحربية منها والسلعية - الى نتائج سيئة غير جذيرة بالتقدير ولا جلب الخراب على نفسه وهو في شيخوخته القاسية الناقمة المندفعة بطموح أهوج انكد وجشع لا يرتوي. على أن هذا سيتكشف فيما بعد بالتدريج عند سرد الوقائع.

ولد لأبوين كلاهما مغمور معوز، يقيمان أودهما بعمل اليوم وهو سمي أبيه، وأمه تدعى (فولشينيا Fulcinia). وقضى فترة كبيرة من عمره قبل أن يرى وتنطق ملاذ المدينة. إذ انه شب في (كيرياتون Cirthoeaton) وهي قرية من قرى اقليم (ارپينوم Arpinum) وحياتها اذا قيست بمناعم المدينة ومباهجها - حياة خشنة غليظة إلا انها تنسق وتوائم الصرامة الرومانية الغابرة. وفي مبدأ الأمر خدم جندياً في الحرب ضد (الكلتيريين: Celtierians) عندما حاصر (سكيبو افرقانونس) مدينة (نومانتيا Numantia). وفيها برز على اقرانه جميعاً بالشجاعة أمام جنراله. ولفت اليه الانتظار بتحمله في اقتبال إصلاحات (سكيبو) في جيشه الذي كاد يدمره الترف والملاذ. وقيل أيضاً أنه هاجم العدو وحده وهزمه على مشهد من قائده، فنال بسبب ذلك كثيراً من التكرم. ومرة في اثناء مأدبة جرى الحديث عن القادة فأنبرى أحد الحضار يسأل (سكيبو) (مدفوعاً أما برغبة حقيقية لمعرفة ذلك وأما بقصد المداينة والرياء): «هل سيقدر للرومان أن يحظوا بعده بقائد مثله؟» فربت (سكيبو) على كتف (ماريوس) الذي كان جالساً الى جانبه واجاب:

- ربّما هنا!

الى هذه الدرجة من الوضوح كانت الدلائل تشير الى عظمة مستقبل منذ مطلع شبابه. والى هذا الحد بلغت ملاحظة (سكيبو) من الدقة، في تنبؤه بذلك المستقبل البعيد من مقدماته الأولية القريبة. إن عبارة (سكيبو) هذه التي كانت أشبه بالندير الالهي. حثت (ماريوس) ودفعته الى معترك الحياة السياسية اكثر من اي عامل آخر كما قيل لنا. ولقد اطلب وحاز منصب تربيون الشعب بمعونة (كوشيليوس ميتلوس Coecilius Metellus) الذي ينتسب الى أسرة تحذب عليه وعلى أبيه. وفي اثناء مزاولة منصبه هذا اصدر قانوناً لتنظيم التصويت يؤدي على ما يبدو الى التقليل من سلطة العظماء الذي يتولون شؤون المحاكم والأقضية،

(١) «Graces» آلهة اغريقية وهن ثلاث شقيقات، يمثلن السحر والجمال (م. ت).

فعارض فيه (كوتا Cotta) واقنع مجلس الشيوخ باصدار مرسوم يبطل حكمه واستدعى (ماريوس) لاستجوابه عنه. على انه حضر بنفسه الى مجلس الشيوخ حين أُعِدَّ قرار الإبطال. ولم يكن سلوكه هناك سلوك الشاب المستجد في ممارسة السلطة، او ذلك الذي حازها دون استحقاق. ولكنه انبرى (الكوتا) بكل تلك الشجاعة التي بررت أعماله التالية وهدده بايداعه السجن إن لم يسحب القرار. والتفت الى (ميتلوس) طالباً صوته فنهض هذا واعطى رأيه لصالح القنصل. فنادى (ماريوس) الضابط من الخارج وأمره بأنه يقبض على (ميتلوس). فطلب هذا تدخل التربيونات الآخرين، ولما لم يتقدم أحد لنصرته بادر مجلس الشيوخ الى سحب القرار حالاً. وخرج (ماريوس) من هذا بكسب مجيد للشعب وبمصادقة على قانونه وعُدَّ بعدها شخصاً لا سبيل الى قُل غراب عزمه واقدامه. ومعارضاً لا تلين قناته لمجلس الشيوخ والمصلحة العامة. على أنه سرعان ما فقد ثقة الشعب بعمل مضاد. فقد عارض بشدة اقتراح توزيع النقمح ونجح في ابطاله، وبذلك جعل نفسه مكرماً على السواء من الجهتين في عدم محاباته لأحدهما خلافاً لمصلحة الجمهور.

ورُشِّعَ بعد منصبه هذا، لوظيفة رئيس (الايديل)، وكان يوجد درجتان منها: الأولى هي (الكورول) والصفة مأخوذة من الكرسي ذي القوائم الملتوية الذي يجلسون عليه اثناء تأديتهم واجبات وظيفتهم. والصنف الثاني أدنى من الأول ويطلق على صاحبه عنوان «ايديل الشعب». فما أن تم اختيار الأول حتى اعطيت الأصوات الثاني. ووجد (ماريوس) أنه سيفشل في نيل المنصب الأهم على الراجح، فبادر الى تغيير ترشيحه الى المنصب الأدنى. ولكنه فشل في الحصول عليه ايضاً لما بدا عليه من لهفة وتكالب ولم تؤثر خيبته المزدوجة في ما سعى اليه اي تأثير، مع انها لم تحصل لأحد قبله. اذ ما لبث بعدها بقليل أن سعى الى منصب (الپريتور) وكاد يفشل، ثم وان كان قد جاء انتخابه آخر الجميع، فقد اتهم بالرشوة.

وكان السبب الأساس للشك في أمره، عبدُ لـ (كاسيوس ساباكو Cassius Sabaco) شوهد داخل السياج بين المصوتين، وقد كان (ساباكو) صديقاً عزيزاً لماريوس، فلما استدعاه القضاة للتهادة امامهم، زعم انه كان عطشاًناً بسبب الحر فطلب من عبده أن يأتيه بماء بارد فجاءه بكوب ماء ما أن شربه حتى انصرف. وقد طرد هذا الرجل من مجلس الشيوخ - السنشورون التالون جزاءً وفقاً سواء لشهادة الزور التي أداها أو لسوء اخلاقه. وكان الشاهد الآخر الذي استدعي للإدلاء باقواله (كايوس هرينيوس Caius Herennius) فاعتذر بأن العادة لم تجر بسماع شهادة الپاترون (وهو الكلمة الرومانية التي تعني «الحامي» او «الولي») ضد مواليه وان القانون قد اعفاهم من هذا الواجب الصارم القاسي وان (ماريوس)

وأباه كانا دائماً موليين لأسرة (هرينّي Herenni) وعندما قبل القضاة بدفعه، اعترض (ماريوس) بالذات وقال (لهرينيوس) بأنه خرج عن موالاته له في اللحظة التي انتخب لمنصب الحاكم، وهي حجة لا تقوم على سند صحيح بصورة مطلقة. فليس كل وظيفة تحرر الموالي وذريتهم من الوجائب المفروضة عليهم ازاء حمايتهم. إلا أولئك الذين عهد اليهم القانون بكرسي الكورول. وبغض النظر عن كل هذا فإن القضية بدت سيئة عصبية بعض الشيء، ولم يجد من القضاة اي عطف. لكن الاصوات تساوت في نهاية الأمر خلافاً لما كان متوقفاً تماماً - فبري، من التهمة.

ولم نبيل شرفاً او تكريماً كثيراً اثناء قيامه بوظيفة الپريتور. إلا أنه ارسل واليا على اسبانيا القصوى بعدها. وقيل أنه قضى على اللصوص وقطاع الطرق واستأصل شافتهم وكانوا وباء فتاكاً يعيث فساداً في الاقليم كله. وكانت العادات البربرية سائدة آنذاك والإسبان في ذلك العهد مازالوا ينظرون الى السرقة والسلب كمظهر من مظاهر الاقدام والبطولة. ولم يكن لديه في المدينة ما يصح اعتماده عليه من الفنى وقوة المعارضة، وهما الوسيطتان اللتان تكفلان لكبار القوم النفوذ عند الشعب في ذلك العهد. إلا أن نشاطه الجم، وحماسه الى الجذ والعمل وعيشته البسيطة كانت بحّد ذاتها عوامل نفوذه وسبب رفع قدره عند الشعب، وضمنت له زيجة مشرفة من (جوليا) التي تنتمي الى اسرة القباصة الشهيرة، وابن عمها هو قيصر الذي يعدّ من اعظم عظماء الرومان؛ وقد كان من اثر قرابتهما أن جعل من ماريوس قدوة ومثلاً له الى حد ما كما سيتبين لنا فيما بعد من سيرته.

واشاد الناس بمثانة خلق ماريوس وشدة احتماله. وقدم على الصفة الثانية برهاناً دامغاً بعملية جراحة أجريت له. فقد كانت ساقاه تشكوان على ما يبدو من دمامل كثيرة، فكره ذلك ورغب في ازالة التشويه بوضع نفسه في يد طبيب جراحي. ومدّ احدى ساقيه دون أن يربط وتحمل بصمت اقصى الآلام اثناء الاستئصال ولم تتغير ملامحه او تصدر منه شكوى او آهة. ولكنه أبى الاستمرار عندما هم الجراحي بالساق الأخرى وقال:

- أرى البرء من دائي لا يستحق كل هذا الألم.

وعين القنصل (كيكيليوس ميتلوس) جنراً في الحرب ضدّ (يوجورثا Jugurtha) في افريقيا فأخذ معه (ماريوس) بوظيفة رئيس اركان حرب. وهناك بدافع من رغبته في انجاز اعظم الأعمال، والنهوض بالوجائب مما يؤهله الى الشهرة والمجد الشخصي، لم يقيم وزناً لأعجاده (ميتلوس) ولم يتحرر خدمته كالآخرين، ولم يعز تشريفه بمنصب اركان الحرب الى (ميتلوس) وانما عزاه الى جده وحظه الذي زوّده بالفرصة المواتية وبمسرح للأعمال الجليلة،

فأبدي أقصى الشجاعة والاقدام في هذه الحرب وعنت له ضروب من المصاعب فلم ينكص عنها مهما بلغ من عظمها ولم يستحقر القيام باصغرها شأناً، وتفوق على اقرانه في حسن الرأي ودقة التنفيذ. وبارى الجنود العاديين في كدحهم، وعيشة التقشف ونال عندهم شعبية واسعة. فالحقيقة هي أن كل مساهمة طوعية من رجل كبير المقام في عمل كادح شعبي تنظر نظرة تقدير وتخفف من عناء العمل نفسه بقدر ما تجعله طيباً وتزيل عنه صفة الإرغام والجبر، وأنه لمن أبدع المشاهد واسماها أن يرى الجندي الروماني قائده يتناول الصنف الذي يتناوله هو من الخبز، أو ينام على فراش مائل أو ينزل معه عاملاً في حفر خندق أو إقامة متراس. ان الجنود لا يتعلقون ولا يعجبون بمن يغدق عليهم النعم والأموال قدر ما يعجبون بمن يشاركهم المخاطر والجهود مشاركة فعلية. وبهذا يكون جبههم للقادة الذين ينزلون الى المشاركة في اعمالهم أمتن واشد من جبههم اولئك الذين يشجعونهم على البطالة والكسل.

وهكذا ظفر ماريوس بقلوب الجنود وملكها. ولم يطل به الزمن حتى رددت افريقيا وروما اصدااء شهرته. وخرجت رسائل من الجيش المرابط، الى المسؤولين في الوطن توصي به وتشير الى ان الحرب في افريقيا لن تنتهي الى نتيجة حاسمة الا بانتحاب (كايوس ماريوس) قنصلاً. وكل هذا كان يسيء الى سمعة ميتلوس؛ واكثر ما اغاظه منه هو نكبة (توربيلليوس Turpillius). كان (توربيلليوس) هذا صديقاً حميماً عتيقاً لميتلوس توارثا الصداقة أباً عن جد، وقد وجد معه في الجيش الانريقي بمنصب قائد سلاح الهندسة بما فيه من حدادين ونجارين. وظلت صلاتهما دائمة وعلاقتهما وثيقة. ثم عهد (لتوربيلليوس) بأمرية حامية (فيغا Vega) وهي مدينة كبيرة. فوضع ثقة عمياء في سكانها، واطلق لهم الحبل على الغارب مطمئناً الى ان معاملته الطيبة جداً لهم ستضمن اخلاصهم. وهكذا وقع في يد العدو دون ان يدري. فقد فتحوا له (يوغورتا) ابواب المدينة فدخلها إلا أنهم تشفعوا (لتوربيلليوس) فاطلقه (يوغورتا) سالماً دون أن يلحق به اي أذى، وهذا ما دفع الى اتهامه بالخيانة وتسليم المدينة للعدو. وكان (ماريوس) عضواً في المجلس العسكري الذي حاكمه. فلم يكتف أن يظهر التحامل العنيف والصرامة، بل راح يشير عليه معظم اعضاء المجلس. وهكذا اضطر (ميتلوس) كارها الى فرض حكم الموت وانفاذه فيه. وما عتمت الحقيقة ان انجلت وظهر زيف التهمة، وبينما خف الآخرون لمواساة ميتلوس الذي وقعت عليه المصيبة وقعا مُراً راح (ماريوس) يفخر بين كل السرايا بلهجة جارحة وقحة بأنه هو الذي ورط (ميتلوس) في انفاذ حكم الموت بصديقه.

ولم ينكشف خلافهما للملأ حتى ذلك الحين. وذكر أن ميتلوس قال في مجلس كان

ماريوس فيه، بلهجة مهينة:

- أنت يا سيدي تنوي مغادرتنا الى الوطن لترشح نفسك لمنصب القنصل ولا تريد الانتظار لتصبح قنصلاً مع ابني هذا؟

وكان ابن (ميتللوس) صبيّاً يافعاً في ذلك الوقت. على أن (ماريوس) كان شديد الاصرار على السفر، وبعد عدة تأخيرات فكّ من منصبه ولم يبق من موعد انتخاب القنصل غير اثني عشر يوماً. فقطع المسافة الطويلة بين المعسكر ومينا (اوتيكا Utica) بيومين وليلة وهناك قرّب آلهة قبل أن يركب البحر وقيل أن العراف اخبره بأن السماء ادخرت له حظاً سعيداً لا يصدق ولا يتوقعه أحد. وبدأ (ماريوس) رحلته وهو منتعش الروح بهذه النبؤة الطيبة انتعاشاً ليس بالقليل وقطع البحر في اربعة أيام وبربح رخاء، واستقبله الشعب بفرح عظيم وجاء به الى الجمعية العامة احد التربيونات فاعلن ترشيح نفسه وهاجم (ميتللوس) مهاجمة عنيفة من كل ناحية. ووعد الناخبين امّا ان يقضي على (يوغورثا) أو يأتي به حياً.

وتمّ انتخابه باكثرية ساحقة وحماسة. وبدأ في الحال في تجهيد المحاربين خلافاً للقانون والعرف، فسجّل عبيداً واناساً معدمين، مما لم يقدم عليه احد من القادة السابقين، وانما كانوا يصرفون السلاح والعدة كما يمنحون خلافتها من النعم والمكافآت بمثابة تكريم وتبريز لذوي المؤهلات المستحقين، وعلى هذا الأساس تكون ملكية المرء نوعاً من الضمان لحسن سلوكه. ولم تكن هذه الأسباب هي العامل الأوحد لاضطغان طبقة الأشراف له واضمار السوء. فقد ثار حقدهم عليه ببعض خطبه الغريضة المتعالية، ذات اللهجة الجارحة الساخرة. فقد كان يقول مثلاً: أنه فاز بمنصب القنصل كما يفوز بغنيمة حرب. وانتزعها من خنثة المواطنين الأغنياء ذوي الحسب والأصل العريق! وقال لعامة الشعب انه ليعتز بالجراح التي اصابته لأجلهم، قدر ما يعتز غيره بتمائيل أو اضرة الموتى من اجدادهم! وكثيراً ما ندّد بالقادة الذين عادوا من افريقيا يجرون اذيال الخيبة دون ان يحققوا شيئاً ويقدم كلاً من (بستيا Bestia) و(البينوس Albinus) نموذجاً لهؤلاء القادة الفاشلين (وكلاهما من أسر كريمة جداً). فيقول عنهما أنها لا يصلحان للحرب، وقد فشلا فشلاً ذريعاً لانهما لا يملكان الخبرة. وتساؤل ممن يحيط به قائلاً: اليس يرون أن الأجدد كثيراً باجداد هؤلاء الأشراف ان يخلفوا نسلأ مثله، ماداموا هم أنفسهم قد اشتهروا لا بسبب عراقه اصلهم ونبل ارومتهم بل لبسالتهم ولما حققوا من الأعمال الجسام. وهو لا يقول هذا تفاخراً واعتزازاً، او رغبة في جرح مشاعر الأشراف بل كان يتوخى منفعةً وهي أن عامة الشعب كانت تُسرّ كثيراً لكل إهانة أو عيب يقذف به الشيوخ وكانت مقاييس عظمة الخطيب عندهم هي جرأة الخطبة وسلطانها. لذلك واصلوا تشجيع (ماريوس) وشدّ ازره

في ميله الى النيل من اي شخص ذي مقام ارضاءً لعامة الشعب. ولم يستطع (ميتلوس) أن يخفي شعور حسده وحقدته (ماريوس) بعد أن عاد الى الحرب وهو بمنصب قنصل. ذلك لأنه كان قد أنهى الحرب فعلاً، ولم يتبق شيء. خلا وضع اليد على (يوغورثا)، فيأتي ماريوس في هذه المرحلة شهيراً رفيع الشأن كبير المنصب عن طريق انكاره جميله، ليجرده من ثمار نصره وموكب الظفر الذي يستحقه! ولذلك لم يتحمل رؤيته ولم تجر مقابلة بينهما وترك (ميتلوس) المعسكر واناط بمساعده (روتيليوس Rutilius) مهمة تسليم قيادة الجيش لخلفه. والشئ بالشئ، يذكر ان (ماريوس) لقي على يد (سيللا) المعاملة نفسها عند ختام الحرب اذ جرده هذا من مجد النصر كما فعل هو بميتلوس. واني سأعتمد الى ذكر الاحداث والوقائع باختصار هنا، لكونها قد فصلت تفصيلاً وافياً في سيرة سيللا:

كان (بوخوس Bocchus) ملكاً للقليم الأقصى من بلاد البرابرة، وهو حمو (يوغورثا) إلا أن المعونة التي ابداه لها في هذه الحرب كانت تافهة تكاد لا تذكر، وقد الجأ الى هذا الموقف خوفاً من غدر ختنه وانقلابه عليه اذا انتصر، وحسداً له اذا ما تعاطمت قوته. وبعد هزيمة (يوغورثا) رحل اليه في غمرة من بأسه ليكون له آخر ملاذ. فاستقبله (بوخوس) كما يستقبل اي لاجيء، لا بدافع من عطف او حذب حقيقي عليه بل حرصاً على سمعته، لئلا يُعبر بأنه لم يقوم بواجب الإجارة. وما ان غدا (يوغورثا) طوع يده حتى اتصل رسمياً (ماريوس) متشفعاً له موهما للناس بأنه مصرّ على عدم تسليمه وهذا في الظاهر، إلا انه كان يبطن الغدر به. وارسل يطلب حضور (لوشيسوس سيللا) الذي كان بمعية (ماريوس) في منصب الكويستور (امين خزانة الجيش) وكان (سيللا) قد ارتبط بعهد إخاء مع (بوخوس) في احدى مناسبات الحرب لذلك رحل اليه معتمداً على كلمته. ولما وصل بدأت الحيرة تتنازع نفس (بوخوس) وظلّ التردد مستولياً عليه عدة أيام: هل يسلم (يوغورثا) أم يحتجز (سيللا)؟ اخيراً قرّر قراره على سلوك سبيل الغدر الذي نواه منذ البدء، وسلم (يوغورثا) الى (سيللا) حياً، وكانت هذه الحادثة هي الشرارة الأولى التي قدحت نار النزاع الرهيب، نزاع لا يرأب صدعه كاد يطوح بالامبراطورية الرومانية ويوردها موارد الدمار. لقد عزا حساد (ماريوس) الكثيرون كلّ النجاح الى (سيللا). وعمل سيللاً ختماً لنفسه حفر عليه صورة تمثل (بوخوس) وهو يدفع اليه بـ(يوغورثا) واخذ يكسر من استخدامه مثيراً بذلك حنق (ماريوس) وهو بطبعه سريع الانارة والانفعال حاد المزاج مفطور على التهالك على الشهرة سريع الاضطغان، ضنين جداً على غيره بالشهرة يكره أن يشاركه احد في اي مجد يناله. ولم يأل اعداؤه جهداً في اذكانهم نار النزاع، بتردبدهم القول إن (ميتلوس) خاض اهم وقائع الحرب، وان (سيللا) كان

له فضل أنها، يريدون أن يصرفوا الشعب عن تعظيم (ماريوس) واجلاله واعتباره اجدر الناس بهذا الحب.

لكن هذا التحاسد والتباغض ما لبث ان زال وانقشعت غيومه عن خاطر (ماريوس) بالخطر الذي بدأ يهدد ايطاليا من جهة الغرب. وآضت العاصمة الرومانية في امس الحاجة الى قائد محنك فراحت نبحت عن ستودع اليه الدقة لمواجهة اعصار الحرب العظيمة القادمة. ولم يُرك أحد من المواطنين فرداً واحداً من افراد الأسر الغنية او الشريفة الذين عرضوا أنفسهم لمنصب القنصل، وانتخب (ماريوس) قنصلاً وهو بعيد عن ارض الوطن.

ما كاد يذاع نبأ وقوع (يوغورثا) في قبضة الرومان، حتى وردت اولى الاخبار عن بدء غارة (التيوتون Teutones) و(الكيمبري Cimbri) وفاقت المعلومات الأولية عن كل ما هو معقول. بخصوص عدد المقاتلين في عسكرهم الزاحف ومبلغ قوتهم، الا ان المعلومات التالية اثبتت ان الاخبار السابقة تنطوي على كثير من المبالغة وان الواقع هو اقل جدّاً. فقد قدروا بثلاثمائة الف مقاتل تحت السلاح مع عدد من النساء والاطفال يفوقه كثيراً. وكان ادعاؤهم أنهم يبحثون عن بلاد وارض جديدة يستقرون فيها لإعالة هذا الحشد الهائل من اهاليهم، وينشدون مدناً يسكنونها كما فعل (الكلتيون) قبلهم عندما طردوا (التييرينيين Tyrrhenians) من بلادهم وسيطروا على خير جزء من ايطاليا على ما قيل لهم. كان الناس كافة يجهلون صفة هؤلاء القوم المغيرين، ومن اين جاؤا؛ ذلك لأنهم لم ينشئوا قط علاقات تجارة مع اقوام الجنوب، وتميزهم بصفة الترحال والتنقل في ارجاء واسعة من الارض. ولهذا كان اندفاعهم الآن اشبه بسحابة عظيمة انتشرت فجأة فوق بلاد الغال وايطاليا. على أن عيونهم الرمادية، وضخامة اجسامهم كانت توحي بأنهم شعب من تلك الشعوب الجرمانية التي تعيش في سواحل بحر الشمال. هذا وان الجرمان انفسهم يطلقون اسم (كيمبري) عادة على الناهيين.

هناك بعض من يقول ان بلاد الكلث تمتد بارجائها الرحبية من أقصى المنطقة القطبية الى بحيرة (ميوتيس Maeotis) شرقاً، الى ذلك الجزء من بلاد (الصيشيين) القريب من (بونطس) وتتمازج الاقوام هناك وتختلط، وهم لا يخرجون من البلاد دفعة واحدة وبصورة مفاجئة وانما يتقدمون على شكل موجات ويشقون طريقهم بقوة السلاح في موسم الصيف من كل سنة حتى اجتازوا القارة كلها بمرور الزمن. ومع ان كل فرقة من هذه الفرق المغيرة كانت تعرف بعدة اسماء، الا ان الموجة كلها عرفت باسم واحد عام هو (كلتوصيشيون). ويقول آخرون ان الكيمبريين Cimberii الذين عرفهم الأغريق منذ قديم الزمان ما هم الا جانب صغير من هذا الشعب كان قد طرد من البلاد الأم على اثر نزاع بين (الصيشيين). فتزح برمته من اطراف

بحيرة (ميوتيس) الى آسيا بزعامة (ليغداميس Lygdamis). ومازال معظم هذا الشعب واقواه مراساً يعيش في اقصى الأصقاع الممتدة على طول سواحل الادقيانوس الخارجية. وقيل أنهم يستوطنون بقاعاً معتمة تكتأف فيها الغابات وقلما تخترقها اشعة الشمس لتقارب الاشجار الشديد وامتدادها الى الداخل حتى الغابة الهركينية Hercynian. وموضعهم في الارض يقع تحت ذلك الجزء من الفلك الذي يرتفع عنده القطب ارتفاعاً كبيراً ليميل الى خطوط العرض، الى الحد الذي تبدو وكأنها على مسافة قريبة من سُموت السكان. وبما ان ليهم ونهارهم يكادان يكونان متساويين طولاً فإنهم يجزؤون سنتهم.

وعن هذا السبيل جاءت قصة (هوميروس) عن (يوليسيس) وكيفية ندائه الموتى. ومن هذه الاصقاع انحدر شعبا (الكيميري) الى ايطاليا (كان يدعى في قديم الزمان الكيميري وجرت عليه اللسن بهذا التعديل اللطيف).

ويتفق معظم الكتاب أن عدد المغيرين لم يكن أقل مما ذكرنا. وذكر بعضهم انه أكثر. وكانوا قومواً أشداء محاربين لا يشقّ لهم غبار امتازوا بالغلاظة والوحشية الفائقة، تراهم يهرعون الى المعركة مسرعين كما تسرع النار العظيمة الأكلة، فلا يقف أمامهم شيء. ويفترسون كل من يعترض سبيلهم. وطالما الحقوا الهزائم النكراء بكثير من القواد الرومان وحض على جيوشهم المتقدمة للدفاع عن الغاليين الساكنين فيما وراء الألب. كانت المقاومة الضعيفة التي جابهوها في توغلهم المحرض الرئيس لهم هو الزحف على روما. فبعد ان هزموا كل من تصدّى لقتالهم. وبعد أن وقعوا على تلك الاسلاب والغنائم الكثيرة ألوا على انفسهم أن لا تستقرّ بهم ارض قبل أن يجتاحوا المدينة ويسودّها بالقاع ويخضعوا كل ايطاليا. واستبد القلق الشديد بالرومان في كل مكان بهذه الانبياء ويعثوا سيتقدمون (ماريوس) ليأخذ الحرب على عاتقه واختاروه قنصلاً للمرة الثانية وان كان القانون لا يسمح أن يجري انتخاب القنصل بغياب المرشح له. أو أن يعاد انتخاب القنصل لدورة ثانية الا بعد مرور فترة معينة من الزمن على قنصليته الأولى. الا ان الشعب رفض كل الاعتراضات بهذا الخصوص. اذ لم تكن هذه المرة الأولى التي أفسح القانون سبيلاً لتفضيل المصلحة العامة. ولم يكن الوضع الحالي بأقلّ حرجاً من ذلك الوضع الذي حملهم على انتخاب (سكيبيو) قنصلاً خلافاً لاحكام القانون. ولم تكن مدينتهم مهددة بالدمار وقتذاك بل لأنهم كانوا يريدون تدمير مدينة القرطاجيين.

هذا ما تمّ تقريره. وسحب (ماريوس) كتابته من افريقيا في اليوم الأول من شهر كانون الثاني الذي يعتبره الرومان مبدأ العام الجديد. وتسلم مقاليد الحكم ثم دخل في موكب نصر عرض فيه على الشعب (يوغورثا) الملك الأسير، وهو مشهد كانوا قد يشعروا من تحقيقه، كما

لم يصدق أحد منهم انه سيرى في حياته اندحار العدو في افريقيا. لقد بلغ من قابلية (يوغورثا) على تكييف نفسه لكل دورة من دورات الخطأ، ما يوازي جرأته وسعة حيلته. ولكن قيل أنه كبا اثناء ما كان يقاد في الموكب، من فرط الحزن، ثم زج في السجن فأخذ بعضهم يشق ثيابه، وقطع آخرون شحمة اذنه اثناء نزاعهم على قرطه الذهبي. ولما بقي في الحب عارياً، صاح وهو ذاهل، ضائع اللب يضحك ضحكة مخيفة رهيبة:

- ايه يا هرقل! ما أبرد حمامك هذا؟

وبقي ثم، ستة ايام يصارع الجوع، ولم يفارقه تشبثه بالحياة الى آخر لحظة. وهكذا لقي جزاءه العادل عن كل ما ارتكب من شر.

وذكر أن (ماريوس) جلب الى روما بمناسبة نصره مقادير من الذهب بلغت زنتها (٣٠٠٧) باوندات ومن سبائك الفضة ما يزن (٥٧٧٥) باونداً. ومن المصكوكات النقدية الذهبية والفضية ما قيمته (٢٨٧٠٠٠) دراخما. وبعد انتهاء مراسيم الموكب طلب (ماريوس) عقد اجتماع لمجلس الشيوخ في الكابيتول. ودخل عليهم وهو ما يزال في حلة موكب النصر، إماً غفلة منه وإما تهاياً واختيالاً غير لائق، واعتزازاً بالخط الذي خالفه، ولكنه ادرك فوراً استنكار المجلس لعمله فخرج وعاد مرتدياً وشاحه الاعتيادي بحاشيته الارجوانية. واهتم كثيراً بتدريب وتمرين جيشه في اثناء مسيرته الى ساحة القتال فكان ينظم له مسيرات طويلة، وتمرين عدة مختلفة مجبراً كل جندي على حمل تجهيزاته، وتهيشه طعامه، حتى بات الجندي الصبور على المشاق الذي يؤدي عمله بصمت وبدون تأفف يطلق عليه اسم «بغل ماريوس». على ان بعضهم يظن أن أصل اللقب هو غير ذلك وأنه نشأ عندما كان (سكيبيو) يحاصر (نومانسيا) وامتاز بالدقة والعناية في تفقد خيول الجنود واسلحتهم، فضلاً عن بغالهم ومركباتهم، ليرى درجة تسليحهم، ومبلغ استعداد كل واحد منهم وتقدم (ماريوس) ليعرض حصانه المألوف علفاً جيداً وبغله في حالة ممتازة جداً، يبدو اقوى واطوع قياداً في بغال الآخرين. فسُر الجنرال كثيراً، وظلّ يلهج بذكر حيوانات (ماريوس). ومنذ ذلك الحين والجنود يطلقون عبارة «بغل ماريوس» مازحين عندما يقصدون مدح زميل دؤوب كدود.

ولنعد الى الموضوع؛ يظهر أن خطأ تادراً حالف (ماريوس). فقد انحرف العدو بكيفية ما عن سبيل زحفه وانقض أولاً على اسبانيا وبذلك اتاح لماريوس وقتاً لتدريب جنوده واستئصال عوامل الخوف من نفوسهم واحلال الشجاعة في محلها، واهم من هذين ليعرفهم بحقيقته ويظهر لهم صلابته معدنه. فإن اسلوب القيادة الصارم الذي اتبعه، وشدة العقوبات التي فرضها على الرجال أدّى الى اجتثاث حب الفوضى والتمرد على الأوامر من أنفسهم وجعلتهم يشعرون

بقيمتته وفائدته، فضلاً عن عدالته، وطبعه العنيف، وصوته القاسي وملامحه الصارمة، مما ألقوه منه بعد فترة من الزمن قصيرة وعُدت عاملاً مخيفاً للعدو لا لهم. وأكثر ما سَرَ الجنود منه استقامته في إصدار أحكامه. وسنورد الحادثة التالية كمثال بليغ على ذلك: كان المدعو (كايوس لوسيوس Caius Lusius) وهو ابن عمّ (ماريوس) يحتل منصباً قيادياً تحت أمره قريبه في الجيش وكان رجلاً حسن الخلق بصورة عامة إلا أنه تميّز بعلاقاته الآئمة مع الفتيان. وكان يوجد تحت امرته فتى في مطلع الشباب يُدعى تريبونوس Trebonius امتنع عنه واستنكف عن مواصلته رغم الجهود التي بذلها معه ومختلف وسائل الإغراء التي عرضها له. ولما اعيته الحيلة فيه بعث اليه بالآخر رسولاً يطلب حضوره فقدم اليه لأن القانون العسكري لا يسمح له برفض أمر الاستقدام من المافوق، فجيء به الى خيمة (لوسيوس) وعندما بدأ هذا يستعمل معه وسائل الإرغام والعنف سحب الفتى سيفه وطعنه طعنةً نجلاء القته قتيلًا. حدث هذا اثناء غياب (ماريوس) فلما عاد أحال (تريبونوس) الى المحاكمة. فجاء عدد كبير من الشهود وشهدوا ضده بينما لم يتقدم احد بشهادة دفاع عنه. وادلى المتهم بإفادة صريحة وقدم دلائل وشهادات على مواقفه السابقة من (لوسيوس) وكيف أن هذا كان لا يفتأ يعرض عليه كثيراً من الهدايا الثمينة. فاعجب (ماريوس) بتصرفه وسرّ كثيراً وأمر أن يؤتى بقلادة الزهر وهي المكافأة التي اعتاد الرومان أن يجازوا بها الشجاعة وقام هو بنفسه بصفها على رأس (تريبونوس) معتبراً عمله هذا مآثرة ممتازة في وقت كانت الحاجة ماسةً جداً الى مثل هذه الأمثلة.

وعندما انتشرت هذه الحادثة في روما، ساعدت مساعدة غير قليلة في انتخاب (ماريوس) قنصلاً للمرة الثالثة. وكذلك ادت بالبرابرة وهم في فصل الصيف الى الاعتقاد بأن القوم لا يرغبون في ايداع مقدارتهم الى جنرال آسر غيرهم. على أن وصولهم لم يكن مُبتسراً كما انصرف اليه الذهن، فما بدت طلائعهم الا وكانت فترة قنصلية (ماريوس) قد انتهت. وحان موعد الانتخاب. وزميله قد قضى نحبه فأودع قيادة الجيش الى (مانوس اكويليوس Man-ius Aquilius) وأسرع الى روما فوجد كثيرين من الشخصيات البارزة يزاحمون المنصب.

وانبرى (لوشيوس ساترنيوس Lucius Saturninus) وهو من ألق الناس (ماريوس) وأكثر الناس تأثيراً على الجماهير بقوة عارضة وذلاقة لسان، واخذ يعمل على اقناعهم بانتخابه قنصلاً. وعمد (ماريوس) الى تمثيل دور ذلك المعتطف الزاهد برفضه تسنّم المنصب. وراح (ساترنيوس) يدعو بخائن الوطن لاستنكافه عن القيادة في هذه المحنة الخطيرة. ولم يكن يصعب على المرء أن يتبين هذه اللعبة المزدوجة. وأن يدرك مسعى (ساترنيوس) لمساعدة

(ماريوس) بفرض انتخابه على الجماهير كضربة لازب، ومع عدم انطلاء اللعبة عليهم فقد انتخبوه قنصلاً للمرة الرابعة متعللين بأن الوضع الراهن يحتم عليهم الافادة من درايته، ومن السعود الذي لا يتخلف عنه. وانتخبوا (كاتولوس لاتوشيوس Catulus Latutius) زميلاً له، وهو رجل يجله الأشراف كثيراً، ولا تمجّه العامة.

ولاحظ (ماريوس) اقتراب العدو بكامل عدده وعدته وعبوره الألب وضرب معسكره على نهر الرون. فاهتم أولاً باختزان كميات كبيرة من الأرزاق ومواد الإعاشة، لئلا يضطر فجأة الى حربٍ غير متكافئة بسبب نقص الضروريات. وكان نقل الارزاق للجيش بحراً، يتم بمرحلة طويلة وتعتوره مصاعب جمة فجعله سهلاً وسريعاً. فالطمي والتربة المخلوطة بالطين تراكما بمرور الزمن ليسداً قم الممر الذي تمخره سفن النقل وليجعلاه ضيقاً خطراً. فأمر عسكره وكان في عطلة. أن يحفروا قناة عظيمة، وحول اليه مجرى القسم الاكبر من النهر ليصل به الى نقطة مناسبة من الساحل، حيث كان عمق الماء كافياً لإمرار السفن ذات الحمولة الكبيرة، فضلاً عن هدوء سطح البحر في تلك الفتحة وخلوها من عوائق الملاحة. ومازالت هذه القناة تعرف باسمه حتى يومنا هذا.

وقسم العدو نفسه الى قسمين: فقرر الكيمبري أن ينازلوا عسكر (كاتولوس) في اقليم النوريكي Norici الجبلي، وان يقتحموا الشعب هناك وينحدروا منه الى داخلية البلاد، وقرر التيوتون والامبرونيون Ambrons أن يزحفوا على (ماريوس) بمحاذاة الساحل خلال اقليم (ليغوريا Liguria). وتأخر (الكيمبري) كثيراً في انجاز مهمتهم. الا ان التيوتون والامبرونيين اجتازوا بكلّ خيلهم ورجلهم الأراضي التي تفصل بينهم وبين عدوهم وسرعان ما اصبحوا على مرأى منهم، عدد لا يصدق العقل! منظره يوقع الهلع في النفوس بصراخهم وصياحهم الغريب. وبعد أن ضربوا معسكرهم في جزءٍ كبير من السهل بدأوا يستفزون (ماريوس) للقتال فلم يبد منه قبول وتجاهلهم كأنهم ليسوا موجودين وابقى جنوده وراء المتاريس والتحصينات، واشتدّ وقسا في تعنيفه كلّ المشهورين والمتحمسين لإظهار بسالتهم من الذين انساقوا الى القتال بدافع العاطفة الجامحة ليس غير، ووصفهم بخونة الوطن قائلاً لهم أن الواجب يقضي عليهم الآن بصرف اذهانهم عن مجد النصر والفوز بغنائم الحرب، وبالتفكير في كيفية صدّ هذا الإعصار الحربي الكاسح وانقاذ ايطاليا فحسب.

بهذه الأقوال كان يتحدث في مجالسه الخاصة مع ضباطه واقاربه الا أنه عمد إلى توزيع جنوده بطريقة دورية في نقاط امامية من الاستحكامات لمراقبة العدو ومدارسته، وليألفوا شكله وصوته. (وكان الحق يقال ببرياً في هاتين الصفتين مُقرطاً بهما) ولتفحصوا عن كذب

اسلحته ويدرسوا طرقهم في استعمالها. ولم يمر وقت قصير الا ووجدوا ما كان مخيفاً لهم ما هو الا شيء عادي بعد دوامهم النظر اليه اولاً. اذ كان يدرك بعقله الراجح المتوقد أن غرابة الاشياء كثيراً ما تسبغ عليها مهابة مظهر في حين انها ليست كذلك. وإن معرفتنا الجيدة للاشياء المخيفة والمرعبة حقاً، تفقدها كثيراً من هاتين الصفتين. إن وصاياه وتنبهاته اليومية هذه لم يقتصر أثرها على التقليل من خوف بعض الجنود، وانما ادت الى اثاره حقدهم واضرام النار في اقدامهم، لاسيما عند سماعهم تهديدات العدو وشتائمه القبيحة. هؤلاء الاعداء لم يكتفوا باجتياح الانحاء المجاورة واقتناء سكانها وانما تبادوا بالتعرض للتحصينات والاستحكامات الرومانية استهانة بخصمهم واعتداداً بأنفسهم.

واخذت تبلغ اذنيّ (ماريوس) شكوى الجنود المتواترة:

- أيّ خنثة يجدها (ماريوس) فينا ليحبسنا هكذا داخل المعسكر ويمنعنا من منازلة الاعداء؟ هيا بنا، لنكن رجالاً ولنسأله هل يتوقع من غيرنا قتالاً في سبيل ايطاليا؟ او أنه يريد فحسب أن يستخدمنا في الاشغال التي تخصص بها العبيد، كلما يرغب في حفر اقنية أو كري السواقي واستخلاصها من الطين والأتربة او تحويل مجاري الانهار؟ ام الظاهر أنه لم يُخضعنا الى هذا التدريب العسكري الطويل إلا لتكليفنا بمثل هذه الأعمال، ثم يعود الى الوطن ليفخر امام الشعب بجلال الأعمال، خلال فترة قنصليته. ايمكن ان يكون اندحار (كاربو Carbo) و(جيبيو Coepio) امام العدو سبباً في احجامة وجبنه؟ الحق يقال انهما كانا أقل شأنًا بكثير من (ماريوس) سواء من ناحية البسالة ام ناحية الشهرة، كذلك كان جيشهما ضعيفاً، وعلى اسوء الاحتمالات فإن القتال وإن تكيدنا به خسائر ماثلة لخسائر العدو، لهو افضل من القعود كالمترج العاطل. نشهد خراب حلفائنا وابادة اصحابنا ولا نحرك ساكناً! ».

لم يكن سرور (ماريوس) بالقليل من هذه الأحاديث. الا أنه ظل يهدى من غلوائهم بأسلوب رقيق، ويقول لهم إنه ما ارتاب قط في شجاعتهم إلا أنه يحسب للنصر حسابه الزمني والمكاني على ضوء تنبؤات معينة.

وكان هذا هو الواقع، فقد اعتاد دينياً أن يحمل معه في سائر تنقلاته في محفة امرأة سورية تدعى (مرثا) يقال انها نبيّه يوحى لها. فلا يقدم قرايبه إلا بتوجيه منها. وكان مجلس الشيوخ فيما مضى قد طرد هذه المرأة عندما اتصلت باعضائه شخصياً وعرضت تزويدهم بمعلوماتها في هذه الأمور والتنبؤ لهم بمستقبل الأيام. ثم انها مارست صناعتها هذه بين نساء روما، فصرن يراجعنها فاطهرت لهن قوة نبوتها بالدلائل. وتحمست لها زوج (ماريوس)

بصورة خاصة، ويرى أنها كانت تجلس عند قدميها أثناء قتال المصارعين في الملعب. وتنبأ لها بالغالب المنتصر من المتبارين وتصيب كبد الحقيقة دائماً. ولهذه العرافة ولغيرها عمدت إلى إرسالها (ماريوس) وجيشه. فاحيطت هناك برعاية كبيرة وكانت تنقل غالباً في محفة. وكانت أثناء تقربها الأضاحي تلبس رداء أرجوانياً مشطباً محزوماً عليها. وتمسك رمحاً صغيراً مزداناً بالقلائد والشرائط. وكان هذا المشهد المسرحي مثار تساؤلات كثيرة عما يقصد (ماريوس) منه. هل أنه يؤمن بها ويشق بنبؤاتها شخصياً أم أنه يتظاهر بذلك زيفاً فيعرض ساحرته بهذه الهيئة ليبهر جنوده بها.

على إن ما يرويه الاسكندر المندائي Myndian عن العقبان يستدعي الدهشة والعجب حقاً، فهو يقول أن طائرين من هذه يظهران دائماً قبل أي انتصار يحققه ماريوس ويرافقان الجيش وهما يتميزان بطوق نحاسي يحيط بعنق كل منهما (كان الجنود قد أمسكوا بهما وطوقهما واطلقوهما، ومنذ ذلك الحين أصبحا على معرفة بالجنود بكيفية ما، واعتادا تحييتهم!) وكان الجنود يغتبطون كلما ظهرا لهم أثناء سيرهم ويدخلهم شعور أكيد بإصاية نجاح ما. وكان معظم الخوارج التي لوحظت في ذلك الزمن، ذات طابع اعتيادي. وعلى كُُلِّ فقد ذكر عن ظهور رماح نارية وتروس في سماء مدينتي (أميريا Ameria) و(تودر Tudor) الإيطاليتين ليلاً، ترى وهي تتحرك في الفضاء أنا ثم تشتبك بعضها ببعض وتتقارع مثلما تتقارع الأسلحة في أيدي الجنود أثناء معركة حقيقية. ثم ينسحب فريق من هذه الأسلحة فيطارده الفريق الآخر ويغيب الكلّ معاً من ناحية الغرب. وفي حدود ذلك الزمن تقريباً جاء من (پسينوس Pessinus) أحد كهنة (كيبيل Cybele) ويدعى (باتاشيس Bataces)، وأعلن لمجلس الشيوخ أن الربة صرحت له بوحى أنزلته عليه فحواه أن الرومان سيكسبون الحرب، فصدق الشيوخ وصوتوا على إقامة معبد لها تعشماً تنتصر. إلا أن (أولوس پومپيوس Aulus Pompeius) التريبون اعترض سبيل (باتاشيس) عندما همّ برواية قصته هذه للشعب، ووصفه بالدّعي وجره من فوق المنصة بصورة مخزية، الأمر الذي كان في النهاية عاملاً رئيساً في التوق بقتل الرجل، إذ فما كاد الاجتماع العام ينفض ويعود (أولوس) إلى بيته حتى ركبته حتى شديدة وأصبح شائعاً على لسان الجميع أنه مات بعد أسبوع واحد من تلك الحادثة. وحاول (التيتوتون) مهاجمة معسكر (ماريوس) وهو ساكن لا يأتي بحركة. ولكنهم بعد أن واجهوا وإبلاً في مقذوف الرماح وخسروا عدداً من رجالهم قرروا الزحف إلى الامام بقصد الوصول إلى الجهة الأخرى من نبال الألب دون مقاومة. فشدوا أثقالهم ومروا بامان بجانب المعسكر الروماني وظهرت للعيان كثرة عددهم وخاصة من الوقت الطويل الذي استغرقوه في

المرور من امام استحكومات (ماريوس) ولم يكونوا يبعدون كثيراً ولذلك أخذوا ينادون
المُعسكرين الرومان ويسألونهم بلهجة مهينة هل يودون أن يزودهم بوصايا لزوجاتهم فهم
سيكونون معهن عما قريب! وظلّ سيلهم لا ينقطع ستة ايام حتى اذا مروا جميعاً واصبحوا
على مسافة مناسبة، بدأ (ماريوس) بالحركة واخذ يتبعهم على هونه يعسكر دائماً على مبعدة
قليلة منهم، متخيراً المواقع القوية لمعسكره، ومهتماً بتحصيناته غاية الاهتمام حتى يضمن
السلامة للجيش. وهكذا واصلوا السير حتى بلغوا موقعاً يدعى مياه (سكستيليوس: Sextil-
ius)، وهو موضع لا يبعد كثيراً عن قلب جبال الألب. وهنا تهيأ (ماريوس) للقتال.

واختار موقعاً لمعسكره في غابة المناعة، الا انه كان شحيح الماء وقيل انه كان يريد بهذا أن
يضع صبر رجاله وشجاعتهم على المحك وعندما برّح الفنى بعدد منهم وشكوا العطش قال لهم
مشيراً الى النهر الذي يجري بالقرب من معسكر العدو:

- قد تنالون شربة ماء من هناك إن ابتعنموها بدمائكم.

فأجابوه متسائلين: اذن فلم لا تقودنا اليهم قبل أن نجفد ماؤنا في عروقنا؟

فقال لهم بلهجة أرق: فلنحصن أولاً معسكرنا.

فباشر الجنود بتلبية الأمر متذمرين. ثم خرجت جماعة كبيرة من اولاد المعسكر ومن يلحق به
من خدم الى النهر تستسقي لنفسها ولحيولها واخذ بعضهم فؤوساً وبلطات وبعضهم تسليح
بالسيوف والرماح الى جانب آنية الماء، مصممين على الفوز بالماء وإن قاتلوا في سبيله
فاصطدموا إلا بشرذمة صغيرة من العدو معظمهم كان قد انتهى او كاد من استحمامه وهم
بأكلون ويشربون بينما واصل عدد آخر الاستحمام وكانت البقاع المجاورة ملأى بالينابيع
الحارة. فانقض الرومان على قسم منهم وهم في شغل عنهم بالاستمتاع بمشاهد الطبيعة الرائعة
وجمالها. ولما سمع الصباح هرع الى القتال اعداد أخرى. وعانى (ماريوس) صعوبة كبيرة في
كبح جماح جنوده الذين داخلهم الخوف على خدم المعسكر، ولىّ نداء الاستغاثة اولئك
المحاربون الأمبرونيون الاشداء الذين هزموا (مانليوس) و(كيبيو) وانتفضوا فاحتقبوا سلاحهم
وهرعوا الى القتال ثلاثين ألفاً أو يزيدون عدداً رجلاً على رجل.

ومع ان هؤلاء كانوا قد اتخموا انفسهم بالطعام، وسرت فيهم النشوة والهيّاج من فرط
الشرب. إلا أنهم تقدموا بخطى ثابتة منتظمة، لا يظهر عليهم ذلك الهيّاج الجنوني ولم تكن
صيحاتهم مجرد ضجة غير مفهومة. وانما تقارعوا السلاح باتساق وساروا سيراً موحد الايقاع
وكانت قفزاتهم وخطواتهم الأمام منتظمة مع تكرارهم لفظة «أمبرونا» إما لتشجيع بعضهم

بعضاً أو لابقاع المزيد من الرعب في اعدائهم. وكان الليغوريون أول الطاليان المهاجمين من جيش (ماريوس). وعندما طرقت اسماعهم صيحة العدو الغامضة، ردّوا عليها بصيحة مماثلة، لأن «امبرون» هو اسم بلادهم القديم والليغوريون يستخدمونه دائماً عند الاشارة الى مبنتهم واسلافهم، وانتقل هذا الهتاف من جيش الى جيش، قبل أن يشتبكا، وعملت على تصاعد حماسهم واندفاعهم في حين جاهد الرجال من الجانبين في رفع عقائهم لتعلو اصوات بعضهم على اصوات بعض.

واوقع النهر الفوضى في صفوف الأمبرونيين. فقبل أن يتمكنوا من ترتيب صفوفهم على الجانب الآخر منه، انقض الليغوريون فوراً على الطلائع وبدأوا يقاتلونهم يداً بيد. ثم تقدم الرومان ايضاً لمعونة اصحابهم هؤلاء، وانحدروا من المرتفعات على الاعداء كالسيل الجارف وصكّوهم صكاً عنيفاً ودفعوا واحدهم الآخر الى النهر وذبحوا معظمهم فيه وصبغوا ماءً بدمائهم وملأوا قاعه بجثثهم. وتلقى الرومان اولئك الذين عبروا النهر سالمين وقتلوهما اثناء ما كانوا يهربون الى مركباتهم ومعسكرهم وانبرت نسوة العدو للرومان بالسيوف والفؤوس وهن يصرخن صرخات منكرة، ينعن الهاربين بالخيانة والجبن، ويهجمن على المطاردين كاعداء واختلطن بالمقاتلين بعاركن الرومان باذرعهن العارية على تروسهم وينتزعنها منهم ويتشبهن بيسيوفهم متحملات الجراح وتزيق اجسامهن الى آخر نفس بعزم لا يلين. وهكذا بدت معركة النهر من قبيل الصدف، لا من سبق تخطيط القائد.

وما أن انسحب الرومان بعد المذبحة التي اوقعوها في الامبروتيين حتى جنّ الليل. ولكن الجيش لم يكن عاكفاً كالعادة على انشاد اغاني النصر وشرب الراح واقامة المآدب المتبادلة (وهو ما يفرم به الجندي بعد القتال الناجح) ثم النوم الهادي. وانما قضى ليلة نابغية حافلة بالخوف والقلق. فمعسكره مكشوف لا يحميه خندق ولا متاريس. وهناك قبالتهم الآف مؤلفة من الاعداء لم تلحق بهم هزيمة انضم اليهم كل من نجا من الامبروتيين. وتناهت اليهم طوال الليل اصوات عويل وحشي لا يشبه آهات واناث البشر، بل هو أقرب شها بعداء الضواري تتخلله اللعنات والشتائم مختلطة بالتهديد والوعيد، والنواح العظيم ترتفعاً من حناجر تلك الحشود الهائلة، ليرجع سداً الجبال المجاورة، وضاف النهر الفقراء واستأ السهل كله بضجيج رهيب بعث رعباً ليس بالقليل في الرومان، وجعل (ماريوس) يخشى قتالاً ليلياً مضطرباً على شكل غارة إلا أن العدو لم يخرج من مكانه لا في الليل ولا في النهار الذي عقبه وانما انشغل في تثبيت مواضعهم واحتلال مواقع قوية جداً في المرتفعات.

وافاد (ماريوس) من هذه الفرصة أحسن فائدة. فقد كان يوجد فيما وراء مواقع العدو بعض

المرتفعات المشجرة، والوديان العميقة التي تغطيها الغابات. فجرد إليها (كلوديوس مارچلوس) على رأس ثلاثة آلاف من الجنود النظاميين وأمره أن يزحف إليها خفية ويضع جنوده في كمائن هناك، تخرج لتتعرض الى مؤخرة العدو حال بدء القتال. أما هو فقد عمل على اراحة عسكره بالنوم والغذاء ولما أصبح الصباح أخرجه وصفه للقتال أمام معسكره، وأصدر أمراً للخيالة بالنزول الى السهل والطراد في ارجائه. فلم يتمالك (التيوتون) اعصابهم للمشهد ولم يطبقوا انتظاراً لانهذار الرومان اليهم حتى يقاتلوهم في احوال متكافئة وانما احتقبوا السلاح وصعدوا المرتفع لمهاجمتهم. وبعث (ماريوس) بضابطه الى جميع وحدات جيشه يوصيها بعدم الحركة وبالثبات في امكنتهم حتى اذا بات العدو قريباً امطروه بوابل من الرماح، من ثم يلجأون الى السيوف، وبعدها يضمون تروسهم بعضها الى بعض ويدفعون بقية المهاجمين بها دفعاً الى الخلف. وأشار بأن انهذار الأرض الشديد ستجرد ضربات العدو من اي أثر فعال ولن تسمح له بضمّ التروس البعض الى بعضها، فضلاً عن أن طبيعة الأرض المتعادية ستفقد ميزة الصمود والثبات.

وكان (ماريوس) أول من طبق الأمر الذي اصدروه. اذ لم يكن ليقلّ عن أحد في متانة الجسم ونشاطه ولم يفقه أحد في شدة العزم. وهكذا استعد الرومان لمقدمهم ووقفوا اندفاعهم الى المرتفع ثم ارغموهم على التقهقر شبراً شبراً حتى ازاحوهم عن المرتفع وقذفوا بهم الى السهل. وهنا أخذ (الأمبرونيون) يلتمسون شعث المقدمة ويصلحون صفوفها ليوажوها العدو بالمقاومة، فاذا بمؤخرتهم تدب فيها الفوضى. لأن (مارچلوس) لم يضع الفرصة. فما أن ارتفعت الصيحة من الرومان المتمركزين في المرتفعات حتى أمر جنوده بالخروج من مكانهم وانقضّ على العدو من الخلف انقضاضاً صاعقاً وهم يطلقون صيحات عظيمة، فهزموا أقرب وحدات العدو اليهم فهربوا واخترقوا صفوف من يليهم ونشروا اضطراباً عاماً في جيشهم. ولم يحاولوا إطالة المقاومة بعد أن دب دبيب الفوضى في صفوفهم ولم يعد يجمعهم نظام فولوا الأدبار. فولوا لاحقهم الرومان وقتلوا واسروا منهم مانيون على مائة ألف وظفروا بأسلابهم وغنموا خيامهم وعجلاتهم، وصوتوا على أن يكون من سهم (ماريوس) كل ما لم ينهب ومع أن المكافأة جزيلة إلا أنها اعتبرت عموماً بأنها أقل مما يستحق اذا قورنت بالخطر العظيم الذي واجهه. واورد كتاب آخرون رواية مختلفة حول تقسيم الأسلاب وعدد القتلى. ويذكرون على كلّ أن سكان (ماسيليا Massilia) عملوا اسبجة حول كرومهم من عظام القتلى وزادت خصوبة الأرض بتحلل الجثث وتفسخها بعد أن تشبعت بامطار الشتاء التالي ودرّت محصولاً عظيماً لا مثيل له في ذلك الموسم فاصدقت رأى (ارخيلوخوس) القائل بأن الأرض البائرة

هكذا تُسمد وتخصب. والذي يلاحظ كذلك عموماً أن امطاراً غزيرة غير اعتيادية تعقب المعارك الكبيرة. ويعلل بعضهم ذلك أن القوى الربانية تقوم بغسل الأرض النجسة وتطهيرها بصّب سيول الماء عليها من السماء اثر المعركة، أو لأن الرطوبة والتبخّر الثقيل المتصاعد من الدم المسفوح وغازات التفسخ والعفونة، من شأنها أن تكثف الهواء المعرض الى التغير لأقل سبب بطبيعة الحال.

وبعد انتهاء المعركة تخيرَ (ماريوس) من بين اسلاب البرابرة واسلحتهم أنفسهم واجملها لتكون اروع مشهدٍ من مشاهد موكب نصره. أما الباقي فقد كدّسه فوق محرقة عظيمة، وقَدّم قرباناً فخماً رائعاً، تحف به الكتائب باسلحتها وقلائدها. وكان (ماريوس) مشتملاً برداءٍ ذي اهداب ارجوانية كما يفرضه الزي الشائع لتلك المناسبات، ثم انه امسك مشعلاً ملتهباً ورفع به يديهما نحو السماء وفيما هو يريد وضعه على المحرقة، اذ لمح كوكبة من الفرسان تتجه نحوه تحت خيلها بسرعة عظيمة فساد صمت شاملٌ في الجنود وبدت عليهم سيما، الترقب والتشوف، ولما وصل الفرسان حيث يقف (ماريوس) ترجلوا قفزاً وحيّوه وابلغوه نبأ انتخابه قنصلاً للمرة الخامسة ودفعوا اليه بالرسائل الناطقة بذلك. فزاد هذا فرحاً عظيماً الى الحفل الديني. وفيما كان الجنود يقرعون اسلحتهم بعضها ببعض ويهتفون عمد الضباط الى تنويع (ماريوس) باكليل الغار دفعةً أخرى. وتقدم بهذه الهيئة من المحرقة والقى المشعل فيها واكمل توضيحته.

ولكن أبهاً كانت القوى التي تتدخل للحيلولة دون التمتع بالنعم تمتعاً تاماً لا يشويه كدر او نغصة، او الى اي شيء يُعزى تغيير شؤون البشر الى ما هو مزيج من السيء والحسن. أهى عوامل الحظ، او غضب القوى العلوية، أو الضرورة التي تحتمها طبيعة الأشياء، فإن (ماريوس) تسلم بعد ايام قلائل تقريراً عما حصل لزميله (كاتولوس)؛ اشبه بغيمة في هدوها وجهامتها، فنشر الهلع في روما وافعم النفوس توجساً باقتراب عاصفة هوجاء. وخلاصة الأمر: أن (كاتالوس) الذي توجه بجيشه نحو (الكيمبري) رأى أن الدفاع عن ممرات الألب يكاد يكون متعذراً، لأنه سيرغمه على تجزئه قواته اجزاً عديدة، فيضعف نفسه. فما كان منه الا وانحدر من منطقة الجبال عائداً الى ايطاليا واتخذ مواقعه فيما وراء نهر (أديغه Adige) بعد أن حصّن كل المسالك المؤدية اليه باستحكامات قوية على الضفتين. ثم اقام على مجرى النهر جسراً يستخدمه لمساعدة رجاله المتمركزين في الجانب الآخر اذا ما قرر العدو مهاجمة الاستحكامات بعد نجاحهم في شق طريقهم اليها عبر ممرات الجبال. على كلّ، تقدم البرابرة بكلّ جرأة مستهينين قوة الرومان ومظهرين مدى قوتهم وشجاعتهم فحسب دون أن تدعو الى

ذلك ضرورة عسكرية. ساروا وهم عراة تحت وابل متساقط من الثلج وفوق الجمد والثلج الكثيف. حتى بلغوا القسم الشاهقة ومنها نزلوا المنحدر باستلقائهم على تروسهم العريضة وانزلاقهم فوق سفوح واسعة حادة الى تحت.

ثم انهم ضربوا خيامهم على مقربة من النهر، واستشرفوا المر فأخذوا يردمونه ويسوونه باذلين مجهوداً جباراً، مزيلين المرتفعات المجاورة وناقلين اشجاراً مقتلعة من جذورها مع اكداس من التراب الى النهر ليعملوا سدّاً فيه لقطع مجراه، وبعد ذلك دفعوا بمواد ثقيلة عظيمة الى المجرى لتصدّم الجسر وتقوض الدعائم التي ترفعه، وهذا ما حدا بمعظم جنود الرومان الى ترك المعسكر الكبير وهروبهم خوفاً. وهنا أظهر (كاتالوس) نبلاً وانكار ذات بتقديم سمعة شعبه على سمعته. فحينما عجز عن اقناع جنوده بالبقاء كل تحت رايته، ورأى بأن عينه كيف اولوها ظهورهم وتركوها، أمر أن يؤتى بلوائه الخاص ورفعه واستبق به أول الهاربين وجعله في مقدمتهم وقاد عملية التقهقر مفضلاً أن يقع العار عليه ولا يقع على بلاده، ولكيلا يبدو الأمر فراراً بل مجرد عملية انسحاب وراء القائد العام. وهجم البرابرة واحتلوا الحصن الذي هو على الجانب الآخر من نهر (اديفغ) واعجبوا كثيراً بالرومان القليلين لنتهى البسالة التي ابدها في قتالهم قتالاً جديراً ببلادهم، واطلقوا سراهم بشروط وجعلوهم يقسمون على عجلهم النحاسي الذي غنم منهم فيما بعد وحمل بعد المعركة الى منزل (كاتولوس) على ما يقال بوصفه اعظم تذكّار للنصر.

وهكذا اندفعوا في ارجاء البلاد كافة واجتاحوها وعاثوا فيها ما طاب لهم وهي مجردة من اي دفاع. واستدعي (ماريوس) الى روما فوراً. وتوقع الجميع عند وصوله أن يدخل دخول الظافر كذلك صوّت مجلس الشيوخ بالاجماع على ذلك، إلا أنه لم ير ذلك مناسباً. وسواء أدفعه الى هذا عدم رغبته في حرمان جنوده وضباطه نصيبهم من المجد، أو تركه التكريم الذي يستحقه نصره السابق وديعة في يد المدينة، وحظها المقبل، تشجيعاً للشعب في هذه الفترة، فأجله الآن ليستوفيه فيما بعد بصورة اكثر فخامة وروعة. وبعد أن أعلم الناس بقراره هذا ترك الاوامر التي تنظليها معالجة الحالة واسرع الى (كاتالوس) الذي ارتفعت معنوياته كثيراً بقدومه بعد ان كانت قد بلغت الحضيض وارسل يسحب جيشه الخاص من بلاد الغاليين فما ان وصل قاطعاً نهر (البر) حتى اخذ يعمل على منع البرابرة من دخولهم لجزء الجنوبي من ايطاليا فيما يلي ذلك النهر.

وكانوا ينتظرون التحاق (التيوتون) بهم، ويبدون دهشتهم وحيرتهم من مرور زمن طويل دون ان يظهر لهم أثر. ولهذا ارجأوا الدخول في معركة. أمّا جهلاً منهم باندحار اصحابهم أو

تجاهلاً وعدم رغبة في الظهور بذلك. إذ مما لاشك فيه أنهم عاملوا أولئك الذين جاؤا اليهم بهذه الانباء معاملة في منتهى القسوة. وبعثوا الى (ماريوس) يطلبون رقعة من البلاد لهم ولإخوانهم ومدنا ملائمة ليعيشوا فيها. ولما سأل (ماريوس) سفراءهم عنم يكون اخوانهم هؤلاء، واجابوا: (ألتيتوتون)، فقهه كل من كان حاضراً، واجابهم (ماريوس) متندراً:

- لا تتعبوا أنفسكم في سبيل اخوانكم. فقد سبق لنا وخصصنا لهم أرضاً سيبقون مالكين لها الى الأبد الأبد.

وادرک السفراء وجه السخرية في القول، فانفجروا يشتمون ويتوعدون قائلين أن (الكيمبري) سيجعلونه يدفع ثمننا غالياً، وكذلك (التيوتون) حينما يأتون. فاجاب (ماريوس):

- إن مكان اخوتكم هؤلاء ليس على مسافة بعيدة من هنا، وسيكون من القسوة أن تغادروا الأرض قبل أن تزورهم.

وما أن انتهى قوله حتى أمر بأن يُجلب امراء التيوتون وهم مكبلون بالسلاسل. فقد أسرهم (السبكواني Sequani) في جبال الألب ولم يفلحوا في الفرار منهم. وما أن ذاع هذا الأمر بين (الكيمبري) حتى هبوا بجموعهم لنزال (ماريوس) الذي ظل ساكناً يقطاً على معسكره. وقيل أن (ماريوس) استعداداً لهذه المعركة، احدث أولاً تعديلاً في تركيب الرمح الروماني الخفيف. فقد كان يوجد في موضع شدّ السنان الحديدي بقناة الخشب مسماران حديديان ثابتان، فترك (ماريوس) احدهما على حاله واستغنى عن الثاني بشظية خشبية ضعيفة، وكانت الحيلة التي توخاها من ذلك أنه عندما ينفذ الرمح في ترس الخصم لا يخرج السنان من الطرف الآخر مستقيماً فيسهل نزعها. بل تنكسر الشظية الخشبية بفعل الطعنة فيلتوي السنان ويعوج ويعصي ولا يعود الترس مؤشراً في القتال.

ثم أن (بيوريكس Boerix) ملك الكيمبري جاء الى المعسكر الروماني بكوكبة صغيرة من الخيالة، وتحدى (ماريوس) للنزال في زمان ومكان معينين ليقررا مصير البلاد فودّ (ماريوس) قائلاً «إن الرومان لا يستشيرون اعداءهم في مواعيد قتالهم. ومع هذا فيسبححق طلب الكيمبري من هذه الجهة». وعليه تقرر أن تكون المعركة بعد ثلاثة أيام وعين موضعها في سهل يقع على مقربة من (فرجيللي Vercellae) وهو ميدان مناسب جداً لحركة الخيالة الرومانية. كما أنه يتيح (للكيمبري) فرصة استعراض قواتهم الجارية وعددهم الكبير.

وحافظ الطرفان على الموعد واخرج كل منهما قواته وصفها قبالة الآخر. وكانت قوة

(كاتولوس) تبلغ عشرين ألفاً وثلاثمائة مقاتل. أما (ماريوس) فكان تحت امرته اثنان وثلاثون ألفاً، وزعمهم على الجناحين تاركاً القلب لقوات (كاتولوس). وهذا ما يقوله (سيللا) الذي كان حاضراً المعركة، ويضيف أيضاً أن (ماريوس) أختار لجيشه هذه المراكز لتوقعه ان يكون التحام الجيوش على الاجنحة، لأن الذي يحصل عموماً في المعارك ذات الجبهات العريضة أن القلب يتقهقر. وبذلك يستأثر هو وجنوده بشمار النصر كله ولا يخلف (لكاتولوس) شيئاً، إذ لايتاح له فرصة للاشتباك الفعلي. ويروون لنا أيضاً أن (كاتولوس) فسّر الموضوع هكذا انتصافاً لشرفه وانتقاماً لسمعته، واتهم انانية (ماريوس) وحسده، بشتى الصور ومختلف الاتهامات.

زحف مشاة (الكيمبري) بكلّ هدوء خارج استحكاماتهم. وجعلوا خطّ كل جناح من جناحيهم مساوياً بالطول للجبهة. وكان كل جانب عيّد ثلاثين فرلفاً. وكان منظر خيالهم التي تعد خمسة عشر الفا، من أروع المناظر وافخمها. فخوذهم كانت تشبه رؤوس وفكوك الضواري والوحوش وغير ذلك من الاشكال الغريبة. يتوجها ضّمات من الريش تجعلهم يبدوون اكثر طولاً مما هم فعلاً، وكانت دروع صدورهم من الحديد، وتروسهم تسطح بياضاً. وأما عن سلاحهم الهجومي فقد تزود كل واحد منهم برمحين. وفي القتال القريب كانوا يستخدمون سيوفاً ثقيلة كبيرة.

ولم تنقض خيالهم على جبهة الرومان مباشرة. وانما اتجهت الى اليمين، تريد أن تجرهم الى تلك الجهة شيئاً فشيئاً الى ان تجعلهم بينهم وبين مشاتهم الذين كانوا في المسيرة. وأدرك قواد الرومان الخطة من أوّل وهلة إلا أنهم لم يستطيعوا كبح جنودهم إذ هنف أحدهم أن العدو يلوذ بالفرار فاندفع الكلّ لملاحقته وتقدمت مشاة البرابرة مثلما تزحف مياه البحر العظيم. وهنا غسل (ماريوس) يديه ورفعهما الى الأعلى نحو السماء، ناذراً قربان الهيكاتوم الالهة. وقطع (كاتولوس) على نفسه عهداً وهو واقف بهذه الهيئة الخاشعة أن يكرّس معبداً له لحظّ ذلك اليوم». ويروون أيضاً أن (ماريوس) صاح بصوت عظيم عندما عرضت عليه الذبيحة اثناء التضحية:

- النصر هو لي!

ومهما يكن من أمر فقد صادف (ماريوس) في الاشتباك، ما يمكن أن يطلق عليه باشارة عدم رضاً من الالهة فعلى ما يرويه (سيللا) واصدقاؤه ثار غبار عظيم حجب الجيشين عن الرؤية معاً (فعلى اغلب الاحتمال ان ذلك حصل). وفقد ماريوس اثر العدو اثناء مطاردته ومر بالقرب من تحشداتهم دون ان يعثر عليهم وتحرك في مجالات واسعة خلال ميدان القتال ذاهباً

آيباً بلا جدوى. وفي تلك الأثناء اصطدم العدو بمحض الصدفة. بقوات (كاتولوس) واشتبك معه. وتحولت وطأة القتال الرئيسية عليه وعلى جنوده. وكان بينهم (سيللا) كما يزعم. ويضيف قائلاً ان الرومان أفادوا فائدة عظيمة من الحر والشمس التي كانت تلفح وجوه (الكيمبري). فهولاء القوم وهم خير من يصبر على البرد، لأنهم نشأوا في بلاد باردة كثيرة الظل كما اسلفنا، لم يسعهم احتمال شدة الحر وعرقت اجسامهم عرقاً كثيراً، واخذوا يلهثون وتقطعت انفاسهم واضطروا الى ستر وجوههم بثروسهم. فالمعركة وقعت في زمن غير بعيد كثيراً عن انقلاب الصيف وهو عند الرومان اليوم الثالث قبل القمر الجديد للشهر الذي يُسمى الآن (أغسطس)، وكان قبلاً (سكستيليس). وعزز الغبار من شجاعة الرومان تعزيزاً ليس بالقليل لأنه حجب العدو عنهم، ولم يترام بصرهم بعيداً ليستبنوا اعداد العدو الضخمة فيتهولوها. وانما تقدم كل جندي لقتال أقرب الخصوم اليه وتم التحامهم قبل أن يلقي منظر حشود العدو الهائلة الرعب والفرق في نفوسهم. ولقد بلغ من شدة تدريبهم وتعودهم اشق الأعمال أنه لم يصب أحد منهم بخور في قواه ولا عرق جسمه في ذلك القبط المحرق وجهه المعركة. ولم يخف هذا حتى ملاحظة (كاتولوس) نفسه فسجله على سبيل المديح لجنوده.

وفي هذا الميدان أبيد اداة تامة معظم شجعان العدو واكثرهم بسالة. وعمد من كان يقاتل في الجبهة الأمامية الى ربط أنفسهم ببعض سلسلة طويلة قر من خلال احزمتهم كيلا لا ينكسر خط قتالهم ورأى الذين طاردوا العدو المقهور الى معسكره مأساة رهيبة. راوا النساء يقفن في المركبات وهن متشحات بالسواد يوقعن ذبحاً بكل هارب من الميادان الزوجات يقتلن ازواجهن. الأخوات يردين اخواتهن، وآباءهن، ويخنقن اولادهن بأيديهن، ويلقين بهم تحت العجلات واقدام الماشية ثم يبخنن أنفسهن. وروي عن واحدة منهن شنتت نفسها من رأس عمود مركبة بعد أن شدت اولادها في قدميها وتركتهن يتدلون منها. وانهى الرجال حياتهم بشد أنفسهم في قرون الثيران. وبعضهم ربط عنقه الى اقدامها. ثم يروحون يحشونها ويشيرونها بالوخز فتجفل وتتواثب لتستحققن تحتها وتمزقهن ارباً. وقد لجأوا الى هذه الطريقة في الموت لعدم وجود اشجار يشنقون انفسهم عليها. ومع كل هذا الانتحار والمذابح فقد وقع منهم في الأسر ستون ألفاً او يزيدون. وأما عدد القتلى فقد بلغ على ما قيل ضعف هذا العدد.

وروي ايضاً أن الأسلاب الاعتيادية استولى عليها جنود (ماريوس) أما الغنائم الأخرى كالرايات والابواق وما اشبه فقد جيء بها الى معسكر (كاتولوس). وقد اقام بها الحجة الدامغة على أن النصر كان من عمله وعمل جيشه. ونشأ بعض الخلاف بين الجنود مما هو

طبيعي، فنصب المنتدبون من (پارما Parma) الذين كانوا موجودين حينذاك، محكمين للفصل في النزاع. ورافقهم جنود (كاتولوس) في طوافهم بين جثث الاعداء، مشبتين لهم أنهم صرعوا برماهم التي تميزت عن غيرها باسم (كاتولوس) الذي كان منقوشاً على خشب كل رمح. وعلى اية حال فقد عزى مجد المعركة كله الى (ماريوس) بسبب نصره السابق، ولأنه تمّ تحت راية سلطنته الحالية. وتنادى الجمهور في تكريمه فعده المؤسس الثالث لمدينتهم. لأنه ازال عنها خطراً لا يقل أثره عن الخطر الذي استهدفت له عند حصار الغاليين لها. وعمد كل روماني في احتفالاته ومهرجانات الفرح في المدينة الى تقديم القرابين الصلبة والمائنة مع زوجه واولاده تكرّماً له «للأرباب ولماريوس» وكان الجميع يودون أن ينال وحده شرف موكب النصر، ولكنه لم يفعل وانما اشرك (كاتولوس) ودخلا معاً، يريد ان يظهر زهده وابثاره حتى في مثل هذه المناسبات السعيدة العظيمة. زد على هذا ان خوفه لم يكن بالقليل من جنود جيش (كاتولوس) لئلا يحاولوا حرمانه من موكبه الظافر إن عمد الى حرمان جنرالهم من هذا الشرف حرماناً تاماً.

كان (ماريوس) في هذا الزمن يزاول سلطات قنصليته الخامسة، عندما اُزف موعد الانتخاب فرشح نفسه للسادة بشكل لم يسبقه فيه أحد من قبل. وبصورة مغايرة لترشيحه الأول ايضاً. فقد اخذ يخطب ودّ العامة بالتزلف اليه مستخدماً كل نوع متصور من الوعود والتنازلات، ولم يكتف باهانة وظيفته الرسمية والخط من مكانة سلطانه الرفيع بهذا السلوك وانما ابتذل شخصيته بمحاولته الظهور بمظهر الشعبية والتواضع، وهو خلق بعيد عما جبل عليه من طبع. وعلى ما يقال كانت شدة طموحه الى الشهرة والبروز على الاقران قد جعلته كثير التردد في أمور السياسية كافة، شديد الخوف والاحجام عن مواجهة الاجتماعات العامة الشعبية فتري حضور بديته المتناهي الذي يواجه به العدو في سائر المعارك، بخذله دائماً كلما واجه الجمهور، فيعثره الاضطراب ويتغير حاله ويفلت زمام نفسه منه لأقل ثناء أو نقد. وذكر عنه مرّة انه منح حرية المواطنة لألف من أهل (كاميرينوم Camerinium) لاستبسالهم وتقانيهم في حربه الاخيرة. ولم يتبع في ذلك الأصول القانونية على ما يبدو. فلما نوقش الحساب أجاب قائلاً:

- إن صوت القانون لضعيف حتى انه لا يسمع في مثار النقع وضجّة الحرب.

على انه كان أضعف واكثر اضطراباً من القانون بالضجة التي تثيرها الاجتماعات العامة. حقاً أن ركون الشعب اليه في الملل والحرب ضمن له السلطان والهيبة. إلا انه يعدم الحيلة في الشؤون المدنية ولما يدركه اليأس من احرازه المقام الأول فيها يلجأ مضطراً الى خطب ودّ

الجماهير أو إليها، ولا يهتم بأن يكون رجلاً صالحاً مادام عظيماً.

ولهذا كرهه الأشراف. وكان (ميتلوس) أخشى من يخشاه منهم بعد أن انكر عليه حسن صنيعة وإساءة معاملته. و(ميتلوس) فضلاً عن هذا يمتاز بسجايا عالية تجعله عدواً طبيعياً لمن ينشد الخطوة عند الشعب بطرق غير مشرفة، كالتزلف، والمصانعة والرياء؛ ولذلك عمل (ماريوس) جاهداً على نفيه من المدينة، فارتبط بكل من (غلاوشيا Glaucia) و(ساترنيوس Saterninus) وهما رجلان يمتازان بالجرأة، ويتمتعان بسلطان كبير على الجماهير المعذمة الناقمة، ويمعنهما استصدار قوانين عديدة. واستقدم الجنود لحضور الجمعية العامة فحقق بذلك الغلبة على (ميتلوس).

يقول (روتيليوس Rutilius) (وهو من المراجع الأمنية المتصفة إلا في هذا الموضع لأنه يبطن عداء لماريوس): «إن (ماريوس) لم يفز بقنصليته السادسة إلا بعد توزيعه مبالغ طائلة من المال على «القبائل» فتم له إسقاط (ميتلوس) بهذه الرشوة. كذلك سعى إلى انتخاب (فاليريوس فلاكوس Valerius Flacchus) قنصلاً ليكون أداة بيده لا زميلاً له.» والواقع هو أن الشعب لم يخلع على رجل روماني مثل هذا القدر من الفترات القنصلية خلا (فاليريوس كورثينوس). وهذا نفسه لم ينل قنصليته السادسة والأخيرة إلا بعد مرور خمسة وأربعين عاماً على آخر قنصلية له. في حين واصل (ماريوس) منصبه بلا انقطاع بمخالفة الخطأ.

وجرّ على نفسه أكثر النعمة والمقت في قنصليته الأخيرة. لإرتكابه عدة مخالفات كبيرة ترضية (لساترنيوس) وتحقيقاً لآطامعه. فقد أقدم خدينه هذا على قتل (نونوس Nonius) منافسه على منصب التريبون. وبعد فوزه به، أصدر قانوناً يقضي بتقسيم الأراضي يتضمن مادة توجب على أعضاء مجلس الشيوخ أن يقسموا بين المصادقة على أي قرار يصوت عليه الشعب وعدم معارضته فيما يرتبته. وفي المجلس تظاهر (ماريوس) أنه غير موافق على أعمال هذه المادة رياءً ومكرًا، وقال أنه لن يقسم ميمناً كهذا قط، ولا يعتقد بوجود شخص عاقل يقبل بها. وإن لم يكن في القانون ما يوجب المؤاخذه فإن مجرد وجود عنصر الإرغام فيه يعتبر اهانة للمجلس وخطأ من قدره باظهاره مجرداً من أية سلطة. لم يصرح (ماريوس) بهذا الرأي لاقتناعه بصحته، وإنما توسل به، لايقاع (ميتلوس) في فخ لافكاك له منه. (فماريوس) الذي كانت أخلاقه ومثله تدور حول المخادعة والمكر، لم ير معرفة في الرجوع أمام المجلس عن هذا الرأي في حين كان يعلم أن (ميتلوس) هو من أولئك الذين يتمسكون بمعتقداتهم ولا يحيدون عنها مهما كلفهم الأمر. ويرون «الحق أول عناصر البطولة» على حدّ قول (بندار). ولذلك كان (ماريوس) يأمل أن يورطه بتصريح أمام مجلس الشيوخ، يعقبه

رفض بات لحلف اليمين (الأمر الذي كان واثقاً منه) فيؤدي به الى نقمة الشعب العامة، وكره عظيم تتعذر ازالته. ونجحت مكيدته كما تمنى، اذ ما ان صرح (ميتللوس) بأنه لن يؤدي القسم على المصادقة حتى تأجل اجتماع المجلس وانفض. وبعد مرور بضعة أيام دعا (ساترنيوس) اعضاءه الى الظهور امام الشعب لاداء القسم علناً. وانبرى (ماريوس) فران سكون عميق وشخص الجميع اليه ليسمعوا مقالته فكانت بمثابة وداع ابدى لخطبه الجميلة تلك التي طالما ألقاها في المجلس! قال: « أن ظهري ليس عريضاً بدرجة يرى نفسه ملتزماً التزاماً نهائياً بفكرة عابرة خطرت له يوماً عن هذا الأمر الخطير. وانه الآن ليقسم بطيبة خاطر على احترام هذا القانون». وهكذا اضاف هذا التبرير لستر صفاقته وقلة حياته. فراح الجمهور يهتف له ويصفق وكاديجن فرحاً عندما كان يؤدي اليمين في حين انتحى الاشراف جانباً. وقد امتلأوا خجلاً وغيظاً لما أبداه من غدر ونكول. إلا أنهم تقدموا لحلف اليمين تباعاً خوفاً من غضبة الشعب. ولما حان دور (ميتللوس) رفض وأبى أن يتزحزح عن موقفه قيد شعرة. رغم الحاح اصحابه وضاعتهم ورجائهم. فقد كان يرى في ذلك عملاً وضيعةً دينياً غير جدير بالرجل المبدئي مع علمه بالعقوبات المحتومة التي قررها (ساترنيوس) بحق كل من يستنكف عن اليمين. ثم أنه غادر (الغورم) قائلاً لمن رافقه:

- إن إقدام المرء على الوضيع من الأعمال ينطوي على دناءة. والاقدام على الحسن من الأعمال عندما لا يحف به خطر، هو أمر اعتيادي. أما الاقدام على العمل الحسن في ساعة الخطر فهو من خلق الرجل الكريم.

وعلى اثر ذلك وضع (ساترنيوس) في التصويت إقتراحاً يقضي على القنصلين بوضع (ميتللوس) تحت الحجز. وبحرماته النار والماء والمسكن، فقرر ذلك. وكان ثم كثير من اوشاب الناس يبذون استعدادهم للفتك به. على أن عدداً كبيراً من كرام القوم اجتمعوا حوله وراحوا يظهرهم شدة اهتمامهم بشخصيه ومبلغ استعدادهم لمساندته. الا أنه رفض قيام اي تمرد او اعتصاب بسببه وترك المدينة وهو يوازن الموقف بشكل هادي، على النحو التالي:

- إما أن تنصلح الأمور، ويزجج عامة الشعب عن غيئه، وعند ذلك سيطلب مني العودة. وإما ستبقى على حالها فيكون غيابي عن مسارحها افضل شيء.

وعن التكريم والحفادة التي لقيها (ميتللوس) خلال فترة نفيه، وبأي اسلوب عاش في (رووس) وممارس من فلسفة هناك. فألجدر بنا أن نفصلها عند كتابتنا سيرته.

وكافاً (ماريوس) شريكه (ساترنيوس) عن هذه الخدعة باطلاق يده واغضائه عنه في كل

ما يفعل. فتعمادي (ساترنيوس) في استهتاره وعنفه وغدا دون ان يدري مصدر الشر والقرضى التي فاقت كل حدود الاحتمال، وهذا هو السبيل الأوحى الى الطغيان والى الاستبداد بمقدرات الدولة، ثم الى المذابح والفضائح وهتك الحرمات.

وكان (ماريوس) يتهيب طبقة الأشراف من جهة، ويريد أرضاء طبقة العامة في الوقت عينه، ولذلك لجأ الى أخط الاعمال وادناها. فمثلاً قدم الى منزله لقيف من كبار القوم ليلاً يريدون اثارته على (ساترنيوس). وفي اثناء ذلك قدم هذا الى منزله، فادخله من باب ثان واجلسه في غرفة أخرى دون أن يعلم الضيوف بمجيئه ثم تعلل بوعكة ألمت به فخرج من لدنهم ليدخل الى زائرته المنفرد ولا يلبث ان يحتج بالعدر نفسه حتى ينصرف الى الآخرين وهكذا ظل يتناوبهما مثيراً حفاظ بعضهم على بعض!

أخيراً اتفق الشيوخ وطبقة الفرسان الرومان على سوء سياسته واعلنوا سخطهم عليها بمجهود منسق. فما كان منه إلا واقترح (الفورم) بجنوده، وارغم المتأمرين على التراجع نحو الكابيتول فحوصروا فيه. ثم قطع عنهم انابيب الماء وارغمهم على الاستسلام بسبب العطش، فتوجهوا اليه مستسلمين وهم بحالة يرثى لها، وادعوا انفسهم الى «حسن نية الشعب» كما اطلق على عملهم في حينه، وبذل (ماريوس) أقصى الجهود لانتقاذهم فلم يفلح وقتلوا شر قتلة عندما هبطوا الى (الفورم) وبهذا اصبحت الطبقتان تحقدان عليه. ولذلك لم يرشح نفسه لمنصب (الجنصور) عندما أوف موعده الانتخاب مع انه كان اقوى المرشحين وضمنهم، لأنه كان يخشى مغبة الفشل وعاره. فافسح السبيل لمن هم دونه بكثير فتقدموا للترشيح وفازوا وعزى نفسه عن خيبته هذه متعللاً بكرهه تكدير عيش الناس نظراً لما يقتضيه المنصب من تدخل في مسلكهم وتصرفاتهم والتحقيق الدقيق عنها.

وقدّم مشروع مرسوم يقضي بالغاء قرار نفي (ميتلوس) استدعائه من المنفى. فانبرى يعارض فيه معارضة شديداً قولاً وعملاً. فلم يفده ذلك واضطر بالاخير الى الاقرار بهزيمته والنزول الى رأي الشعب الذي صوت بالاجماع على ذلك. ولم تحتل نفسه رؤية (ميتلوس) يعود الى وطنه فشدد الرحال الى (كبادوكيا Cappadocia) و(غلاطيه Galatia) متعللاً بايافته نذوراً كان قد وعد بتقريبها لـ (كيبيل Cybele) اما الدوافع الحقيقية خلافاً لما تقدم فقد شابها غموض وخفيت عن العين. (فماريوس) كان اجهل الناس بالحياة المدنية وشؤون السياسة، وكان مدينا بكل مجده وعلاه الى الحرب والشؤون العسكرية. وقد ادرك أن سلطانه وعزّه سيعفى عنهما الزمن شيئاً فشيئاً، وهو قاعد لا يعمل شيئاً ولذلك كان شديد الرغبة للتشبيث بوسيلة ما قد تشير ضجة ونزاعاً حتى تتجه نحوه الأبصار. فأخذ يعمل على ايقاع

خلاف بين الملوك، وبخاصة اغاظة (ميشريداتس) الذي كان يتأهب للحرب علناً آنذاك. وبذلك يؤمن لنفسه منصب الجنرال في أي حرب تنشب ضده، ويتحف روما بنصر جديد، ويملاً منزله بأسلاب (الهيونطس) وثروات ملوكها. ولم ينثن عن مسعاه هذا، مع أن (ميشريداتس) بالغ في اكرامه واحاطه بكل ما يتصوره العقل من الرعاية والإحترام لم يتزحزح بل قال له بكل صرامة: - عليك أيها الملك إما أن تكون أقوى من الرومان، وإما أن تخضع لأوامرهم بهدوء.

وبهذا ودّع (ميشريداتس) الذي كان قد سمع الكثير عن شهرة الرومان بصريح القول وجريته، ولم يجريه إلا الآن.

وبنى ماريوس منزلاً بالقرب من الفورم على أثر عودته إلى (روما). وقال إن قصده من ذلك أن لا يتعب زواره في السير مسافة طويلة لمقابلته. أو لعله كان يتصور أن بعد بيته الأول كان يحول دون زيارة ناس أكثر له. وعلى أية حال فليس هذا هو السبب الحقيقي. وإنما كانت العلة هي افتقاره إلى طلاوة الحديث ولطف المجلس، وفن المعاشرة الاجتماعية. مما جعله أداة جامدة من أدوات الحرب لا تنفع فيها أيام السلم. ولهذا بُذِبتْ النواة ولم يُعدْ بطرق بابِه زائر. ومن كسفت لودعتهم شمس عظمته كان (سيللا) فخصه بأكثر المحقد لأنه كان مديناً بارتفاعه إلى مراقبي الشهرة للذكره الذي اضمره الأشراف (الماريوس)، لهذا كان نزاعه معه منهجاً حياته السياسي. ولما أقدم (باخوس) ملك التومسيديين على اهداء عدد من التماثيل لآلهة النصر عربونا لصداقته مع الرومان لنصبها في أروقة (الكابيتول) أرفق بها تمثالاً من الذهب الخالص يمثلُه وهو يُسلم (يوغورثا) إلى (سيللا) فجُن جنون (ماريوس) وأخرجته الغضب والغيرة عن طوره وتوهم أن (سيللا) يريد أن يسلبه مجده ويتأثر به. وحاول بالقوة رفع التماثيل من مواضعها فتصدى له (سيللا) وقاومه مقاومة عنيفة. لكن «حرب الشركاء» التي هددت المدينة وضعت للنزاع حداً في الوقت الذي كادت تتفجر براكينه. فقد عقدت أكثر بلاد إيطاليا سكاناً وتعلقاً بالحرب حلفاً عسكرياً ضدّ روما. وراحت عساكرهم تهدد امبراطوريتها بالويل والفناء. ولم تكن قوتهم قاصرة على سلاحهم وبسالة جنودهم وإنما كان قوادهم لا يقلون عن قواد الرومان في الحنكة والاقدام.

إن هذه الحرب التي حفلت بمختلف الاحداث والتقلبات، وامتازت بغموض نتائجها، اكسبت (سيللا) شهرة وسلطاناً بقدر ما سلبت من شهرة (ماريوس) وسلطانه. فقد ساد الرأي عنه أنه أمسى متخوفاً متردداً محجماً. ولا يعرف هل أن كبر سنه قلّ من غراب عرفه وخضد من قوته (وكان قد أناف على الخامسة والستين) أم لا بتلاته بدءاً أثر على عضلات جسمه كما زعم - فبات غير صالح للنهوض بأعباء القتال. ومع ذلك فقد انحيز واجبه على خير ما يرام واستظهر

على العدو في معركة كبيرة صرع فيها ستة آلاف منه ولم يمنحه فرصة للتفوق عليه. ووجد نفسه مرة مطوقاً باستحكامات العدو. فصمد ولم يتحرك من موضعه ولم يؤثر فيه استفزاز خصمه بالشتائم، والتحديات ويروى في هذا الصدد أن (بويليوس سيلو Publius Silo) وهو رجل عظيم المنزلة والسلطان عند العدو - قال له متحدياً:

- لو كنت حقاً جنرالاً عظيماً يا ماريوس، لخرجت من معسكرك وخضت معركة. فاجابه: أرغمني على ذلك ان كنت أنت كذلك.

وفي مناسبة أخرى منحهم العدو فرصة مواتية لخوض معركة فتتهيب الرومان الهجوم واحجموا ثم تراجع الفريقان فجمع (ماريوس) جنوده وقال لهم: - انها مسألة ليست بالهينة أن أختار اكثركما جُينا. أنتم أم عدوكم، فليس بينكما من تَجْراً على مواجهة قفا خصمه!

ثم لم يسعه بالأخير الا الإقرار بعجزه عن مواصلة الخدمة فاستغفى من القيادة لاعتلال صحته.

وبعد أن تمت هزيمة الاتحاد الإيطالي أمام الرومان. تقدم عدد من المرشحين للقيادة العامة في الحرب ضد (ميسريداتس) يدعمهم زعماء الشعب وقادته. وانبرى (سوكيشيوس) أحد مفوضي الشعب (تريببون) وهو رجل جريء مقدام، ورشح (ماريوس) للمنصب مقترحاً أن ينتخب بمثابة برونقصل وجرنال لإدارة الحرب فكانت مفاجأة لم يتوقعها أحد، وانقسم الناخبون الى حزبين: احدهما يؤيد (ماريوس) والآخر يناصر (سيللا) وراح هذا الفريق يشير على (ماريوس) متهمكاً بالذهاب الى حمامات (باياي Baiae) للاستشفاء. بعد أن ضعفت قواه لكبر سنه واصابته بالتهاب القصبات كما أقر هو بذلك. وكان (ماريوس) يملك هناك مغنى كفيلاً Cvilla بالقرب من (ميسينوم Misenum) فيها من الأثاث الفاخر والتحف النفيسة ما لا يتفق ابداً وصفة الرجل الذي قضى جل حياته في ميادين القتال والحملات العسكرية الكبيرة. وقد ابتاع (كورنيليا Cornelia) هذه القليلة بمبلغ خمسة وسبعين ألف دراهم. وبعد فترة قصيرة من الزمن ابتاعه منها (لوشيوس لوكوللوس) بمليونين وخمسمائة ألف دراهم؛ وهذا الارتفاع الخيالي انما يدل على تضخم ثروات الرومان وبذخهم بسرعة.

ومع تهافت قوى (ماريوس) فقد اخذ يتردد يومياً الى مخيم (مارتيوس Martius) للتمرين مع المرتادين الشبان، تدفعه الى هذا عاطفة صبيانية للظهور بمظهر من يريد أن يتخلص من الضعف او الهرم، متوخياً أن يبدو خفيف الحركة في دروعه ماهراً في ركوب الخيل وان كان

الشبيب قد أورثه بدانةً وجعله عرضةً للتعب الشديد والبهر.

وواصل بعض الناس الذهاب الى المخيم لمراقبته مستمتعين بتمارينه وعرضه نفسه على هذه الشاكلة. إلا أن أفاضلهم سخرُوا من تهالكه وطمعه اللذين رفعاه من حالة الفقر المدقع الى الغنى الفاحش، وجعلاه عظيمًا بعد ان كان نكرة. وظلّ لا يريد الإقرار بحدودِ لحسن طالعهِ العجيب ولا يقنع بأن يبقى محطّ اعجابٍ ويستمتع بما ناله بهدوءٍ. إذ ما الذي يدفعه الى ترك مجده وانتصاراته وهو في اراذل الشيخوخة ليمرحل الى كبادوكيا والبحر الأسود مقاتلاً (ارخيلالوس) و(نيوبطليموس) قائد (ميشريداتس) كانوا هو في حاجة الى المزيد مما عنده؟ يمرر (ماريوس) عمله هذا تبريراً في غاية السخف إذ يقول أن القصد من ذهابه هو تعليم ابنه كيف يكون جنرالاً.

وتردى وضع المدينة التي عمتها الفوضى وانتابتها العلل السياسية من عهد بعيد حتى أضت في حالة بأس وهنا وجد (ماريوس) ضالته المنشودة في (سولبيشيوس) واستهتاره، حتى تتم اعماله دمار البلاد وخرابها كان هذا الرجل نسخةً ثانية (الساترنيوس) من كلّ الوجوه خلا أنه كان يعيب على صاحبه غيابه، وقلة مكره وتردّده، فتوخى اجتناب معايبه بجمع ستمائة من «عصبة الفرسان» *eqmestrian* حوله بمثابة حرس خاص له اطلق عليهم اسم «ضدّ الشيوخ» *anti - Sentors* وانقض بهم على القنصلين وهما في الاجتماع. فهرب احدهما من الفورم فقبض على ابنه وقتك به. وراح يطارد (سيللا) مطاردة عنيدة، فلجأ الى بيت (ماريوس) وهو ملاذ لا يمكن أن يكون موضع ريبة، وبهذا نجح من مطاردته الذين مروا بالدار دون أن يفظنوا له. وقيل أن (ماريوس) أخرجه سالماً من باب خلفي وأوصله الى المعسكر، إلا أن (سيللا) في مذكراته ينكر انكاراً باتاً انه استجار (بماريوس) ويقول أنه حُمل الى هناك لاجراء مشاورات في امور كان (سولبيشيوس) يريد ارغامه عليها وهو لا يقبل. فاحاطه بحرس سيوفهم مجردة واسرع به الى (ماريوس) وهناك ارغم بالتهديد والوعيد على القبول فخرج من المنزل الى (الفورم) والى قرار الاحتجاز الصادر حسب رغبة سولبيشيوس.

بعد ان استظهر (سولبيشيوس) ودانت له السلطة. اصدر مرسوماً بتعيين (ماريوس) قائداً للجيش فتأهب هذا للرحيل الى المعسكر وارسل قبله (تريبوني) ليتسلما قيادة الجيش من (سيللا). وياشر سيللا من جانبه بانارة الجنود وتحريضهم وكان عددهم يناهز خمسة وثلاثين ألفاً كاملي العدة. فاعلنوا ولاهم له فزحف بهم الى روما ولقي رسولي (ماريوس) فقبض عليهما وقتلهما. فرد عليه (ماريوس) بذبج عدد مسار من اصحابه في روما. واعلن قراراً بمنح الحرية لكلّ عبدٍ يحارب معه ويقال أن ثلاثة عبيد فقط التحقوا به. ولم يصمد (ماريوس)

امام سيللا غير فترة قصيرة جداً ثم غلب على أمره فولى الأدهار وتفرق عنه اتباعه حال خروجه من المدينة. وادركه الليل فتوجه الى بيت في الريف يملكه واسمه (سولونيوم Solonium). ومنه ارسل ابنه الى إحدى مزارع حميه (موشيوس Mucius) القريبة للتزود بالمؤن الضرورية ورحل هو الى (أوستيا Ostia) حيث هبأ له صديقه (نوميوريوس Numerius) سفينة. فلم يجلس في انتظار ابنه ورفع المرساة مبحراً يرافقه ختنه (غراننيوس Granius).

وتزود (ماريوس الأبن) بالمؤن الضرورية بعد وصوله مزارع (موشيوس) إلا أن المطاردين كادوا يكتشفونه قبيل ابنلاج الصبح فقد اشتبهت ثلة من الخيالة بوجوده هناك فداهمت الموضع إلا أن ركيل المزرعة بدافع من حذره وتوقعا لهذا الأمر عمل على اخفائه في عربة مملأ بالفاصوليا. ثم شد في نبرها زوجاً من الشيران وساقها نحو المدينة والتقى بالقوة المعقبة الخارجة عليه، فنجا (ماريوس الأبن) وبلغ منزله وزوجه وهناك تزود بما يحتاجه وتسلسل الى ساحل البحر في مرهن من الليل وركب سفينة كانت تهم بالاقلاع الى افريقيا.

لما صار (ماريوس الأب) في عرض البحر دفعت بسفينته ريع قوية وجرت على طول الساحل الايطالي. ولزمه قلق وخوف شديد من عدو له هو أحد رجال (تيراكينا Terracina) البارزين فرجا البحارة أن يجانبوا تلك الانحاء. وكانوا والحق يقال يتوخون رضا إلا أن الريح جرت خلاف ما تمناؤا، اذ غيرت اتجاهها وراحت تهب من البحر فتدفع بامواج عالية كالجبال. حتى خافوا أن لا تقوى سفينتهم على الخروج من العاصفة، وأصيب (ماريوس) بدوار البحر وساءت حالته كثيراً. فوجهوا دفعهم الى اليابسة وبلغوا الساحل بشيء من الصعوبة ورسوا في موضع قريب من (كيركيوم Circeum). واشتدت العاصفة وشارفت قوات السفينة على النفاد، فتركوها وراحوا يضربون في الأرض على غير هدى هائمين على اوجههم كالذين اصابتهم مصيبة: يتفاوضون عن حاضرهم لأنه شر عظيم ويتشبنون بآمال خادعة واهمة فالأرض والماء كلاهما موضعان غير مأمونين، والخطر كل الخطر ان يقابلوا أناساً ولا يقل عن هذا خطراً عدم عشورهم على أحد من الناس لم حاجتهم الماسة الى القوت الضروري. وبعد لأي وقعوا على نفر من الرعاة الفقراء الذين لا يملكون ما يسعفونهم به. إلا أنهم شخصوا (ماريوس) واثاروا عليه أن يرحل بأسرع ما يمكنه، لأنهم لمحوا قبل قليل كوكبة من الفرسان على مسافة قريبة، نجد بحثاً من طلبه فلم يسعه ازاء هذا الخطر الجديد، ولأن الذين يرافقونه خارت قواهم جوعاً وعجزوا عن السير أكثر مما ساروا. إلا أن يحيد عن الطريق العام مؤقتاً ويخفي نفسه في غاية كثيفة ليقضي فيها ليلة بانسة لم ير مثلها، واصبح عليه اليوم والمجرع يقرص احشائه. فقرر أن يستخدم ما بقي من قواه الحائرة قبل أن تستنفذ وسار اتباعه بمحاذاة الساحل يشجعهم

وبعضهم على البقاء معه حتى تتحقق آخر آمانيه. وهذا ما كان يبث في نفسه العزم ويزيد من صبره على المكاره، توقعاً لنبوّة قديمة بحقه ايام كان فتى يعيش في الريف. فقد سقط عليه عش عقاب وعلق بردائه وكان فيه سبعة فراخ. وادرك ابويه العجب الشديد لما شاهدها ذلك وراحا يستشيران العرافين فيما تعني الحادثة، فقالوا ان ابنتهما سيغدو أعظم رجل في عصره. وان القدر حكم له بالسلطان والسؤدد المطلقين سبع مرات. وفي رأي بعض الكتاب أن مارونيائه قد وقع (لماريوس) فعلاً إلا أن بعضهم الآخر أن من روى هذه الحادثة المخرفة التي لا نصيب لها من الصحة، إنما اخذها ورددها نقلاً عن صاحبها الذي كان يعيد ويُبدي فيها طوال مدة نفيه. لأن انثى العقاب لا تفقس أكثر من فرخين. ولقد كان (موسايوس Musaeus) واحداً عندما قال مشيراً الى العقاب:

”انها تضع ثلاث بيضات فتفقس فرخين اثنين، وتربي واحداً“

ومهما كانت حقيقة الأمر في هذا، فالثابت ان (ماريوس) ظلَّ يردد في منفاه وفي أخرج الساعات التي مرت به بأنه سيبلى قنصليته السابعة حتماً.

عندما بات (ماريوس) وتابعوه على بعد عشرة فرلنغات تقريباً من المدينة الإيطالية (منتورينا Minturnae) لحوا عن بعد، ثلّة من الفرسان تتقدم نحوهم بسرعة عظيمة وفي الوقت نفسه شاهدوا يحض الصدف سفينتين تهمان بالاقلاع. فما كان منهم إلا وهرولا نحوهما باقصى ما يطيقون وقذفوا بانفسهم في الماء وسبحوا اليهما فبلغ (غرانبيوس) والفرق الذي كان معه واحدة منهما اخذتهم الى جزيرة تواجه الساحل اسمها (ايناريا Ænaria). أما (ماريوس) البدين البطيء الحركة فقد ساعده خادمان على البقاء فوق سطح الماء بصعوبة وعناء ثم رفعاه الى السفينة الثانية عندما بلغ الفرسان الساحل وراحوا ينادون الملاحين ويأمرونهم بالعودة الى البر أو باخراج (ماريوس) من السفينة وقذفه في البحر. واذ ذاك ينطلقون في سبيلهم آمنين. فانشأ (ماريوس) يتوسل بهم ضارعاً والدموع تجول في عينيه، بالآ يفعلوا ذلك. ووقع الملاحون في حيرة شديدة. ومرت عليهم فترة من الزمن وهم لا يدرون علام يستقرّون. تجدهم تارة يميلون الى هذا الرأي، وتارة ينقلبون الى ضده. وهكذا حتى استقروا على رفض طلب الجنود واجابوهم انهم لن يسلموا طريدهم. ولكن ما أن انقلب الفرسان عن الساحل حائقين، حتى غير الملاحون رأيهم وعادوا بالسفينة الى البر والقوا المراسي في فم نهر (ليريس Liris) الذي ينسأخ ماؤه هناك فوق رقعة واسعة من الأرض ليكون منها مستنقاعاً. هنا اشلروا على (ماريوس) بالنزول الى الساحل لأراحة جسمه المنهوك واسترداد بعض قواه حتى تستقيم لهم الريح ونواتيهم. وعلى حدّ قولهم ان هذا سيحصل في الساعة كذا

عندما تهدأ الرياح القادمة من البحر وتبدأ الرياح القادمة من المستنقع بالهبوب. فعمل (ماريوس) بقولهم. وانزلوه الى اليابسة وهو لا يتوقع ما سيأتي به القدر. اذ ما احتوتهم السفينة حتى رفعوا المرساة ورحلوا مخلفين (ماريوس) على الساحل. لم يروا من الشهامة أن يدفعوا (ماريوس) الى ايدي طالبيه، ولا من السلامة أن يتولوا حمايته.

وهكذا تركه الجميع وبقي ردهاً من الزمن قاعداً على الساحل لا يدري ما يفعل. ثم استجمع قواه ونهض وسار يخوض البرك ويتخطى السواقي الملائى بالماء والاحوال بصعوبة والامر شديدة. يبحث عبثاً عن طريق يسلكه، الى أن بلغ كوخاً لشيخ عجوز يشغل في المستنقعات فخر جانباً على قدميه ينشده العون والغوث ويعدّه بجزيل العطاء والمكافأ إذا نجاه من الخطر الذي يتهدهه فأجاره إما بدافع معرفة سابقة به، أو تأثراً بمظهره الجليل، وقال له ان كوخه مناسب أن شاء ان يصيب راحته. أما ان كان هارباً من وجه أحد فسيخفيه في موضع متطرف. فرغب (ماريوس) في الأخيرة، فقادته العجوز الى المستنقع وانزله في نقرة قريبة من ضفة النهر وغطاه بالقصب وبغيره من النبات الخفيف الذي لا يؤذيه ثقله. وما مرت برهة من الزمن حتى اشاعت الرعدة في اوصاله ضجة واصوات صادرة من الكوخ؛ فقد ارسل (گمينيوس) نقرأ من اتباعه الى (تيراكينا) لتعقبه واتفق أن بعضهم اختار ان يسلك ذلك السبيل فبلغ بهم كوخ العجوز فراحوا يستجوبونه ويتهددونه ويرهبونه بالعقاب لأنه آوى واستضاف عدواً للرومان. فخرج (ماريوس) من الحفرة وخلع ثيابه والتقى بنفسه في حماة مملوءة بماء جعله الطين كثيفاً لزجاً. ومع هذا خاب سعيه في التواري عن انظارهم، وأخرج من الحماة وهو ملوث بالطين وحمل عارياً الى مدينة (مينتورينا) ودفع الى حكامها اذ كانت الأوامر التي عُممت على المدن تقضي ان يكون البحث عن (ماريوس) على نطاق شامل. وأن ينفذ فيه حكم الموت حال العثور عليه. على ان الحكام مالوا الى التريث او التفكير في الأمر. وادعوه منزل امرأة تدعى (فانيا Fannia) سجيناً تحت الحراسة.

كان متوقفاً أن لا تجذب عليه هذه المرأة أو ترق لحاله، لحادثة سلفت لها معه. فقد تزوجت (فانيا) هذه من رجل يدعى (تيننيوس Tinnius) ثم طلقها فرفعت عليه دعوى المطالبة بمهرها وكان مبلغاً جسيماً. فانتهما مطلقها بالزنا ورفعت القضيتان المتقابلتان الى (ماريوس) أثناء قنصليته السادسة. وبعد أن محصها ودققها من جميع الوجوه تبين له ان فانيا عفيفة الا ان زوجها كان يعرف فيها ذلك عندما تزوجها وعاشرها ذلك الزمن الطويل. ولذلك كان حكم (ماريوس) صارماً على المتداعيين فقد قضى بأن يدفع الزوج مهر مطلقته كاملاً. وفرض على المرأة غرامة رمزية قدرها أربعة أفلس نحاسية لتكون وصمة عار لها. لكن (فانيا) هنا أثبت

أن تستغلّ حالة (ماريوس) في اطفاء جذوة حقدّها عليه ونسيت كل ما يتعلق بالأمر حالما وقع نظرها عليه وتوفرت الى العناية به ورعايته على قدر طاقتها وطيبّت خاطره فشكرها وأظهر امتنانه منها وقال لها انه لن ييأس قط بعد أن صادفه الغال الحسن لما جيء به الى منزلها. اذ ما أن فتح مدخل المنزل حتى اندفع منه الى الخارج حمار وعدا الى نبع قريب ليشرب منه ثم ألقى عليه نظرة جريئة لطيفة ووقف ساكنا أمامه ونهق ورفع قائمته الخلفيتين. ومن هذا استنتج آية، فسرها بأن القدر قد قصّ بنجاته بحراً لا برا لأن الحمار عاف علفه اليأس وانصرف عنه الى الماء. وبعد أن قصّى قصته هذه على (فانيا) طلب منها أن تغلق عليه باب الحجرة ليصيب راحته.

وفي اثناء ذلك كان قضاة (نيتوريني) ومستشاروها يتداولون في مصيره. وقرروا أن يقضوا عليه حالاً ولا يؤجلونه. ولما احجم كل رجال المدينة عن ذلك انبرى فئارس (غالي) او (كيمبري) (وتروي القصة بالوجهين) ليأخذ على عاتقه قتله ودخل عليه وسيفه مشهور ولم تكن الغرفة مضأة بنور كاف، ولا سيما الزاوية التي احتلها (ماريوس) فقد كانت مظلمة. وقيل ان عيني (ماريوس) كانتا ترسلان شواظ نار أو شراراً إلى القادم. ثم انه صعقه بصرخة عالية من ركنه المظلم قائلاً له:

- انجراً يا صاح على قتل (كايوس ماريوس).

فاطلق البربري ساقيه للريح ملقياً بسيفه وخرج من الدار مهرولاً وهو يصيح

- لا استطيع قتل (كايوس ماريوس).

ولم ينطق بسواها.

في مبدأ الأمر ذهل المنتورينون لما جرى. ثم سرعان ما امتلأت قلوبهم بالعطف والألم. وادركهم الحنق على انفسهم لاصدارهم حكماً جائراً كفوراً بحق رجل حفظ إيطاليا وحماها، رجل يعد انكار المعونة له اسوء عمل يقدم عليه المرء. وقالوا بصوت واحد:

- الا فلندعه يتطلق الى حيث يشاء شريداً منفياً وسيلقى حتماً ما كتب له في لوح القدر في غير هذا المكان. وليس علينا إلا ان نطلب المغفرة من الأرباب لاجرائنا اياه من المدينة، مشرداً وحيداً طريداً.

وهرعوا اليه جميعاً واخرجوه من الغرفة وساروا يحفّون به الى ساحل البحر، وكان بينه وبينهم مسافة طويلة يضيق فيها وقت ثمين. لأن بستاناً مقدساً يطلق عليه اسم «بستان مارشيا Marcia» كان يعترض سبيلهم. ولا بد من الانحراف عنه والدوران حوله لأن الأهالي

يحرمون اخراج اي شيء يدخل اليه. فوقعوا في حيرة ثم صاح احد الكهول بهم قائلاً:
- ليس ثم شيء في الدنيا يبلغ هذه الدرجة من القداسة. وعليكم أن تمروا من داخل البستان
توخياً لسلامة (ماريوس)

ثم اندفع الى الامام فصار في المقدمة ومعه شيء من المؤن الذي زود به ماريوس ودخل
البستان فتبعه الآخرون بلا تردد. وبلغوا ساحل البحر حيث كانت السفينة التي هيأها
(بيليوس Beloeus) راسية فصعد اليها. (اوحى هذا الرجل فيما بعد برسم صورة لهذه
الواقعة وزين بها معبداً يقع قرب منطقة ابجار ماريوس) ونشرت قلوبها وشاء الخط أن يلقي
بها البحر على السفينة ساحل جزيرة (ايفاريا) وهناك تم اللقاء (بغرائيوس) وصحبه وابتعدوا
جميعاً الى افريقيا. ونضب ماء الشرب عندهم وهم في عرض البحر فاضطروا الى الجنوح بها
ورسوا بالقرب من (اريكس Eryx) في صقلية، وكان فيها (كويستور) روماني يقوم بمهمة
المراقبة والترصد وكاد بضغ يده على (ماريوس) بعد ان فتك بستة عشر من اتباعه كانوا قد
نزلوا البر بطلب الماء. فلما ادرك ما حل بهم ابتعد عن الساحل متجها الى جزيرة (مينينكس
Mininx) وفيها علم لأول مرة نبأ سلامة ابنه مع (گثيفوس Gethagus) وعن ذهابه الى
(هيمپسال Hiempsal) ملك النوميديين ليرجو منه العون.

واشاعت هذه الانباء بعض الراحة في نفسه، ورحل عن الجزيرة متجها الى قرطاجنة. وكان
(سكستيليوس Sixtilius) الحاكم الروماني في افريقيا وهو شخص لم يصبه (ماريوس) بضرر
أو ينفع. وكان المأمول منه أن يدفعه العطف فحسب الى اسداء بعض المعونة للمنفى ولكن
ضابطاً من ضباطه كان في انتظار (ماريوس) عند وضع قدمه على البر مع نفر قليل. فتقدم
منه وقال له:

- ان الحاكم (سكستيليوس) يمنعك يا (ماريوس) من وضع قدمك في افريقيا. وإن فعلت
فسيطبق عليك المرسوم الذي اصدره مجلس الشيوخ بحقك ويعاملك معاملة اعداء
الرومان.

واصفى (ماريوس) الى هذا القول وخانه التعبير عن حزنه وغضبه فارتج عليه وصمت ملياً
وهو ينظر الى الرسول شزراً. فسأله هذا عما اعتزمه وما هو الجواب الذي سينقله للحاكم
فأجابه (ماريوس) وهو يتنهر تنهيدة عميقة:

- اذهب فقل له انك رايت (كايوس ماريوس) المنفي جالساً بين اطلال قرطاجنة.
مقارناً لحظة وتغيير احواله، بحظ تلك المدينة ومصيرها الأليم. في أثناء ذلك كان

(هيمبسال) ملك النوميديين تتجاذبه الحيرة بين قرارين. وكان يعامل (ماريوس الابن) ومرافقيه اكرم معاملة الا انه اخذ يتعلل بشتى الحجج ليسيقيهم عندما رغبوا في الرحيل، واتضح أنه كان يضمر لهم شراً ويبيت لهم أمراً. إلا أن صدفةً من الصدف ضمنت لهم السلامة ضماناً أكيداً. فقد رقت مخطية من مخطبات الملك لحال ماريوس الابن وكان جميل الصورة، ثم تحول عطفها الى مشاعر حبٍ وغرامٍ فصدّها عنه في مبدأ الأمر ولم يبادلها عاطفة حتى وجد سبيل الخلاص مقفلة في وجهه الا هذا السبيل وايقن أن شعورها ليس نزوة عابرة بل حباً مقيماً فبادلها الحب. وهيات له الوسائل لرحيلهم وهكذا نجح هو وصاحبه في عملية الفرار وسعى الى ابيه حتى تم لقاءهما وما كادا يبدآن السير على طول الساحل حتى لمحا عقبرين تقتتلان فعدها [ماريوس] فالاً سيئاً وأسرع بركوب قارب صيد صغير اتجه به الى [كرجيناس Cercinas] وهي جزيرة لا تبعد كثيراً عن القارة. وما ان غادر القارب اليابسة حتى رأى راكبه ثلة من الفرسان ارسلها ملك النوميديين للقبض عليهم تتجه بأقصى سرعتها الى البقعة التي اقلعوا منها. وهكذا نجح [ماريوس] من خطر قبل انه فاق أعظم الأخطار التي تعرض لها قبلاً.

وفي روما وردت الانباء حول اشتباك [سيللاً] في عدة معارك مع قواد [ميشريداتس] في [بويوسيا]. كما نشب صراع علني بين القنصلين سببه التناحر الحزبي. وأستظهر فيه [اوكتافيوس Octavius] على زميله [جيناً Cinna] فطرده خارج المدينة بلاستبداده بالحكم. ونصب [كورنيليوس ميرولا: Cornelius Merula] قنصلاً في محله. فراح [سيناً] يحشد قوات عسكرية في بعض انحاء ايطاليا وأعلن الحرب على القنصلين. وما ان سمع [ماريوس] بما يجري في الوطن حتى قرر ان يعود بحراً بأسرع ما امكنه ومعه عدد من الحياالة الموريتانيين Mauritania الأفارقة، وبعض اللاجئين الايطاليين لا يزيدون جميعاً عن ألف رجل. وبهذه الحفنة بدأ رحلته فبلغ [تيلامون Telamon] من أعمال [اثروريا]. وما ان هبط الساحل حتى أعلن حرية العبيد الذين ينتظمون في صفوفه وتقاطر اليه أيضاً عدد كبير من ابناء البلاد، وجماعات من الرعاة الذين سبق تحريرهم من العبودية، حالما سمعوا باسمه فانضوا تحت رايته وهو بعد على الساحل. وأستهوت دعوته أصلب الرجال وأكثرهم فتوةً فالتحقوا به وأجتمع له في فترة وجيزة عسكري كثير ملاً به اربعين سفينة.

كان يعلم عن [اوكتافيوس] الطيبة والصلاح، والتفاني في القيام بمهام وظيفته باعدل ما يتصور من أحكام. وكان يدري أيضاً أن [جيناً] موضع ريبة [سيللاً] وشكه. ولم يطل تردده في اختيار شريكه في حرب الدائرة على الحكم القائم وقرر أن يحالف [سيناً] وأرسل اليه

خطاباً يعلن فيه عن استعدادة لأطاعته بوصفه قنصلاً.

وسراً [جيناً] بعرض [ماريوس] وسارع بتوجيه منصب البروقنصل اليه وبعث له بالفاجي وغيرها من شعارات السلطة. فعابنها وقال: ان مظاهر العظمة لا تناسب عثار خطه الحاضر، وارتدى ثياباً عادية وأبقى شعره نامياً مثلما أطلقه في اليوم الأول لنفيه. وأقبل على [جيناً] وهو الآن في السبعين يسير ببطء ومسكنة يقصد إثارة عطف الناس عليه. إلا أن تظاهرة هذا لم يستر ملامحه القاسية التي ظلت تغلب عليه وتفصح عن طبعه الحقيقي الغاشم. فكل التحقير والإذلال اللذين لقيهما عند تغير حاله، لم يظهرهما شديد ألمه ومسكنته تلك. وبعد أن حيا [جيناً] وسائر الجنود، عكف حالاً على تنظيم خطط القتال محدثاً تغييراً جوهرياً في الموقف بمنتهى السرعة. عمد أولاً الى وضع الحصار الاقتصادي وقطع سفن المؤن والارزاق. وصادر كل ما لدى التجار من بضاعة ووضع يده على جميع مستودعات الحلال ثم استقدم اسطوله وأحتل به الموانئ. وأخيراً أستولى على [اوستيا] بالحيلة والغدر، ونهبها وفتك بعدد كبير من أهاليها، وسد مدخل النهر وبذلك قضى على آخر أمل للاعداء بالتمون عن طريق البحر. وبعدها زحف بالعسكر على العاصمة وركز قواته على جبل يدعى [يانيكولوم - Janiculum].

إن الضرر الذي أصاب المصلحة العامة من سوء تصرف [أوكتافيوس] من شؤون الحكم لم تبلغ جسامته مبلغ ما أصابها من إهماله اتخاذ الاجراءات الضرورية العاجلة التي تقتضي عدم التقيد الشديد باحكام القانون، بسبب تزمته وحرصه على صراعاته. فمثلاً عندما نصحه كثيرون بتحرير العبيد أبى وقال انه لم يمنح العبيد امتياز حرية البلاد التي يطرد منها الآن [ماركوس] تطبيقاً لحكم القانون فيه. ولما جاء [ميتلوس] الى روما (وهو ابن ميتلوس الذي كان جنرالاً في الحرب الأفريقية وسعى [ماريوس] فيما بعد الى نفيه كما اسلفنا، ساد الاعتقاد بأنه كقائد - أفضل بكثير من [اوكتافيوس]) ولذا انفض الجنود عن هذا القنصل وأقبلوا على [ميتلوس الإبن] يلحون عليه بتولي قيادتهم والمحافظة على سلامة المدينة وعاهدوه على الاستيسال والاستماتة في القتال اذا تسلم قيادتهم رجل صنديد مجرب مثله وان النصر سيكتب لهم حتماً. ولكن [ميتلوس] استنكر عملهم هذا وأمرهم مغتاضاً بالعودة الى القنصل. فتمردوا والتحرقوا بقوات العدو. وتبين [ميتلوس] الموقف الحرج في المدينة فتركها هو الآخر. إلا أن فئة من الكلدايين Chadaëns الذين يزاولون تقريب الذبائح وتفسير كتب [سبيل Sybille] الدينية، اقنعوا [أوكتافيوس] بأن الأحوال ستصلح وتتخذ سبيلاً طيباً فأبقوه في روما.

كان هذا القنصل بلا جدال أعدل الرومان وأشدّهم استقامة مخفط للمنصب القنصلي كرامته وشرفه وابتعد به عن المصانعة والامتهان وقصره ضمن أضيق حدود قوانين الشريعة الأولى وقواعد الصرف القديم كأنما هي حقائق رياضية ثابتة لا يمكن تحويرها. ومع هذا فأنا لا أدري حقاً كيف أتتلي ببعض الضعف من ناحية ميله الى الأخذ بأقوال قارئي الحظ والعرافين أكثر من نصيح الرجال المترسين في الشؤون العسكرية والسياسية. وكانت نهايته أنه جرّ جرّاً من منبر الخطابة قبيل دخول (ماريوس) المدينة وقتل بيد أولئك الذين أرسلهم قبله. وورد في الأخبار انه وجد في طيات ثوبه عند قتله رقعة عليها كتابة كلدانية. وما لا يمكن تفسيره والحق يقال، أن يتنجح أحد جنرالين شهيرين وهو (ماريوس) في استخلاص الصائب من النبوءات. بينما يلحق الخراب بشانیهما وهو (اوكتافيوس) لحبيته فيها.

بعد أن آلت الأمور الى هذا الحدّ، اجتمع الشيوخ وقرروا ارسال وفد الى (چينا) و(ماريوس) يرجو منهما دخول المدينة دخولاً سلبياً والعفو العام عن سائر المواطنين. وأستقبل (سينا) الوفد بحكم منصبه القنصلي وهو جالس على كرسي (الكورول) وكان ردّه على الوفد لطيفاً. أمّا (ماريوس) فقد ظلّ واقفاً الى جواره ولم يقل شيئاً، أمّا أظهر امارات كافية على نيته في اغراق المدينة بالدماء، بانقلاب سحنته وصرامة نظراته. وما ان نهض الوفد وتوجه الى المدينة حتى دخلها (سينا) وحرسه لكن (ماريوس) توقف لدى ابوابها وارسل يقول مخفياً حقه: انه شخص منفي أبعد عن موطنه بحكم قانوني. فاذا وجد ان حضوره ضروري فينبغي ابطال القرار الذي قضى بنفيه، بقرار آخر جديد. وقد اراد بهذا الظهور بمظهر المتزمت الحريص على حرفية القانون، وبأنه يعود الى المدينة وقد تحرر من الجور والخوف. فأجتمع الجمهور للتصويت وقبل أن يتم أخذ أصوات ثلاث قبائل أو اربع. أسقط (ماريوس) قناع ادعائه الكاذب ونبدّ تزمته القانوني الزائف حول قرار نفيه ودخل المدينة بنخبة من حرس خاص أطلق عليه الحرس الباردايي Bardyaei الفه من العبيد الذين التحقوا به، فباشروا بقتل المواطنين بناءً على أوامر كان سيدهم يلقيها اليهم لفظاً أو بإيماة من الرأس.

وأقبل على (ماريوس) السناتور (أناخاريوس Anacharius) وهو (پريتور) سابق، والقى بالتحية على الظافر فلم يرد عليه فهجم عليه الحرس بسيوف مشهورة وقتكوا به أمام رئيسهم. وبعدها أصبح عدم الرد على التحية الاشارة المتعارف عليها. فإن لم يلتفت ماريوس اليهم أو يردّ عليهم قتلوه. حتى شاع القلق والرعب في نفوس اصدقائه وكان الخوف على أرواحهم يملكهم كلما واجهوه أو حدثوه.

بعد أن ذبح هذا الحرس عدداً كبيراً. بشم (چينا) وزاد نفوراً وصلالاً من القتل. إلا ان

[ماريوس] لم يرتو من الدماء وواصل فتكه بالناس بشهوة متعاطمة، وأستمر في تعقيب ومطاردة كل من كان يشك فيهم بكيفية ما. وأمتلأت الطرق والمدن برجال التعقيب والمطاردة وبالفارين والمختفين. وما كان يدعو الى الدهشة والعجب ان الثقة زالت من الناس، ولم تعد النفوس والحالة هذه تطمئن الى صداقة أو ضيافة. فلا ترى من لا يشيء باللاجي، اليه أو المستجير به إلا في القليل النادر. ولذلك استحق عبيد [كورنوتوس Cornutus] أعظم الشناء والأعجاب لأنهم أخفوا سيدهم في المنزل، وجاؤا بجثة أحد القتلى وفصلوا رأسها عنها ووضعوا خائفاً له في أصبعها وعرضوها على حرس [ماريوس] ودفنوها دفنة لائقة ويكفل المراسيم الواجبة لمكانة سيدهم. ولم تكتشف الخدعة بتاتاً منجاً [كورنوتوس] ورحله أهل بيته الى بلاد الغال.

ومع أن [ماركوس انطونيوس] الخطيب المصقع، وحد صديقاً وقيماً فان خطه العاثر لازمه. هذا الصديق لم يكن إلا رجلاً معدماً من الطبقة العامة. ولأن ضيفه كان من سراة روما وأعلامهم مقاماً فقد حاول أن يقدم له أفضل ما في طوقه وبعث بخادمه الى الدكان ليشترى مقداراً من الخمر فراح الخادم يتذوق اصناف الخمر التي عرضها الخمار بدقة واعتناء فسأله البائع: ما خبره؟ وما الذي يدعو الى التشدد في الاختيار ولم لا يشتري كماداته خمرأ جديدة عادية ويريد سلافاً معتقة غالية الثمن؟ بما كان من الخادم إلا أن أفضى اليه بكل براعة وثقة من صديقه وعشيرته: أن سيده أقام وليمة [لماركوس انطونيوس] المختفي في منزله. فانتظر الخمار السافل حتى انصرف الخادم وأسرع الى [ماريوس] بذاته. وكان هذا جالساً على مائدة العشاء، فاحضر أمامه، وسأله عنا يريد فقال ان في مقدوره أن يدفع اليه [بانطونيوس] وما كاد [ماريوس] يعي حديثه حتى أطلق صيحة سرور عظيمة وصفق بيديه مغتبطاً على ما يروى. وتملكته رغبة شديدة في الذهاب الى المخبأ لولا وجود أصدقائه. على انه بعث [بأنطونيوس Annius] وثلة من الجنود وأمره أنه يأتيه برأس [انطونيوس] بأسرع ما يمكن ولما بلغوا المنزل تأخر [أنطونيوس] عنهم ووقف بالباب وأرتقى الجنود الدرج الى الأعلى ودخلوا الغرفة وعندما ابصروا به راح واحد منهم يحاول نقل المهمة الكريهة الى الآخر. ويظهر أن سحر لسانه اذهلهم فوجموا واحجموا عن الاقتراب منه ولمسه وأطرقوا وقد علاهم الخجل وشعر كل واحد منهم ان العبارة تكاد تخنقه وطال وقوفهم مصنفين الى بيانه الرائع ودفاعه عن نفسه حتى ضجر [أنطونيوس] من الانتظار وولج المدار ليشاهد [انطونيوس] مسترسلاً والجنود مبهوتين مأخوذون فأنبهم ووصمهم بالجبن وتولى هو قطع رأسه.

ولما راح بعضهم بتشفع في [كاتولوس لاتانيوس Catulus Latatius] زميله وشريكه في

الانتصار على الكيمبري أجابه بعبارة واحدة فحسب:

- موته لا بد منه.

فما كان من المتشفع فيه إلا وأغلق باب حجرته عليه وأوقد فيها ناراً عظيمة فأختنق بدخانها. ولكثرة ما كانت الجثث المشوهة المحزوزة الرؤوس تلقى في الشوارع تحت مواطيه. الاقدام لم تعد تشير في الناس مشاعر الألم والرتاء بقدر ما تشبع في انفسهم من الحق والرعب، إن الفظائع التي ارتكبها رجال الحرس البدري كانت أعظم بلوى حلت بالناس، فهؤلاء فتكوا بآرباب الأسر في عُقر دورهم وذاقوا مرَّ العذاب أولادهم وهتكوا اعراض نساءهم لا رادع يردعهم عن اعتداءاتهم المنكرة وقتولهم حتى بلغ السيل الزبي وأتفق حزبا [جيناً] و[سرطوروس] على تصفيتهم فانقضوا عليهم وهم في معسكرهم وفتكوا بهم الى آخر رجل.

ومرت فترة شبيهة بفترة تغير اتجاه الريح للسفينة. وتوازت ابناء من شتى الانحاء تفيد بأن [سيللا] بعد أنهى الحرب مع [مثيريداتس] وسيطر على الاقاليم - عائد الى ايطاليا بجيش لجب. فوضعت حداً للفظائع وهذأت النفوس منها قليلاً. ولأعتقاد [ماريوس] أن الحرب توشك ان تندلع جرى انتخابه قنصلاً للمرة السابعة فبدأ حكمه الموافق لليوم الأول من كانون الثاني وهو بداية السنة الرومانية بالقاء شخص يدعى [سكتوس لوكينوس] من فوق الصخرة الشاربية فكان شؤماً عليه كما يبدو ودليلاً على تجدد المآسي على المدينة وعلى حزيه. وكان الوهن والانهك قد أعترى بسد [ماريوس] من ثقل السن، وهذت الهواجس قواه وعجز من استجماع معنوياته وراحت نفسه تتأرجح بالخوف من حرب جديدة ومعارك وأخطار مذهمة. فقد علمته تجاربه الأولى من الدروس ما حتم عليه إلا يخطر بحرب مع [اوكتافيرس] أو [ميرولا] وهو يقود أوشاباً ورعاعاً متمردين على الضبط العسكري، ولا خبرة لديهم. وها ان [سيللا] ذلك الشخص الذي سعى جاهداً الى نفيه، يقترب من المدينة عائداً بعد استظهاره على [مثيريداتس] ودفعه حتى أقاصي البحر الأسود (البونطس).

تناهته الافكار المزعجة، وأخذ يتذكر نفيه وتشريده الأليم والأخطار التي تعرض لها في البرّ وفي البحر. فركبته السوداء، وطاردته أشباح المخاوف ولم تعد عيناه تكتحلان بنوم هنيء، وكان يتصور ان شخصاً يلازمه كالظل ولا يفتأ يهمس في أذنيه هذا البيت:

«... إن وجار الأسد خطر وان غاب عنه صاحبه»

وكان أخشى ما يخشاه ان يظل صاحباً يقطأ فعكف على الشراب ليلاً الى درجه الشمل

وتبلد الحسّ بدرجة لا تناسب عمره يريد أن يفقد وعيه أو يصطاد النوم بأية وسيلة للخلاص من أفكاره. وفي النهاية أدركه قلق جديد عند وصول رسول من الساحل. وما لبث أن سقط مريضاً بذات الجنب بتزايد مخاوفه وثقل حاضره بعد وعكة بسيطة، كما ذكر (پوسيدونيوس) الفيلسوف الذي يضيف قائلاً انه كان قد زاره اثناء مرضه وتحدث اليه حول أمور سفارته. ويحدثنا (كابوس پیسو Causi Piso) المؤرخ ان (ماريوس) كان مرة يتمشى مع اصدقائه بعد تناول العشاء فأخذ يتحدث اليهم عن ماضي حياته ويستذكر التقلبات العديدة التي عاناها في حياته من المبدأ الى المنتهى فقال: «يجدر بالرجل الحصيف البعيد النظر أن لا يودع كل مقدراته الى تصاريف الحظّ دائماً». ثم انه استأذن من صحبه وانسحب الى فراشه فلازمه عدة أيام وبعدها أدركته الوفاة.

وروى بعضهم أن مرضه كشف عن مدى تهالكه على السلطة وطموعه الى العلا ففي هذيانه توهم أنه جنرال يقود معركة ضدّ (ميثريداتس) وأخذ يأتي بحركات وإيماءات من جسمه وأطرافه مثلما كان يفعل عند خوضه معركة ويكثر صراخه وزعيقه، حتى لكان رغبته الدفينة هي التي تدفعه بكبرياء منه وجبّ للظهور. ومع انه بلغ السبعين من العمر وكان أول من تولى المنصب القنصلي سبع مرات، وجمع أموالاً طائلة تغني عدة ملوك. فقد ظلّ الى آخر لحظة من حياته يندب حظه العائر ويعنى على الاقدار غدرها به لموته قبل ان يحقق أمانيه.

لما حضرت الوفاة (افلاطون)، راح يشكر العناية الالهية، وسعادة حظه في الحياة؛ أولاً لأنه ولد رجلاً واغريقياً ولم يولد بربرياً أو همجياً. وثانياً لأنه عاش في عصر سقراط. وكذلك قالوا عن (انتيباطر) الطرسوسي انه أخذ يستذكر في ساعة احتضاره السعادة التي استمتع بها ولم يفعل منها حتى رحلته الناجحة الى أثينا. مقرأ بكل فضل لحظه عليه مع الشكران والاعتراف بالجميل، مختزناً اياها الى الأخير في ذاكرته وهي أمتع حجرة كنوز بشرية أما المتبذلون والمستهترون فمن شأنهم أن يطرحوا من ذاكرتهم كل ما صادفوه من أحداث فلا يشعرون باعتزاز بها ولا يفكرون باختزانها وبذلك يفقدون لذة حالهم الطيبة الحاضرة في أوهام توقع حال أفضل. في حين أن ما بيدنا لا نستطيع ان نحرمنا منه الاقدار مثلما هي قادرة على حرماننا مما سيأتي. أن هؤلاء لا يقبلون بواقعهم الناجح ولا يهتمهم امره، ولا يجدون ضالتهم الا في الأحلام بالمستقبل غير المحقق. وهذا ليس بالشيء الغريب. فالرجال لن يستطيعوا مطلقاً ان يرضوا رغبات عقولهم الا محدودة ألا باطلاّب الثقافة والعلم فبهما فقط يضعون الأسس الجيدة للبناء الفوقي الخارجي.

قضى (ماريوس) نحيبه في اليوم السابع عشر لممارسته مهام قنصليته السابعة فأحدث فرحاً

وارتياحاً في روما بقصران عن الوصف وانتعشت آمالها في الخلاص من بلايا الطغيان القاسي لكنها سرعان ما وجدت انها أستبدلت بسيدھا الهرم المنهوك، سيداً آخر قوياً فتياً بشخص ابنه (ماريوس) الذي أظهر وحشية وقسوة لا توصفان في قتل اشرف المواطنين وأكرمهم. توهّموا به أولاً، رجلاً جسوراً عزوماً بمواجهة أعدائه فأطلق عليه لقب (ابن مارس) لكن أفاعيله التالية كشفت عن الجانب السيء منه فلقب (بابن فينوس). وقد حاصره (سيللا) في (Præneste) وضيق عليه الخناق ولما فشلت وسائله العديدة في انقاذ نفسه، وتم الاستيلاء على المدينة سدّت بوجهه منافذ الهرب، نجح نفسه بيده غير مأسوف عليه.

يوجد في غرفة كنوز [الأكانثيين Acanthians] بدلفي النقش التالي: «الغنائم التي استولى عليها [براسيداس Brasidas] والاقاشيون، من الأثينيين». وبناءً على هذا يتوهم كثيرون بأن التمثال الرخامي القائم في داخل البناية بالقرب من الابواب، انما هو تمثال [براسيداس] بينما هو في الحقيقة تمثال [ليساندر] يمثله بشعره الطويل المسترسل حسب الزي القديم، ويلحنيته الكثة. وليس بصحيح ما زعمه بعضهم بأن [الارغوسيين] عمدوا بعد هزيمتهم الى خلق شعورهم حزناً. وليس بصواب كذلك أن السبارطيين أطالوا شعورهم للانتصارات التي حققوها، أو أنهم أرسلوه تباهياً وفخراً لأن [البياخيادي Bachiadae] الذين هربوا من [كورنشا] الى [لقيديمون] كانوا يحلقون شعرهم قصيراً. انما كان ذلك بمقتضى قانون من قوانين [اليكورغوس] الذي روى أنه كان لا يفتأ يقول: أن الشعر الطويل يزيد في وجه الرجل الجميل جمالاً وفي ذي الوجه القبيح نفرة وارعاباً.

وقيل أن والد [ليساندر] هو [ارسطوقليطس Aristoclitus] الذي وان كان لا ينحدر من صلب الملوك إلا أنه من نسل الهيراقليدي. لقد نشأ الأبن نشأة فقر وأظهر من الطاعة وتقاليد بلاده والانصياع الى قوانينها بشكل لم يفعله أحد، وكان يمتاز ايضاً بالرجولة والترفع عن الملاذ كلها، خلا تلك التي تأتي للمفلحين والعظماء بأعمالهم ومآثرهم الطيبة. ولم يكن يعتبر من الامتهان في سبارطا ان يستسلم الشباب لمثل هذا النوع من الملاذ. فمن المستحب عندهم أن ينشأ شبانهم من البداية وهم حساسون ازاء حسن السمعة وشؤونها وان يشعروا بالألم عندما يصابون بعارٍ وبالفخر عندما يثنى عليهم. ومن لا يكون مهتماً أو حساساً بهذا يُعدّ فقير النفس لا تجود بالسجايا والخلق الكريم، لذلك غرس الطموح والتهافت الى المجد في شخصيته بفضل تربيته اللاقونية. واذا كانت هاتان الخصلتان ملازمتين لأهل البلاد، فليس لنا ان نلوم طبيعته تلك. على انه كان شديد الطاعة للزعماء وعظماء الرجال بشكل غير مستحب وبافراط يبيو عنه الذوق السبارطي. فهو يستطيع أن ينحمل بكل طيبة خاطر غطرسة مالكي زمام السلطة كلما عاد ذلك عليه بالنفع وهذا على رأي بعضهم من مقدمات الحنكة السياسية الهامة ويقول ارسطو أن سوداوية المزاج تلازم كل عظماء الرجال وإن بدرجات متفاوتة ويضرب

مثلاً لذلك (بسقراط وافلاطون وهرقل). وقد جاءنا من المصدر نفسه أن ليساندر غلب عليه هذا الطبع في كهولته لا في مقتبل عمره.

إن الأمر الذي تفرد به (اليساندر) هو مدى تحمله فقره ورضاه بحاله بأفضل صورة. الشروة لم تقو على استعباده أو افساده مع انه ملأ بلاده بالأموال واغى في نفوس أهلها حب الغنى وجردهم من فضيلة أحتقار النقود السامية. لقد حمل الى بلاده قناطير مقلطرة من الذهب والفضة بعد الحرب الآثينية لكنه لم يختص لنفسه منها بدراخما واحد. وعندما بعث الطاغية (دونييسيوس) اثواباً غالية الثمن لبناته من صنع صقلية هدية ردّها عليه قائلاً: انه يخشى ان يزددن قبحاً بها! وبعدها بزمن كان (اليساندر) قد أرسل بسفارة الى البلاد نفسها وللطاغية نفسه. فاعاد معه العمل نفسه وأرسل اليه ثوبين ليختار أحدهما لابنته فقال (اليساندر): - انها وحدها قادرة على اختيار الأفضل.

وأخذها ورحل بهما.

مرّ على حرب البوليونيس زمن طويل وكان يتوقع من الآثينيين بعد نكبتهم في صقلية أن يخسروا سيادتهم على البحار حالاً وأن تحل بهم الهزيمة في كل مكان بعد فترة قصيرة! إن عودة (الكيباديس) من المنفى وتوليّه القيادة أحدث تغييراً عظيماً في الوضع ورفع الآثينيين الى درجة التكافؤ مع خصومهم في البحر. فدبّ القلق الشديد في نفوس اللقيديونيين ودعوا الى المزيد من التفاني والحماسة والعمل للمعركة القادمة. ولشعورهم بنقص في عدتهم الحربية وحاجتهم الى قائد قدير، بعثوا (بليساندر) بمنصب قائد لأساطيلهم في عموم البحار. ورحل الى (أفسس) فوجد مشاعر المدينة معه وأهلها يشابهون الحزب اللقيديوني. إلا انها كانت سيئة الأحوال معرضة الى خطر صيرورتها بربرية القوام لممارستها عادات الفرس الذين كانوا في أشدّ التمازج والاختلاط فيما بينهم، ولأن بلاد (ليديا) تجاورهم، وقوأك الملك قد استقروا فيها منذ عهد بعيد. ولذلك عسكر هناك وأمر بأن يتم ارساء كل سفن التجارية في مينائها وباشر في بناء السفن وبهذا النشاط التجاري الذي خلقه أحيا موانئهم وانعش أسواقهم بالأعمال التي اوجدتها وملأ بيوتهم الخاصة وحوانيتهم بالبضائع والأموال.

وهكذا بدأت المدينة منذ ذلك العهد ويسمى (اليساندر) أولاً، تؤمل بعض الشيء في بلوغ ذلك السؤدد والعظمة اللذين ترفل فيهما الآن.

وعلم (اليساندر) أن (كورش Cyrus) ابن الملك قد قدم الى (سارديس) فقصده ليكلمه وليشكو اليه (طيسافيرنس) الذي بلغه الأمر بوجود معاونته اللقيديونيين وطرده الآثينيين من

البحر قتلعاوس وتلكا بسبب (الكيببديس) واساء العمل بدفعه اجوراً زهيدة للبحارة حتى يلحق الدمار بالاسطول. وكان (كورش) يتمنى أن يثبت التقصير على (طيسافيرنس) وأن تشوه سمعته وتظهر حقيقة أمره كما هي في الواقع لأنه كان يحقد عليه في سره. وافلح (اليساندر) في نيل ثقته وحبه عن طريق ذلك وبمصادقاته اليومية المشوية بطابع الخضوع للأمير الفتى، ورفع كثيراً من حماسه في مواصلة الحرب. وأقام له (كورش) وليمة خاصة قبيل رحيله ورجا منه الا يتردد قط في الثقة به وان يتكلم بكل حرية ويطلب كل ما يريد، فسيحققه له مهما كان. فأجاب (اليساندر)

- لما كنت بهذه الدرجة من العطف، فاني الحّ عليك في الرجاء بأن تمنح البحارة دانقاً واحداً زيادة على اجرهم اليومي. فيكون اربعة بدلاً من ثلاثة.

فسر (كورش) لاخلاص (اليساندر) وتفانيه في المصلحة العامة ولم يكتف باقرار الزيادة التي اقترحها وانما منحه عشرة آلاف «داريكي» Daric. وكان من آثار هذه العلاوة أن فرغت سفن الأعداء من البحارة تقريباً وتقاطروا على الجانب الذي يدفع أعلى الأجور. واما من بقي فقد فترت حماستهم، وتمردوا على قباطنتهم وصاروا يثيرون لهم المشاكل يومياً. ومع كل هذا الضعف والاضطراب الذي سببه (اليساندر) لعدوه فقد ظلّ يخشى الاشتباك معه في البحر. اذ كان (الكيببديس) قائداً عبقرياً، ولديه عدد من السفن يزيد عما لدى (اليساندر) ولم يخسر قط اية معركة لا في البر ولا في البحر.

لكن عندما اقلع (الكيببديس) من (ساموس) الى (فوكيا) فيما بعد مودعا القيادة العامة لانطيوخوس القبطان، راه هذا القائد الجديد يتحرش بليساندر، وابتحر بسفيتين فقط الى ميناء (افسس) بقصد اهانتته وأخذ يتجول بهما على طول الساحل ساخراً متندراً أمام صفوف السفن. ودفع (اليساندر) في سورة من الغضب ببضع سفن أولاً لمطاردة. ولكن ما أن وجد الآتينيين يخفون الى نجده حتى أخرج عدداً آخر من سفنه وبالأخير انقلب الأمر الى معركة حاسمة انتصر فيها (اليساندر) وغنم خمس عشرة سفينة وأقام نصباً تذكاريّاً.

وغضب أهل المدينة لهذه الخسارة فعزلوا (الكيببديس). ولما وجد هذا نفسه موضع احتقار ونقد شديد من الجنود في (ساموس) ترك معسكر الجيش الى (الخرسونيز) ومع أن هذه المعركة لم تكن هامة بحد ذاتها إلا أن آثارها كانت كبيرة بالنسبة الى (الكيببديس).

ودعا (اليساندر) في اثناء ذلك الى (افسس) عدداً من شخصيات مختلف المدن البارزة، ممن توسم فيهم روح الجرأة والكبرياء وبدأ يضع أسس نظام حكم جديد فيها يرتكز على مجلس

دولة يتكون واحدها من عشرة اشخاص.. وزرع فيها بذور تلك الثورات التي انفجرت فيما بعد. وحث أولئك الأشخاص وحسبهم على الاتحاد في نوادٍ واحزاب والانصراف الى الشؤون العامة فعما قريب ستنكسر شوكة الأثينيين. وسيقضى على نظم الحكم الجمهوري وبذلك سيتسلمون مقاليد الحكم في بلادهم المختلفة، وأثبت لهم بالبرهان اقواله هذه بتقليد اصحابه وخلاته المناصب الرفيعة والوظائف الحساسة وخلع ضروب التكريم عليهم. وشارك في ظلمهم وشروطهم ارضاء لأطماعهم حتى أحاطوا به واصبحوا بطانة تنزلف اليه وتحرس على وجوده مؤملين من بقاءه في دست الحكم، تحقيق أعظم رغباتهم وغاياتهم. ولذلك ضاقوا ذرعاً من البداية بـ[قاليقراتيداس Callicratidas] عندما عين خلفاً [لليساندر] في قيادة الاسطول وكرهوه في النهاية عندما جربوا نبيله وعدالته. ولم يكونوا مسرورين قط من اسلوبه في الحكم واستقامة اخلاقه وأمانته وطبعه «الدوري»^(١) المثالي. الحق يقال انهم أعجبوا بمزاياه، مثلما يعجبون بجمال رسم بطلٍ من الأبطال فحسب. أما رغباتهم فكانت كلها تحوّم حول ليساندر ودعّمه لمصالح اصدقائه وانصاره وترويجه كل ما فيه منفعتهم. ولذلك ذرفوا الدمع حزناً عندما رحل عنهم. وزاد في اضطغانهم لخلفه انه ارجع الى [سارديس] بقية الأموال التي صرفت له لدفع مرتبات بحارة الاسطول، وأوعز لأصحابه بأن يراجعوا القائد الجديد، بهذا الخصوص ويخرجوه بطلب مالٍ لا يملك منه شيئاً. وأخيراً قال له قبل ابحاره: انه يسلم اليه الاسطول بعد أن صار سيداً مطعماً على البحر. فبادر [قاليقراتيدس] وقصده أن يفندأ كنوبيته هذه ويميط اللثام عن ادعائه الفارغ.

- إن كان الأمر كما تقول فأخرج بالاسطول من [سارديس] متياسراً واتجه نحو [ميليّطس] وقم بتسليم قيادة الاسطول لي هناك. اذ ليس ما نخشى منه بابحارنا عن طريق [ساموس] حيث اعداؤنا، مادمنّا سادة البحر.

فردّ [ليساندر] قائلاً: «انه لم يعد قائداً للاسطول وانما هو ليساندر فقط.» ثم أبحر الى [البلوبونيس] مخلفاً [قاليقراتيداس] في ورطة ليس أعظم منها. لأنه كان خالي الوفاض ليس عنده ما يدفع نفقات الاسطول كما انه لم يشأ ان يجبي ضريبة من المدن، أو يرغمها على الدفع. فأصبح في عسر شديد. ولم يجد وسيلة أفضل من أن يطرق ابواب قادة الملك مستعظيماً كما فعل سلفه [ليساندر] لكن نفسه الرفيعة جعلته أبعد الناس جدارة بهذا العمل. فهو من أولئك الذين كانوا يرون من الأفضل للأغريق ان يؤذوا بعضهم بعضاً ولا يتصاغرون أو

(١) هي بالأصل نسبة لأهل «دوريس Doris». ودوريس اقليم من اقاليم اليونان القديمة. (أما الاقليمان الآخران منهما ايوليا وايونيا). ومنه جاء «المقام الدّوري Dorian» في الموسيقى اليونانية القديمة.

يتزلفون أو يقفون بذلة على ابواب البرابرة الذين لا نكران في انهم يملكون مالا كثيراً. ولا يملكون شيئاً آخر غيره يستحق الذكر إلا أن الحاجة ارغسته، فرحل الى [ليديا] وقصد منزل [كورش] مباشرة. وأرسل من يعلمه أن [قالقراييداس] أمير البحر قد حضر لمحادثة فأجابه أحد المكلفين بحراسة الأبواب:

- إن كورش أيها الغريب مشغول لأنه يشرب.

فقال [قالقراييداس] بسذاجة: حسن جداً، سانتظر هنا اذن حتى ينتهي من شربه.

وهذا ما حملهم على الاعتقاد بأنه نوع من المهرجين أو المضحكين فلم يابها به وانسحب هو بشيعة ضحك البرابرة. ولكنه شعر باهانة لكبريائه عندما جاء ثانية ولم يفسح له. فأنطلق عائداً الى [إفسس] وأخذ يدعو بالويل والثبور على بني قومه الذين سمحوا الهؤلاء البرابرة باهانتهم وعلموهم الوقاحة والفطسة، بسبب ثرواتهم. وقطع على نفسه عهداً امام من كان حاضراً بأنه سيعمل حال عودته الى سبارطا على بذل أقصى جهوده لاصلاح ذات البين بين الاغريق ليكونوا اعزّ جانباً وأقوى من البرابرة. ولكي لا يمدوا يد الصدقة اليهم أو يطلبوا مساعدتهم بعضهم على بعض. إلا أن [قالقراييداس] هذا الذي حاول انجاز عمل جليل جدير باللقبديموني حقاً. وكان في جرأته عليه واستقامته وسمو فكرته أهلاً لمضاهاته بأعظم عظماء اليونان وافاضلهم، ما عثم ان قضى نحيبه عقب اصابته بهزيمة بحرية في [ارغينوسي - Arginu-sae].

وراحت الاوضاع تنتقل من سيء الى أسوأ، وبعثت دول الحلف العسكري بسفارة الى سبارطا تطلب منها [ليساندر] ليتولى قيادة الاسطول العامة. وزعموا ان هذا التعيين سيشد من ازهرهم ويقوي من عزماتهم وايد [كورش] هذا الاقتراح أيضاً. إلا ان القانون السبارطي لم يكن يسمح بتعيين الشخص نفسه أيداً للبحر أكثر من مرة واحدة ولكنهم كانوا يريدون ان يحققوا رغبة حلفائهم. ولذلك منحوا اللقب لشخص يدعى [آراكوس - Aracus] وارفقوا به [ليساندر] بوظيفة نائب له اسماً على أن تكون له جميع السلطات الفعلية. وهكذا عاد بعد طول انتظار وشوق من معظم زعماء المدن وسراتها لأنهم كانوا يعتمدون على وجوده للقضاء على الحكومات الجمهورية في كل مكان حتى يزداد نفوذهم ويتعاضم.

على أن من أحب الاستقامة والنزاهة والنبل في قائه، وجد [ليساندر] اذا تورن [بقالقراييداس] شخصاً مخادعاً مراوغاً ماكرأ وسيلته في الحرب الغدر والحيلة. يُشيد بما هو عدل ان كان في العدل منفعة له، فان لم يكن، تحول عنه الى ما يصلح له وان لم يكن حسناً.

وهو أصلاً لا يرى فضلاً للحقيقة على الزيف وقيمتها واحدة عنده نسبةً الى مصلحته. ويستخفّ بأولئك الذين يرون أن أحفاد هرقل ينبغي لهم أن يترفعوا عن الخدعة في الحرب، وآيته في ذلك « إن لم يكن جلد الأسد كافياً فارقه بجلد ثعلب ». وكان هذا هو الأسلوب الذي أثر عنه في معالجته مسألة [ميليتوس] عندما أثر أصحابه وانصاره الذين وعدهم بالتعاون معهم للقضاء على الحكومات الجمهورية وطرد خصومهم السياسيين - أن يغيروا رأيهم ويصالحوا أعداءهم، فتظاهر بسروره من عملهم، والرغبة في المزيد من الصفاء والوثاق. إلا أنه انتقدهم وانهم في السرّ وحرصهم واستغفرتهم على الشعب. وعندما تبين بوادر محاولة جديدة للثورة حتى عجل بالدخول الى المدينة وأخذ يعتف أول من التقى به من المتأمرين ويكلمه بخشونة مهددًا الجميع بالعقاب على ملأ من الناس، ولكنه أخذ يشجع الآخرين على تمردهم وواصاهم ألا يخشوا شيئاً لأنه في جانبهم. وكان هدفه من كل هذا التمثيل والمراوغة والتستر، اشاعة الإطمئنان في قلوب زعماء حزب طبقة العامة فيطرحوا جانب الحذر ولا يهربون من المدينة ليفتك بهم. وهو ما حصل فعلاً فقد قتل كل من صدق أقواله.

وتم قول يُعزى الى [اندروقلديس]. يتهم فيه [ليساندر] بأنه لا يحترم قط أي عهد يقطعه، ولا يحافظ على أي قسم يحلفه وأورد عن لسانه وصية وهي « الصيبة غشهم بالترد، والرجال اخذهم باليمين » وهو ما يشبه أخلاق [بوليقراطس] الساموسي على انه ليس مما يشرف قائداً يخضع لحكم الشريعة أن يحتذي حذو طاغية مستبد ويتخذ مثلاً. وليس يليق أخلاقياً، بالتقاليد اللاقونية، ان تعامل الالهة معاملة الاعداء بل أسوء. فمن يستظهر على خصمه يحلف يمين يكن مقراً ضمناً بخوفه منه ولا يحترم آلهته.

بعث [كورش] يستقدم اليه [ليساندر] في [سارديس] فخف لمقابلته فأعطاه مقداراً من المال ووعدته بالأكثر وتعهد له بتزق الشباب وتسرع بان يده بكل ما يحتاجه إن أمتنع ابره الملك عن سد حاجاته، وإن اقتضى ذلك منه النزول عن كل ثروته وأملاكه، وأقسم انه سيصهر عرش حكمه المصنوع من الفضة والذهب لأجله. ولما رحل الى موطنه بلاد مادي لمواجهة ابيه أمر أن تدفع [لليساندر] أتاوات المدن وأوكله على تصريف شؤون الحكم في غيابيه وأوصاه قبيل سفره بألا يدخل معركة بحرية قبل مجيئه، لأنه سياثيه بسفن كثيرة من [فنيقيا وكيلىكيا].

كان عدد السفن التي وضعت بأمره [ليساندر] قليلاً جداً لا يسمح له بالمغامرة في قتال. كما لا يسمح له بالسكون وعدم الحركة فأنطلق بها مستولياً على بعض الجزر، ومجتاحاً [ايجينا] و[سلاميس]. وبعدها نزل برّ [أتىكا] وسلم على [أغيس] الذي قدم من [ديقيليا]

[Decelea] لمقابلته. وهناك قام باستعراض بحري لقواته أمام قوات البر، يريد أن يوحى لهم بقدرته على الانطلاق الى حيث يشاء. لكونه سيد البحر المطلق. إلا أنه هرب بطريق آخر عندما شعر بأن الآثينيين يتعقبونه فعبّر الجزيرة الى آسيا. ولما وجد [الهيلسبونث] من غير دفاع، هاجم بسفنه [لامباسكوس] من جهة البحر. وتعرض [ثوراكس Thorox] بقواته البرية لأسوارها وما لبثا ان فتحوها عنوة، وأطلقوا جنودهم فيها ينهبونها ويستحلون حرمااتها. وكان الاسطول الآثيني في تلك الاثناء قد وصل [إيليسوس] في [الخرسونيز] بسفنه المائة والثمانين. فبلغتهم ابنا. ذك مدينة [لامباسكوس] فأسرعوا الى [سيستوس] حيث تزودوا بالمؤن والارزاق ثم اتجهوا الى [ايكوس بوتامي Aegios Potami] وانقضوا على أعدائهم الذين كانوا قد القوا مراسيهم حول [لامباسكوس]. وكان [فيلوقليس Philocles] من القواد الآثينيين وقتذاك فاقترح إصدار مرسوم يقضي بقطع الابهام الأيسر من ايدي كل الأسرى الذين يقصون في ايديهم حتى لا يعدوا قادرين على مسك الرمح، في حين لا يعجزهم عن التجديف.

واراح الطرفان قواتهما استعداداً لمعركة صباح اليوم التالي إلا أن تفكير [ليساندر] كان منصرفاً الى شيء آخر غير المعركة. فأمر البحارة والملاحين أن يصعدوا ظهر سفنهم في أول الفجر كأنهم يتأهبون لحوض معركة النهار. وان يتخذوا مجالسهم هناك بكل انتظام أو يتحاشوا اي ضجة خلا الأوامر. وأوعز للجيش البري أن يتخذ عين موقفه وكان قريباً من الساحل. ثم برغت شمس اليوم التالي فذهبت الحركة في سفن الآثينيين كافة وتقدمت من سفن [ليساندر] في صف المعركة وأخذت تتحرش به فلم يتحرك ولم يخرج لقتالهم رغم انه اتم حشد كل قواته قبيل الفجر. على انه أرسل عدداً من الزوارق الصغيرة الى القطع الأمامية من اسطوله يأمرها بالسكون ويحذرهما من الإخلال بنظامها أو قبول المعركة. فلم يسع الآثينيين إلا ان يعودوا ادراجهم بحلول الليل. وابقى [ليساندر] البحارة في السفن حتى آتت سفينتان أو ثلاث كان قد أرسلها للاستطلاع وأبلغته نبأ انسحاب الاسطول الآثيني. وفي اليوم التالي كرر العمل نفسه. ومضى اليومان الثالث والرابع على هذا المنوال. فأرتفعت معنويات الآثينيين وبلغت ثقتهم بانفسهم غايتها وزادوا استهانة بأعدائهم وتوهموا فيهم الخوف وخور العزم. وفي تلك الاثناء قدم الى الجيش الآثيني [الكيبسياديس] على ظهر جوادٍ من حصنه في [الخرسونيز] وراح ينتقد القادة في أمور كثيرة، منها عسكرتهم في الساحل المكشوف، بصورة سيئة تعرضهم للخطر. وعاب عليهم اختيار مواقع رسو سفنهم وذكرهم بأنها سترغمهم على الرجوع الى [سيستوس] في كل ما يحتاجه الأسطول. والمسافة بينها وبينهم بعيدة. فلو

تقربوا قليلاً من مدينة [سيستوس] ومينائها لكانوا أكثر أمناً من غائلة العدو الذي جثم في مواضعه يتابع كل حركة يأتونها تحت قيادة جنرال واحد، يطيع مرؤوسه كل أمر يصدره اطاعة حرفية آتية بدافع الخوف منه. إلا أن الأثينيين لم يأبهوا بنصحه وردّ [تيدبوس Tydeus] عليه باحتقار: «انه الآن ليس قائدٌ وهناك آخرون مسؤولون»، فرحل عنهم وكله شك في خيانتهم.

في اليوم الخامس خرجت سفن الأثينيين الى عدوّها ثم أقفلت راجعة كعادتها، وقد طغى على اصحابها شعور بالكبرياء، والاحتقار للعدو. وبعث [ليساندر] ببعض السفن للاستكشاف وامر قبائطنتها أن يعودوا بأقصى السرعة حالما يشاهدون الأثينيين ينزلون من السفن الى اليابسة. وأمرهم أن يرفعوا في مقدمة سفنهم تروساً نحاسية بعد ان يقطعوا نصف المسافة في طريق العودة، ليكون ذلك اشارة الحركة وبدء القتال؛ ثم تحوّل بين سفن اسطولهم لتشجيع الربانة والملاحين. والتشديد عليهم بابقاء رجالهم كل في موضعه جنوداً وبحارة على حد سواء. حتى اذا لمحو اشارة الحركة سارعوا بالتجذيف بكل قوتهم وانقضوا على اعدائهم.

وهكذا تمّ الأمر وفقما رسم فما ان رفعت التروس في مقدمات السفن ونفخ نغير الهجوم من سفينة القيادة حتى دبت الحركة في الاسطول وتقدم الجيش البري على طول الساحل مستهدفاً بلوغ المرتفع. كانت المسافة بين القارتين خمسة عشر [فرلنغا] قطعها ليساندر بأقصر وقت بفضل مشاورة المجدافين وحماستهم وكان القائد الأثيني [كونون Conon] أول من فطن الى اسطول العدو وهو يقترب. فصاح يأمر بالعودة الى السفن. وراح يتوسل ببعض ويرجو آخرين، ويرغم سواهم بركوب السفن وهو في أشدّ حالات الغم والقهر. وذهبت جهوده ادراج الرياح لأن الرجال كانوا قد تفرقوا على أثر نزولهم البرّ ففريق ذهب الى السوق وفريق راح يتجول في الريف، وفريق آوى الى خيامه ورقد أو انهلك في تهيئة العشاء. فقد تركتهم غباوة قوادهم وهم ابعد الناس عن توقع هجوم كهذا. وانقض العدو عليهم بضجة وصياح. وتمكن [كونون] من الافلات بشعاني سفن فقط. اتجه بها الى [قبرص] ومنها ابحر الى [ايغاغوراس Evago-ras]. وهجم الهلوبيونيسيون على البقية وليس فيها بحارٌ واحدٌ وحطوا بعضها اثناء ما كان رجالها يحاولون الصعود اليها وهم يتقاطرون من كل الجهات فرادى عزلاً ليلاقوا حتفهم في سفنهم أو يفروا الى اليابسة فيقضى عليهم هناك لأن المنتصرين نزلوا من سفنهم وشرعوا يتعقبون فلولهم.

ووقع في يد [ليساندر] ثلاثة آلاف أسير مع قاداتهم. وغنم كل سفن الاسطول خلا السفينة المقدسة المسماة [پارالوس Paralus] وما هرب به [كونون]، وقادوا السفن الأسيرة خلفهم

ونهبوا معسكرهم ثم ابحروا عائدين الى [لامباسكوس] وهم ينشدون اناشيد الظفر وينفخون في السرنايات، ولا عزو فقد حقق قائدهم عملاً عظيماً بمجهود قليل، وانهى في ساعة واحدة حرباً طويلة مضنية، تقلبت خطوط المحاربين فيها تقلباً عجيماً يفوق العقل وكثرت أحداثها ومفاجأتها فغلبت كل ما سبقها. وها هي ذي خاتمتها يليها حسن تدبير وسرعة بديهة رجل واحد فيضع اوزاراً لها تسببت في دمار عدد من القادة يفوق كل ما دمرته حروب اليونان السالفة مجتمعة. ولذلك مال بعضهم الى أن يعزو نتيجتها هذه الى التدخل الالهي. وهناك من يؤكد أن الكوكبين [كاستور] و[پوللوکس] شوهدا يحفان بجانيي سفينة [ليساندر] اوّل خروجه من الميناء الى عدوة. تلتهمان ساطعتين عند الصاري.

أو زعم بعضهم أن الحجر الذي سقط كان نذيراً بهذه المذبحة. فقد ساد الاعتقاد ان حجراً عظيماً سقط فعلاً من السماء. وانه ما زال موجوداً في ايكوس بوتامي في موضع سقوطه الى يومنا هذا. والخرسونيون ينزلونه منزلة تقديس واجلال. وقيل ان كساغوراس تكهن بأن اي انهيار أو هزة بين الاجرام السماوية الثابتة قد يؤدي الى زحزحة اي واحد منها عن موضعه وتبعه حتى سقوط الاجرام كلها. اذ ليس هناك كوكب واحد وهو باق في موضعه الأول لأنها على حدّ زعمه ثقيلة كالحجارة وسطوعها متأت من انكسار الهواء الأعلى الذي يحيط بها، فوق سطحها وتظل ثابتة في موضعها مرغمة، بسبب شدة الحركة المحورية التي تمنعها من السقوط عند انفصال الاجرام الثقيلة الباردة عن الكون في مبدأه. على أن لبعضهم رأياً أقرب من هذا الرأي احتمالاً. يقول هؤلاء، أن الشهب ليست إلا نغشات، أو ألسنة من النار الآثيري، ما ان يلامسها الهواء الأسفل (الأرضي) حتى يخمد. ولا يمكن أن تكون تفجيراً أو ثوراناً مفاجئاً لكمية من الهواء الأسفل عندما ينطلق الى طبقات الجو العليا باندفاع هائل. على أن الاجرام السماوية الساقطة تتخذ بتباطيء قوة حركة دورانها - مساراً غير منتظم لا يتجه بها عادة الى الجزء المسكون من الأرض وأما يسلك بها سبيل البحر المحيط على الأغلب وهذا هو انسبب في اننا لا نشاهدها.

ولا يختلف الرأي الذي اثبتته [دياماخوس Diamiachus] في رسالته «في الدين» عن رأي [اناكساغوراس] فهو يقول: قبل أن يسقط هذا الحجر ظلّ الناس طوال خمسة وسبعين يوماً متعاقبة يشاهدون جسماً نارياً كبيراً في السماء اشبه بسحابة ملتهبة دائمة الحركة لا تستقر على حال. ولوحظ ان تحويها كان معقداً وخط سيرها متكرراً حتى أن الأجزاء الملتهبة التي كانت تنفصل عنها بفعل حركتها السريعة وثورانها، تتفرق في جميع الاتجاهات مثل الشهب التي تخر. وعندما هبطت الى الأرض فوق المنطقة التي أسلفنا ذكرها وزال الرعب والعجب من

الأهالي وذهبوا الى موضع سقوطها جَمْعاً غفيراً، لم يشاهدوا ناراً، ولا أثراً للنار. وانما رأوا حجراً كبيراً فحسب لا تكون شيئاً مذكوراً اذا قيس بحجم ذلك الحسم الناري ان صَحَّ هذا التعبير. وواضح أن [دياماخوس] يفتقر الى سامعين مقتنعين بتعاليله. أما اذا كان مصيباً الحقيقة فيما يزعم، فهو يخطيء كل قائل بأن تلك الصخرة انفصلت عن قرن جبل من الجبال بفعل الرياح والعواصف فحُمِلت عنه وراحت تدور على نفسها في الفضاء كالدوامة. وما ان أعتري القوى المحركة لها بعض البطء أو توقفت حتى انتكست وسقطت على الارض، هذا إن لم نشأ اعتبار الظاهرة السماوية المتواصلة طوال الأيام الخمسة والسبعين ناراً حقيقية، ثلاثت وانطفات فتغير الجو بفعل ذلك تغيراً مصحوباً بريح زعزع ورجات ارضية رفعت ذلكم الحجر الى الفضاء... وعلى اية حال فإن معالجة موضوع كهذا بشكل دقيق يتطلب ميداناً للكتابة غير ميداننا هذا.

بعد أن قضى مندوبو الحلفاء بالموت على الآلاف الثلاثة من أسرى الآثينيين، أستدعى [ليساندر] القائد [فيلوكيس] وسأله اية عقوبة يقترحها لنفسه تكفيراً عن أغوائه مواطنيه للقيام ضد الأغريق؟ ولم تفقد النكبة كرامة هذا القائد وقال رداً عليه - ليس لك ان تتهمني بأمور لا يحق لأحد أن يحكم فيها. أما وأنك الجانب المنتصر الآن فلك أن تصنع ما كان سيُصنع بك لو هُزمت ثم انه أغتسل وارتدى معطفاً جميلاً وسار الى ساحة الموت على رأس مواطنيه المحكومين. وهذا ما ورد في تاريخ حياته.

وتنقل [ليساندر] في عدد من المدن زائراً. وأمر كل الآثينيين الذين لقيهم بالعودة الى آثينا وقال انه لن يتقاضى عن بقاء أي واحد منهم خارج آثينا والأقتله، وكان يرمي من جمع الآثينيين في مدينتهم، أحداث مجاعة وقحط باحتشاد السكان فيها. حتى لا يتكلف جهداً كثيراً في حصار نوى ان يلقيه على المدينة. لأن نضوب المؤن والارزاق سيرغم المدافعين على الاستسلام السريع. ثم انه قضى على كل أنظمة الحكم الجمهورية والدساتير الأخرى، ونصب قائداً عسكرياً ليقدميونياً في كل مدينة، وعين عشرة من الحكام المحليين لمعاونته، كان يختارهم من أحزابه التي سبق له تشكيلها. وقام بتطبيق هذا النظام الجديد في بلدان عديدة، وفرضه أيضاً على حلفائه. ثم استأنف تجواله البحري على رسله ناشراً بذلك سلطانه وهيئته على كل البلاد الأغريق.

لم يكن اختياره أولئك الحكام مبنياً على الثروة أو كرم الأصل وانما قصره على محسوبيه ومنسوبيه. وقد عمل على أرضانهم بكل وسيلة، وخولهم سلطات مطلقة في مجالي العقاب والشواب ولهذا كنت تراه حاضراً في عدة مذابح ومناسبات سفك دماء بشخصه. وعاون

اصحابه أيضاً في طرد وإبعاد معارضيهم فضرب للأغريق نموذجاً جدياً، لأسلوب الحكم اللقيديوني. ولقد كان وصف الشاعر الساخر (ثيومبوريوس) للقضية ضعيفاً تافهاً عند تشبيهه اللقيديونيين بنساء الحان. لأن الأغريق عندما ذاقوا خمرة الحرية الحلوة في مبدأ الأمر عادوا فصبروا في الاقتراح خلاً فوجدوه حاداً حذيفاً. لقد ازال (ليساندر) كل الحكومات الجمهورية الشعبية. وتخبر أشد أعضاء الحزب الاوليفارشي ظلماً واستهتار لحكم المدن.

في أثناء انشغال (ليساندر) بعض الوقت بتصرف هذه الأمور أرسل رسلاً الى أثينا يخطر بها بقدمه على رأس مائتي سفينة وفي (آتيكا) أنضمت الى الهجوم قوات الملكين (أغيس) و(پاوسنياس). وكان يأمل بحشد هذه القوات الكبيرة أن يستولي على أثينا فوراً. إلا أن الأثينيين دافعوا عن مدينتهم دفاع المستميت فما كان منه إلا وانسحب باسطوله عائداً الى آسيا. وهناك عمد جرياً على عادته - الى ازالة النظم الجمهورية من كل المدن ووضعها تحت سيطرة مجلس العشرة الرؤساء. وذبح كثيراً من الأهالي ونفى عدداً أكثر منهم. وفي (ساموس) هجر كل المواطنين وسلم مدنهم للمبعدين الذين أعادهم وانتزع (سيستوس) من الأثينيين الذين كانوا يسيطرون عليها وقتذاك. وأخرج كل سكانها منها وقسم المدينة والاراضي بين الملاحين وريابنة السفن الذين يعملون بأمرته. ولم يرض اللقيديونيون على عمله الأخير فأمروا بعودة أهل (سيستوس) المطرودين الى موطنهم وكان هذا أول قرار ينقض له. على أن الاغريق كافة أغتبطوا لاستعادة (الايجينيين) مدنهم بعد زمن طويل من التشريد بفضل (ليساندر) كذلك سروراً بعودة الميليطين و(السكيونيين Sciomæans) الى اوطانهم في حين لم يتم طرد الأثينيين من كل مكان ويرغمون على اخلاء المدن وتسليمها.

وابحر عائداً الى (پيرئوس) بعد علمه أن الأثينيين يعانون ضيقاً شديداً وقد ساءت حالهم داخل المدينة بتفشى المجاعة فالقى الحصار عليها وارغمها على الاستسلام اليه وفق شروط أملاها عليهم. ويروي نقلاً عن المصادر اللقيديونية أن (ليساندر) كتب (للایفور) الزعماء ما يلي: «لقد اغتنمت أثينا».

فبعث اليه (الایفور) بالرد التالي: «كفى اغتناماً».

إلا أن هذه الحكاية مخترعة أساساً، بسبب المقابلة اللفظية الظاهرة في العبارتين. اما البيان الحقيقي الذي صدر عن الحكام (الایفور) فاليك هو:

«يصدر حكام لقيديون الأوامر التالية الى الأثينيين: أهدموا مينا (پيرئوس)، والأسوار الطويلة، اتركوا كل المدن التي تسيطرون عليها. وربطوا في اراضيكم.

فان فعلتم فسيكون لكم سلامٌ حيثما شئتم. وليعد منفيوكم الى المدينة. واما بخصوص سفنكم فسيترك لكم ما انتم بحاجة اليه».

ورضى الآثينيون بهذه الشروط. وأيدها [ثيرامينيس Theramenes] ابن [هاغنون Hag-non]. وقبل أن [كليومينيس] احد الخطباء الشبان سأل ثيرامينيس في حينه كيف بجرأ على تأييد ما يخالف سياسة [ثيمستوكليس] وكيف تطاوعه نفسه على تحبيذ تسليم الأسوار الى يد اللقيديمونيين وهو الذي بناها رغم أنفهم. فأجابه [ثيرامينيس]:

- ثق أيها الشاب اني لا أنقض سياسة [ثيمستوكليس]. فقد بنى الأسوار لسلامة المواطنين ونحن الآن نقوضها لسلامتهم وان كانت الأسوار تضمن للمدينة أمنها وراحتها، فلا شك ان سبارطا انكد المدن خطأ لأنها عاطلة عن الأسوار.

استولى [ليساندر] على كل سفن الآثينيين وترك لهم اثنتي عشرة فقط. واحتل اسوار آثينا في اليوم السادس عشر من شهر [مونرخيون] وهو الشهر الذي خلد انتصار الآثينيين على البرابرة في موقعة [سلاميس] الفاصلة. وعكف بعدها مباشرة على تغيير نظام الحكم فيها. فتبرم الآثينيون من ذلك وأخذوا يقاومون اجراءاته. فاذاغ بياناً الى الأهليين جاء فيه قواه انه المدينة أخلت بشروط الصلح فالأسوار ما زالت قائمة وها قد مضى عدة ايام على الأجل المضروب لتقويضها. فلا يسعه والحالة هذه وبعد أخلالهم بأول الشروط ان يعيد النظر في الصلح. ويقول بعضهم أن اقتراحاً عرض للمناقشة أمام مجلس الحلفاء يقضي ببيع كل الآثينيين في سوق النخاسة. وفي ذلك الاجتماع ايدَ [ايريانثوس Erianthus] الشبي اقتراحاً بدك المدينة دكاً وهدمها الى آخر منزل وجعلها مرعى ومسارح للغنم. إلا أن مواطناً من [فوكيس] نهض في اجتماع عقده قادة الوحدات العسكرية وانشد المقطع الأول من ترنيمة الجوق في مسرحية [يوريديس] المسماة [اليكترا Electra] وبتتديء بالبيت الآتي:

«[ليكترا]! يا بنت [آغانثون] ها اني قادم الى بيتك المهجور».

فذابت حدة الجميع بنار العاطفة، واتضح لهم جانب القسوة في تدمير مدينة كآثينا طبقت شهرتها الآفاق وأنجبت أولئك الرجال العظام.

بعد أن نزل الآثينيون عن كل شيء. أستقدم [ليساندر] عدداً من اللاعبين على الناي وارسلهم خارج المدينة وجمع في موضع واحد كل من كان في المعسكر وياشر في هدم الأسوار واحراق السفن على انغام النايات. وطوق الحلفاء أعناقهم بقلائد الزهر حوراً وأستسلموا للهو والطرب. فقد كان اليوم بمثابة بداية عهد جديد لحريتهم وخلاصهم من نير الآثينيين. وبعدها

باشر ليساندر في تغيير نظام الحكم فعين لاثينا ثلاثين حاكماً، وعين (ليريوس) عشرة حكام. ووضع حامية عسكرية في (الاكروبوليس) ونصب (كالليبوس Callibius) السبارطي قائداً لها. وهذا هو الذي رفع عصاه مرةً ليضرب (أوتوليقوس Autolycus) البطل الرياضي لخلاف نشأ بينهما حول هوية الشخص الذي كتب له كزينفون رسالته «الوليمة». ولما تعمد عشرة بوضع قدمه امامه فأسقطه على الأرض لم يظهر (اليساندر) استياءً من عمل (كالليبوس) وانما وبّخه قائلاً انه لا يعرف كيف يحكم احرار الرجال. ومهما يكن فقد عمد الحكام الثلاثون الى قتل (أوتوليقوس) ارضاءً (لكالليبوس) وتزلفاً اليه.

بعد هذا، ابهر (اليساندر) الى (ثراقيا) وبعث الى لقيديمون بما تبقى من أموال الخزينة. وبالهدايا والتيجان التي قدمت له شخصياً وكانت كثيرة لأن عدداً كبيراً من الناس كانوا يتزاحمون على التقرب منه بتقديم الهدايا له، كما هو متوقع بالنسبة الى شخص مثله يملك سلطات غير محدودة أو بكلمة أخرى سيد بلاد الاغريق المطلق. وأوكل أمر نقلها الى (غيليبوس Gylippus) الذي كان قائداً في صقلية. وقيل ان هذا الركيل المؤتمن أحدث فتوقاً في قيعان الجوالق واختلس من كل جوالق كمية من الفضة جمعت له مالا طائلاً ثم خاطها ثانية دون أن يدري بوجود قائمة في كل جوالق ثبت فيها تفاصيل الأموال وكمياتها. ووصل سبارطا وأسرع يخفي ما أختلسه تحت أجر سقف بيته. ثم قام بتسليم ما استؤمن عليه الى الحكام مظهراً لهم سلامة اختامها ولما فتحوها واحصوا فيها وجروا نقصاً بين ما أحصوه وبين ما دون في القوائم. وبينما هم في حيرة شديدة، انبرى خادم (لغيليبوس) ليحل لهم اللغز بهذه العبارة: «تحت الأجر يختفي كثير من البومة!».

إشارة الى أن معظم النقود المتداولة آنذاك كانت تحمل النقش الاثيني وهو رسم البومة ولم يسع (غيليبوس) مرتكب هذا العمل المخزي الوضيع بعد أعماله البطولية، الا الرحيل عن لقيديمون.

بسبب هذه الحادثة خشي عقلاء السبارطيين من تأثير النقود في إفساد أشرف المواطنين. فانتقدوا عمل (اليساندر) وأشاروا على (الايغور) باعادة الذهب والفضة الى مصدرهما لأنها «عوامل فتنة أجنبية عن الوطن» فتداول الايغور فيما بينهم. ويقول (ثيومبوريوس) ان (سكيرافيداس Sicaphidas) هو الذي اشار بمنع دخول الذهب والفضة الى المدينة والمداومة على استعمال نقود المدينة الحديدية. ويرغم (ايغوروس) أن الناصح بذلك هو (فلوغيداس Phlogidas) لا غيره. فالسبارطيون كانوا يغمسون مسكوكاتهم الحديدية بالخل وهي محمرة من فرط التسخين حتى يتلف معدنها ولا تعود صالحة لصناعة أو حاجة لأن الحديد يتصلب

بالخلّ ويفقد مطاويعه. ثم إن أي مقدار كبير منها أوزاناً وحجوماً، لا يتضمن إلا قيمة تافهة، وربما كانت النقود المتداولة عموماً في ذلك العصر تسكّ من معدن الحديد. وتقوم المسامير النحاسية في بعض البلاد مقام النقود. ولهذا ما زلنا الآن نجد كثيراً من قطع النقد الصغيرة محافظة على الاسم القديم «أوبول»، وكل ستة أوبولات تعدل دراخماً واحداً. لأن اليد تستطيع أن تمسك بستة منها دفعةً واحدة.

إلا أن انصار [اليساندر] عارضوا في هذا الرأي وبذلوا كثيراً من الجهود لابقاء تلك الأموال في المدينة، وأخيراً تقرر ابقاؤها بيد الدولة فقط وحرروا تداولها على الناس. وأصدروا قانوناً يقضي بالموت على كل من وجد شيء منها في حيازته الخصوصية، كأنما كان خوف ليكورغوس متأتياً من المسكوكة الذهبية والفضية لا من الجشع الذي تولده في النفوس. وهو ما لم يفكروا بقمعه والقضاء عليه عند سنهم قانونهم. فقد حرّموا على الشخص العادي اكتناز شيء منها، بينما شجعوا وجودها بسماعهم للدولة أن تحتفظ بها فاضفوا عليها نوعاً من القدسية والمكانة يفوقان فائدتها وقيمتها الحقيقية ولم يكن من المعقول أيضاً أن ما وجدوه موضع تقديس واحترام من جانب الدولة، يجب أن يحتقر ويعتبر عديم الفائدة عند الأشخاص. وإن يجبر المواطن على ألا يرى في هذا الشيء أي وجه من أوجه الانتفاع الشخصي له بينما يجب عليه أن يقرّ بعظم قيمته ومنفعته للدولة. والعادات الخلقية التي تسود المجتمع بالممارسة يكون طريقها إلى حياة المرء الخصوصية أسرع من طريق أخفاقات الأفراد واطنائهم إلى التفشي في المدينة على أوسع نطاق. وقد تفسد الأجزاء بفساد الكل، في حين إن الرذائل التي تنبثق من الجزء وتنفذ إلى الكل قد تجدد كثيراً من العلاجات وعوامل الإصلاح لابقاء الكل سليماً. إن الإرهاب وصرامة القانون سلطا لمراقبة بيوت المواطنين ومنع دخول النقد الذهبي والفضي إليها. ولكن لم يعد ثم قوة تستطيع تزهد الناس فيه وتكبح رغبتهم إلى اكتنازه بعد أن أنزلته الحكومة تلك المنزلة الرفيعة، واعتبرته مما يستأهل بذل الجهود للحصول عليه. وكنا قد بيّنا انتقاداتنا لموقف اللقيديمونيين من هذه المشكلة في كتابة سالفة لنا فلتراجع.

عمل [اليساندر] من غنائم الحرب عدة تماثيل من النحاس في دلفي، له ولكل قبطان من قباطنة أسطوله. وصاغ نجمتين ذهبيتين تمثالان كوكبي [كاستور وپوللوکس] اللتين غابتا في [ليوكترا] قبيل المعركة. وفي غرفة كنز [براسيداس]، [الأفانيثين] يوجد نموذج لـ [تريمة] ^(٢) صيغ من الذهب والعاج. يبلغ طولها [كيوتين: حوالي ٤٠ أنجاً]، كان [كورش] قد أرسلها

(٢) «Trireme» وهي بارجة إغريقية قديمة فيها ثلاث مصاطب للتجديف [م.ت].

الى [ليساندر] بمناسبة انتصاره، ولكن [الكساندريدس] الدلفي ينوه في تاريخه بوجود وديعة هناك لليساندر مقدارها ثلثتُ واحدُ من الفضة واثنان وخمسون مينا واحد عشر ستاتر^(٢) وهذه رواية لا تتفق مع عموم الأخبار المتواترة عن فقر [ليساندر]. لقد كان يتمتع بسلطان وحول لم يتمتع بهما أغريقي آخر قبله، ولكن كبيراه واستعلاه زادا كثيراً عما يناسب ذلك السلطان. قال عنه [دوريس Duris] في تاريخه انه الأول من الاغريق الذي أقامت له المدن الهياكل كما تقيم للآلهة وقدمت له القرابين كما تقدم للأرباب وكان أول من صدحت الأصوات باناشيد نصره. ودونك مطلع واحد من تلك الأغاني وجدناه في الكتب:

«هوذا الجنرال الاغريقي العظيم، من سبارطا المفخمة. اننا لنستقبله بأغاني النصر...»

وقرر [الساموسيون] ان يطلقوا اسم «ليساندريا» على المراسم الدينية الخاصة بالآلهة [جونو]. ومن الشعراء الذين أختصوا به، [خوريلوس Choerilus] الذي كان يرافقه دائماً ويشيد بمآثره في أشعاره. ولازمه أيضاً [انطيوخوس] الذي نظم عدداً من القصائد في مدحه. وقد هزته الاريحية يوماً فملأ لكل قبعة فضة ودخل كل من [انطيماخوس Antimachus] [الكولوفوني Colophon] و[نيقراطوس Nicratus] الهيراكلي في مساجلة شعرية موضوعها تعداد مآثر [ليساندر] وقائعه، فمنح الثاني منهما قلادة فاستاء انطيماخوس. واتلف كل ما قال فيه من الشعر. وكان [افلاطون] اذ ذاك فتى غضى الإهاب معجباً بشعره. فأخذ يهون عليه الفضل قائلاً: إن الجهلة هم الذين يقاسون من الجهل في الواقع كالأعمى الذي يعاني من فقدانه حاسة البصر. ثم ان [ارسطونس] الموسيقار الذي فاز ببطولة الموسيقى في الالعب البيثية ست مرات متوالية - التقى بانطيماخوس مرة فقال له على سبيل التزلف والرياء:

- لو اني فزت مرة أخرى لأعلنت نفسي باسم ليساندر...

فأسرع [انطيماخوس] يقول: تقصد: عبداً له؟

كان طموح [ليساندر] المفرط بحد ذاته عبثاً يبرز تحته أقرانه، وكبار القوم، فلما كثر الناس الذين يتسابقون الى خدمته ويتلفهون الى تلبية كل طلب له أو أمر يصدر منه. استعلى واستكبر حتى خرق كل الحدود وتطرف في استخفافه بالبشر ولم يعد يراعي الاعتدال الجدير بالبشر السوي في عقابه وثوابه. فتراه يمنح لانتصاره وصحبه سلطاناً مطلقاً على مقدرات المدن،

(٢) عملة يونانية قديمة اختلفت قيمتها باختلاف العصور. واشتهر بصورة خاصة الستاتر الذهبي Stater وقيمت عشرون دراخماً [م.ت].

لا يرقى اليه حساب وتحف به العصمة، وترى سبيله الوحيد لانفثاء غضبه من عدوه، القضاء عليه وتدميره.

والنفي والإبعاد لا يكفيه منه. ولنذكر على سبيل المثال المصير الذي دبره لزعماء الشعب البليسين بعد زمنٍ عندما أدركه الخوف من قرارهم، ولرغبته في الكشف عن المختبئين منهم، فأقسم قأنه لن يلحق بهم أي أذى فصدقوه وخرجوا من مكانهم. فقبض عليهم وارسلهم الى المحاكم الاوليفارشين ليقتلوهم كافة وكان عددهم ثمانمائة. أما المقتلة التي أوقعها باعضاء الحزب الجمهوري في سائر المدن فقد فاقت كل تصور وحساب. ولم تكن عقوبة الموت قاصرة على من يرتكب ضده جريمة، بل عممها على انصاره وأصبحت بمثابة امتياز يمنحه لمحسوبيه ومنسوبيه بكل سخاء. ولم يكن يتعفف عن المشاركة في تنفيذ أحكام الموت ارضاء لاطماع اصدقائه الكثيرين الملتفين حوله واشباعاً لاحقادهم وروح الانتقام فيهم. ومن هنا أشتهر قول (ايتيوكليس Eteocles) اللقيديوني: «ما استطاع الأغريق ان ينجبوا [اليساندرين]!». ويزعم [ثيوفراستوس] ان [ارخسراطوس Archestratus] قال العبارة نفسها بحق [الكبياديس]. على أن أكبر الأذى الذي لحق بالناس منه جاء من استهتاره بالقيم وأفتقاره الى ضبط النفس. فكانت سلطته توجي بالخوف والكره النابعين من قسوة طبعه. ولم يكن اللقيديون يشغلون بالهم بالتحقيق في الشكاوى التي ترفع عنه حتى وردتهم شكور [فارنابازوس] فقد بعث بوفد الى سپارطا ليبلغوا عن [اليساندر] ما أحدثه في بلاده من اضرار وفساد عندما اجتاحتها بقواته. وعندها استشاط الايفور غضباً واستقيحوا ما فعل. ولما قبضوا على أحد ضباطه الكبار المدعو [ثوراكس] متلبساً بجريمة حيازة مقدار من النقود الفضية أوقعوا فيه عقوبة الموت فوراً. ثم انهم بعثوا اليه «بالرق» يأمرونه بالعودة الى البلاد. ويتم اعداد الرق على النحو الآتي: عندما يرسل الايفور امير بحر أو جنرالاً في حرب، فانهم يزودونه بقطعة خشبية اسطوانية ويحتفظون هم بمثيلتها طويلاً وسمكاً ومظهراً؛ ويطلقون عليها [سكيتال Scytale]. فاذا ارادوا ارسال رسالة سرية أو هامة اليه، جاؤا بشريط طويل ورفيع من الرق [الپارشمنت] تشبه السير الجلدي فيلفونها على قطعتهم الخشبية لفاً محكماً بحيث يغطون سطحها تماماً ولا يخلفون أي فراغ. ويقدمون اثناء اللف بكتابة ما يريدون على الرق سطراً بعد سطر. وبعد الفراغ من ذلك يستلّون القضيب الاسطواني ويرسلون الرق. ولا يتمكن المرسل اليه من قراءته بحالته تلك لأن الاحرف والكلمات تبدو متفرقة متباعدة. فيأخذ قضيبه ويلف الشريط المرسل اليه فتعود اجزاء الكتابة متلاحمة منتظمة كما كانت على القضيب الأول ويتصل اول الكلام بمايتلوه ويسهل على النظر تتبع المدون سطراً سطراً بإدارة الاسطوانة.

استبد القلق [بليساندر] عند ورود «الرق»، وكان في الهللسپونت. وعمد فوراً الى مقابلة [فارنابازوس] لازالة الخلاف بينهما. لأن شكوى هذا القائد كان أخشى ما يخشاه. وفي اجتماعهما طلب منه ان يوجه رسالة أخرى الى [الايغور] ينفي فيها اصابته باضرار أو اساءة وينزل عن كل شكوى. وقد جهل أن [فارنابازوس] هو من ينطبق عليه المثل السائر «استعمل الكريتي ضد الكريتي» فقد تظاهر له بأنه سيفعل كلما يريد منه وكتب رسالة أملاها ليساندر عليه إلا أنه أخفى رسالة أخرى كتبها سرّاً تشبه في مظهرها الرسالة الأولى. وعند وضع الاختام أبدلها وأعطاها ليساندر فحملها معه الى لقيديمون. وذهب لمقابلة مجلس الايغور. كما تقضي به التقاليد ودفع اليهم برسالة [فارنابازوس] التي كان يعتمد عليها في سحب أكبر تهمة تعرض لها، ذلك ان [فارنابازوس] كان موضع تقدير اللقيديميين لتفانيه وتشجيعه لهم في الحرب، تشجيعاً فاق به كل قواد ملك الفرس. فقرأ الحكام الرسالة ونالوها ليساندر فما ان ادرك «ان ثم اذكيا» آخرين خلافاً [ليوليسوس] وانه ليس العاقل الوحيد في هذه الدنيا...» انصرف وقد علاه اضطراب شديد. وبعد بضعة أيام زار الايغور وأبلغهم انه كان قد نذر في اثناء الحرب بعض القرابين للرب [أمون Ammon] ولذلك يتعين عليه أن يرحل الى معبده ليفي يذره. ويقول بعضهم ان [ليساندر] يكذب في زعمه هذا. فقد ظهر له [أمون] وهو نائم وأستوى واقفاً بالقرب منه - عندما كان يقود الحصار ضد مدينة آفيتي Aphytae في ثراقيا. فما كان منه إلا أن رفع الحصار عنها متوهاً أن ذلك الرب غير راضٍ عن حصاره، ويعدّها نبيّه أهل المدينة بأن يضحوا لأمون. وقرر القيام برحلة الى ليبيا ليسترضي الآله ويهدي. من سورة غضبه عليه. على ان معظم الكتاب يرون ان حكاية النذر لم تكن إلا تعلقة للرجيل لأنه كان يخشى اتخاذ الايغور اجراءات ضده، كما وانه ضاق ذرعاً بالنير الذي يطوق رقبته في بلاده، وكره العيش تحت سلطة أقوى من سلطته. فصبا الى السفر والتجوال مثله في ذلك كمثّل جوادٍ أقتيد من المراعي المترامية الى الاسطبل وأعيد الى عملة اليومي. يقول [ايغوروس] ان هذا هو سبب جولته التي سأروى تفاصيلها فيما يلي:

نال موافقة الحكام على السفر بعد لأي. فأسرع بالابحار. وعلى أثر ذلك اجتمع ملكا لقيديمون واستعرضا الموقف السياسي فوجدا ان ابقاء المدن تحت سيطرة بطانة [ليساندر] ستبقيه سيد بلاد الاغريق الأعلى وملكها المطلق. فأتخذوا تدابير لاعادة السلطة الى الجمهور وطرد عملاء [ليساندر] من الحكم فعادت الاضطرابات والقتال مجدداً وأستبق الآثينيون الى الثورة فانقضوا من [فيله Phyle] على «مجلس الثلاثين» واطاحوا به. فأسرع ليساندر الى بلاده، واقنع مواطنيه بمساندة حكم الاوليفارشية والقضاء على الحكم الجمهوري وتم ارسال

اعانة مالية للحكام الثلاثين الآثنيين تبلغ مائة تالنت لانفاقها على الحرب. وخف ليساندر الى معونتهم عسكرياً بحكم منصبه.

وهذا كله لم يرق في عين الملكين. وخشيا أن يستولي ليساندر على آثينا مرة أخرى. فسارع [پاوسانياس] بموافقة زميله الى المدينة ليقبض على زمام الأمور. وهناك تظاهر بتأييده حكم الأقلية ضد الشعب. وأخذ يعمل سراً لأجل السلام وتهذنة الوضع ليحول دون استعادة [ليساندر] سيطرته على المدينة بمعونة بطانته. فلم تقف في وجهه أية عقبات ونجح في اصلاح ذات البين بين الآثنيين المختلفين وهذا من الشورة وازال الشغب وبذلك حقق الانتصار على طموح [ليساندر] المتهالك. على انه واجه لوماً شديداً بعد زمن قصير لاتدلاع السنة الشورة في آثينا من جديد. فقد نزع اللجام من فم الشعب بعد تحرره من الاوليغارشية المستبدة فانتفض انتفاضة عنيفة وأخذ يأتي باعمال فيها الكثير من الوقاحة والصلافة والاعتداء. وبذلك استعاد [ليساندر] سمعته، سمعة الرجل الذي يستخدم قيادته لا لارضاء الآخرين ولا لأجل الهتاف له والثناء عليه بل لمصلحة سيارطا وحدها.

امتاز [ليساندر] بالشدة في الكلام والجرأة امام معارضيه فمثلاً لما راح الارغيسيون يجادلون في امر تعيين حدود بلادهم متوهمين ان حججهم ودلائلهم مدعومة بالعدل أكثر من ادعاءات اللقيديمين، استلّ ليساندر سيفه وقال:

- صاحب أقوى حجة في قضية الحدود، هو من كان سيداً لهذا...

ومرة تنادى أحد [الميفارين] في التطاول والتحرر من قيود الكلام اثناء انعقاد مؤتمر المؤتمرات فقال له [ليساندر]:

- لهجتك هذه يا صاح، يجب أن يكون مصدرها مدينة!

وخير البويوسيين الذين كانوا يقومون بدور مزدوج، في أن يخرق بلادهم برماح ممدودة، أو برماح قائمة. وعندما زحف على كورنث بعد ثورتهم وجد اللقيديمين مترددين في الانقضاء على اسوارها. ولما شاهد ارنياً يقفز عابراً الخندق قال لجنوده المترددين:

- الا يخجلكم خوفكم من عدو بلغ من خموله انه ترك الأرناب تنام فوق أسواره؟

وتوفي [آغيس] الملك عن أخيه [اغيسلاوس]، والفتى [اليونتخيداس] الذي كان يُعدّ ابناً له. وكان [ليساندر] صديقاً [لأغيسلاوس] فتمكن من حمله على المطالبة بالعرش لأن نسبه من هرقل لا تشويه شائبة. بينما كان ثم شك في ان [اليونتخيداس] هو ابن [الكيبياديس] السُّفَّاح من [تيميا] زوج [آغيس] التي عاشرت [الكيبياديس] تأكد من عدم نسبة الفتى

اليه بحساب وقت الحمل. وبقي حتى ملازمته فراش المرض بهمل أمر [ليونتيخيداس] وينكر عليه ابوته له. فلما دنا أجله راح الفتى يتوسل به ويلج عليه ليقرّ ببنوته وحشه على ذلك اصدقائه فافر بحضر من الكثيرين بينوة [ليونتيخيداس] وأشهدهم على اقراره وطلب منهم ان يشدوا ازر الفتى ويناصروه. وكان [أغيسلاوس] الذي يتمتع بتقدير عظيم من مواطنيه، ويستأثر بنفوذ ليساندر ومعونته، قد وقع تحت تأثير [ديوفيثس Diophithes] وهو رجل أشتهر بالوقوف على النبوءات. أستشهد هذا الرجل بالنبوءة التالية التي وردت فيها اشارة الى عرج [أغيسلاوس]:

«اي سبارطا العظيمة إحدري من الحجاب ملك أعرج وان كنت انت صحيحة سليمة. فستتبع ذلك قلائل طويلة الأمد، ليست في الحسيان. وستهب عواصف من الحروب الطاحنة فلا تبقى ولا تذر».

فأمن الكثير بالنبوءة وقوي مركز [ليونتيخيداس]. إلا ان [ليساندر] قال [لأغيسلاوس] أن [ديوفيثس] قد أخطأ في تفسير النبوءة وان الآله الموحى بها لم يرد تحذير اللقيديمين من حكم ملك اعرج. والتفسير الصائب هو ان الملكة ستكون عرجاء اذ حكم ولد السفاح والنغولة مع نسل [هرقل]. وبهذا التعليل وينفذه الواسع على المواطنين حقق مسعاه في نصب اغيسلاوس ملكاً.

وزين [ليساندر] له أن يقود حملة عسكرية الى قلب آسيا. وأقنعه بإمكان كسر شوكة الفرس وبلوغه أوج السلطان والسؤدد. وكتب الى عملائه وانصاره في آسيا، يطلب منهم أن يعلنوا [اغيسلاوس] قائداً لهم في الحرب ضد البرابرة. فأجابوه الى ذلك وبعثوا بسفارات الى اللقيديمين بهذا الشأن فكان فضلاً ثانياً به طوق ليساندر عنق [اغيسلاوس] لا تقل أهميته عن فوزه له بالعرش. على ان الطموح الى الشهرة الذي كان يجيش في نفس [أغيسلاوس] وصنوه الحسد الذي يلزم ذوي الطموح عادةً، كان يقف حجر عثرة في سبيل انجاز الأعمال الجليلة، مع ان [اغيسلاوس] لم يكن يفتقر الى مقومات القيادة الحكيمة الكفوة. شعور كهذا، كان يبعد عن أمثال [اغيسلاوس] كل صديق ينتظر منه ان يغدو له عوناً، ويدفعهم الى منافسته في المآثر وأطلاب المعالي بدل ذلك. وكان [ليساندر] من بين ثلاثين مستشاراً خبيراً صاحبوا [اغيسلاوس] في حملة آسيا. اراده مشاوراً خاصاً وصديقاً نصوحاً، وما ان توغل في قلب آسيا حتى تبين مكانة [ليساندر] عند السكان وكيف كانوا يتوجهون اليه ويزورونه ويتفرون الى خدمته والسير في ركابه. اصدقاءً أيفاءً بواجب الصداقة واعداً بدافع الخوف في حين لم يكونوا يقبلون على [أغيسلاوس] لقلة معرفتهم به. وبات الأمر فهو شبيه

بما نراه في التراجيديات. فكثيراً ما تجدد الشخص الذي يمثل دور الرسول أو الخادم يستأثر بالبطولة واهتمام النظار وتتبعهم في حين لا يهتمون بالمثل الذي يتقمص دور الملك ويضع التاج على رأسه وتقبض على الصولجان في يده، هذا الممثل قلما يتكلم عادةً، وقلما يسمعه النظار. ووضع المستشار أقرب الى وضع الرسول في التمثيلية فهو الذي ينهض باعباء الحكم الحقيقية واليه تعزى سمعة الأعمال الجليلة فلا يترك للملك إلا اسم السلطان الأجوف.

وكان باستطاعة [اغيسلاوس] أن يخفف من غلواء طموحه الشائه ويتخلص من موقفه الحرج بوضع [ليساندر] في المقام الثاني بعده وهو أهل له حقاً. لكنه أقدم على عمل معاكس فنبدته نبد النواة واهانه وجرح عزة نفسه على مذبح طموحه ونسي أنه آخاء وأحسن اليه. ولم يكن هذا يجمل باغيسلاوس أو يليق به في الواقع. فهو لم يتح له فرصة لأي عمل، ولم يسند اليه منصباً من المناصب القيادية. وأخيراً عمد الى كل من وجده غيبوراً على مصلحة [ليساندر] فجفاه وازور عنه وعامله كما يعامل ذوي الحاجة الاعتياديين من قلة اهتمام. وهكذا راح يضعف من مركز [ليساندر] ويهدد نفوذه بطريقة هادئة.

ووجد [ليساندر] اخفاقاً اينما توجه. وادرك ان حرصه وغيرته على مصلحة انصاره ستكون عقبة لهم. فانصرف عنهم ورجا منهم أن لا يتصلوا به ولا يراجعوه في أي أمر من الأمور. بل يراجعون الملك وكل من هو انفع للاصدقاء منه في الوقت الحاضر. وامسك معظم اصدقائه عن ازعاجه بمشاكلهم حسب توصيته إلا أنهم داوموا على اظهار الاحترام والاجلال له والوقوف في خدمته والسير في ركابة في ميادين العرصات والمسيرات. وهذا ما زاد في انزعاج [اغيسلاوس] وغيرته. حتى انه أهمله عندما وزع مناصب قيادته على كثير من القادة وحاكميات المدن على الرؤساء. واستند اليه وظيفة «مقطع اللحم» على مائدته وقال معرضاً بالأيونيين على سبيل الإهانة والتعشفي:

- فليذهبوا الآن وليقدموا ولاهم لمقطع لحم مائدتي.

ورأى [ليساندر] الوقت مناسباً لمصارحته القول فجرى بينهما حوار قصير بليغ على النحو الآتي:

ليساندر: لعمري انك أخبر الناس واعرفهم بكيفية ايلام اصدقائك.

اغيسلاوس: الاصدقاء الذين يريدون ان يرتفعوا عليّ. أما الذين يعملون على زيادة سلطاني فمن العدل أن يقاسموني اياه.

ليساندر: قد يكون في كل هذا مجرد أقوال من ناحيتك أكثر مما هو أعمال من جانبي. على

اني اوجو منك يا آغيسلاوس حفظاً للمظهر الخارجي، ان تضعني في أي منصب قيادي تحت أمرتك - أكون فيه أقل ضرراً وأكثر نفعاً في اعتقادي.

فبعث به سفيراً الى الهللسبوننت. ولم يهمل واجباته فيه مع أنه رحل عن [اغيسلاوس] حانقاً. وأفلح هناك في اقناع [سپيثريدات Spithridates] الفارسي بالثورة والتمرد وهو رجل شهم، اختلف مع [فارنا بازوس] وكان يملك بعض القوات فأنضم الى اغيسلاوس بمسعى [ليساندر]. ولم يكلف بمهمة أخرى فعاد الى سپارطا فور انقضاء مدته دون ان ينال تكريماً. وهو حاقد على آغيسلاوس والحكومة السبارطية حقداً طغى على كل شيء حتى انه قرر القيام بتنفيذ خطظه في اشعال نار الثورة وتغيير الدستور. وكانت فكرتها قد أختمرت في رأسه منذ زمن على ما يبدو فعزم الآن على استغلال الوقت لها. وكانت خطته تدور حول الاستفادة في الطريقة التي يجري بموجبها اختيار الملوك. فحين قدم [الهيراكليدي] الى الهيلوبونيس امتزجوا بالدوريين وصاروا عشيرة كثيرة العدد مهابة الجانب في سپارطا. إلا ان أسرها لم تكن تملك كلها أمتياز اختيار الملوك فيها وانما كان ذلك مقصوراً على جماعتي [اليورپونتيدي Eurypontidae] و[الاغيادي Agiadae] ولم يكن للبقية امتياز ممارسة الحكم أو تولي المناصب الرفيعة، التي كان يجب أن تسند الى كل ذي أهلية وكفاءة فهي وحدها تفتح الطريق امام المرء للوصول الى الحكم. و[ليساندر] الذي انحدر من إحدى الأسر التي لا تملك هذا الامتياز، فأرتفعت به مآثره الى أعلى درجات الشهرة والسلطان، وأجتمع له انصار كثيرون ونفوذ قوي، كره ان يرى المدينة التي رفع من شأنها، وزادها سعة وعظمة ان يحكمها اناس لا يفضلونه حسباً ونسباً وكفاءة فهيئاً الوسائل لانتزاع الحكم من أيدي العشيرتين وإتاحته للهيراكليدي عموماً. أو على ما يقول آخرون ليس للهيراكليدي وحدهم، بل لكل السبارطيين. كيلا يكون الامتياز مقصوراً على نسل [هرقل] بل تعميمه على اشباه [هرقل] في المؤهلات الكفاءات نفسها التي رفعته الى مقام الالهية. وكان يأمل من هذا أن يبرز المرشح الوحيد للعرش بين السبارطيين. عندما تغدو المنافسة عليه وفق هذه الشروط.

وعلى هذا الاساس تهيأ أولاً للدعوة بين المواطنين وحاول اعداد اذهانهم. فدرس ملياً خطبة في هذا المآل أعدّها [كليون] الهليقتارناسي. وما لبث ان وقع على حيلة عظيمة لم تكن في حسابه تتطلب وسائل جريئة، ومعاونة كثيرة. وهي الإفادة من تأثير المعجزات والخوارق على العقول واستخدام الوحي الألهي لغرضه هذا، فباشر وكأنه ممثل يلعب دوراً على المسرح - بجمع وترتيب ردود ونبوءات معزوة الى ابوللو تعزيراً لدعوته. وعدل عن استخدام فصاحة [كليون] إلا بعد اثاره عقول المواطنين بالمخافة الدينية وغزو اذهانهم بالأوهام والكهانات،

وبعدها يكون طريقه معبداً اليهم لتفهم حججه واسبابه. ويروي (ايغوروس) أن (ليساندر) بعد أن حاول الدسّ في نبوءة (إبوللو) وفشل وبعد أن أخفق في إقناع كاهنة (دودونا - Dodo-na) عن سبيل (فيريقليس Pherecles)، توجه الى سدنة (آمون) وعراقبه محاولاً شراءهم بكميات كبيرة من الذهب والفضة. فثاروا وغضبوا وبعثوا بنفرٍ منهم الى (سپارطا) يشكونه. وعندما برئت ساحته خرج الكهنة الليبيون وهم يقولون:

- ستجدونا أبها السپارطيون أفضل منكم حُكماً عندما ستأتون إلينا وتساكنوننا في ليبيا.

وهم في هذا ينوهون بنبوءة قديمة تشير الى ان اللقيديميين سينزحون يوماً ما الى (ليبيا) ويستوطنونها. على أن مجمل مؤامرة (ليساندر) وسبل تنفيذها لم تكن اعتيادية ولا بسيطة وصفحاتها المتدرجة الى النهاية تعتمد على انواع من الافتراضات مثل مسألة حسابية، وتنطلق في سلسلة من الخطوات فيها تعقيد وصعوبات. لذلك نؤثر أن نسردها بالتفضيل نقلاً عن رواية مؤرخ وفيلسوف معاً:

قبل ربح من الزمن ادعت امرأة من (بونطس) انها حملت من إبوللو. وانقسم الناس بطبيعة الحال الى مصدق ومكذب ثم انها الحال. انجبت ذكراً أهتم عدد من سرة القوم بتربيته وتنشئته وسمي (سليينوس Selinus) لأمر ما. فجاء (ليساندر) ليتخذ من هذه الحادثة قاعدة عمل، وقام باستنباط البقية وبنائه مستخدماً عدداً ليس بالقليل من ابطال تلك الحادثة البسطاء الذين أوصلوا خبر الطفل الى مرتبة الحقائق التي لا يرقى الشك اليها في دفاعهم الحار عن زعم الوالدة بسذاجة الايمان وعناده. ثم انه قام بتهيشة نبأ آخر مصدره (دلفي) ونشره في (سپارطا) حول وجود نبوءات قديمة حافظ الكهنة على سرّها في اسفار. ولم يجيزوا قراءتها أو تداولها؛ الى أن يأتي في المستقبل ذلك الذي أنحدر من صلب إبوللو. فيقصدهم وبعد أن يعطي علامات مخصوصة للكهنة تقنعهم بهويته، يسلمون له أسفار النبوءات المكتومة. ورتبت الأمور بحيث يذهب (سليينوس) هذا الى الكهنة بوصفه ابناً لإبوللو للمطالبة بالنبوءات. ويتظاهر الكهنة - الواقفون على الخطة طبعاً - بالخذر والتدقيق في التفاصيل والجزئيات ويقومون باستجوابه حول ميلاده. ثم يتظاهرون بالقناعة فيدفعون اليه بالنبوءات. فيقوم هو بتلاوتها امام جمهور من الشهود ولاسيما تلك النبوءة التي جعلت حجر الزاوية وبيت القصيد في مؤامرة ليساندر حول منصب الملك وكيفية اختياره، والتنبيه على السپارطيين بانه يجمل بهم ان يؤمروا عليهم اكفاً المواطنين ولا يلقوا بالاً على الحسب والنسب، وكان (سليينوس) الشاب آنذاك مستعداً للقيام بالمهمة إلا أن (ليساندر) فشل في اخراج تمثيليته بسبب نكوص ممثل فيها. فقد ركب الخوف واحداً من أعوانه في المرحلة الأخيرة

فانسحب فجأة. وبقي الأمر مع ذلك - سرّاً مكتوماً طوال حياة ليساندر.

وقضى نحبه قبيل عودة [اغيسلاوس] من آسيا. وكان هذا الملك قد تورط - أو لعل الاصح قولنا - ورط بلاد الاغريق في الحرب البويوسية. والشكلان مقبولان. فبعضهم يعزو سببها اليه وبعضهم الى الثيبين. وآخرون الى الطرفين معاً. وكانت جهة اتهام الثيبين: أنهم القوا بالقرايين جانباً في [اوليس Aulis] وانقضوا على [الفوكيين] وأجتاحوا بلادهم وغابتهم توريط اللقيديميين في حرب اغريقية. فقد حرضهم الملك ورشاهم بمال حملته اليهم [اندروقليدس] و [أمفيثيوس Amphitheus]. ومن جهة أخرى قيل ان [ليساندر اغضبه من الثيبين طلبهم عشر الغنائم في حين لم يعترض بقية حلفاء [سبارطا] على نسبة ما ينالهم. واحتقه أظهار استنكارهم لارساله الأموال والنفائس الى سبارطا. على أن أعظم ما كان يضطغنه لهم هو وقوفهم الى جانب الآثينيين عندما انتفضوا لتحرير انفسهم من استبداد الحكام الثلاثين الذين نصبهم هو. وكان اللقيديميون قد أصدروا بلاغاً يقضى بالقاء القبض على كل اللاجئين السياسيين الهاريين من آثينا حيثما كانوا وفي اي بلد وجدوا ومن يمانع في ذلك يطرد من الحلف الاغريقي فأجاب الثيبون على هذا ببلاغ مناقض له، جدير وایم الحق بسجایا [هرقل، وياكوس] ومروآتهما. ينص على ان يفتح باب كل منزل ومدينة في بويوسيا في وجه كل من يحتاجها من الآثينيين. ويقضي على كل شخص ابى مساعدة لاجيء مطارده أو مقبوض عليه، بدفع غرامة قدرها تالنت واحد تعويضاً له. ورسم أيضاً بأن كل من حمل السلاح الى آتيكا عبر بويوسيا، ليس لأي ثيبي أن يراه، أو يسمح بخبره. والحق يقال انهم اصدروا هذه المراسيم الانسانية الخليقة بالروح الاغريقية لتنفيذها بالحرف الواحد، لا لتبقى حسراً على ورق. وبذلك قرنوا القول بالفعل. [قثراسيبولوس] ورجاله الذين أحتلوا [فيله] كانت ثيبي نقطة انطلاقهم. والثيبون هم الذين زودوهم بالمال والسلاح واسدلوا على حملتهم ستار الكتمان وهبأوا لهم وسائل الزحف. تلك هي بالاجمال اسباب تحامل [ليساندر] على ثيبي. وها هوذا الآن وقد زادته الشيوخوخة عنفاً وسوداوية، يشتد في حث [الايفور] على وضع حامية عسكرية في [ثيبي] ثم انه تسلم القيادة وزحف عليها. وأوعز الى [پاوسنياس] بالتحرك على رأس جيش، بعده بقليل. فدار هذا حول [كيشيرون Cithæron] للاتقاض على [بويوسيا] واجتاز ليساندر [فوكيس] بعسكر جرار ليلتقي برتل [پاوسنياس] عند الهدف. وأستولى في زحفه هذا على مدينة [الادرخونيين] التي استسلمت له بدون قتال. ونهب [ليباديا Lebadea] وبعث برسائل الى [پاوسانياس] يأمره بالحركة من [پلاطيا] لمقابله في [هاليارتوس Haliartus] لأنه سيكون تحت أسوار تلك المدينة في فجر اليوم

التالي. فوق الرسول بأيدي كشافة الشيبين وضبطت الرسائل وجيء بها اليهم. فما كان منهم إلا أن عهدوا بحماية مدينتهم الى النجداث العسكرية التي جاءتهم من آتينا وخرجوا في أول هزيع من الليل بكلّ عسكرهم فبلغوا [هاليارتوس] قبل وصول [اليساندر] بقليل ودخل المدينة قسم منهم.

قرر [اليساندر] قبل كل شيء أن يعسكر فوق المرتفعات انتظاراً لوصول [پاوسانياس]. ولما تقدم به النهار ولم يعد يطيق الانتظار أمر جنوده بأعداد أسلحتهم للهجوم، وقام يشجع الحلفاء ثم انحدر نحو الأسوار برتلٍ على طول الطريق إلا أن القسم الذي ابقاه الشيبين خارج الأسوار وضع المدينة على جهته اليسرى وتقدم متعرضاً لمؤخرة العدو بالقرب من النبع المعروف باسم [كيسوسا Cissusa] بروى عنه ان المرضعات غسلن فيه الطفل [باكوس] على أثر ميلاده. ولون مائه أشبه بالخمر المشعشة واعذب وأصفى من كل ماء. وعلى مسافة قليلة منه تنتشر اشجار البلسم الكرיתי بكثرة. وقد غرس ثمّ، تذكراً للحياة التي قضاها [رادامانثوس Rhadamanthus] هناك. ويرشدونك الى ضريحه الذي يطلقون عليه اسم [أليا Alea]. وبالقرب منه يقوم نصب [الكمين] أيضاً وهي زوج رادامانثوس تزوجته بعد وفاة بعلمها الاول [امفثريون Amphitryon].

على ان من ولج المدينة من الشيبين نظموا صفوفهم من الهاليارتين وظلّوا ساكنين برهة من الوقت حتى اذا شاهدوا [اليساندر] مع لفيق من جنوده يتقدمون طلائع الرتل اليهم فتحو ابواب المدينة فجأة وانقضوا عليه وفتكوا به مع العراف الذي كان يرافقه ونفر قليل من الجنود. اما معظمهم فقد ولى الأدبار والتحق بالقسم الأكبر. ولم يفتر الشيبين واطبقوا عليهم فاذا بالرتل كله ينقلب مولياً الأدبار نحو التلال. وسقط منهم ألف قتيل ومن الشيبين ثلاثمائة خروا صرعى الى جانب قتلى الأعداء لتحمسهم في المطاردة فوق ارض وعرة مصخرة. كان هؤلاء الثلاثمائة موضع شك في ممالأة اللقيديين فأرادوا أن يقدموا الدليل على كذب الشائعة عنهم ويرثوا أنفسهم منه بتعرض أنفسهم لأشد الأخطار فلقوا حتوفهم.

وبلغت انباء فاجعة [پاوسانياس] وهو في طريقه الى [ثسپاي] من [پلاطيا] فاعدّ جيشه للمعركة المقبلة وزحف نحو [هاليارتوس] وخرج [ثراسيپولس] من ثيبة على رأس النجداث الاثينية. لتعزيز قوات الشيبين. وأقترح [پاوسانياس] طلب هدنة لسحب جثث القتلى. فاستاء زعماء السپارطيين وأظهروا غضبهم الشديد فيما بينهم وأقبلوا على الملك قائلين:

- إن جثة [اليساندر] لا يمكن أن تؤخذ تحت علم الهدنة، وإن نحن قاتلنا بسلاحنا لانتزاعها عنوةً، وانتصرنا فسنقوم بدفنها بصورة لاثقة. وإن غلبنا على أمرنا فذلك خير وأبقى.

وانه ليشرفنا أن غرت على البقعة التي سقط فوقها قائدنا.

إلا أن [باوسانياس] كان يدرك صعوبة التغلب على الشيبين بعد أن اسكرتهم خصرة الانتصار الأخير. ثم أن جثة [ليساندر] كان سجاة تحت الاسوار مباشرة وسيصعب عليهم حتى إذا انتصروا أن يحملوها الى المعسكر من غير هدنة. ولذلك بعث بمنادٍ وحصل على هدنة فسحب قواته الى الخلف ونقل جثمان [ليساندر] ودفنه في أول أرض صديقة وطوها بعد اجتيازهم حدود [ايوسيا] وهي أرض [البانوبيين Panopæan] حيث يشاهد نصب ضريحه الآن. وأنت ماراً في طريقك الى [خيرونيا] من دلفي.

في الوقت الذي كان الجيش معسكراً هناك، قيل أن رجلاً من فوكيس راح يسرد وقائع المعركة على آخر لم يكن فيها، فقال أن العدو انقض عليهم إثر انتقال [ليساندر] الى [هوبليتس Hoplites] فعجب هذا وكان سبارطياً وصديقاً لـ[ليساندر]. وسأله ماذا يقصد بـ[هوبليتس]؟ فالأسم غامض عنه. فأجاب [الفوكي]:

- قتل العدو هناك أول صرعانا. فالنهر الذي يحاذي المدينة، اسمه [هوبليتس].

وما أن سمع السبارطي الأسم حتى غلبه البكاء، وقال معقياً أن الانسان لا نجاة له قط من حكم القدر. فالظاهر أن مصير [ليساندر] نوهت به النبوءة التالية التي نزلت في عهد السابق:

اني انذرك. احذر أكثر من اي شيء آخر كل صوت صادر من الهوبليتس المنذفع ومن التنين المولود على الأرض الذي يضرب بمكر من ورائك.

على أن بعضهم يقول أن [هوبليتس] لايجري بالقرب من [هاليارتوس] وإنما بالقرب من [كورونيا Coronea] ويعدها بمسافة يصب في نهر [فيلاروس]. عند مدينة [ايسومانتوس Isomantus] التي كانت تعرف سابقاً بـ[هوبلياس Hoplias].

والهاليارتي الذي فنك بليساندر واسمه [نيوخوروس Neochorus] كان يوجد على ترسه صورة تنين، وهذا ما تشير اليه النبوءة على ما يفسرون. وقيل ايضاً أن الشيبين ايام حرب الهلوبيونيس نزلت عليهم نبوءة في هيكل [ايسمينوس Ismanus] أشارت صراحة الى موقعه [دليوم Delium] مع التنويه بهذه الحادثة التي وقعت في [هاليارتوس] بعد ثلاثين عاماً من نزولها واليك نصّها:

عندما تخرج لصيد الذئب فعليك مراعاة أقصى الحدود.

وملاحظة جبل اورخاليدس Orchalides الذي تكثر فيه الثعالب وتعبير «أقصى الحدود»،

يقصد [دليوم] حيث تكون الحدود مشتركة بين [بويوسيا] و[آتيكا]، وبا[اورخاليدس] يقصد الجبيل الذي يعرف الآن بـ[الوبيكوس Alopecus] الذي يقع في ظاهر [هاليارتوس] باتجاه [هيليكون Helicon].

وشاع الحزن في نفوس السبارطيين لميتة [اليساندر] هذه وبلغ الأمر حدّاً بهم أنهم قدموا الملك للمحاكمة بتهمة الخيانة التي تقضي بعقوبة الموت فلم يجرأ على مواجهتها وفرّ إلى [تيغيا Tegea] وعاش حتى وفاته لاحقاً في محراب مينرفا لا يغادره. وانكشف للعيان فقر ليساندر بموته فزاد هذا في تيجيل الناس له وتقديس ذكره لأنه على حدّ ما أورد [ثيومبيوس] في تاريخه، لم ينشد لنفسه ثروة خاصة مهما قلت، ولم يطمع شيء من كل الأموال والنفائس التي وضع يده عليها، وكل الهدايا التي قدمتها له المدن، ومملكة الفرس. وتلك فضيلة لا يسع أي امرء أن يقلل من شأنها في معرض الثناء والمدح. فيقدمها على معاييب صاحبها. و[اليساندر] بلاشك أكثر استحقاقاً للقدح منه للمدح. ويقول [إيفوروس] أن خلافاً نشأ بين الحلفاء في سبارطا، اضطروا معه إلى مراجعة أوراق [اليساندر] فقصد [اغيسلاوس] منزله لهذا الغرض، وهناك عثر على الدفتر الذي دونت فيه كل النبوءات المتعلقة بمؤامرة الدستور السبارطي ويشير كلها إلى وجوب إجراء تعديل فيه وسحب امتياز الملك من أسرته [يوريپونتيدي داغيادي] وجعله حقاً مشاعاً للواطنين كافة. يختار له الأفضل الناس واكفأهم. وتملكت [اغيسلاوس] الرغبة في فضح القضية على نطاق شعبي.

وكشف خلق [اليساندر] على حقيقته. ألا أن [الكراتيداس Lacratidas] رئيس مجلس الافيور آنذاك. وهو من حكماء الناس وعقلايتهم حال دون رغبة [اغيسلاوس] وقال له: ليس جديراً بهم أن ينبشوا قبر [اليساندر]، وحرّى بهم أن يدفنوا معه مسألة فيها الكثير من الوجهة ومهارة الحبك.

واسبغوا على ذكره ضرورياً من التكريم. منها انهم فرضوا تعويضاً على أولئك الذين كانوا قد خطبوا بناته أثناء وجوده في قيد الحياة، فبادروا إلى فسخها على أثر وفاته وانكشاف إملاقه. عوقبوا لأنهم لم يتقدموا بطلب أيدي بناته إلا لتصورهم بأنه ثري. وتركوهن بعد أن قام فقره دليلاً على عدالته ونزاهته. ويبدو أن سبارطا كانت تطبق في ذلك العصر قانوناً يفرض عقوبات على من لا يتزوج، ومن يتزوج عن كبر وشيخوخة، ومن يتزوج زواجا فيه تدليس وسوء نية وتطبق عقوبة الحالة الأخيرة بصورة خاصة على أولئك الذين ينشدون الغنى من الزواج لا الصلاح والحب.

هذا هو كل ما وجدناه من الاخبار الخاصة بسيرة [اليساندر].



SYLLA
(Lucius Cornilius)

138 - 78

انحدر [اوشيروس كورنيليوس سيللا] من أسرة باتريشبية أي أسرة شريفة. وقيل أن [روفينوس Rufinus] من أسلافه تولى منصب القنصلية، والحق عاراً بنفسه بلغ من عظمه أن كسف شمس مآثره. فقد طُرد من مجلس الشيوخ لحيازته صفيحة من الفضة تزن أكثر من عشرة باوندات خلافاً لأحكام القانون وخمل ذكر ذريته من بعده. ولم يكن [سيللا] غنيّ الأيوين. وعاش مقتبل شبابه في بيت مأجور، أجرته بخسة. الأمر الذي اتخذ فيما بعد برهاناً ضده، في انه كان أكثر توفيقاً مما تستأهل طينته وأصله. ولما كان في معرض الفخر والتباهي بنفسه والمبالغة في وصف مغامراته في ليبيا ردّ عليه رجل من كبار القوم بقوله - وكيف يتفق أن تكون نزيهاً. وانت الآن بهذه الدرجة من الشراء حين لم يخلف لك ابوك شيئاً؟

ولم يكن العصر الذي عاش فيه عصر استقامة ونزاهة فقد تسرب الانحلال في الأخلاق وسقطت النفوس في أحضان الجشع وشهوة المال والتترف. إلا أن الرائي العام بقي ينظر بعين السخط الشديد الى من ضاق صدره بفقر أسرته المتوارث فتطالب على الغنى، مثلما كان ينظر الى من هجر المزرعة التي ورثها عن أسلافه.

وعندما اجتمع [لسيللا] السلطان المطلق وراح يرسل الناس زرافات الى حتوفهم، حام الشك يوماً في أن رجلاً من المعتوقين الأحرار قد أخفى واحداً من أولئك الذين أهدر دمهم ورفعت عنهم حماية القانون. فحكم عليه سيللاً لهذا الشك بأن يلقي من أعلى الصخرة [التاريخية] فطلق يذكره بلهجة تقريع وعقاب، كيف أنهما عاشا معاً طويلاً تحت سقف واحد، هو في الطابق الأعلى بأجرة قدرها ألفا سستيريوس^(١)، وسيللاً في الطابق الأسفل بأجرة قدرها ثلاثة آلاف. فيكون الفرق بين حالتيهما الماليتين آنذاك ألف سستيريوس وهو ما يوازي بالعملة الآتيكية ما، تين وخمسين دراخما. كذا كان وضع سيللاً المالي في مقتبل عمره.

(١) Sesterius أو Sesterces: عملة رومانية قديمة فضية [ثم برونزية] تساوي ربع دينار يوس أو أسين - Ass-es وربع أس. وهي تعدل عشرة أفلس تقريباً.

وبماكانك الاطلاع على شكله وسيمانه العامة من قماثيله. وكان أهم ما يميزه عيان زرقاوان شديدا الحدة حتى لكأنهما ترسلان شرراً من نارٍ يزيدهما رهبة وقسوة تقاسيم وجهه وكان ابيض تشويه بقع خشنة لونها أحمر ناري. وقيل ان لقبه «سيللا» جاء من هذه الصفة. وقد نظم أحد الساخرين الآثنيين الذي عرف البذاءة وسلطة اللسان هذين البيتين معرضاً بذلك:

« يشبه سيللا ثمر التوت الذي رشّ فوقه عدس »

وليس بالذي يخرج بنا عن موضوعنا أن نورد وصفاً للسمات الخلقية في صدد كتابة سيرة شخص كان طبيعته مغطوراً على حب المزاح والتندر، مما جعله منذ أول شبابه دائم الاختلاط بالمثلثين ومشاهير المهرجين. كثير الصحة لهم في دروب الغواية والملذات السافلة. وظلّ يزاول هذه العادة لما أصبح السيد الأعلى. فكان يجمع سفلة لاعبي المدينة وأوشاب مثليها فيساقبهم الراح ويبادلهم المزاح دون اعتبار لسنة ومقامه السامي تاركاً الأمور الهامة التي تتطلب منه الاهتمام والرعاية. ولم يكن من طبعه أن يسمح بأي حديث جدّي عند جلوسه الى المائدة في حين تراه في سائر الاوقات رجل عملٍ وكدّ. لايعرف البشّر والابتسام وجهه. هذا القطوب والعبوس يعتريه انقلاب عام مفاجي، ويتحول الى بشاشة وايناساً لا حدود لهما حالما يحتويه مجلس شراب ومنادمة. فينشرح صدره ويستخفه الطرب بين أهل الرقص والغناء الوضعاء. ويكون على اتم الاستعداد لارضاء كل من يقصده محدثاً. والظاهر ان سهولة وقوعه في اسر لذات الغرام، وتهافته بدون مقاومة على الشهوة والفسق هي اشبه بالاعراض المرضية لتراخيه واستهتار في طبعه لم يكبح جماحها حتى شيخوخته. وقد بقي مدة طويلة يعشق مثلاً اسمه [ميتروبيوس Matrobios]. وغازل في مفتتح حياته الغرامية سيدة غنية من طبقة العامة تدعى [نيقوبوليس Nicopolis] وتمكن بمظاهر شبابه الغضّ وبمعاشرته الطويلة لها أن يوقعها في غرامه ويأسر مشاعرها ففاق حبها له حبه لها حتى انها اوصت له بكل ثروتها عند موتها. واحبته زوج ابيه حب الأم لابنها فاورثته مزرعتها، وبهذين المحدثين السعيدين أعتري أحواله تغيير عظيم. واصبح في عداد الاغنياء.

وأختير [كوستورا] لماريوس في أول منصب قنصلي له، فأبحر معه الى ليبيا لخوض الحرب ضدّ [يغورثا]. فكان موضع رضى هناك. ولاسيما في حادثة وقعت على غير انتظار أحسن التصرف فيها فكسب صداقة [بوخوس] ملك النوميديين. فقد كاد سفراء هذا الملك يقعون في كمين نصيبته عصابة من اللصوص لهم وفروا منهم فتلقاهم سيللاً بترحابٍ وأكرمهم غاية الاكرام وأطلقهم محملين بالهدايا وزودهم بحرسٍ لحمايتهم. وكان [بوخوس] دائم الخوف شديد الكره لختنه [جغورثا]، الذي فر اليه لاجئاً بعد أن منى بالهزيمة. وكان يبيت أمر تسليمه

للرومان وقتذاك. ولهذا دعا [سيللا] لزيارته حتى يكون تسليم الملك المقهور عن طريقه وبواسطته لا ان يقوم [يغورثا] بتسليم نفسه طوعاً. وبورود الدعوة اليه فاتح [ماريوس] فزوده هذا بثلة من الجنود قليلة العدد. فخرج بها لانجاز المهمة وهو يدري انه يعرض نفسه لأعظم الأخطار، ويضع ثقته في بربري لم يخلص حتى لا قربائه. ويعتمد عليه للقبض على شخص سلم نفسه له بمحض اختياره. ولما بات المطارِد والطريدة تحت رحمة [بوخوس]، وجد ان عليه واجب الاختيار في الغدر باحدهما فأطال تقليب الأمر من شتى وجوهه وقررا أخيراً أن يسلم [يغورثا] لسيللا كما نوى أولاً.

ومنح [ماريوس] شرف موكب النصر بهذه المناسبة. إلا أن فضلها عزى الى [سيللا] فأحقد عليه [ماريوس] واضمر له سوء في نفسه. والحق يقال أن [سيللا] نفسه كان تياهاً معجباً بنفسه؛ ازداد غروراً بهذه المأثرة فقد نبه ذكره عند المواطنين توجهت انظارهم اليه ونقلته من الخمول الى عالم الشهرة وذاق طعم المجد وتعاضمت شهرته الى الشهرة ودفعت به الى التباهي والفخر وعمد الى نقش صورة تمثل عمله هذا على خاتم لم يفارقه قط وظل يستعمله بمثابة ختم. ويرى في النقش [بوخوس] يسلم [يغورثا] لسيللا. آثار هذا العمل حقد [ماريوس] الشديد ومس منه وترأ حساساً. إلا انه اعتبر [سيللا] أقل منزلة من ان يصلح خصماً له. وابقاه في خدمته وجعله ضابط ركنه في قنصليته الثانية، وترتيبوناً في قنصليته الثالثة. فحقق [سيللا] أعمالاً جليلة عديدة في الفترتين. منها أنه أسر (كوبيللوس Copillus) زعيم التكتوساگ Tectosages وأجبر المارسيين Marsians وهم شعب كثير العدد، على محالفة الرومان وموآخاتهم، خلال قيامه بوظيفته الأولى.

على أي حال لم يفت [سيللا] حسد [ماريوس] وغيرته منه وأدرك أنه سيفلق في وجهه فرص العمل ويقيم العقبات في سبيل تقدمه السياسي. فأنصرف عنه الى زميله [كاتولوس] وأختص به وكان هذا إنساناً كريماً لكنه يفتقر الى حيوية القائد فأوكل الى سيللا واجبات هامة وأعمالاً خطيرة فانقادت اليه الشهرة وتوقل سلم المجد وأخضع بقوة السلاح معظم البرابرة الذين يسكنون أقاليم الألب. وأضطلع شخصياً بتأمين ارزاق الجيوش عندما شحت فنجح في نقل مقادير هائلة لسد حاجة جنود [كاتولوس] وجنود [ماريوس] أيضاً. ويقول سيللا في مذكراته كان عملي هذا مثل طعنة في قلب ماريوس».

بدأت العداوة بين هذين الرجل باسباب تافهة صيبانية جداً لكنها سلكت سبيلاً عنيفاً وادت الى حرب أهلية سفكت فيها دماء الرومان. وأحدثت انقساماً لأرباب له. وآلت الى حكم الطغيان وتفشى الفوضى في جهاز الدولة. كل هذا يشهد على حكمة [يوريديس] وصدق

فراسته ومعرفته التامة بأسباب الفوضى السياسية، عندما انذر الجميع وناشدهم بأن يحذروا من الطموح، فهو من بين كل القوى العليا أعظمها تدميراً لعبادها.

ووجد سيللا في ذلك الزمن أن شهرته العسكرية التي نالها خارج الوطن كافية لتؤهله الى المناصب السياسية العليا فرحل الى روما وتقدم من الجمهور مرشحاً نفسه لمنصب الريتور فأخفق وعلّل سبب أخفاقه الى علم جمهور الناخبين بعلاقته الطيبة مع [بوخوس] الليبيّ ولهذا فضلوا ان يختاروه لمنصب الايديل قبل منحه الريتورية ليؤمن لهم مشاهدة ألعاب الصيد وقتال الوحوش باستيرادها لهم من ليبيا. نظراً لدالته على ملكها، وهكذا أختاروا حسب تعليله - آخرين لارغامه على قبول منصب [الايديل] وقام الدليل الساطع على خطأ تعليله هذا عندما نجح في الفوز بمنصب الريتور في السنة التالية، بتزلفه للجماهير من جهة، وبتفريقه الأموال على الناخبين من جهة أخرى وعلى هذا الأساس كان جواب قيصر له، فمرة قال [سيللا] غاضباً:

- ينبغي لي أن استعمل سلطتي ضدك.

فأجاب [قيصر] باسمًا: حسنًا فعلت بتسميتها «سلطتي» لأنك اشتريتها.

وفي نهاية فترة [پريتوريتيه] أرسل الى [كبادوكيا] تحت زعم إعادة [آريو بارزان Ario Barzan] الى عرس مملكته في حين كان السبب الأصلي لبعثته صدّ هجمات [ميشريدات] ووقف اعتداءاته المتكررة. والحدّ من سلطانه المتعاطم واتساع رقعة مملكته بما كان يضيفه الى ما ورثه عن أسلافه. ولم يُسلم [سيللا] قوات كثيرة. وكان جلّ اعتماده على مساعدات حلفاء روما الصديقة. وبعد أن خاض معارك طاحنة مع الكبادوكيين سألت فيها دماؤهم ودما حلفائهم [الأرمن] انهياراً، نجح في طرد [غوردیوس Gordius] وإعادة [آريو بارزان] الى عرشه.

وفي اثناء اقامته على ضفاف نهر الفرات قدم اليه [اوروبازو Orobazus] الفرثي سفيراً من الملك [ارشاك Arsaces] وعلينا في هذا الصدد أن لا ننكر حظّ [سيللا] بوصفه اول روماني فاضحه الفرثيون حول انشاء علاقات صداقة وحسن جوار. والحكاية التي تروى عن استقبال السفير المذكور تقول أن [سيللا] أمر بوضع ثلاثة كراسٍ ملكية. واحدة [لآريو بارزان] والثانية لاوروبازو وجعل كرسيه يتوسط الاثنین وتم الاحتفال على هذا الشكل إلا أن الملك الفرثي أرسل اوروبازو الى حتفه لهذا السبب. وبعضهم يثني على [سيللا] لاتخاذ هذا الموقف المتعالي من البرابرة. بينما يأخذ عليه بعضهم ظهوره هذا بالذي لا يتفق والظروف

آنذاك. ويذكر أيضاً كلدانيًا من حاشية [اوروبازو] انعم النظر في سيماء سيللاً وأطال التدقيق في تقاطيع وجهه متابعاً باهتمام انتقالاته الفكرية وحركات عضلاته. وأصدر حكمه عليه وفق مباديء صناعته في الفراسة وقال: «من الصعب أن لا يكون أعظم الرجال طراً، ومن العجيب أن لا يبادر الآن في رياضة الجميع».

وعلى أثر عودته الى روما، اتهمه [كنسورنيوس Censorinus] بالغصب والابتزاز لأنه جبي أموالاً طائلة من ممالك حليفة وبلاد حسنة العلاقات مع الرومان. ولكن الشاكي لم يحضر في يوم المحاكمة وتنازل عن التهمة. وما لبث ان شبت نار الخلاف ثانية بين سيللاً وماريوس، والذي زوّده بمادة الوقود طموح [بوخوس] وحب ظهوره فقد أرسل الى روما تمائيل وانصاباً وتحفاً منها صورة من الذهب قتل تسليمه [يفورثا] [لسيللا] وكان يرمي من ذلك التقرب الى الرومان. وتكرّم [سيللا] فحاول [ماريوس] رفع الانصاب من معبد [جوپتر كاپيتولينوس] وهو في أشد سورات غضبه إلا أن فريقاً من الرومان عارضوه ووقفوا في صف [سيللا] واستفحل الخلاف حتى كاد يؤدي الى اضرام النار ثورة جائحة في المدينة لو لم تندلع براكين «الحرب المشتركة» التي كانت خامدة منذ عهد بعيد، فوضعت بذلك حداً مؤقتاً لهذا النزاع.

في هذه الحرب الضروس التي اعترتها تقلبات عديدة واضرت بالرومان أكثر من أية حرب سابقة وهددت امبراطوريتهم كلها بالزوال لم يوفق [ماريوس] الى الإتيان باي عمل بطولي في اية موقعة حربية. وبذلك ترك دليلاً ساطعاً على أن التفوق في مجالات الحرب يتطلب بدنأً قوياً قادراً على تحمّل اعبائها ومشاقها.

وأحرز سيللاً من مواطنيه لقب القائد العظيم بما حققه من المآثر العديدة اما صاحبه فقد رفعوه الى مرتبة أعظم القادة، في حين اعتبره الاعداء أسعدهم حظاً. وكل هذا خلف في نفسه أنطباعاً مغايراً لما تخلف في نفس [تيموثيوس Timothius] الاثيني ابن [كونون] الذي عزا خصومه اسباب نجاحه الى حسن حظّه فرسموا صورة له وهو نائم وآلهة الحظّ تقف الى جانبه وترمي بشيياكها فوق المدن، فكان حظاً في استنكاره العمل. كأنما سلبوه حقه في المجد بنسبتهم كل شيء فعله الى آلهة الحظّ، مرةً عاد من الحرب وقال للجمهور مذكراً بانتصاره:

- اعلموا يا رجال آئينا أن آلهة الحظّ لم تسهم في هذا النصر.

وهي عبارة تنم عن تسرع صيبانيّ، لم تسكت عنه الآلهة، فازورت عنه كما قيل لنا، ولم يعد يحقق اي عمل جليل، وناكده الحظّ في كل شيء. حتى سقطت منزلته في اعين الشعب، وحكم عليه بالنفي من البلاد. اما سيللاً ففضلاً عن قبول فضل الآلهة عليه بسرور واعتزازه

بثقتها فيه؛ فانه عزا شرف كل ما عليه بسرور، واعتزازه بثقتها فيه؛ فانه عزا شرف كل ما تم الى الحظ، في معرض تعظيم تلك الأعمال وتمجيدها، سواء قصد من هذا التباهي والفخر، أو اظهار شعوره الحقيقي من العناية الالهية. وفي مذكراته ينوه باعماله الحكيمة التي أقدم عليها بجرأة وغير مبالاة فيقول أن أعظمها توفيقاً هي الأعمال التي جاءت من وحي ساعتها وليس الأعمال التي نفذها بعد حساب وتدقيق. ومن الصفة التي أعطاها شخصه بذكره انه ولد للحظ أكثر منه للحرب، يبدو انه ينزل الحظ منزلة أرفع من الكفاءة. فهو بمختصر القول يجعل نفسه مخلوقاً ذا قوى عليا من كل ناحية. حتى انه عدّ قرابته من مينيلوس زميله في الوظيفة عن طريق المصاهرة - نعمة من النعم الفائقة. فقد كان يتوقع أن يجد في هذا الرجل زميلاً مثييراً للمشاكل لا يسلس قياده فاذا به ألين الناس عريكة وأطيبهم نفساً، ويزيد على هذا في مذكراته التي خاطب بها [الوكولوس] تحذيره للمخاطب من وضع ثقته في غير الارادة الالهية وما تشير عليه به ليلاً. وروى انه بينما كان يغادر المدينة بجيشه للقتال في «الحرب المشتركة» شاهد الارض بالقرب من [اللافيرنا Laverna] قد انشقت، وخرج من جودها قدر من النيران ارتفعت نحو السماء يلهب خاطف وتكهن السحرة منها بأن شخصاً ذا مزايا عظيمة وسيما، فريدة نادرة المثال، سيتسلم مقاليد الحكم. فأسرع [سيللا] يؤكد بانه هو الرجل المقصود لأن لمة شعر رأسه الذهبي تظهره بمظهر غير اعتيادي وتجعل هيئته غريبة جداً، ولم يكن ليحسّ باي خجل من الشهادة على ميزاته العظيمة الخصوصية بعد الأعمال الجليلة التي انجزها ونكتفي الى هنا بالحديث من آرائه في نفسه وفي العناية الالهية.

وعلى العموم، بدا سيللاً شخصية حافلة بالمتناقضات. قلق النفس لا يقر قراره على اتجاه خلقي ثابت. مفرطاً في استسلامه للحق وأكثر. غير شاعر بأية مسؤولية في اعزازه من يشاء واذلاله من يشاء، ذليلاً امام من كانت حاجته عندهم، متجبراً على من تكون حاجتهم عنده. ولذلك يصعب الحكم في أيهما أغلب على طبعه، أعزّة النفس أم ضعفتها؟ وتراه أظلم الناس في العقاب: يسلم المرء الى العذاب لاتفه دليل.

ويصبر صبراً عجيبيّاً على أعظم الزلل. تجده يصفح ويصفو حالاً بعد اشنع عمل من أعمال الحقد والعداء، في حين يفرض حكم الموت ومصادرة الأموال لأبسط المخالفات والهفوات. فلا مندوحة للمرء من ان يحكم على طبعه بالعنف وحب الانتقام، على انه كان يستطيع عند التبصر أن يستخدم هذا الطبع المصلحته. فيفيد منه. وفي هذه «الحرب المشتركة» لما هاجم جنوده ضابط ركنه [ألبينوس Albinus] الذي كان يحمل رتبة البريتور فقتلوه بالهراوات والحجارة أغضى عن هذه الجريمة الشنعاء ومَرَّ بها مرور الكرام ولم يفتح تحقيقاً. وزاد فعلق

على الموضوع متباهياً بقوله إن سلوك الجنود سيحسن جداً بعد هذا وسيعوضون عن خرقهم هذا للنظام العسكري، يعمل بطولي مجيد. ولم يقم وزناً للأصوات التي ارتفعت تطالب باحقوق الحق والانتصاف من الفاعلين. ولأنه كان قد قررّ إزاحة [ماريوس] بعد أن وجد «الحرب المشتركة» تشارف نهايتها، فقد أفاد كثيراً من جيشه مؤملاً تعيينه جنرالاً على رأس القوات التي سترسل لقتال [ميريدات].

وعند عودته الى روما، أنتخب قنصلاً مع [كوينتوس پومپيوس Quintus Pompeius]، وهو في الخمسين من عمره ووفق الى زواج طيب جداً من (كيسيلييا Cæcilia) بنت [ميتيللوس] عظيم الكهنة. فنظم عامة الشعب مختلف القصائد في التندر على هذه الزيجة. وثار نفوس كثير من الاشراف اشمزازاً على هذه الزيجة. وقالوا ان سيللاً غير جدير بهذه المصاهرة. كما نقل لنا [ليفي] ولسنا ندري كيف اعتبروه قبلها جديراً بمنصب القنصل!

ولم تكن [كيجيليا] زوجة الوحيدة ففي مطلع شبابه تزوج [إليا Illia]، وانجب منها ثم تزوج بالثانية [إيليا Aelia] ثم بالتالية [كلوليا Cloelia] التي طلقها لأنها عاقر. وسرحها باحسان واکرام وحملها هدايا واموالاً. إلا ان الزواج الذي تمّ بينه وبين [ميتللاً Metella] بعد أيام قليلة من طلاقه [كلوليا] أثار الشك في ان ادعاءه بعقمها لا يستند الى اسباب وجيهة. وظل دوماً يظهر [لميتللاً] أعظم الاحترام حتى أن جماهير الشعب راجعتها بطلب تدخلها في قضية اعادة المنفيين من حزب [ماريوس] الى الوطن بعد ان رفض [سيللاً] ذلك. والمعتقد ان الاجراءات التي فاقت قسوتها العادة لم تتخذ ضدّ الأثينيين عند استيلاء [سيللاً] على مدينتهم الا لاستعمالهم عبارات جارحة مهينة في معرض سخرهم وتندرهم [بميتللاً] من أعلى الأسوار اثناء الحصار. ولنا عودة الى هذا الموضوع فيما بعد.

في تلك الفترة من الزمن كان [سيللاً] يعتبر منصبه القنصلي شيئاً صغيراً بالنسبة الى ما سيصل من سمو ورفعة. ولهذا احتلت الحرب ضد [ميريدات] كل جانب من تفكيره وأشدت رغبته فيها فوقف [ماريوس] حائلاً يتعذر أقتحامه. ويدافع من الحب الجنوني للمجد والتعطش للشهرة وهما عاطفتان لا تقوتان في البشر، واصل [ماريوس] مساعيه لتقلد منصب قيادة الجيش الخارجي الذي كان يقاتل فيما وراء البحار. غير مكترث لشيخوخته التي انهكت قواه والجاته الى اعتزال الخدمة في مراحل الحرب الأخيرة فأنتهز فرصة مغادرة سيللاً المدينة الى المعسكر للأشراف بنفسه على تنفيذ بقية أوامره. وقعد محتضناً بيوض جيشه ليفقس بالأخير تلك الفتنة الدنيئة الهوجاء التي أصابت روما من الرزايا ما يفوق كل الرزايا التي اصابها به كل أعدائها مجتمعين. والواقع أن الآلهة كشفت عن دلائل ومقدمات لها.

منها أن النار شبت في مقايض الرباط من الأسفل ولم يكن من السهل السيطرة عليها واخمادها. وحمل ثلاثة من الغريان النوخية صفارها الى وسط الطريق العام فاكلوها ثم عادوا الى الأعشاش بعظامها. ومنها ان الغيران قرضت الذهب الذي كان موقوفاً على أحد المعابد فوقعت أحداها في مصيدة نصبها الكهنة لها وهناك وضعت خمسة. وأكلت ثلاثة منها. وكان أعظم ظاهرة دوى صوت نغير راعد رهيب في سماء هادئة صافية اشاع الهلع والبغته في أفئدة الناس، فراح حكماء الاتروسكان يؤكدون أن هذه المعجزة تشير الى تغير العصر وانقلاب حال الدنيا. فعندهم ان العصور ثمانية فحسب وتغير طباع الناس وطرز حياتهم هو الدليل على انتهاء عصر وابتداء آخر. وقد جعل الله لكل عصر أجلاً مرسوماً تحدده دائرة السنة العظمى. وكلما شارف عصر على نهايته، ظهرت اشارة خارقة كدليل على مجيئ العصر التالي سماوية أكانت أم ارضية وبها يسترشد الحكماء المتخصصون في دراسة هذه الظواهر على انقلاب العصر ومجيئ جيل جديد من البشر يختلف عن سابقه في عاداته وأساليبه حياته ويتميز برعاية متفاوتة من الآلهة أكثر من سلفه. ويقولون أيضاً ان صناعة الوحي والتنبؤات ترتفع بهذه المناسبة الى مقام جليل فجأة وتزداد تفاسيرها إصابة وتقل أخطاء لأن الآلهة تطلق اذ ذاك علامات واضحة أكيدة. ويدب في هذه الصناعة الانحلال والخمول في الجيل التالي فتغدو مجرد حداث ورجم بالغيب في أغلب الأحوال، وتكون شديدة الغموض في الكشف عن احداث المستقبل. تلك هي «ميشولوجيا» أحكم حكماء التوسكان الذين لا ترقى معرفة أحد الى معرفتهم. وفيما كان مجلس الشيوخ منعقداً في معبد (بللونا Bellona) يناقش السحرة والعرافين في دلائل هذه الخوارق. اذا بعصفور دوري يقبل طائراً اليهم وفي منقاره جندب فأفلت جزء منه وحلق بعيداً ببقيته. ونهى العرافون عن شحنا أو أنشقاق تحصل بين الاقطاعيين الكبار وبين جمهور المدينة فهؤلاء الأخيرون كثيرون الضجة والكلام مثل الجندب. بينما يمثل العصفور الدوري «المزارعين سكان الريف».

وجعل (ماريوس) من التربيون (سوليبيوس) حليفاً له. وليس لهذا الرجل ثان في النزالة واللؤم ولا نظير. والنقطة فيه هي أنك لا تبحث عن فاقه لؤماً وخسّة، وانما تبحث عن أي ناحية فيه فاقت الأخرى في الشر. لقد كان فظاً غليظاً مفظوراً على الاعتداء والأذى. لا يعرف الحجل أو تأنيب الضمير قط ولا يتردد في عرض امتياز المواطنة الرومانية في المزاد العلني للأجانب وللعبيد المحررين، ويحصي الثمن المدفوع بها على مناضد الخزينة العامة. وكان قد جمع حوله ثلاثة آلاف من رجال السيف، فلا تراه إلا وبرفته عصبة من شبان طبقة «الفرسان» مستعدين لسائر المناسبات، أطلق عليهم اسم «حرس معارضة الشيوخ». وكان قد

اشترع قانوناً، يحظر على عضو الشيوخ أن تزيد استدانته عن ألفي دراخما في حين تبين بعد موته أنه استدان ثلاثة ملايين ذلكم هو الرجل الذي أطلقه [ماريوس] على الجمهورية وكان السيف والقوة وسيلقاؤه في العمل وإيقاع الخلل والارتباك في كل شيء.

واصدر مراسيم نجم عنها أخطر النتائج. منها مرسوم يقضي بإسناد قيادة الجيش الروماني في حرب [مثيريدات] إلى صفيه [ماريوس] وعلى أثر ذلك أعلن القنصلان عن عطلة عامة للأهلين وبينما كانا يعقدان اجتماعاً جماهيرياً بالقرب من معبد [كاستور و پوللو كس] أطلق عليهما الرعاع والأوشاب وفتكوا بمن فتكوا بابين القنصل [پومپيوس] الأصغر في الفورم. ولم ينج [پومپيوس] من القتل إلا بصعوبة باختلاطه بالجمع وطورد [سيللا] إلى منزل [ماريوس] وأرغم على الخروج منه والغاء قرار العطلة. وهذا ما حدا [بسولبيثيوس] إلى تركه في منصبه القنصلي، في حين عزل [پومپيوس] إلا أنه وجه قيادة الحملة على [مثيريدات] إلى [ماريوس].

وأرسل إلى [نولا Nola] فوراً [تريبونيون] من أتباعه لتسلم قيادة الجيش نيابة عن [ماريوس] إلا أن [سيللا] كان قد سبقهما إلى المعسكر وأبلغ الجنود بما وقع فاستقبلوا التريبونيون بالحجارة ورجموهما. فرد [ماريوس] على هذا العمل بوضع السيف في رقاب أنصار [سيللا] ونهب أموالهم في المدينة. ونجم كل ما يتصور المرء من الانتقال والفرار فبعضهم هرع إلى المدينة المعسكر، وبعضهم انتقل إلى المعسكر من المدينة.

وفقد مجلس الشيوخ سيطرته على الموقف وباتت سلطته في حكم العدم وقبض [ماريوس] و[سولبيثيوس] على زمام الحكم والسلطة بلا منازع. إلا أن المجلس أقلقته انباء تقدم [سيللا] بجنوده نحو المدينة فأرسل إليه الپريتورين [بروتوس وسرفيليوس] ليمنعاه من الاقتراب أكثر من ذلك. وكاد الجنود يفتكون بالپريتورين في حدة ثورتهم لوقاحتهم في الحديث مع سيللا إلا أنهم أكتفوا بكسر عصي الفاجي رمز سلطتهما وبتزيق ثوبيهما الحاشية الأرجواني. وأطلقوها أخيراً بعد معاملة فظة واعتداءات كثيرة. فعادا إلى أهل المدينة في هذه الحالة المرزية، وشاع في النفوس هم عظيم لرؤيتهم مجردين بهذه الصورة الحقيرة من شعار الحكم وعلامات المنصب. وأعلن هذان للجمهور بأن الأمور آلت إلى نهاية لا علاج لها ولا شفاء، وتأهب [ماريوس] وتحرك [سيللا] مع زميله من [نولا] على رأس ست فرق كاملة العدد والعدة وكلها متحمسة للزحف فوراً على المدينة، على وأن كانت افكاره في لجة من الشكوك والتخوف من الخطر. وبينما كان يضحي عمد الكاهن [پوستيميوس] إلى فحص احشاء الضحية، ثم مد كلتا يديه إلى [سيللا] وطلب منه أن يقيده ويضعه في السجن حتى

تنتهي المعركة. لأنه يقبل بطيبة خاطر أشد العقاب وأقساه إن أم يحرزوا نصراً سريعاً كاملاً. وقبل أيضاً أن ربة من الأرياب كان الرومان قد أخذوا عبادتها عن الكبدوكيين. ولعلها «القمر» و«باللاس Pallas» أو «بللونا» قد ظهرت [لسيللا] نفسه في الحلم ووقفت على ما نظن بالقرب منه ووضعت في يده الرعد والبرق. وعددت أسماء أعدائه واحداً واحداً وطلبت منه أن ينزل بهم ضربته كافة، أولئك الذين أختفوا وتفرقوا وأن لا يستثني منهم أحداً. فزادته الرؤيا شجاعةً وقصها على زميله. وفي اليوم التالي تقدم بعسكره نحو مدينة روما. والتقى بالقرب من [بيچيني Picinæ] بوفد أخذ يتوسل به أن يؤجل هجومه قليلاً وأن لا تأخذه حرارة الزحف. لأن مجلس الشيوخ قد قرر أن لا يغمط له حقاً وأن لا يرد له أي طلب عادل، فوافق على الوقوف حيث هو ويحث ضباطاً لقياس أرض للمعسكر كما جرت به العادة. فاطمأن الوفد إلى ذلك وعاد ادراجه. وما كادوا يغيبون عن نظره حتى أمر يتقدم وحدة عسكرية بقيادة [لوشيسوس باسللوس Lecius Busillus] و[كايوس موميوس Caius Mummius] لإحتلال باب المدينة الذي يقع في جهة مرتفع [اسكويلين Esquiline] واحتلال الأسوار المجاورة له. وساق عسكره في اعقاب الوحدة بأسرع ما أمكنه. ونجح [باسيلسوس] في دخول المدينة إلا أن الجمهور الأعزل أخذ يقذف جنوده بالحجارة والطوب من الأعلى المنازل فأوقفوا تقدمه ثم أرغموه على التراجع إلى السور. وكان [سيللا] في تلك الاثناء قد بلغ المدينة ورأى ما يحصل فصاح برجاله أمراً أن يشعلوا النار في المنازل وتناول مشعلاً ملتهباً وسار في الطليعة وأوعز إلى رماة النبال باستعمال نبالهم المشتعلة فراخوا يفوقونها على أسطح المنازل. ولم يكن في ذلك يطبق خطة سبق أن رسمها وإنما انساق بسورة غيظ عظيم. فكان عمل ذلك اليوم كله من وحي العاطفة الجائحة التي تجدد الكلال أعداءها ولا ترعى حرمة أو تشعر بشفقة لصديق أو قريب أو صاحب. وهكذا دخل [سيللا] روما بالنار لا تعرف فرقا بين صديق أو خصم.

وفي القتال الناشب أرغم [ماريوس] على التقهقر إلى معبد «الأرض الأم» ومن مقره هذا أصدر بياناً يعد فيه العبيد بالحرية أن هم التحقوا به. إلا أن عدوه أدركه فانهارت مقاومته وهرب من المدينة.

دعا [سيللا] مجلس الشيوخ إلى اجتماع عاجل للتصويت على حكم الموت بحق [ماريوس] وعدد قليل من أتباعه ومنهم [سولپيشيوس] مفوض الشعب، فوشى به خادمه فقتل. وكافأ [سيللا] الواشي بعنته، ثم ألقاه منكوساً من الصخرة الترابية! ووضع لرأس [ماريوس] ثمناً ببيان عام أصدره. ولم يكن عمله هذا ينطوي على تبصر سياسي، ولا اعتراف بجميل اسداه إليه [ماريوس] حين آواه وحماه وأخرجه سالماً منذ زمن غير بعيد. ولو لم يُطلق [ماريوس]

[سيللا] في ذلك الحين وترك [سولبيشيوس] يفتك به لكان السيد الأوحّد الآن. على أنّه حفظ له حياته وبعد بضعة أيام لقي هو معاملة مختلفة، عندما وجد نفسه في موقف مماثل.

أثار [سيللا] بأجراماته هذه اشتزازاً خفياً في نفوس أعضاء مجلس الشيوخ. إلا أن سخط العامة واستنكارهم تجلّى في تصرفاتهم فقد أجمعوا على رفض ترشيح ابن أخيه (نونبوس Nonuis) و[سرفيوس] لمنصب الحاكميّة، وهما من محسوبيه، وانتخبوا غيرهما نكايّة به وإزعاجاً له فتظاهر بالرضا التام عن كلّ هذا كأنما الشعب لا يتمتع بحرية التصرف وتقرير ما يراه مناسباً له إلا بفضلّه. وعين [لوشبوس سينّا] قنصلاً تسكيناً لعداء الجماهير، وهو من الحزب المعارض له. إلا أنه انتزع منه قبل ذلك مميّناً وعهداً موثقاً بأن يرعى مصالحه ويكون أميناً عليها. وظهر [سينّا] يرتقي درجات الكابيتول وهو يحمل حجراً وأقسم مميّناً مغلظة، ودعا باللعنات المخيفة أن يطرد خارج المدينة وينبذ نبذاً إن لم يبق حريصاً على صداقته مع سيللا. مثلما يلقي هذا الحجر من يديه. ثمّ لقي الحجر على الأرض أمام حشد من الناس. ولكن ما إن تسلم مهام وظيفته حتى أخذ اجراءات مضادة تخالف العهد الذي قطعه وهيّا تهمة ضدّ [سيللا] ودفع [فرجينبوس] أحد مفوضي الشعب ليرفعها الى دار القضاء. إلا أن [سيللا] تركه هو وقضاته ومحاكمة لشأنهم وأنطلق لقتال [ميشريدات].

وبينما كان يقوم بالاستعداد والتأهب للرحيل من ايطاليا بقواته حصل [الميشريدات] بعض الحوادث التي فسرت بالشؤم. ومنها الحادثة التي اشتهرت عنه اثناء وجوده في [برغاموس]. فقد صنع البرغاميون تمثالاً لآلهة النصر ووضعوا بيدها تاجاً وعملوا على انزالها بحيل الميكانيكا من الأعلى بشكل يبدو معه وكأن التمثال يقوم بوضع التاج على رأس الملك. وما كاد ينزل ويقرب من رأسه حتى تفكك في الهواء وهوى التاج واصطدم بالأرض في وسط الملعب وتحطم. فأحدث هذا هلعاً عاماً وأورث [ميشريدات] قلقاً عظيماً. مع أنه كان ينتقل من نجاح الى نجاح ويحرز انتصارات رائعة غير منتظرة فقد أنتزع [آسيا] من يد الرومان و[بيثنيا] و[كيدوكيا] من ملكيهما وجعل [برغاموس] حاضرة ملكه، وراح يوزع الممالك والأقاليم والأموال على اصحابه والمقربين. وأستقر أحد ابنائه في [بونطس والبوسفور] ليحكم مملكة ابيه الأصلية الممتدة حتى البوادي فيما وراء بحيرة [ميوتيس] من غير منازع أو تحرش. وقام ابن آخر له اسمه [أرياراثوس Ariarathus] باخضاع ثراقيا ومقدونيا بجيش جرار.

وعمل قواده بالجيش التي وضعها تحت تصرفهم على توطيد سلطانه في أقاليم أخرى. ونذكر منهم بصورة خاصة [أرخيلاوس] الذي حقق باسطوله السيادة التامة في البحر، وأخضع [السيكلاديين Cyclades] وأستولى على كلّ الجزر حتى [ماليا Malea]، وفتح [ايووا].

ثم انه جعل اثينا مقراً لحركاته وتمكن من حمل الدويلات الاغريقية على الانسحاب من الحلف الروماني في منطقة تمتد حتى [ثساليا]. ماعدا [خيرونيا] فقد وجد هناك قائد عسكري (لستيسيوس Sentiuss) حاكم مقدونيا، يدعى [بروتوس سورا Brutus Sura] وهو جندي صنديد وبطل فريد لا حد لبسالته واقدامه. وقف في وجه [ارخيلائوس] الذي انقضّ بجيشه على [يويوا] كما ينحدر السيل الجارف. فتصدى له [بروتوس سورا] وابدى مقاومة ضارية وأشتبك معه في ثلاث معارك بالقرب من [خيرونيا] فصده وارغمه على التراجع نحو البحر. إلا أن هذا القائد الهمام سلم القيادة لخلفه [سيللا] بناء على أمر صدر من [لوشيسيوس لوكوللوس] وعاد الى رئيسه [ستيسيوس] بعد أن حقق من النجاح ما فاق كل آمال وهباً بلاد اليونان من جديد الى الانتفاض والثورة لما أظهره لهم في البطولة والشهامة. تلكم هي المآثر المجيدة التي حققها [بروتوس].

وكان في استقبال سيللا وفود من سائر مدن اليونان لتقديم التهاني والولاء باسمها، إلا اثينا. فسقد أرغمت باستبداد الطاغية [ارسطيوسون Aristion] على البقاء في صفّ [ميشريكات]. فزحف عليها [سيللا] بكامل قواته وأكتنف [بيريوس] والقى حصاراً شديداً على المدينة مستخدماً كل نوع من آلات الحصار ومطبقاً مختلف الخطط الهجومية. ولو انه صبر عليها قليلاً لامكنه الاستيلاء على الحي الأعلى من المدينة بدون صعوبة تذكر أو تعرض لأية خسارة بسبب المجاعة التي تفشت في المدافعين واستنزافهم كل ما لديهم من الارزاق وأفتقارهم الى الحاجات الضرورية جداً. ولكن سيللا كان مستعجلاً العودة الى روما لتعاطم خوفه من المؤمرات هناك. فواصل الهجوم العنيف مع ما فيه من مخاطر وكثرة من النفقات. وكان من بين المهمات التي تزود بها سيللا عشرة آلاف نير خشبي للبالغ وهي مخصصة لبطاريات آلات الحصار والشغل لا يستغنى عنها في العمل اليومي وكانت المتاريس الخشبية التي تحيط بمعسكر الرومان قد تعرضت للتلف بعضها تكسر من تلقاء نفسه جراء ثقله، وبعضها أحترق بالمقذوفات النارية التي كان يوجهها العدو اليها بلا انقطاع. فشع الخشب كثيراً واضطر سيللا الى قطع اشجار الحدائق المقدسة لسد حاجته من الخشب، فقطع اشجار «حديقة الاكاديميا» و[الليكيوم Lyceum] والأولى هي أكثف حدائق ضواحي أثينا وأكثرها ظلاً. وأدركت الحاجة الى المال لسد نفقات الحرب الطائلة، فلم يتردد [سيللا] من اقتحام الاماكن المقدسة اليونانية وبعث يطلب ما احتواه معبدا [إبيداوروس Epidaurus] و[اولمبيا] من تحف ونفائس التقديمات. واجملها وكتب أيضاً الى [الامفكتيون] في [دلفي] يطلب منهم أن يسلموه ثروة الرب لأنه اقدر منهم على محافظتها. واذا خطر بباله انفاقها فسيعوض

عنها. وبعث بهذه الرسالة مع [كافيس Caphis] الفوكي أحد اصدقائه وأمره أن يتسلم كل قطعة بالوزن. فقدم [كافيس] اى دلفي. ولكنه ارتعب من لمس الأشياء المقدسة وراح يذرف دمعاً غزيراً أمام جمهرة الامفكتيون معتذراً بالضرورة والحاجة وعندما قال بعضهم انه سمع عزف فيثار صادراً من المحراب الداخلي بادر حالاً بارسال رسول سريع الى سيللاً بهذا المآل إما لاعتقاده الحقيقي بها وإما لرغبته في تجربة تأثير المخافة الدينية في [سيللاً] فكان رد القائد الروماني حافلاً بالسخرية قال انه ليعجب منه كيف لا يدري ان الموسيقى هي علامة فرح لا غضب. وعليه والحالة هذه أن يدخل بكل ثقة ويتقبل ما يقدمه الرب الكريم من نعمه وخيراته.

وتسريت أموال أخرى وأخذت طريقها اليه خلسة دون علم اليونانيين أو ملاحظتهم. إلا في قضية جفنة^(٢) الفضة وهي الاثر الوحيد الباقي من أوقاف الملوك على معبد دلفي فقد بلغ من حجمها وثقلها أن لم تتسع لحمل أية عجلة، فأخطر الامفكتيون الى قطعها اجزاءً وأستذكروا اثناء عملهم هذا، كلاً من [تيطس فلامينيوس] و[ماينوس أجيليوس] من بلاد اليونان وأولئك الذين قهروا ملوك المقدونيين. كم كانت نفوسهم عفة، وكيف أنهم لم يلوثوا ايديهم بهتك حرمة المعابد الأغريقية. ولكنهم قدموا اليها مختلف الهدايا واسبقوا عليها مختلف آيات التكریم ورفعوا بذلك من مقامها واحترام العموم لها. هؤلاء في الواقع قادة شرعيون لجنود ديدنهم الطاعة ومثانة الخلق. كانوا عظماء بنفوسهم بسطاء في عيشهم واسلوب حياتهم لا يتعدى مستوى نفقاتهم الحدود الاعتيادية السائدة. وهم يعتبرون التقرب من الجنود بالزلفى عالاً أعظم من عار خوفهم من الاعداء. أما قواد زمننا هذا فهم مدينون بمناصبهم الرفيعة الى القوة لا الأهلية ويلجأون الى السلاح لحل خلافاتهم الخاصة بدلاً من توجيهه الى أعداء الوطن وهذا ما يدفعهم الى المخاتلة والمناورة في الحكم لكسب الوقت؛ ولدفع ثمن جهود جنودهم في تثبيت سلطانهم تراهم ينزلقون دون ان يدروا الى بيع بلادهم نفسها ويرتضون لأنفسهم ان يكونوا عبيداً طائعين للحشالات وأحط الأنذال في سبيل ان يحكموا رجالاً أرفع منهم وأفضل في كل شيء. هذه الأساليب هي التي أدت [بماريوس] الى الخروج من وطنه منفياً، لتأتي به ثنية امام [سيللاً]. وهي جعلت من [سينا] قاتلاً [لاوكثافيوس]، ومن [فمبريا Fimbria] ذباحاً [لفلاكوس Flacchus]. ولم يكن ذنب [سيللاً] بأقل من الثلاثة المذكورين. فلأجل إفساد وكسب الجنود الذين يخدمون تحت امرة الآخرين، تراه ينقلب كريماً جواداً لجنوده يحب اليهم حياة الفسق والفجور مغرباً جنود القواد الآخرين بالانتقاض على رؤوساهم والفدر بهم

(٢) [Tun] وهي أنية كبيرة. تتسع لحوالي (٢٥٢) غالوناً من اللانعات. وقد تستخدم مكيالاً والمرجح ان كلمة [Ton: طن] وهو الوزن المشائع الآن - مأخوذ منها.

فلا غرابة في أن يكون بحاجة دائمة الى الأموال الطائلة ولاسيما في اثناء الحصار.

وسواء أقصَدَ سيللاً من فتح آثينا التباهي والفخر بقتال يجري تحت ظلّ ما كان يوماً ما مدينة شهيرة، أم حنقاً وغيظاً للكلام البذيء الخالي من الحشمة الذي كان يتندر به الطاغية [ارسطيون] من فوق الأسوار يومياً بايمااء شائنة معيبة الى سيللاً وزوجه ميتللاً، فان رغبة [سيللاً] في إقتحامها عنوة لم تكن تعرف حداً.

وكان [ارسطيون] مخلوقاً مركباً من الدناءة والقسوة. جمع في نفسه أسوء ما في [ميشريدات] من رذائل وبيلة شريرة، فكانت فيه دائماً عضالاً لا سبيل للشفاء منه، حكم القدرُ به على المدينة في ايامها الأخيرة على يد الطغاة المتعاقبين، ونتيجة سلسلة من الفتن والسناس في أعقاب خروجها سليمة من حروب لا تحصى.

كان الوضع في الدينة لا يمكن وصفه فقد بيع المدينوس Medimnus الواحد من القمح بألف دراخما، وأضطر الناس الى أكل حشيشة نبتة الاقحوان Feverfew التي تنمو حول القلعة. وسلق الأحذية الجلدية وأجربة الزيت ليسدوا بها رقعهم. بينما استمر [ارسطيون] في اقامة المآذب واحياء مجالس الشراب في رائعة النهار. والرقص بالسلاح والتندر على الاعداء. ولم يأبه لانطفاء سراج الرئة المقدس لنضوب زيتة. وطلبت الكاهنة العظمى جزءاً واحداً من أثني عشر جزء من مدينوس قمح، فأرسل اليها بدل ذلك مقداراً من الفلفل مساوياً لما طلبته. أما الشيوخ والكهنة الذين أقبلوا عليه متوسلين، مناشدين عطفه على المدينة، ومفاوضة [سيللاً] في الصلح؛ فقد طردهم وفرقهم برشقات من النبال. وأخيراً، بعد الحاح كثير وضجةٍ ونقاش، بعث بنديين من ندما، مجلس شرابه الثلاثة للتفاوض مع [سيللاً] فقدموا اليه وتبين ان الموفدين لا يحملان عروضاً جدية تؤدي الى تسوية، وانما أخذوا يلقيان خطباً في تقرير [ثسيوس] و[يومولپوس Eumolpus]، والاشادة بغنائم الحرب المادية فقال لهما:

- خير لكم يا صاحبي أن تختما حديثكما هذا وتنصرفا. فالرومان لم يرسلوني الى آثينا لأتلقى دروساً، بل لأرغم العصاة على الطاعة.

وفي أثناء ذلك رويت [سيللاً] محاورة بين بعض الكهول في الكيراميكوس، فقد سُمعوا يُلومون الطاغية لإهماله في تحصين الممرات والمداخل المجاورة ل[هبتاخلتوم Heptachaicum] وتعزيزها بالقوات. لأنه الموضع الوحيد الذي يمكن النفوذ منه الى المدينة بسهولة. فأصاح [سيللاً] سمعه للنبا وخرج بنفسه لاستطلاع الموقع ليلاً وتأكد من سهولة اقتحامه فباشر بالحركة فوراً. وينوه [سيللاً] في مذكراته بأن [ماركوس تايوس Marcus Teius] كان أوّل

من اعتلى السور فاعترضه أحد المدافعين فأهوى على خوذته بضربة سيف صادقة فانكسر السيف. فلم ينثن عنه ولم يتزحزح عن مكانه بل صمد وامسك بعدوه فتلاحما. وتم الاستيلاء على المدينة من هذا الجزء على وجه التحقيق وفق التواتر الذي اجمع عليه الآثنيون الأقدمون. وبعد أن اكملوا ثغر السور وسوّه بالأرض ما بين الباب المقدس والبيرياك Pirac دخل سيللاً منها الى المدينة في حوالي منتصف الليل على صوت الأبواق والانفاز المرعد وبهتافات النصر المنطلقة من أفواه جيش أنطلق من عقاله لينهب ويذبح ويصول في الشوارع والطرق وسيرفهم بأيديهم مشهورة. ولم يعرفوا حداً في فتكهم بالناس، وظلّ عدد القتلى الى يومنا هذا موضع تخمين وحس. وقدر بمساحة الأرض التي أغرقتها الدماء فحسب. فإن تركنا جانباً حوادث القتل التي وقعت في كل أحياء المدينة وركزنا تقديرنا على منطقة الساحة العمومية فان ما نقله لنا معظم الكتاب يؤكد أن الدم المسفوك في الساحة أخذ يجري ليعطي (الكيراميكوس) وعبر الباب المزدوج حتى بلغ مسيله الضاحية القريبة وكان عدد من قتل نفسه بيده لا يقل عما قتله العدو. لقد كره هؤلاء الحياة بعد أن تأكدوا أن نهاية بلادهم محتومة ولات حين مناص. كانوا من أفضل أهل المدينة وأشدّهم تعلقاً ببلادهم. اشاع بأسهم من بقائهم خوفاً فيهم من الحياة التي لا أمل لها في رحمة أو انسانية من [سيللاً] واستمرت المذابح والقتول في المدينة هكذا، حتى تدخل [ميدياس Midias] و[كاليفون Calliphon] المبعدان الآثنيان. بان القيا بنفسيهما تحت قدمي القائد الظافر متوسلين من جهة، وتوسط عدد من اعضاء مجلس الشيوخ التحقوا بالمعسكر - من جهة أخرى. فاستجاب [سيللاً] لرجاء الجهتين وأوقف المذابح بعد أن شيع وارتوى وأخذ بثأره كاملاً. وقال منوها تنويعاً كريماً بالآثنيين الأولين:

- ها اني اصفح عن العدد الكبير لأجل القليل، وأغفر للأحياء، من أجل الموتى.

إحتل [سيللاً] آثينا في اليوم الأول من شهر آذار حسبما أثبت في مذكراته وهذا يوافق ظهور القمر الجديد لشهر [أنثستريون Anthesterion]. وهو اليوم الذي أتخذ الآثنيون للقيام بكلّ المراسيم والواجبات الخاصة بأحياء ذكرى الخراب والدمار الذي أحدثه الطوفان العظيم لوقوعه في ذلك اليوم بالذات كما هو معلوم.

على أثر الاستيلاء على المدينة فرّ الطاغية الى القلعة وامتنع فيها. فحاصره [كيوريو Cu-rio] وظلّ صامداً مدة طويلة الى أن نصبت المياه فيها فاستسلم للعدو. ولم تتأخر الارادة الأهلية عن أظهار الدليل على مشيبتها فيما حصل، ففي الساعة واليوم الذي اقتيد [كيوريو] الطاغية الأسير هابطاً من العلقة تجمعت الغيوم في السماء الصافية وهطل المطر

مدراراً فملأ القلعة ماءً، ولم يطل الزمن [بيريوس] فقد سقطت هي الأخرى واشعل [سيللا] النار في معظم اجزائها، وما التهمت النيران وأتت عليه «مستودع الذخيرة» المعروف باسم [فيلو] وكان بناءً فخماً مثيراً للأعجاب.

وفي أثناء ذلك انحدر [تاكسيلس Taxiles] أحد قواد [ميشريدات] من ثراقيا ومقدونيا بجيش جرار يبلغ تعداده مائة ألف من المشاة وعشرة آلاف من الخيالة وتسعين عربية حربية ذات عجلات مسلحة بالأسنة، وكانت خطته الانضمام الى قوات [ارخيلالوس] المرابط باسطوله على الساحل بالقرب من [مونيسخيا Munychia]. وكان هذا مستردداً بين النزول الى البحر، وبين الامساك والاشتباك بالرومان، فهو يحذ أن يمد في أجل الحرب ويتحاشى المعارك قدر امكانه معتمداً على خطة تهدف الى قطع امدادات العدو 'رزاقه. وكان [سيللا] أكثر ادراكاً وتحوطاً للموقف الخطير الذي يعانيه. فتحرك الى [بويوسيا] تاركاً المنطقة الفقراء التي كان معسكراً فيها لعجزها عن سد حاجة الجيش من الارزاق حتى في وقت السلم.

واعتقد بعضهم أنه أخطأ الحساب بتركه [أتيكا] وهي منطقة جبلية وعرة لا تصلح لحركة الخيالة، ودخوله اراضي [بويوسيا] السهلة وحقلها المنبسطة، وهو العارف جيداً بأن قوة البرابرة هي في صنفى الخيالة والآليات. والحقيقة هي أنه كان مرغماً على مغامرة بمعركة، خوف المجاعة وانقطاع المؤون عنه كما أسلفنا. زد على هذا أنه كان في أشد القلق على مصير [هورتنتيسوس Hortensius] وهو ضابط جريء كفء، كان قد خرج من [ثساليا] على رأس قوة عسكرية للانضمام اليه، وأخذ البرابرة يترصدونه عند المضائق وهذا هو السبب الآخر الذي حمل [سيللا] على التحول بقواته الى [بويوسيا]. في أثناء ذلك كان يستهدي طريقه بدليل من ابناء قومنا يدعى [كافيس Caphis] قاده من سبيل لا يعرفه البرابرة قريب من [پارناسوس Parnassus] فيما يلي [طيثورا Tithora] مباشرة. ولم تكن وقتذاك مثلما هي الآن مدينة كبيرة وانما مجرد حصن يقوم على نشز من الأرض وتحف به منحدرات حادة جداً، واليها انتقل الفوكيون بمالهم ونشبههم هرباً من جحافل [احشويرش] الغازية في زمن غابر فسلموا منه.

عسكر [هورتنتيسوس] هنا وصد هجمات العدو الليلية عليه، وتسلسل تحت جنح الظلام من ممرات وعرة حتى بلغ [باطرونس Patronis] وانضم الى قوات [سيللا] التي خفت لملاقاته وبعد اتحاد القوتين استقر في مرتفعات خصبة تتوسط سهل [ايلاتيا Elatea] تسمى [فيلوبوتوس Philoboeotus] يغطيها الشجر الوراف الظل وتسقيها المياه المتحدرة الى الجوانب والسفوح. وسيللاً يشيد بهذا الموقع، ويبدى أعجاباً شديداً بميزاته - فيما دونه.

كانت قوة الرومان في مواقعهم هذه مشاراً أحترار العدو لقلّة عددها. فهي تتألف من ألف وخمسمائة من الخيالة، وأقل من خمسة عشر ألفاً من الرّجاله. ولذلك نجح قادة قوات البرابرة بتحويل [ارخيلالوس] عن رأيه في التريص والانتظار ونشروا جيوشهم فغطت السهل بخيولها وعرباتها، ودروعها ودرقاتها ومزقت الفضاء. جلبه الاقوام العديدة المصطفة للمعركة وصياحها الداوي ولم تكن ابهة كسواتهم الفاخرة ونفاستها بأقل ابتعائاً للرعب فدروعهم الصقيلة اللامعة المكفّته تكفيتاً بديعاً بالذهب والفضة والألوان الزاهية التي تعرضها معاطفهم المييدة والصقيلة، ممتزجة بالنحاس، والفولاذ اللامع تؤلف مشهداً مريعاً ملتهباً كالنار المتحركة عندما تميل صفوفهم وتنقل في مواقعهم بما جعل الرومان ينكمشون في استحكاماتهم. وعجز [سيللا] عن تبديد خوفهم بأي وسيلة أو منطق. فأضطر الى القعود وعدم الحركة لأنه كره ارغامهم على القتال ضدّ رغبتهم، وصعب عليه أن يغدو موضع اهانة البرابرة به واستخفافهم بقوته جعلتهم يطرحون جانب الحذر ويميلون الى الفوضى وكانوا بالأصل قليلي الاهتمام بالضبط العسكري والخضوع للأوامر بسبب كثرة القواد فيهم. ولم يلزم المعسكر منهم الا قليل وغادره القسم الأكبر جماعات وزرافات للقيام بغارات سلب ونهب في الانحاء المجاورة، كانت تقتضي منهم الغياب أياماً عن المعسكر وذكر أنهم ذكوا مدينة بانويه [Panope] ونهبوا [ليباديا Labadea] وسلبوا «مهبط الوحي» هناك دون أمر من قادتهم.

وهاجت كوامن غضب [سيللا] واحتدّ وهو يرى المدن المجاورة تصبح خراباً وتذك دكاً. ولم يسعه ابقاء الجنود ساكنين حيث هم فأخرجهم من المعسكر وأمرهم بتحويل نهر [كفيسوس Cephissus] من مجراه القديم، بحفر ترع، ولم يستثن من العمل أحداً، وأشدت في معاقبة المقصرين مقدراً أن يضيّقوا بهذا العمل ذرعاً وتنمو في أنفسهم الرغبة في القتال والتعرض للخطر تعوضاً عن مشقة العمل فكان مصيباً في تقديره. ففي اليوم الثالث من بدء العمل بينما كان سيللا ماراً... تقاطر عليه الجنود بين متوسل وراج منه أن يقودهم الى المعركة. فأجابهم [سيللا] أن رغبتهم هذه في القتال انما جاءت من ضيقهم بالعمل، لا من تحمسهم للقتال. فاذا كانوا صادقين في رغبتهم ومستعدين عسكرياً فعليهم أن يتقلدوا سلاحهم ويصلوا الى هناك، وأشار بيده الى الحصن البارابوتامي Parapotanine القديم الذي باتت مدينته المجاورة بلقياً خراباً ولم يبق الا التل الصخري وهو مستوعرٌ صعب المرتقى من أي جهة فيه يفصله عن جبل [هديليوم Hedylium] مجرى نهر [آسوس Assus] الذي يجري بينهما ليصب في نهر [كفيسوس] عند قاعدة التل، بتيار سريع صاخبٍ مما يجعل المرتفع منيعاً للغاية يشق احتلاله على الجنود. وكان [سيللا] قد لحظ أن فرقة «التروس النحاسية» العدوّة

تسعى في طريقها لأحتلال ذلك الموقع فأراد ان يسبقها اليه ونجح في ذلك بعد بذله الجهد العظيمة مع جنوده. ولما أبعد ارخيلالوس عن الموقع تحول بقواته الى [خيرونيا]. وأخذ الخيرونيون الذين كانوا يحملون السلاح مع الرومان - يرجون [سيللا] في المعسكر أن لا يتخلّى عن مدينتهم فأرسل التريبيون [غابينيوس Gabinius] على رأس فرقة رومانية واحدة ثم اشفعها بالمقاتلين الخيرونيين الذين حاولوا عبثاً الوصول الى المدينة قبل [غابينيوس]. فقد كان هذا متحمساً لنجدة المدينة، سريعاً في حركته بصورة برّ فيها طالبي النجدة انفسهم. على أن [جوبا] يذكر أن [اريشيوس Erius] هو الذي قاد الحملة الى خيرونيا، لا [غابينيوس]. وهكذا تمّ انقاذ المدينة في آخر لحظة.

وورد من [ليباديا]، وكهف [تروفونيوس] اشاعات ونبوءات طيبة عن النصر. وكان سكان تلك النواحي أدرى من الرومان بتفاصيلها وأكثر بشأ لها. على ان [سيللا] يؤكد في الكتاب العاشر من مذكراته أن [كوينتوس تيتيوس] وهو رجل ذو مكانة عند الرومان يزاول التجارة في بلاد اليونان، جاء اليه بعد ربح معركة [خيرونيا] وانهى اليه أن النبوة الصادرة من [تروفونيوس] تشير الى قتال ونصر ثانٍ في الموضع نفسه بعد وقت قصير. وتلاه جندي يدعى [سالفينيوس Salvinius] بقرار من الربّ حول مستقبل الأمور في إيطاليا. وأنفق كلا الرجلين على رؤيتهما من هو شبيه [بجويتر] الاولمبي مهابة وجلالاً وهيئة.

وعبر [سيللا] نهر [آسوس] وسار بمحاذاة قدمة جبل [هديلوم] ثم عسكر بالقرب من [ارخيلالوس] الذي اختار لقواته موقعاً حصيناً ما بين جبليّ [اكونتيرم Acontium] و[هديلوم] قريباً مما يدعى اليوم [آسيا Assia]. وظلّ موضع معسكره يسمى [أرخيلالوس] الى يومنا هذا. واستراح سيللاً يوماً واحداً ثم خلف [مورينا Murena] وراءه بفرقة واحدة ولوائين لمشاغلة العدو بصورة مستمرة وازعاجه بصورة مواصلة. وقصد هو ضفاف [كيفيسوس] وضحّى للآلهة، وبعد ختام المراسيم الدينية استأنف سيره نحو [خيرونيا] لضم القوات هناك واستطلاع جبل [ثوريوم Thuriom] الذي كان قد ركز العدو فيه جانباً من قواته. وهو مرتفع يتعالى بصورة هَرَم حتى ينتهي بقمة نطلق عليها قمة [اورثوپاغوس Orthopus] وفي أسفله يجري نهر [موريوس Morius] ويقوم معبد [إبوللو ثوريوس]. وهذه النسبة مشتقة من [ثورو Thuro] أمّ [خيرون Chaeron] مؤسسة مدينة [خيرونيا] حسبما جاء في المدونات الغابرة. ويؤكد آخرون أن البقرة التي اعطاها [إبوللو] لـ[قدموس Cad-mus] لتكون بمثابة دليل له، قد ظهرت في هذه البقرة وان اسمها أطلق على الموضع لأن لفظة [Thor] هي الكلمة الفينيقية للبقرة.

وبوصول [سيللا] الى [خيرونيا] خرج التربيون الذي عين لحراسة المدينة بجيشه وهو شاكي السلاح لاستقباله بأكليل من الغار في يده. فقبله [سيللا] منه والتفت الى الجنود وحياتهم وأخذ يحمّسهم على المعركة وتقدم كل من [هومولويخوس Homoloichus] و[أناكسيداموس Anaxidemus] الخيرونيان اليه وعرضا عليه أن يزيحا العدو المسيطر على جبل [ثوريوم] بقوة صغيرة إذ كان يوجد عمر لا يعرفه البرابرة ببتيدي. من [پتروخوس Petrochius] ويمتد على طول [الميزيوم] منحدرأ الى قمة الجبل مباشرة. فيكون من السهل الانقضاض عليهم بصورة مفاجئة ورجمهم بالصخور من الأعلى أو أرغامهم على النزول الى السهل. وبعد أن تأكد سيللا من اخلاصهم وشجاعتهم بشهادة [غابينيوس] سمح لهم بتنفيذ خطتهم في حين صف جيشه للمعركة وجعل الخيالة على الجناحين واستبقى لنفسه قيادة المينة. واناط قيادة المسيرة [مورينا] ووضع في المؤخرة [غاليا] و[هورتنسيوس] مساعده فاتخذوا المرتفعات مرقعاً للألوية الاحتياطية. يرقبان منه حركات العدو، الذي لوحظ بأنه شكل جناحه من اعداد خيالة، ومشاة من صنف الاسلحة الخفيفة، ورجالة سريعي الحركة، ليكون اسرع الى تغيير مواضعه، وأقدر على التحول والانتقال بخفة. ومن هذا استنتج الرومان بأن العدو ينوي توسيع ميدان القتال للقيام بحركة التفاف حولهم وتطويقهم.

وفي تلك الأثناء كان [الخيرونيون] بقيادة [اريسوس] الذي عينه [سيللا] يلتفون خفية حول [ثوريوم]، ثم أظهروا أنفسهم للاعداء فجأة فأحدثوا فيهم اضطراباً وفوضى اعقبتها هزيمة، وقع فيها عدد من القتلى أغلبهم فتك بهم اخوانهم. لأنهم لم يبقوا في مواضعهم بل اندفعوا يهبطون المنحدر الوعر الحاد فراحت رماحهم تخرق اجسامهم وأخذ بعضهم يدفع بعضاً الى الجرف والاطنان الصخرية وكان العدو يشد عليهم من فوق ويصيبهم بالجراح كلما انكشفوا له حتى بلغ عدد القتلى حول [ثوريوم] ثلاثة آلاف. وكان [مورينا] مستعداً للقاء الفلول الهاربة منهم فمزقهم وإبادهم. وتمكن بعضهم من اختراق النطاق المضروب عليهم للوصول الى رفاقهم وقذفوا بأنفسهم الى صفوفهم فأختلط الحابل بالنابل ودبت الفوضى في الجيش مما أدى الى اشاعة الخوف والاضطراب في معظم الوحدات وآل الى تردد وتأخير عند القادة. ولم يكن هذا بالقليل لسيللا فقد أنتهز فرصة اختلال صفوفهم وأسرع حالاً للهجوم وقطع برمضة عين الأرض التي تفصل بين الجيشين فضيع عليهم فرصة استخدام عجلاتهم المسلحة التي تتطلب فسحة كبيرة من الأرض ليستفاد من فعاليتها وقوة تسليحها في حين تكون ضعيفة قليلة الفائدة في الميدان القصير مثل الصاروخ الذي لا يملك مجالاً كاملاً.

هذا ما حصل للبرابرة حتى الآن. فقد اندفعت أولى عرباتهم اندفاعاً بطيئاً ولم تحدث غير

اثر تافه فقابلها الرومان بالصياح والضحك وأخذوا يطلبون المزيد منها سخريه كما اعتادوا في الملاعب. وفي تلك اللحظة اصطدم الجيشان. قام جانب من البرابرة من جهتهم بشييت رماحهم الطويلة افقياً وضموا تروسهم ضمّاً محكماً بعضها الى بعض مستهدفين المحافظة على سلامة خطّ قتالهم لوقوع ذلك على عاتقهم. بينمت اندفع الرومان اليهم بعد أن استنفذوا مقذوفهم من الحراب القصّار، وسيوفهم مشهرة متحاشين رماح العدو للوصول اليه بأسرع ما يمكنهم وقد استفزتهم رؤية خمسة عشر ألف عبدٍ وضعهم العدو أمام صفوفه، وكان قواد الملك قد أعلنوا عتقهم في المناسبة وجعلهم في مستوى محاريهم. وروي عن سنتورين (قائد مائة) روماني انه قال بهذا الصدد: إنه لم يعرف قبل هذا - عبيداً سُمح لهم أن يمارسوا أعمال السادة إلا في (ساترناليا Saturnalia). ولم ينكسر هؤلاء أمام الفرق الرومانية المهاجمة بسبب عمق خطوط قتالهم ومتانتها، فضلاً عن شجاعتهم الفائقة وانما أخذوا يتراجعون ببطء شديد، ولم ينقلب تراجعهم المنظم هزيمة إلا بعد أن صب الرومان علن مؤخرتهم وابلأ من حرايهم الطائفة ومقنوفات من آلات هجومهم. فتفرقوا وتبعثروا.

وفيما كان [ارخيلالوس] ينشر ميمنته مسافة بعيدة مستهدفاً تطويق عدوه، انحدر [هورتنسيوس] بألويته الاحتياطية الخمسة بشدة لمهاجمته. إلا أن ارخيلالوس باغته منفضاً عليه بالفين من الخيالة. ولشدة هذه الهجمة وللتفوق العددي أرغم على الانسحاب إلى الأراضي المرتفعة، ليجد نفسه وهو يبتعد شيئاً فشيئاً عن بقية جيش [سيللا] وينقطع اتصاله بها. فزادت احتمالات تطويق قواته. لولا أن خفّ اليه [سيللا] تاركاً الجناح الأيمن الذي لم يدخل المعركة بعد. فادرك ارخيلالوس نية خصمه من الغبار الذي تشيره خيالته، فما كان منه إلا واستدار إلى الجناح الأيمن الروماني الذي بقي بدون قائد بعد أن تركه [سيللا] مؤملاً أن يحقق شيئاً بمباغتته. وانقض (تاكسيليس) في تلك اللحظة على [مورينا] بفرقة «التروس النحاسية» فأنطلقت صيحتهما قتال من ميدانين في آن واحد رددت التلال صداها. ووقف [سيللا] موتر الأعصاب حائراً لا يدري إلى أي جهة يتحرك. ثم انه قرر العودة إلى جناحه الأيمن. وأرسل أربعة ألوية «Cohort» بقيادة [هورتنسيوس] لشدّ أزر قوات [مورينا] وأمر اللواء الخامس الباقي أن يتبعه وساقه مسرعاً إلى الميمنة. وكان هذا الجناح رغم غياب [سيللا] عنه قد صمد أمام [ارخيلالوس] ولم ينل فريق من الآخر مأرباً. حتى جاء [سيللا] فغير الموقف بهجمة جريئة واحدة تمكن بها من زحزحة العدو إلى الخلف وحمل عليهم حملة صادقة فرجحت كفته وأنقلب يطاردهم فأنفرط عقدهم وأختل نظامهم وأخذوا يفرون نحو النهر وجبل (اكوتيبوم). على أن الخطر الذي كان يتعرض له [مورينا] لم يغب عن بال [سيللا]

فأسرع اليه ليجده مستظهِراً على قوات العدو فوحدا قواتهما لاستئناف مطاردة العدو. في هذه الواقعة قتل كثير من البرابرة في ميدان المعركة نفسها وتم الفتك بعدد أكبر اثناء محاولتهم ولوج معسكرهم. ولم ينج من ذلك الجيش اللجب غير عشرة آلاف وصلوا [خلفيس] سالمين. ويكتب [سيللا] في مذكراته أن خسائر الرومان لم تتعد أربعة عشر مفقوداً عاد اثنان منهم في آخر المساء. وأمر سيللا بنقش اسماء [مارس وفكتوري وفينوس] على انصاب النصر التذكارية التي اقامها. يريد بذلك ان يوحي بأن مداخلة الخط في نصره لم يكن بأقل أثراً من الشجاعة وحسن القيادة. واقيم نصب تذكاري للمعركة في عين البقعة التي لقي ارخيلالوس أوّل هزيمة له. وهي في أرض سهلة قريبة من جدول ماء [مولوس Molus]. كذلك أقيم نصب تذكاري على قمة جبل [ثوريوم] حيث بوغت البرابرة واجبروا على النزول منهزمين. ونقش عليه باللغة اليونانية ما يفيد أن الفضل في مجد ذلك اليوم يعود الى [هومولويخوس] و[اناكسيداموس]. واحتفل [سيللا] بانتصاره هذا في مدينة [ثيبة] احتفالاً جماهيرياً في ملعب بني خصيصاً بهذه المناسبة بالقرب من بشر [اوديب] نكاية بالثيبينين. وكان محكمو المباريات من اليونانيين الذين تم اختيارهم بحسب المدن.

وصب جام حقه على الثيبينين وهو حقد لم يكن يعرف حدوداً. فصادر نصف اراضيهم واوقفها على معابد [جويترا] و[ابوللو]. وأمر أن يُسدّد من غلاتها كل الاموال التي اغتصبها من أوقات هذين الرين.

وأنتهي الى [سيللا] أن [فلاكوس] وهو من حزب معارض له قد انتخب قنصلاً، وانه الآن يخر عباب البحر الآيوني على رأس جيش زعم انه سينحارب به [ميثريدات] والحقيقة انه كان يقصده به. فعجل [سيللا] بالسير الى [ثساليا] لمقابلته. ألا أن انباء وصلتته من كل الجهات تجمع على أن البلاد التي خلفها وراءه قد وقعت فريسة في يد جيش ملكي لا يقل عدداً وقوة عن سابقه فأحالها خراباً ودمرها تدميراً. وخلاصة الأمر أن [دوريلالوس Dorylaus] وصل [خلفيس] باسطول ضخم يحمل على ظهره ثمانين ألفاً من خيرة جنود [ميثريدات] وأحسنهم نظاماً وتدريباً نزل بهم البر فوراً وغزا بهم [بويوسيا] مؤملاً باحتلال هذه البلاد ان يستفز [سيللا] ويجره الى معركة، غير ملق بالا الى نصح [ارخيلالوس] ففي رأيه أن الخيانة وحدها هي التي أدت الى خسارة الحرب الأخيرة، وليس من المعقول أن تباد هذه الألوف الولفة من المحاربين عن بكرة ابيها دون خيانة. على أن [سيللا] عاجله بالرد المفحم الواضح بقوله أن [ارخيلالوس] هو من الرجال الفطنين الأذكياء. وهو يعرف الشجاعة الرومانية معرفة خبير. فكان أوّل من ارتأى خطئ فكرة تحكيم السيف في هذه الحرب بعد أن أشتبك مع سيللاً عدة

مرات بالقرب من [تيلفوسيوم Telphossium] وفضل اللجوء الى خطة الإنهاك وإطالة فترة الحرب وإضاعة الوقت وانفاق المال.

وعلى أية حال كانت طبيعة الأرض المجاورة [لاورخومينوس] حيث بعسكر الجيشان مما يشجع [ارخيلوس] على القتال بعض الشيء. لأن الميدان يصلح جداً لجيش متفوق على غيره في صنف الخيالة. وامتاز هذا السهل بالذات دون سائر بطاح [بويوسيا] المشهورة بجمالها واستوائها، بأنه يمتد من مدينة [اورخومينوس] أمتداداً لا انكسار فيه، كراحة اليد خالياً من النبات والشجر حتى ينتهي بالمستنقعات التي تضيع فيها مياه [ميلاس] وهو النهر الصادر من انحاء قريبة لاورخومينوس. والوحيد بين الأنهار اليونانية الصالح للملاحة من منبعه لعمق مياهه. وهو يغيض كالنيل Nile في الانقلاب الصيفي وتنمو على ضفافه أنبثة كالتي تنبت على ضفاف النيل إلا أنها تكون قصيرة الساق غير مثمرة. ولا يجري مسافة طويلة قبل أن يختفى مجراه الرئيس بين فيقعان المستنقعات الكثيفة الأشجار. على أن فرعاً صغيراً منه يصب في نهر [كيفيسوس] بالقرب من الموضع الذي يقال أن البحيرة هناك تنتج أفضل القصب لصنع الرنايات.

وعسكر الجيشان أحدهما مقابل الآخر وبقي [ارخيلوس] عاطلاً ساكناً، بينما أشغل [سيللا] جنوده بحفر المواضع والاستحكامات من مجنبتيه حتى إذا وفق في دفع العدو من الميدان المنبسط الصلب فربما استطاع ارغامهم على الاتجاه نحو المستنقعات. أما العدو فلم يسعه الانتظار أكثر مما انتظر وخرج باندفاع عظيم وجماعات كبيرة فور تلقيه اوامر قواده بذلك فشتتوا شمل الرومانيين الذين كانوا يشتغلون في الاستحكامات. وهرب بنظام مختل معظم الخفراء الذين خصصوا لحماية العمل وعندها ترجل سيللا عن حصانه بقفزة وأختطف لواءً واندفع يرفعه بيده الى وسط القلول الهاربة. ويصيح بملء فيه:

- سيكون لي الشرف أن أسقط هنا أيها الرومان. واما أنتم فعندما يسألونكم اين خنتم جنرالكم وغدوكم به فتذكروا وقولوا أنه [اورخومينوس]!

فعاد رجاله ينتظمون صفوفاً وقد أثرت فيهم أقواله وأقبل لواءان لنجدته من الجناح الأيمن فحمل على العدو بهم وغير وجه القتال. ثم انسحب مسافة قصيرة لراحة رجاله ثم عاد يستأنف بناء الاستحكامات لعزل معسكر العدو وقطع مسالكه، وكرواً ثانية بنظام أحسن من سابقه وفي هذه المعركة خرب ابن زوج [ارخيلوس] المدعو [دبوجينس] صريعاً هو يقاتل في الميمنة بعد أن أبلى خير بلاء وأنهى حياته نهاية شريفة. وفي النهاية دفعوا مرغمين الى استحكاماتهم وقضوا ليلة ليلاً بين قتلاهم وجرحاهم. وفي اليوم التالي أخرج [سيللا] رجاله

الى مواقع العمل، فتمكنوا من اكمال خطوط الاستحكام، ولما برز العدو اليهم باعداد كبيرة للاشتباك معهم عاجله [سيللا] بالهجوم والحق به هزيمة نكراء ولم يجزء جندي منهم على الصمود وأستولى على معسكرهم عنوة. وكان القتلى كثيرين حتى اصطبغت المستنقعات بالدم وأمتلأت البحيرة بالجلث. ولا يزال الناس الى يومنا هذا بعد مرور مائتي عام على المعركة يعثرون على خوذة بربرية وقسي وقطع حديدية ودروع وسيوف مدفونة عميقاً في الطين. والى هنا نكتفي بهذا القدر من الحديث عن وقعتي [خيرونيا] و[اورخومينوس].

وفي روما كان افاضل القوم وسراة الرومان يعانون الأمرين من ظلم [سينا] و[كاربو Carbo] وقسوتهما، حتى اضطر كثير منهم الى ترك المدينة والاحتماء بمعسكر [سيللا] تخلصاً من الظفبيان وابقاءً على أرواحهم. حتى اجتمع لديه منهم ما هو أشبه شيء بمجلس الشيوخ وغادرت زوجته [ميتللا] مع أولاده المدينة خلسة وبعثت اليه بمن يخبره بأن خصومه قد احرقوا منزليه في الريف والمدينة وطلبت منه أن يفعل شيئاً لمساعدة الوطن فتناهته الحيرة ولم يدري اي سبيل يسلك فما سمع عن الفظائع التي ترتكب في الوطن لم يبق من صبره بقية. وتركه هذا العمل الجبار، الحرب مع [ميشريدات] دون الوصول الى نتيجة حاسمة أمر من الصعوبة بمكان. ولم تطل به الحيرة فقد أتاه [ارخيلالوس] التاجر الديلوسي بمخرج وأمل في الوصول الى تسوية سلمية مع العدو. جاء هذا موفداً من [ارخيلالوس] قائد الملك يحمل منه تعليمات سرية للتفاوض فرحب [سيللا] بالفكرة ترحيباً حاراً. ورغب في عقد اجتماع عاجل مع القائد [ارخيلالوس] شخصياً. فتم له ما اراد وجرى الاجتماع على الساحل بالقرب من [دليوم] حيث يقوم معبد ابوللو. وافتتح [ارخيلالوس] باب الحديث وبدأ يدعو [سيللا] الى التخلي عن مطالبته بآسيا وبونطس وان يقلع بسفنه ليخوض حربه في روما، مزوداً من الملك بالمال والسفن وكلما يحتاج اليه، فقاطعه [سيللا] طالباً منه أن يقصد من حرصه على مصلحة [ميشريدات] وان يطلب العرش لنفسه ويغدو حليفاً للرومان بتسليم الاسطول. فأظهر [ارخيلالوس] استنكاره لهذه الخيانة وترفعه عنها. فواصل [سيللا] الكلام قائلاً:

- انت يا ارخيلالوس الكيدوكي موطناً، والعبد لملك بربري. إن يسرك هذا التعت يا صديقي، الا تشعر بجريمتك فيما يخل بمقاصد الشرف لموقفك هذا ازاء العروض الكبيرة ومع هذا تجبراً عليّ انا سيللا الجنرال الروماني نتكلمني في موضوع الخيانة؟ كأنك لست عين [ارخيلالوس] الذي ولي الادبار في [خيرونيا] بشردمة هي كل ما تبقى من مائة وعشرين ألف رجل، ولست ذلك الذي لجأ الى مستنقعات [اورخونيسوس] لمدة يومين وخلف مسالك [بويوسيا] مسدودة بأكداس الجلث.

وعلى أثر ذلك عدل [ارخيلوس] من لهجته، وأخذ يرجو منه التخلي عن فكرة القتال، وعقد صلح مع [ميشريدات]. فوافق سيللاً وتمّ الاتفاق على الشروط. وهي تنصّ على أن يخرج [ميشريدات] عن حيازة آسيا و[پافلاغونيا Paphlagonia]، ويعيد [بيشينيا] إلى ملكها [نيقوديمس]، و[كيدوكيا] إلى ملكها [اريو بارزان]، وأن يدفع للرومان ألفي تالنت، مع تسليمهم سبعين سفينة حربية بكلّ مهماتها. وفي مقابل ذلك يتعهد [سيللاً] بأن يحترم ويؤيد سيادته على سائر ممالكه وأن ينزله منزلة الخليف الروماني. وبناء على هذه الشروط ساق سيللاً جيشه إلى [الهلسبوننت] عبر [ئساليا] و[مقدونيا] يصحبه [ارخيلوس]، فاظهرا له غاية الاكرام والرعاية حتى انه أوقف مسيرة الجيش عند ابتلائه بمرض خطير في [لاريسا] وتوفر إلى العناية به مثل عنايته بقائد من قواده أو زميل له في الأمرية. وهذا ما أطلق الألسنة المرتابة تتحدث عن وجود دسياسة ولعبة قذرة في معركة [خيرونيا] ومما عزّز الشكّ ما لوحظ أيضاً أن [سيللاً] أطلق سراح كل أصحاب [ميشريدات] الذين وقعوا في يده أسرى حرب، إلا [ارسطيون] الطاغية الذي كان يوجد بينه وبين [ارخيلوس] عدا، تمّ قتله بالسمّ في السجن؛ كما أنه منح هذا القائد الكبدوكي عشرة آلاف فدان من اراضي [يوبيا] وخلع عليه أيضاً لقب «صديق الرومان وحليفهم». وسيللاً برّد على كل هذه التهم وبيبرها في مذكراته.

ووصل سفراء [ميشريدات] وأعلنوا قبولهم بالشروط، خلا تمسكهم بفلاغونيا. وأما عن تسليم السفن فقد قالوا أنهم لم يحاطوا علماً بهذا الاتفاق فصاح سيللاً غاضباً:

- «ماذا تقولون؟ ايتمسك [ميشريدات] بفلاغونيا؟ وأما عن السفن أفتراه ينكر الاتفاق؟ كنت أظنه سيلقي بنفسه على قدمي شاكراً ابقائي على ذراعه اليمنى ليس إلا. تلك الذراع التي ارسلت عدداً كبيراً من الرومان إلى حتوفهم.

ولكن صبراً فلن يلبث أن يتكلم بلهجة أخرى عندما أندفع إلى قلب آسيا. وعندئذ فليجلس مرتاحاً في [برغاموس] ويدير دفة حرب لا يراها قط.»

وقف السفراء صامتين وقد شاعت الرهبة في نفوسهم. إلا أن [ارخيلوس] حاول بالرجاء والتوسل تخفيف غضبه وأمسك بيده اليمنى وأخذ يبكى. وفي وسط الاضطراب تمكن من الحصول على إذن بالذهاب إلى [ميشريدات] شخصياً. فإما يتمكن من التوسط في عقد سلم يرضى عنه [سيللاً]، وإما يقتل نفسه. وبعد أن رحل قام سيللاً بشنّ غارة في [ميدبكا Medica] وعاد منها بعد أن طرد سكانها وشردهم في مساحات واسعة. وفي مقدونيا استقبل [ارخيلوس] بالقرب من [فيلبي Philippi] فاعلمه هذا ان كلّ شيء تمّ وفق المرام

وَأَنْ [ميشريدات] يرغب رغبةً مخلصه في مقابلته. والسبب الرئيس للمقابلة هو [فيمبريا Fimbria] الذي كان يتقدم من [ميشريدات] بجيشه بعد أن قهر قواكه وفتك بزميله القنصل [فلاكوس] الذي هو من الحزب المعارض. فآثر الملك البربري خوفاً منه، أن ينشد صداقة [سيللا].

وجرت المقابلة في [دردانوس Dardanus]، الواقعة في [طرواد Troad] وكان في معية [ميشريدات] مائتا سفينة ومن القوات البرية عشرون ألف محاربٍ راجل وستة آلاف فارس ورتل كبير من العربات المسلحة. أما سيللاً فقد جاء للاجتماع بأربعة الربة فقط من المشاة ومائتي فارس. وعندما دنا [ميشريدات] ومديده عاجله [سيللا] قائلاً:

هل هو راغب في انتهاء الحرب وفق الشروط التي سلم بها ارخيلالوس أم غير راغب؟ ولما وجد الملك صامتاً لا يرد، استطرد يقول

- ما خبرك؟ الا ينبغي على الطالب أن يكون الباديء بالكلام؟
وَألا يكون من حق المنتصر أن يسمع صامتاً؟

ولما شرع [ميشريدات] بعرض وجهة نظره، راح يلقي بتعبية الحرب على الآلهة من جهة، ويلوم الرومان عنها من جهة أخرى فأعترضه [سيللاً] قائلاً: منذ زمن بعيد نُقل له أن [ميشريدات] متحدث قويّ العارضة وها هو الآن يرى بأمر عينه حقيقة ذلك، ويتأكد بنفسه بأنه لا يعدم الحجج الخلابية والمزاعم الظاهرة المنطق في دفاعه عن أبعد القضايا عن العدالة وأشدّها بطلاناً، ثم استطرد يندد به تنديداً قاسياً ويقذح فيه قدحاً عنيفاً مذكراً إياه بما أقدم عليه من الاعتداءات وهتكه من الحرمات.

واعاد السؤال عليه مرة أخرى قال: هل هو راغب في المصادقة على المعاهدة التي عقدها [ارخيلالوس] نيابة عنه، أم غير راغب ولما ردّ [ميشريدات] بالإيجاب تقدم منه [سيللاً] واحتضنه وعانقه وبعد قليل أقبل الملكان [نيقوديمس] و[أريو بارزان] وتصافيا مع [ميشريدات] الذي ألقه الى [بونطوس] بعد أن سلم لسيللاً مائتي سفينة، وخمسمائة من رماة القسيّ الثقيلة (الْقَتْلَة).

ادرك [سيللاً] أن الجنود غير راضين عن الصلح. فقد بدأ لهم من الفظاعة المتناهية إن يشهدوا الملك الذي كان ألدّ عدو لهم، ومن تسبب في هلاك مائة وخمسين ألف روماني في آسيا خلال يوم واحد، يبحر الآن بأمان حاملاً أموال آسيا وغنائمها التي سلبها منها واخضعها تحت للجزية أربع سنوات. فزعم سيللاً لهم في معرض الدفاع بأنه لم يكن يستطيع التغلب على

[فيمبريا] الذي كان معسكراً بجيشه في [ثياتيرا Thyatira] فادركه وحزب خيامه حواليتها في موضع غير بعيد عنه وراح يحصن معسكره بحفر خندق. فخرج جنود [فيمبريا] لتحية رجال [سيللا] بشيابهم العادية عزلاً، وطفقوا يساعدونهم في عملهم. ولما شهد [فيمبريا] هذا التغيير وفهم أن [سيللاً] لا يقبل أية مصالحة. انقلب الى المعسكر ونجى نفسه.

وفرض [سيللاً] على آسيا ضريبة عامة قدرها عشرون ألف تالنت وجرّد الأسر مما تملك كل واحدة على انفراد، بأسلوب تحكيمي مستهتر، وبسكن الجنود الطويل عند العائلات. فقد اصدر أمراً يقضي بأن يدفع كل رب أسرة مستضيف، مبلغ أربعة [تترا دراخمات] يومياً لضيفه الجندي وأن يقوم باطعامه واطعام من يدعوه الى منزله من أصدقائه للعشاء. مهما بلغ عددهم. وان «الستوريون» يجب ان يدفع له خمسين دراخماً يومياً مع بذلة بيت كاملة وبذلة أخرى للخروج.

أنطلق من [إفسس] بكل أسطوله الى [بيروس] فوصلها في اليوم الثالث وهنا تقبل الأسرار الآلهية. وضبط مكتبة [إبيلليكون Apellicon] التاياني Teian وهي تضم معظم مؤلفات ارسطوطاليس وثيوفراستوس التي لم تر بعد طريقها الى التداول بين العموم. وعندما نقلت برمتها الى روما قيل ان معظمها انتقل الى حيازة [تيرانيون Tyrannion] النحوي وأن [اندرونيكوس] الرودسي الذي أفلح بوسائله الخاصة في استنساخ عدد كبير من أصولها جعلها في متناول يد الجميع، ورتّب لها القوائم والكاتالوكات الشائعة الآن ويبدو أن المشائين Peripateties الأقدمين كانوا في الواقع اناساً كثيري العلم والإطلاع إلا أنهم لم يكونوا على معرفة واسعة او وقوف تام على كتابات [ارسطوطاليس وثيوفراستوس] لأن ثيوفراستوس أوصى بكتبه الى وريث [نيليوس Neleus] السببي Scepis، ف وقعت بأيدي مهملّة جاهلة لاتقدر قيمة العلم.

وفي اثناء اقامة [سيللاً] في ربوع آثينا أصيبت قدماء بالآلام شديدة ورثية تذهب بالحس، مما يدعو [سترابو Strabo] ببوارد النقرس غير الواضحة. فقام برحلة الى [ايدبوس Aedep-sus] للارتفاع بينابيعها الحارة، محاولاً في الوقت نفسه الابتعاد عن كل عوامل القلق وتناسيها ومنفقاً أوقاته مع المشايين. وفيما كان يتمشى يوماً على ساحل البحر جاءه بعض الصيادين بسمكة نادرة فسرّ كثيراً بالهدية وعندما علم من سؤالهم بأنهم من أهالي [هاليي Halcece] قال:

– ماذا؟ اما يزال يوجد أحياء من سكان [هاليي]؟

فبعد انتصاره في [اورخومينوس]، خرب ثلاث مدن بويوسية في ضرام نار ملاحقته العدو الهارب. وهي [أنثيدون Anthedon] و[لارمنا Larymna] و[هالبي]. ولم يدر الصيادون بم يجيبون فرقاً ورعباً، فهش لهم سيللاً وبش. وطلب منهم ان لا يخشوا شيئاً وان يذهبوا بسلام فالشفاعة التي جاؤوا بها اليه لم تكن بالقليلة. ويقول الهالييون أن هذا الحادث كان أول ما شجعهم على لم شملهم والعودة الى مدينتهم.

وأجتاز [سيللا] بجيشه [ثساليا] و[مقدونيا] الى ساحل البحر وتهاياً بألف ومائتي سفينة للاقلاع من دير أكيوم Dyrhachium الى [برنديزيوم]، وعلى مسافة غير بعيدة من هناك تقع أبوللونيا وبالقرب منها [نيفيوم Nymphæum] وهي بقعة من الأرض تكسرها الأشجار الخضر والمروج التي تطرزها عدة بنابيع ناربة يخرج منها اللهب. والشائع بين الناس انه كان يوجد هنا [ساتير]^(٣) من تلك التي يصورها المصورون وينحتها النحاتون التي القبض عليه وهو نائم وجي، به الى [سيللا] فسئل عن طريق عدد من المترجمين عما يكون وبعد معاناة الكثير معه أخرج بالأخير صوتاً غليظاً غير مفهوم صهيل الخيل ويُعار الجدي، فأمر [سيللا] برفعه عنه وهو فزع متعوذ للدليل الشؤم هذا.

وفي ساعة الرحيل شاع القلق في نفس [سيللا] لئلا ينفرط عقد الجيش وينحل ويتفرق جنوده فرادى بين المدن فور نزوله البر الإيطالي، ولكنهم تحالفوا فيما يحض اختيارهم على البقاء الى جانبه جبهة متراسة وأن لا يلحقوا أي ضرر بإيطاليا بصدق رغبة فيهم. ثم لما وجدوه يعاني ضائقة مالية قاموا بجمع تبرعات فيما بينهم من تلقاء أنفسهم على ما قيل، وأكتتب كل واحد منهم بمبلغ من المال حسب طاقته، إلا أن [سيللا] لم يقبل تبرعاتهم، وراح يشي ثناء عاطراً على إخلاصهم ويرفع من معنوياتهم ويشجعهم. واستظهر بهم على خمسة عشر قائداً تصدوا له، وقادوا في حربه اربعمائة وخمسين لواءً. على ما ذكر هو نفسه. واسهم تدخل العناية الالهية الواضح في نجاحه الرائع بدور رئيس. اذ بينما كان يضحي قرب [تارنتوم] أوك ما وطئت قدمه البر الإيطالي، ظهر في كبد الضحية صورة تاج من الغار يتدلى منه شريطان. وقيل وصوله [كامبانيا] القريبة من جبل [هفيوس Hephæus] شوهد جديان رشيقتان في راحة النهار وهما يقتلان ويأتیان بكل ما يأتيه رجلان من حركات في ساحة القتال. وتبين انهما مجرد خيال ظل. ارتفع عن الأرض تدريجاً وتلاشى في الهواء مثل الاخيلة والصور الموهومة التي تظهر عادة في السحب وترق وتستدق حتى تغيب تماماً عن

(٣) Satyr: إله الغابة. ذو هيئة بشرية وذيل واذني حصان. أو كما يصوره الرومان بأذني جدي وذيله وساقيه وقرنيه المنفردين [م. ت].

البصر. بعد هذه الرؤيا بزمن وجيز وفي موضع ظهورها بالضبط هاجمه (ماريوس الأصغر)، و(نوربانوس Norbanus) القنصل بجيشين جرارين من دون اصدار أمرٍ بخوض المعركة، وقبل أن يتوفر على تنظيم رجاله بحسب فرقتهم. ومع هذا فقد حقق الغلبة عليهم بصولة عنيفة عامة وشجاعة متناهية ولاحق (نوربانوس) حتى حصره ضمن أسوار [كابوا Capua] بعد أن جندل سبعة آلاف من رجاله. والشائع إن أنتصاره هذا، كان السبب في بقاء الجنود وعدم تفرقتهم في المدن، والسر في تعلقهم به واستهانتهم بعدوهم رغم تفوقه عليهم تفوقاً لا حد له.

ويذكر أيضاً: انه لقي عبداً (البونطيوس Pontius) أثناء وجوده في [سلفيوم Dilvium] وهو في حالة اغتذابٍ آلهي يتنبأ قائلاً أنه جاء اليه بسلطان النصر والسيف من [بللونا] ربّة الحرب. وإن لم يستعجل فستلتهم النار بناية [الكابتول]. وقد حصل هذا فعلاً في اليوم الذي عينه الرجل اي في السادس من شهر [كونتيليس] الذي يسمى [تموز - جولاي] في أيامنا هذه.

وفي هذه [فيدنتيا Fidentia] أيضاً بلغت ثقة (ماركوس لوكوللوس) [وهو أحد قواد سيللا] بحماسة جنوده مبلغاً لم ير معه حرجاً من مواجهة خمسين لواءً من جيش العدو وهو لا يملك غير خمسة عشر. إلا أن أفتقار كثير من رجاله الى السلاح، أرغمه على تأخير هجومه. وفيما هو يفكر في وضعه هذا منتظراً، إذ برّيح رخاء تهب نحو قطعاته من المروج القريبة، حاملة اليه مقداراً من الأزهار لتلقيها على رجاله فتتهبط مستقرة على خوذهم وتروسمهم باشكال منتظمة رائعة. فظهر جنوده في نظر خصومهم بظهر المتوجين بأكاليل الزهر فزاد الأمر في حماسهم واندفاعهم وخاضوا المعركة وانتصروا ووقعوا بالعدو ثمانية آلاف قتيل وأستولوا على معسكرهم. إن (لوكوللوس) هذا، هو أخ (لوكوللوس) الذي حقق النصر الحاسم فيما بعد - على [ميثريدات و ديكران Tigranes].

تلقت [سيللا] فما وجد الأجيوشاً عدوة تفوقه عدداً وعدة، وتتميز بالقوة والبأس. فرأى مخرجه الوحيد باستخدام الحيلة والدهاء. وبدأ بدعوة [سكيبيو] القنصل الآخر الى عقد معاهدة صلح. فقبل هذا اقتراحه مسروا. وأعقب ذلك عدة اجتماعات ومؤتمرات، كان [سيللاً] يقصد منها التأخير والاطالة بفتح ابواب حجج وتعلات جديدة، بينما انصرف خلالها الى إفساد رجال [سكيبيو] بجنوده أنفسهم ولم يكونوا يقلون عنه خبرة في كل فنون الإغواء. فراحوا يدخلون معسكرات العدو ويبادلونه الأحاديث. وبذلك كسبوا جانباً منه بالمال العاجل، وجانباً بالوعد الآجل، وآخرون بمعسول الكلام، وحسن الاقتناع.

وهكذا فعندما أقترّب [سيللاً] من معسكر [سكيبير] بألويته العشرين وطفق جنوده

يحيون جنود الآخر. بادر هؤلاء بردّ تحاياهم والخروج من معسكرهم للاتضمام اليهم الى ان خلا معسكر [سكيبير] منهم تماماً وبقي هو وحده في [خيمته] ولا ثاني معه. بعد ان استخدم [سيللا] ألويته العشرين طعماً لاصيطاء الألوية الأربعين وضمهم اليه مشي الى المعسكر الخالي بألويته الستين وأحتله.

ونقل عن [كاربو] قوله بهذه المناسبة: «عليّ أت أتصدى للشعلب والأسد في صدر [سيللا]. والشعلب هو أكثر ما يشغل بالي منه».

وبعد رده من الزمن تحدّى [ماربوس الأصغر]، [سيللا] لمعركة في [سغنا Signa]، وكان يقود خمسة وثمانين لواءً. لم يعرف شوق سيللا حداً في قبول هذا التحدي لتقرير مصير المعركة في ذلك اليوم بالذات. لأنه شاهد في الليلة السابقة له حليماً. رأى فيما يرى النائم [ماربوس الأب] (وكان قد مرّ على وفاته زمنٌ) ينصح ابنه بالحذر من خوض معركة في اليوم التالي لأنها ستكون القاضية عليه. ولهذا السبب كان [سيللا] يستعجل القتال في ذلك اليوم. وبعث يستقدم [دولابلا Dolabella] الذي كان معسكراً بقواته على بعض مسافة منه. ولكن الإرهاق أستولى على جنود هذا القائد لأنهم كانوا يسيرون ويقاتلون العدو الكامن لهم، الذي كان قد أغلق عليهم كل الطرق والمسالك بقواته. وما زاد في الطين بلة رداءة الطقس العاصف الماطر. وهو أكثر ما اضّرّ بهم. وأقبل أمراء الوحدات وكبار الضباط على [سيللا] ورجوا منه تأجيل القتال الى يوم آخر وعرضوا عليه منظر الجنود وهم مستقلون على الأرض من فرط الاعياد مستدين رؤوسهم الى تروسهم ليصيبوا بعض راحة فنزل عند رأيهم بكثير من التردد واصر الأوامر بضرب الخيام. وما أن باشروا في اقامة المناريس وتخطيط الخندق حتى شاهدوا [ماربوس] يندفع راكباً في طليعة رجاله يريد أغتنام فرصة اضطراب نظام وانفراط عقدهم، لتشتت شملهم. وهنا حققت الآلهة حلم [سيللا]. فقد اعترت جنوده سورة من الغضب الشديد وتركوا اشغالهم وغرسوا رماحهم على حدود الخندق وانقضوا سيوفهم والتحموا مع العدو وهم يصيحون صيحات الحماسة والشجاعة فلم يقر العدو على الصمود وابدى مقاومة ضعيفة وفقد عدداً كبيراً من القتلى اثناء فراره. وهرب [ماربوس] الى [پرينست Præneste]. فوجد الأبواب موصدة فشده الى وسطه حبلاً والقى برأسه من أعلى السور، ورفع به. ويؤكد بعض الكتاب ومنهم [فينستيلّا Fenestella] ان [ماربوس] لم يكن يعرف شيئاً عن القتال فقد آوى الى ظلي ليصيب بعض الراحة بعد ارهاق اعتراء جراحه. قيامه بواجبه الشاق، عندما أعطيت اشارة القتال، وكان النوم في عينه لما بدأت هزيمة رجاله. وعلى رواية [سيللا] أنه قتل من العدو عشرين ألفاً، وأخذ ثمانية آلاف أسير في حين لم ترد

خسارته عن ثلاثة وعشرين رجلاً. ولقي قواؤه (پومپي Pompey) و(كراسوس) و(ميتلوس) و(سرفيلوس) نجاحاً مائلاً. فبخسارة قليلة أو بدونها فتكوا بعدد هائل من العدو، حتى ان (كاربو) المروج الأول للقضية اضطر الى ترك قيادة جيشه وهرب ليلاً ثم أقلع الى (ليبيا).

وبرز له في آخر مرحلة من هذا الصراع (تيليسينيوس Telesinus) السامني Samnite مثل بطل قضت القرعة أن يوضع اسمه في آخر قائمة المبتارين مع البطل الفاتز المرق ولم يبق بينه وبين الإطاحة (سيللاً) وهزمه إلا قيد شعرة. وكاد يقضي عليه امام روما نفسها. فبمساعدة زميله في القيادة (لامپونينيوس Lamponinius) اللوقاني تمكن من تحشيد قوات كبيرة واسرع بها الى (پرينيست) لفلك الحصار عن (ماريوس) إلا أن (سيللاً) كان قد سبقهما، وجَدَ (پومپي) في مؤخرتهما يريدان الانتفاض عليهما وهما محصوران من امام ومن خلف وكان (تيلينوس) عسكرياً قديراً وجندياً مقداماً. فظل يقظاً ليلتها وزحف تحت ستار الظلام بكلّ جيشه نحو روما وبلغها والليل داجن فعسكر امامها على بعد عشرة فرلنغات من الباب الكولليني Colline. وقد انعشه نجاحه وافعمه أملاً تفوقه الستراتيجي على أشهر قادة العصر. وفي تباشير الصباح فوجي، بهجمة قام بها شبان المدينة النبلاء، فصرع عدداً كبيراً منهم، وبينهم (اپيوس كلوديوس) الذي عرف بسمو خلقه وطيب محتدة. ومن السهل ان يتصور المرء حالة المدينة من الهرج والمرج، والفزع الذي انتاب النساء خصوصاً فصرن يتراكم هنأ وهناك ويصرخن حينما كان العدو قد اقتحم المدينة فعلاً. واستمر الاضطراب يعتمل في النفوس حتى شوهد (بالبوس Balbus) ممتطياً حصانه على رأس سبعانة من الخيالة بعث بهم (سيللاً) وهم ينهبون الأرض نهباً ولا يقفون إلا لمسح العرق من اجساد حيواناتهم ثم يسرحونها ثانية ويستأنفون عدوهم. ولم ينتظروا. اذ ما وصلوا مواقع العدو حتى انقضوا عليه. وفي تلك الاثناء بدت طلائع جيش (سيللاً) ودخل الميدان مصدراً امره لمن سبقه بالانسحاب فوراً للراحة والاستجمام. وانشأ ينظم جنوده صفوفاً للمعركة، إلا ان قائديه (دبلولابلا) و(طوركواطوس Torquatus) ألحا عليه بالتريث فترة قصيرة، وعدم المخاطرة بقوات متعبة منهوكة في المغامرة بأخر أمل. لأن العدو الذي يواجههم ليس (كاربو) ولا (ماريوس) بل هما من الأقوام التي تمرست في فنون القتال، وأضرمت حقداً خالداً للرومان. انهم السامنيون واللوقانيون الذين سيقاتلونهم هذه المرة.

لم يعمل (سيللاً) بنصيحتهما وأمر أن ينفخ نغير الهجوم وكانت الساعة الرابعة عصراً عندما بدأت المعركة الطاحنة. أنيظت (بكراسوس) قيادة الميسنة فحققت تفوقاً على العدو واستظهرت إلا ان المسيرة كانت في مأزق. فقد ضيق العدو عليها الخناق وصكها صكاً عنيفاً

فخفّ (سيللا) الى نجدها على صهوة جوادٍ ابيض متين الفصل سريع كالبرق عرفه به اثنان من الأعداء فأشعرا رمحيهما لرشقه وهو غافل عنهما إلا أن تابعه الذي كان خلفه وكز جواد وكزة قوية فوثب (بسيللا) وثبة خرجت به عن منطقة الهدف في الوقت الذي طار الرمحان نحوه فحادا عن قصدهما ومرقا من ذيل حصانه وانعرزا في الأرض ويوجد في هذه المناسبة قصة تروي عن (سيللا) أنه كان يحمل تعويذة من (دلفي) وهي طغراء ذهبية لصورة ابوللو لا تفارقه في ساحة القتال مطلقاً ويحفظها معلقة في صدره. فبعد أن كتبت له النجاة من هذه الغائلة أخرج التعويذة ولثمها وقال يناجي صاحبها:

- سألتك يا (بوللو بيشيوس) الذي أخذت بيد (كورنيليوس سيللا) الى أعلى مراقبي المجد والرفعة في معارك كثيرة؛ أيرضيك الآن أن تتخلى عنه؟ أيرضيك أن تأتي به الى ابواب مدينته لإهلاكه هو وابناء وطنه وتقضي فيه قضاءً بحفّ به الحزني والعار؟

هذا ما ناجى به (سيللا) ربّه على ما قيل. ثم انثنى الى جنوده يهدد فئة ويمسك بتلابيب أخرى. الى ان اضطر الى ولوج المعسكر اثناء التقهقر العام بعد ان مزق العدو مسيرة شرّ ممزق، وفقد كثيراً من اصحابه واصدقائه، كذلك هلك عدد لا يستهان به من الأهالي الذين خرجوا لمتابعة القتال، ماتوا وطناً بالأقدام. وادرك اليأس التام سكان المدينة وايقنوا بضيايع كل شيء. واعتقدوا بأن الحصار قد رفع عن (برنيست) او كاد. وشق عدد كبير من الهارين طريقهم الى (لوكريتيوس اوفللا Lucretius Ofella) الذي انيط به تشديد الحصار على تلك المدينة، وراحوا يهيبون به أن يتحرك حالاً لأن (سيللا) قد انتهى، وروما سقطت في يد العدو.

وفي حوالي منتصف الليل وفد على معسكر (سيللا) سعاة من جيش (كراسوس) ليأخذوا ارزاقاً له. وكانوا قد ضربوا خيامهم تحت اسوار (آنتيمنا) بعد أن الحقوا بالعدوّ هزيمة وطاردوه حتى لجأ الى المدينة هارباً. فما سمع (سيللا) بذلك وتحقق من تدمير الجانب الأكبر من قوات اعدائه حتى خفّ الى (انتيمنا) فوصلها فجراً فوجد رسولاً بعث به ثلاثة آلاف من المحصورين يريدون الاستسلام بشروط فوعدهم بمعاملة حسنة إذا اما انتقضوا على رفاقهم الباقين. فوثقوا بعهده وحملوا على المحصورين الآخرين بطريقة غادرة، فجرت مذبحة كبيرة سقط فيها قتلى من الفريقين. ولكن (سيللا) بعد دخوله المدينة جمع الأحياء من الفريقين فبلغوا ستة آلاف ووضعهم في محل واحد، وأوكل بذبحهم رجالاً عينهم لذلك. وفي الوقت الذي كان (سيللا) يخطب في اجتماع لمجلس شيوخ المدينة في معبد (بللونا) بدأت المجزة وتعالص صرخات هذا الحشد الكبير عندما راح السيف يعمل في رقابهم من الفسحة الضيقة التي حشروا فيها حتى تناهت الى اسماع المجتمعين فأجفلوا لها. ولم يكثرث (سيللا) واستمر في خطابه هادئاً،

طالباً منهم الانتباه ما يقوله وعدم اشغال اذهانهم بما يجري في الخارج، فكل ما هناك أنه أصدر تعليمات بخصوص عقاب بعض المجرمين. من هذا العمل أدرك حتى أغبي الرومان بأنهم لم يتخلصوا من الطغيان وانها استبدلوا واحداً بآخر ليس إلّا. كان [ماريوس] فظّ الطبع غليظ الفؤاد بفطرته وظلّ هكذا ولم يتغير عندما سيطر على زمام الحكم. أما [سيللا] فقد ظهر في مبدأ الأمر رجلاً معتدلاً عزوفاً عن استخدام حظه في مجال الطموح، وفتح باب الأمل للباسم للوطنيّ الغيور الحقيقي بحرصه الشديد على مصلحة طبقتي الأشراف والعامّة على السواء؛ أضف الى هذا أنه كان مرحاً رقيقاً منذ شبابه. غنيّ العاطفة يسهل تحريك الشفقة في نفسه الى حدّ استدراار الدمع من عينيه. هذا ما كانه قبل استيلائه على السلطة. ولكنه انقلب عندما استتب له الأمر فوصم المناصب العليا، بوصمة عارٍ ربّما تستحقها. وجعلها تبدو وكأن مهمتها العمل على تجريد الرجال من أخلاقهم السابقة ومسح شخصياتهم مسخاً بزرع الكبرياء، والقسوة والهمجية في أنفسهم. أما كون هذا التغيير انقلاباً خفياً حقيقياً، وثورة عقلية، أو أنه فساد خلق مستتر كشف عن نفسه عند وصول صاحبه الى السلطة، فهذا موضوع بحث لا شأن لنا به الآن.

وهكذا رأينا [سيللا] يميل الى الارهاب والفتك بارواح الناس، وملء المدينة بقتول لا تعد ولا تحصى. وراح كثير من الابرياء الذين لا دخل لهم ولا مصلحة، ضحايا العداء الشخصي لا غير، ارضاء لأصدقائه. واستجابة لرغباتهم. وتجبراً الشيخ [كاپوس ميتلوس] وهو من أعضاء المجلس الذين لم يتخطوا مرحلة الشباب على سؤاله في أحد الاجتماعات: متى ستنتهى هذه الشرور؟ وما هي الحدود التي ستوقف عندها؟ واستطرد يقول له:

- نحن لا نطلب منك ان تعفو عن قررت ازهاق روحه. وانما نسألك أن تربح أولئك الذين يسرّك أن تبقي عليهم، من القلق والشك الذي يساورهم.

فأجاب [سيللا]: اني لا أعرف حتى الآن على من سأبقي!

فقال [كاپوس]: إذن فسمّ لنا على الأقل، أولئك الذين ستنزل بهم عقابك فوعده [سيللا] بذلك.

ويقول بعض الكتاب ان قائل العبارة الأخيرة ليس [كاپوس ميتلوس] بل [افيدوس Afid-ius] أحد اصحاب [سيللا] المتلقين.

وبعد هذا مباشرة أقدم [سيللا] على رفع الحصانة القانونية عن ثمانين شخصاً دون مراجعة اي قاضٍ كما تقضي به أحكام القانون غير ملق بالآ الى السخط والاستنكار العام. ومرّ يوم

بلا حادث وبعده أعلن قائمة بمائتين وعشرين آخرين، وأشفعها في اليوم التالي بعدد مماثل. وفي خطبة له موجهة الى الجمهور قال أنه ادرج في قوائم «رفع الحصانة القانونية» قدر ما وسعت ذاكرته من اسماء. أما من أغفلهم أو غابوا عن باله، فسيعلن عنهم في المستقبل. وبعده هذا أصدر مرسوماً يقضي بعقوبة الموت على كل من يظهر انسانية لأحد المحكومين وبعقوبة النفي على من يخفي أو يأوي أي محكوم برفع الحصانة، ولم يستثن فيه الأخ أو الأبن أو الأبوين. وقضى بمنح مكافأة حكومية قدرها ثلثتان لكل من يقتل أحد المحكومين برفع الحصانة. حتى ولو كان القاتل عبداً وقتيله سيده. أو ابناً وقتيله أبوه. وأما الظلم الأنكى الذي انزله [سيللا] فهو فرضه عقوبة مصادرة أموال ابناء المحكومين وابناء ابنتهم وبيع المقتنى في المزاد العلني. وعمم عقوبة «رفع الحصانة» على كل مدن إيطاليا ولم يقصرها على روما وتدفقت الدماء في كل مكان وجرت سيولاً ولم يعد ينفع اللجوء الى هياكل العبادة، أو منازل الأسلاف، أو مواقد المستجار بهم. وكان الرجال يجزرون وهم في احضان زوجاتهم والأطفال ينحرون على صدور امهاتهم. وكان عدد الذين راحوا ضحية غناهم أكثر بكثير ممن راح ضحية العدا، الشخصي ومعارضة النظام القائم. حتى جرت على السنة القتلة امثال هذه العيارات:

« هذا المنزل الجميل قُتِلَ مالكه! »

« كان هذا البستان السبب في هلاك صاحبه »

« تلك الحمامات الحارة هي التي أودت بوليها »

هذا [كوينتوس اوريليوس Quintus Aurilius] رجل وديع مسالم في غاية الطيبة، كانت مواساته للمنكوبين وتخفيفه عن آلام المفجوعين في هذه البلوى العامة، كل ما ساهم به، قدم الى [الفوروم] لقراءة قائمة المحكومين برفع الحصانة فوجد اسمه فيها، فهتف قائلاً:

- الويل لي! لقد وشت بي مزرعتي في ألبان Alban. ولم يسر مسافة بعيدة الا وادركه وغد من الأوغاد أرسل خصباً فقضى عليه.

وفي زخم هذه الأحداث بخع [ماريوس] نفسه لما وجد طرق النجاة مسدودة في وجهه والقبض عليه وشيك. فدخل [سيللا] [برنيست] وأفتتح أعماله باجراءات قانونية في ملاحقة الاشخاص وما لبث أن وجد ذلك يستغرق منه وقتاً طويلاً. فحشر الجميع في موضع واحد فبلغوا اثني عشر ألفاً، وأصدر أمراً بقتلهم جميعاً إلا الرجل الذي استضافه في بيته. وكان هذا شجاعاً جريء القلب واللسان فتحدى [سيللا] بقوله أنه لا يستطيع ان يقبل منه

العيش من شخص دمر بلاده. وانصرف عنه وانضم الى الآخرين ودفع بعنقه الى سيف الجلاء مختاراً. ويعتقد أن العمل الذي ارتكبه [لوشيسوس كاتيلينا Lucius Catilina] فاق في شناعته كالأعمال البربرية التي ارتكبت في حينه. فقبل أن تتردى الأوضاع عمد الى قتل أخيه ثم طلب من [سيللا] أن يدرج اسمه في قائمة المحكومين «برفع الحصانة» كأنه ما يزال حياً، ففعل [سيللا]، وردّ [كاتيلينا] جميلة بقتله [ماركوس ماريوس] من الحزب المعارض والإتيان برأسه الى [سيللا] اثنان ما كان جالساً في [الفورم]، ثم قصد الى ماء [إبولو] المقدس القريب فغسل يديه.

هناك أمور عدا سفك الدماء اثارت الاستياء والسخط. منها ان [سيللا] أعلن نفسه دكتاتوراً وهي وظيفة كان الرومان قد انحاشوها طوال مائة وعشرين عاماً. وثم كذلك قانون الاعتراف بالفضل الذي سنّ لأجله. وعصمه عن أي محاسبة أو مسؤولية سابقة، ومنحه للحاضر والمستقبل سلطة الحياة والموت، والمصادرة وتوزيع الأراضي. وتخريب المدن وأعمارها، ونزع الممالك وأعطائها لمن يشاء. وأشرف في دار القضاء على إجراءات بيع الأموال المصادرة بأسلوب يتسم بالظلم والاستهتار، حتى ان انعاماته أثارت من السخط والاشمئزاز اضعاف ما أثار اغتصابه لها. ونال الموسيقيون، والممثلات الكوميديات، وأخط العبيد المحررين هدايا لا تخطر بالبال؛ كأقاليم برمتها في بلد من البلاد، وجزيات كاملة من المدن. واجبرت الحرائر والعوائل على الزواج من أمثال هؤلاء الأوشاب رغم اتوفهن. وأراد [سيللا] أن يضمن أخلاص [بومبي الأكبر] له برباط القرابة، فطلب منه تسريع زوجه، وفرض عليه الزواج من [إميليّا] ثبت [سكاوروس Scaurus] و[ميتللا] زوجه. بعد أن أجبرها على ترك زوجها [فانيوس غلابريو Manius Glabrio]، فدخلت عصمة [بومبي] وهي حامل من مطلقها وتوفيت أثناء الوضع.

وتقدم [لوكرتيوس افلا] لمنصب القنصلية مرشحاً. وهو عين القائد الذي تغلب على [ماريوس] في حصار [برينيست] فمانع [سيللا]، وأشار عليه بالألا يفعل فأصرّ هذا ولم يعمل بقوله. وفي ذات يوم شاهده وهو يدخل الفوروم وحوله جمهور غفير من الأنصار والمؤيدين. فاستدعى [سنتوريونا] من الضباط الذين كانوا يحيطون به وأرسله الى [لوكرتيوس] فالتقاه وقتله وسيللاً يرقب الحادث من منصته القضاء في معبد [كاستور] العالي. فقبض المواطنون على السنتوريون القاتل وجروه جرّاً الى مجلس القضاء امام [سيللا] فأمرهم بالكف عن الضجة وعدم التعرض [للسنتوريون] لأن نفذ أمراً أصدره هو اليه.

وكان مركب النصر الذي دخل به المدينة آية في الفخامة والرواء. وامتاز بنفاسة الغنائم

الملكية. ولكن أعظم ما فيه وادعى الى الحمد والثناء مشهد المنفيين عن أوطانهم فقد سار في المؤخرة جمهور من ابرز المواطنين العائدين من المنفى وقد ضفروا رؤوسهم بأكاليل الزهر يهتفون باسم سيللاً المنقذ وسيللاً الأب. الذي كان صاحب الفضل في عودتهم الى بلادهم والتمتع بالعيش مع أولادهم وزوجاتهم. وبعد انتهت المراسيم وازف الوقت لتقديم تقريره عن أعماله توجه بخطاب الى الجمعية العمومية فيه اسهب واطنب في سرد فرص الحرب السعيدة الطيبة، قدر ما أسهب واطنب في تعداد مآثرة وكفائه العسكرية. درجا الشعب في الختام ان يلقبه [فيلكس Felix: أي ذا النعمة].. وكان يخلع على نفسه لقب [إپافروديتوس Epophroditus] في كتاباته الخاصة بالشؤون الاغريقية. وفي انصاب النصر الباقية له الى يومنا هذا يشاهد أسمه على هذه الصورة: [لوشيوس كورنيليوس سيللا امپافروديتوس]. وعندما انجبت له زوجه توأمين سمى الذكر منهما [فاوستوس Faustus] والأنثى [فاوستا Fausta] وهما الكلمتان الرومانيتان اللتان تطلقان على كل ما يبشر بالخير وحسن الحظ. لقد اودع [سيللاً] أكثر ثقته في جنیه الطيب الحارس، ولم يودع في قابلياته الا القليل من الثقة. وهذا ما دفعه الى التنازل عن سلطاته المطلقة، واعادة حق الانتخاب القنصلي الى الشعب. وأبى أن يطلب هذا المنصب لنفسه بل عمل أكثر من هذا فقد تخلى عن مظاهر الأبهة وكشف عن نفسه للجمهور وأخذ يروح ويغدو في [الفوروم] كأي مواطن بسيط.

وكان [ماركوس لیبیدوس Marcus Lipidus] يطمح الى منصب القنصل ضد رغبة [سيللاً]. وهو شخص فيه صفاقة ويضطغن عداء. ولم يكن في تقدمه للترشيح معتمداً على مزايه قدر اعتماده على نفوذ [پومپي] ومنزلته ورغبة الجمهور في ارضائه وعلى أثر انتخابه لقي [سيللاً] [پومپي] وهو متوجه الى منزله بكاد يطير فرحاً لفوز مرشحه فاستدناه وقال له: - أي عمل سياسي هذا أقدمت عليه أيها الشاب؟ باغتيالك إسناد [كاتولوس] خير الرجال، وانتصارك [للپیدوس] أسوأهم! من الآن فصاعداً عليك أن تزدداد يقظة وانتباه بعد أن قويت خصمك على حساب نفسك.

وعلى ما يبدو كانت غريزة التكهن الصائب في [سيللاً] هي التي انطقته. فما مرّ زمن قصير على هذا حتى زاد [للپیدوس] عتواً واسفر عن عداوته لپومپي واصحابه.

وأوقف [سيللاً] كل ما يملك على الرب [هرقل] وكثرت دعواته للناس الى الولائم الفخمة وكان مفرطاً في تقديم الطعام حتى كان يُلقى في النهر كميات كبيرة من اللحوم المتخلفة عنها. وكان يقدم في مجالس شرايه خمرأ معتقة يزيد عمرها عن أربعين عاماً وفي اثناء تلك المآدب التي أمتدت أياماً توفيت زوجه [ميتللا] إثر مرض ألم بها. وكان الكاهن قبل هذا قد

حظر عليه عيادة المريضة أو جعل بيته نجساً باقامة مراسيم الحداد فيه فلم يرُ بدءاً من استحصال قرار بالطلاق منها وهي حبة لنقلها الى منزل آخر. هكذا كان [سيللا] شديد الدقة في تطبيق النواهي والمحرمات الدينية ورعاً ومخافةً. إلا انه تخطى الحدود التي رسمها في قانون «تحميد نفقات الجناز» الذي استثنى هو، ولم يبخل على زوجه الراحلة بابة مصاريف وكذلك تخطى حدود الصرف التي شرعها هو في قانون الاسراف بخصوص الولايم التي اقامها ومجالس الشرف التي احيها لصحبه المهرجين والصعاليك، على سبيل السلوى والعزاء.

بعد وفاة زوجه بأيام قلائل اقيمت حفلة نزال للمصارعين في الملعب. وكان جلوس النظارة في ذلك العهد مختلطاً بين الجنسين، ولم يجر بعد تخصيص مقاعد خاصة أو مقاصير ممتازة. واتفق أن حضر [سيللا] وكان جلوسه بالقوب من امرأة بارعة الجمال شريفة الأصل تدعى [ثالبيريا] وهي بنت [ميسالا Messala]، وأخت [هورتنسيوس] الخطيب، ومطلقة جديدة. مرت هذه العقيلة من وراء ظهر سيللا فصالت اليه وتنفست بعض خيوط الصوف من رداءه ثم مضت الى مقعدها وجلست فتطلع اليها سيللا بتساؤل ودهشة فابتدرته قائلة:

- ما ضرك أيها السيد العظيم لو كنتُ من جملة الراغبين في شيء من بركاتك؟

وظهر على [سيللا] سرور، ولعبت هذه الحادثة في خياله لعبة لذيذة على ما يبدو. فقد استفسر في الحال عن اسمها ونسبها وحياتها وماضيها، وراحا يتبادلان اللحاظ وهما في مجلسيهما فيلتفت أحدهما الى الآخر لينظر اليه ويبادلته الابتسام. وبعدها حصل اللقاء وتم الزواج. قد يكون كل هذا عملاً بريئاً خالي القصد من ناحية السيدة. إلا ان الزواج نفسه لم يكن زواجاً متكافئاً ولا لاتقاً من ناحية [سيللا] فضلاً عن كون الفتاة ممن لم يشتهرن بالحشمة والفضيلة. فاشتعال قلبه فجأة بنار الحب مثل فتى مراهق، بتأثير وجه جميل ونظرة جريئة دليل على أن [سيللا] قمين بأحاط العواطف وأبعدها عن الحياة.

وظل بعد زواجه هذا مقبماً على عاداته في مجالسة الموسيقيين والممثلات، والراقصات بشاريهن على المنكآت ليل نهار. وكان من أحب ندمانه اليه [روسكيوس Roscius] الممثل الهزلي. و[سوريكس Sorex] زعم المسخراتية، و[ميتروبيوس Metrobius] اللاعب، ظل متعلقاً بهم حتى بعد تجاوزه سن الكهولة. وأدّى هذا الأسلوب من الحياة الى تفاقم داء كان منشأه بسيطاً. فقد بقي فترة طويلة غافلاً عن تقرح امعائه، الى ان انشق اللحم المتعفن وقفس فيه العمل وأخذ يتكاثر بصورة عجيبة بحيث عجزت كثرة من المرضى عن مكافحته رغم عملهم المتواصل ليل نهار فانتشر في ثيابه وفي الحمام ولوث الاواني واللحوم اذ كانت تتوالد وتتدافع باعداد وكميات مذهلة. واضطر الى ملازمة الحمام لتنظيف جسمه وفركه فلم يأت

بنتيجة. اذ كان الداء يتفاقم وتتسع رقعة الإصابة بسرعة ولم يعد يفيد فيه اغتسال وتطهر.
إن هذا الداء كان سبب موت كثير من المشاهير في الأزمان الغابرة جداً، مثل (اكاستوس Acastus) ابن (پيلياس Pelias) وفي زمن متأخر عنه (الكمان Alcman) الشاعر، (وكالليستينس Callisthenes) الأولينثي Olynthia في فترة سجنه. و(موشيوس) المحامي. و(فيريكيدس Pherecydes) الفقيه وإن جاز لنا ذكر أسماء اشتهرت بسوء السمع والحنسة فشمّ الثائر الشريد (يونوس Eunus) الذي حرض عبيد صقلية على الثورة ضدّ أسيادهم ابتلاء الداء بعد ان اقتيد الى روما أسيراً ومات به.

ولم يقتصر (سيللاً) على التكهن بنهايته وإنما كتب كما قيل. ففي الكتاب الثاني والعشرين من مذكراته التي ختمها قبل نهايته بيومين كتب أن العرافين الكلدانيين تنبأوا له بأن حياته المجيدة الحافلة ستختم بتمام الرغد والهناء وخفض العيش وزاد قائلاً أنه رأى في الحلم ابنه الذي توفي بعد (ميتلاً) بقليل واقفاً على مقربة منه وهو في ثياب الحداد يتوسل به أن يطرح هجوم الحياة جانباً ويلحق به ويأمله ميتلاً ليعيش معهما هناك براحةً وهناء. مع هذا كله بقي حتى آخر أيامه مهتماً بالشؤون العامة. فقبل موته بعشرة أيام أكمل تسوية الخلافات بين أهالي (دقيارخيا Dicæarchia) ووضع لها قوانين حكم أصلح. وفي اليوم السابق لموته أبلغ ان القاضي (غرانيوس) أرجا دفع بذمته للحكومة توقعاً لموت سيللاً فطلبه في منزله ووضعه بين اتباعه ثم أمر بخنقه. إلا أنه فقد مقداراً كبيراً من الدم للجهد الذي بذله من صوته، وانفجار الدمل خارت قواه ولفظ انفاسه الأخيرة بعد ليلة مزعجة جداً وخلف من (ميتلاً) طفلين. وانجبت فاليريا بعد وفاته بنتاً سمّتها (پوستوما) على عادة الرومان بتسمية ابنائهم بهذا الاسم حين يولدون بعد وفاة الأب.

وأسرعت جماعات كثيرة الى (ليبيدوس) تؤيده في حرمان جثمان (سيللاً) من مراسيم الدفن المعتادة إلا أن (پومپي) وإن حقد على (سيللاً) (لأنه الوحيد الذي لم يذكره المتوفى في وصيته من بين كل اصدقائه) فقد تمكن بالاقناع وبنفوذه وتهديداته من أحباط مساعيهم فنقل الجثمان الى روما ودفن دفنة مشرفة لائقة. وقيل ان سيدات روما تبرعن بكميات كبيرة من التوابل بلغ مقدارها انها نقلت في مائتين وعشر محفات وبقي منها ما كفى لعمل قشال كبير لسيللاً وقشال ثان «للكثور» من صنفى الدراصيني واللبيان الذكر. واصبح اليوم فهو مُغمى فأرجئت الجنازة حتى الثالثة ظهراً متوقعين هطول المطر. لكن ربحاً قوية هبت على المحرقة مباشرة فأججت اللهب وأحترق الجثمان في فترة مناسبة وما أن بدأت النار تخمد حتى هطل المطر واستمر حتى الليل. وهكذا لازمه حسن خطه الى الأخير وقام له

بالواجب النهائي. وما زال ضريحة الى الآن قائماً في خطته [كامپوس مارتوس Campus Martius] وعليه نقشت عبارة من قلمه مفادها: «إن ليس هناك صديق من أصدقائه فاقه في عمل الخير، وليس ثم خصم من خصومه فاقه في عمل الشر».

أوجه المقارنة بين ليساندر وبسيللا

بعد إكمالنا هذه السيرة. سنقوم الآن بالمقارنة، فنقول باديء ذي بدء أن شهرة هذين الرجلين قامت على كونهما بنيا مجديهما بنفسهما. إلا أن ليساندر يمتاز عن قرينه بأنه كان موضع رضا مواطنيه في المجد الذي ناله وقتما كان المنطق والعقل السبيل في اصدار الأحكام. ولم يفتصب منهم شيئاً من الصلاحيات خلافاً لما منحوه، ولم ينتزع بالقوة سلطة إلا أملتته قوانين بلاده:

«وفي الصراع السياسي قد يصل الى السلطة حتى الأوغاد».

وفي روما حيث كان الشعب قد طحنته الرزايا والحكومة قد تفتشت فيها الفوضى والفساد لا عجب أن يرتفع الى السلطة حكام مستبدون متعاقبون. وليس بالغريب ان يتولى (سيللا) الحكم عندما يقوم آل (غلاوشي Glaucae) وآل (ساترنيني Saturnini) بطرد آل (ميتللي). ويقتل ابنا القناصل في الاجتماعات العامة ويكون للذهب والفضة القول الفصل في شراء الرجال والسلاح ويتولى السيف والنار اختراع القوانين الجديدة وقمع المعارضة المشروعة. واني لا الوم اي أحد اذا عمل على الوصول الى السلطة العليا في مثل هذه الظروف، إلا اني لا أعد وصول رئيس دولة بلغت هذه الدرجة العظيمة من التحلل والفساد، دليلاً على صلاحه واستقامته. و(ليساندر) الذي وكي اهم القيادات وأخطر شؤون الدولة برضى وتشجيع مدينة ناضجة فاضلة تتمتع باحسن الحكومات. يمكن القول عنه أنه بما يملك من حسن السمعة قد يعد خير الرجال واميزهم في خير الجمهوريات وأميزها. فكثيراً ما تراه يعيد السلطة التي منحت له الى المواطنين ليرجعوها اليه مراراً وتكراراً. وهكذا يضمن له تفوق مؤهلاته، المقام الأول في السلطة دائماً. أما (سيللا) فما أن نصب نفسه قائداً للجيش حتى ظل حريصاً على قيادته عشر سنوات متتالية. يخلق من نفسه خلالها، قنصلاً مرةً، وبروقنصلاً مرة أخرى، ودكتاتوراً أحياناً إلا انه ظل على الدوام طاغيةً مستبداً.

صحيح أن [اليساندر] أعتزم على ما قيل - تغيير شكل الحكم، إلا أنه لجأ إلى وسائل أكثر اعتدالاً، وأقرب إلى القانون من وسائل [سيللا]. فلم يستخدم قوة السلاح. وإنما اتخذ طريق الاقتناع ولم يرد بأحداث انقلاب شامل فوري في نظام الدولة وإنما حاول إجراء تعديل في تولي الملوك ليس غير. وهو في الواقع تعديل ينطوي على العدل والمنطق، لأنه يشترط فيمن يتولى الملك أهلية وكفاءة خصوصاً في مدينة تقوم بدور القائد في بلاد اليونان. لا بسبب عراقه أصل سكانها بل بسبب فضائلها ومزاياها الخلقية. فالصياد ينشد من الجراء ذكورها لا أناثها، وتاجر الخيل يبحث عن المهر لا المهرة (مألمر لو ظهر المهر بغلاً؟) وكذلك السياسي المتحرز الشديد الدقة يجب عليه عند اختيار رئيس الحكومة أن يتحرى لا عن ماهية الرجل بل عن نشأته.

لقد قام السبارطيون أنفسهم بعزل عدة ملوك لاقتقادهم فيهم مزايا الملوك، ولأنهم فاسدون لا يصلحون للحكم. ولما كان الطبع المفطور على القسوة والغلظة مما يشين المرء ويحط من منزلته مهما شرف نسبه، فيجب والحالة هذه أن تكون الفضيلة والخلق الحميد مقياس سمو الفرد وعلو قدره، لا نسبه وعراقه أصله.

هذا وإن [اليساندر] ظلم وعتا أرضاً لصحبه وانصاره في حين نشر [سيللا] مظالمه بين اصدقائه وصَبَّها على رؤوسهم ومن المقرر عند الجميع أن [اليساندر] جار على الناس حباً في اصدقائه وقام بعدة مذابح لتوطيد ملكهم وثبيت سلطانهم أما [سيللا] فإن حسده هو الذي دفعه إلى عزل [بومبي] من قيادته للقوات البرية (ودولابلا) من قيادته للقوات البحرية مع أنه هو الذي أسند اليهما هاتين القيادتين. كذلك أمر بقتل [لوكرتيوس أوفيللا] الذي رأى أن خدماته الجليلة التي أداها لبلاده تبرر له ترشيح نفسه للمنصب القنصلي. وجرى تنفيذ أمره أمام عينيه مشيراً بذلك الرهبة والفرع في الناس جميعاً لهذه القسوة التي أباها إزاء أعز اصدقائه.

أما بخصوص حب الغنى والجري وراء الملذات، فإننا لنجد في [اليساندر] طبعاً ربيعاً سامياً، وفي [سيللا] افراطاً في اللذة وجشعاً إلى المال. ولم يقدم ليساندر على عمل مشين فاجر طوال فترة قيادته التي كانت مطلقة السلطة، حافلة بكل الفرض. وظل أبعد الناس عن المعنى الوضع الذي يتضمنه القول التالي:

«هم أسود في وطنهم، وثعالب خارجه».

وتمسك دوماً بالسلوك السبارطي المتزن والمتسم بضبط النفس في حين لم يستطع [سيللا] التزام جانب الاعتدال في نزعاته العنيدة فلم يؤثر في خلقه فقر عاياه في شبابه. ولا وقار السن في شيخوخته، ودأب على سنّ قوانين تحضّ مواطنيه على العفة والاستقامة والجدّ، بينما كان هو يعيش في حمأة الفسق والفجور كما يؤكد لنا [سالوست Sallust]. وعلى هذا المنوال أفقر مدينته وأخوى خزائنها من المال حتى لجأت الى بيع امتيازات وحصانات لمدن حليفة وصديقة لتسد بذلك حاجتها من النقد وكان في الوقت نفسه يتخير أغنى الأسر وأبرزها مقاماً فيصادر مقتناها ويعرضه في المزاد العلني يومياً، ويسرف في إغداق ما غصبه على بطانته من المتملقين والمداهنين بلا حساب وبكلّ استهتار. أي أمل يتبقى للناس ثم؟ أي احتمال في تبصر أو اقتصاد يتوقع منه في ساعات لهوه الخاصة، وعكوفه على الشراب، عندما لا يتورع عن الكبائر علناً وأمام الشعب. فقد اراد مرة اثناء المزايدة على مزرعة كبيرة، ان يحيلها الى أحد اصدقائه بثمن بخس. فقام مزاييد آخر ورفع البديل فأعلن القائم على المزايدة رسوؤها على المزايد الأخير وهنا ثارت ثائرة [سيللا] وصاح في نوبة من الغضب الشديد:

- ما أعجب هذا الأمر أيها المواطنون! وما أظلمه. أتراني لا أستطيع أن اتصرف بغنيمتي كما أريد؟

على أن [اليساندر] كان نقيض هذا. فقد أرسل الى مدينته كل الغنائم المتبقية لتكون ايراداً للخرينة العامة وارفقها بكل الثناء على عمله هذا، فلعله سبب لسبارطا بأريحيته هذه وتساهله المفرط ضرراً أشد وانكى مما سبب الآخرون لروما باستبدادهم وتنطعهم. وقد اوردت هذا دليلاً على احتقاره الغنى ليس إلا.

كان كل من الرجلين ذا تأثير عجيب على بلاده [فسيللاً] المفرط في عبشه ومجونه اراد يعيد حياة الجد والزهد الى مجتمعه. و[اليساندر] الزاهد العفيف ملأ سبارطا بوسائل الترف والبذخ التي يحتقرها. فكانا بهذا جديرين باللوم اولهما لارتفاعه بنفسه فوق قوانينه وثانيهما للتسبب في خفض بني وطنه الى ما تحت مستواه الخلقي، فقد علم سبارطا أن تصبو الى الاشياء التي تعلم هو الاستغناء عنها. وفي هذا الكفاية من القول عن تصرفاتهما في شؤون الحكم المدني.

واليون شاسع بين [سيللاً و ليساندر] في ما يعود الى مآثر الحرب والحكمة القيادية، والانتصارات العديدة، والمغامرات الحافلة بالمخاطر. الحق يقال ان [اليساندر] خرج منتصراً في معركتين بحريتين، وسأضيف اليهما حصار آثينا وهو عمل شهرته غطت على صعوبته. ولعل ما جرى في [ابويوسيا] و[هاليارتوس] كان نتيجة سوء حظ، ولكن عدم انتظاره قوات الملك

التي كانت توشك على الوصول من [بلاطيا]، وتحرقه الى القتال بدافع الطموح الى المجد ودنوه من الأسوار دنوا لا فائدة منه مما أدى الى موته بهجوم قامت به فئة قليلة من الرجال، كل هذا لم يكن من الحصافة في شيء، ولا من حسن القيادة. لقد أصيب بجرحه المميت، لا كما أصيب [كيلومبروتوس] في [ليوكترا] وهو يقاوم هجوم العدو ببسالة في خط القتال، ولا كما أصيب [كورش] أو [إپامنداس] في صمودهما في معركة تسير نحو الخسران. أو عند ارساء قاعدة النصر في القتال هؤلاء جميعاً ماتوا ميتة الملوك والقادة. أما هو فقد ضحى بحياته في ظرف لم يكسبه مجداً، وبهذا قدم الدليل على حكمة المبدأ السپارطي القديم الذي يحذر من الهجوم الجبهي على المدن المحصنة. حيث يكون أشجع الأبطال عرضة للموت بيد رجل لم تعرف عنه شجاعة لا بل بيد صبي أو امرأة، مثلاً صرغ [آخيل] بيد [پاریس] عند باب الأسوار، على ما نقل لنا.

ومن الصعب علينا احصاء المعارك التي خرج منها [سيللا] فائزاً وكم من الألوف جندل. فقد أستولى على روما مرتين مثلاً استولى على ميناء [پیريوس] آثينا لا بفعل الجوع كما كانت الحال مع [ليساندر] بل بعد سلسلة متعاقبة من المعارك الطاحنة دفع بها [ارخيلوس] الى البحر. وأهم من هذا كله صفة القادة الذين نازلوهما فشم فرق شاسع وليس ثم مجال للمقايسة. وأنا أرى من الأعمال البسيطة الشبيهة بالتمارين الرياضية الحاق الهزيمة [بانطيوخوس] ربان [الكيبیاديس]، أو المكر بـ[فيلوقليس] الزعيم الشعبي الاتيني الذي «لم يكن فيه شيء ماضٍ إلا رأس لسانه القذر».

حتى ان [میشريدات] استحق ان يضاهيه بسائس من سائسي خيوله وترفع [ماريوس] عن ان يرفعه الى منزلة [لكتور] من لكتوريه. ولو استعرضنا الملوك والقناصل والقادة وزعماء الجماهير الذين نازلهم [سيللا] تاركين البقية. فلنا ان نتساءل: من من الرومان كان أعظم من ماريوس؟ وأي ملك كان أقوى من [میشريدات]؟ ومن الايطاليين كان يفوق [لامپونيوس] وتيليسينوس] مراساً في الحروب؟ أولهم اخرجه [سيللا] منفياً من وطنه. وثانيهما خضد شوكته. وأودى بحياة الأخيرين.

وأهم من كل ما سردته، في رأيي أنا، أن [ليساندر] كان مدعماً بنفوذ الدولة في كل ما أقدم عليه. في حين كان [سيللا] طريد حكومته التي حكمت عليه بعقوبة النفي مضطهداً من الحزب السياسي المعارض. طردت زوجه من منزلها وقوض بيته من أسسه وقتل انصاره وهو في [بويوسيا] يخوض المعارك مع اعداء وطنه وهم بعدد الحصى، معرضاً نفسه للمهالك في سبيل بلاده، حتى وفق الى اقامة انصاب النصر. لم يظهر منه خلال ذلك كله اي نوع من

التخاذل والمصانعة. حتى عندما تقدم اليه [ميثريدات] بعروض التحالف، والمساعدة على أعدائه، لم تأخذه به رافة، ولم ينزل الى مخاطبته أو مصافحته، قبل أن يخرج من فم الملك وعدٌ بتنازله عن آسيا وتسليم الاسطول واعادة [كيدوكيا] و[بثينيا] الى ملكيهما. لم يقم [سيللا] بعمل آخر بضاهيه في النبل والجرأة، ففيه قدم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة. وضرب مثلاً نادراً في الايثار وانكار الذات. وكان مثل كلب الصيد الأصيل ما ان ينشب في خصمه حتى يتعذر أن يُفْلَت منه الى أن يستكين له. فبعد أن أَسْتَب له النصر تحولَ الى خصوم الدكر ليروي منهم غلّه ويسوّى خلافاته الشخصية معهم.

وقد يجوز ان تتأثر مقارنتنا هذه بأسلوب معاملتهما لآثينا. فعندما أستولى [سيللا] عليها لم يتردد في اعادة حريتها اليها. ومنحها حق ممارسة شرائعها الخاصة بلا قيد مع انها كانت تعضد سلطان [ميثريدات] وتقف الى جانبه في الحرب. اما [ليساندر] فكان على نقبض ذلك. لم يبد منه اي عطف عليها عندما هوت من حلق عظمتها وسمو مكانتها. وانما قضى على نظام حكمها الديمقراطي. وفرض عليها حكم أقسى الطغاة وأشدّهم استبداداً.

وينبغي علينا الآن ان نفكر هل نحن نبتعد عن الحقيقة ونجانب الصواب في حكمنا على [سيللا] بأنه كان الاروع مآثر من ليساندر وان ليساندر كان الأقل اخطاءً؟ هل نخطيء ان قدّمنا [ليساندر] على قوّته في الاعتدال وضبط النفس. وفوقنا [سيللا] عليه في حسن الادارة والجرأة؟

کیمون
CIMON
510 – 450

أتى [بيريبولتاس Peripoltas] النبي، [باوفلتاس الملك Opheltas] ومن هم تحت قيادته، الى [بويوسيا] من ثساليا وهنا ترك أسرة سكن معظم افرادها مدينة [خيرونيا] وكانت الى المدن التي طرد منها البرابرة. وظلت هذه العشيرة تتزعزع مدة طويلة وأنجبت صناديد وابطالاً عرضوا أنفسهم للأهوال في وجه الغزو الميدي. وركبوا متن الاخطار في حروب الغاليين حتى انقرضت عشيرتهم او كادت.

بقي من هذا البيت يتيم اسمه [دامون] ويلقب [بيريبولتاس] فاق كل لداية بجمال صورته وحميته. إلا انه أمتاز بفظاظة الطبع وباستقلال في النفس. وعندما بلغ الفتى مبلغ الرجال، أغرم به ضابط روماني غراماً شديداً، أخذ يلاحقه بالهدايا والرجاء، والضراعة فلم تغد معه، فعيل صبره وظهر منه ما يدل على اعتزامه قضاء وطره منه بالاكراه، وكان أهل خيرونيا وقتذاك في أشد حالات البؤس والإهمال لقلّة عددهم وإملاقهم. وكان [دامون] يدرك ذلك ويرى نفسه موضع أذى واهانة فعزم على الانتصاف لنفسه بيده. فأقر بالضابط هو وستة عشر من رفاقه وعمدوا في إحدى الليالي الى تلويث أوجهم بالسخام سترأ لأشخاصهم وشربوا حتى لعبت الخمر برؤوسهم وأشعلت النار في نفوسهم وانقضوا على الضابط قبيل انبلاج الصبح فذبحوه هو وعدد ممن كان معه اثناء تقديمه القرايين في الساحة العامة. وفروا من المدينة هارين. فاستبد القلق بأهلها واجتمع مجلس شوراها حالاً ونطق بحكم الموت على [دامون] وشركائه في الجريمة يريدون بذلك تبرئة المدينة من التبعة أمام الرومان. فما كان من [دامون] ورفاقه إلا وأقتحموا القاعة التي أعتاد اعضاء مجلس الشورى الاجتماع فيها كافة لتناول العشاء وقتلوهم ثم خرجوا من المدينة. وأنفق على أثر هذا أن [لوشبوس لوكوللوس] كان ماراً بالمدينة في حملة عسكرية فعرج عليها عندما انهى اليه الحادث للقيام بالتحقيق، وتبين بعد الاستفسار والسؤال أن المدينة لا دخل لها في القتل، فخرج بجنوده منها منسحباً. إلا أن [دامون] راح يدوّخ الأنحاء المجاورة بغاراته، فأخذ الخيرونيون يستميلونه بالرسائل والوعود الطيبة ويرغبونه في العودة الى المدينة ففعل وأستدوا اليه منصب [رئيس الجمناز Gymna-siarch] إلا أنهم باغتهوه يوماً وهو بذلك جسمه بالزيت في بخار الحمام فقتلوه. وشاهد الناس

رُوي وأحلاماً كثيرة وسمعت تنهدات في ذلم الموضع مدة طويلة من الزمن بصورة مستمرة، حسبما نقل لنا عن السلف. فبنيت ابواب الحمامات وسدّت. ويزعم الناس الساكنون على مقربة من الموضع انهم يرون بين آن وآخر أطيافاً ويسمعون أصواتاً مفزعة الى يومنا هذا. وان ذرية [دامون] الباقية ومعظمها في [فوكيس] قرب بلدة [ستيريس Stires]، غلب عليها لقب [اسبولوميني Asbolomeni] ومعناها باللهجة الايتولية: «الذين لوثوا أنفسهم بالسخام» لأن [دامون] لوث وجهه بالسخام عندما أقدم على جنايته.

على أن خصومة نشبت بين أهالي [خيرونيا] و[أورخومنيوس] جيرانهم. فاستأجر هؤلاء الأخيرون مُخبِراً رومانياً لاقامة الدعوى على كل سكان [خيرونيا] بالتضامن وكأنهم شخصٌ واحدٌ بتهمة قتلهم الرومان في حين كان [دامون] ورفاقه المجرمين. ورفعت القضية امام «بريتور مقدونيا» لأن الرومان لم يكونوا قد عينوا حينذاك حكاماً للبلاد اليونانية.

وطلب محامو أهل المدينة سماع شهادة [الوكولوس]، اثناء النظر في القضية. فكتب البريتور يستوضح منه معلوماته فبعث له رداً تضمنَ الحقائق كما هي وعلى هذا الأساس صدر قرار ببراءة المدينة من دم الرومان، ونجّوا من داهية مهلكة. فاقاموا تيمناً بنجاتهم تمثالاً [للوكولوس] في الساحة العامة، نصب الى جوار تمثال الرب [باخوس].

ونحن خيرونيني هذا العصر ما زلنا نشعر بالامتنان لذلك الجميل وإن مر على الحادث أجيال عدة وكاد يسقط من تاريخ الأحداث ويغيب في زحمتها. أننا نرى بأن واجب الإقرار بالجميل قد انتقل الينا نحن ابنا هذا الجيل، وبما أننا نعتقد ان صورة الخلق والأدب يرسمها قلم الكاتب هي خير وأبقى من نحت وجه المعنى به واعضاء جسمه، وأعظم تشريقاً له، فنرى لزماً علينا ان نضع سيرة [الوكولوس] في مصاف سير عظماء الرجال وعلى المستوى الذي تخبرناه له. وسيجرى تدوين مآثره وأعماله بامانة والتزام بالحقيقة. وتخليد سيرته على هذه الصورة هو بحدّ ذاته دليل كاف علن شعورنا بالامتنان له. ولن يشكرنا هو إن عمدنا الى الاساءة لذكره بتزوير اخباره وإيراد الزائف منها على سبيل مكافأته لخدمة قدمها لنا، هي شهادته بالحقّ الصراح! فنحن نريد من الرسام الذي يقوم برسم وجه جميل فيه عيب: لا أن يتغاضى تماماً عن العيب ويتحاشى رسمه، ولا أن يتعمد ابرازه. لأن الأسلوب الأول لا يعطي شيئاً صادقاً للمرسوم، ولأن الثاني سيשוو الصورة نفسها. هكذا مادام بشق بل يتعذر أن يعرض أحدنا حياة شخصٍ ما عرضاً منزهاً عن كل ما يشينه. فعلياً أن نلتزم جانب الحقيقة في كل ما هو طيّب رفيع ونضع المسألة امام العين كما هي. وقد يجوز لنا أن نعدّ كل تفسير في عاطفة بشرية أو عمل سياسي، أو هفوة من هفواتهما، قصوراً في فضيلة معينة. لا أثراً

طبيعياً في آثار الرذيلة. فلا نحاول والحالة هذه حشرها حشراً واقحامها اقحاماً في قصتنا، فضولاً منا. وهي بعد متأتية من ضعف الطبيعة، التي لم تغلح قط في خلق انسان كامل الفضائل معصوم من النقد. وكلما فكرتُ في صنو (اللوكولوس) أضعه في مجال المقارنة وجدت [كيمنون] الشخصية الوحيدة التي تقف في مستواه بالضبط. فكلاهما كان جريئاً مقداماً في ساحة الوغى، موفقاً في حروبه مع البرابرة. وكلاهما امتاز باللفظ واللين في حياته السياسية، ولم يمنح أحد غيرهما لبلده ما منحنا من استقرار ونعمة بال بعد عهد طويل من الاضطراب السياسي. ولم يفقههما أحد في كثرة الانصاب التي اقاماهما تخليداً للاتصارات التي نالاهما في الخارج لبلديهما. وليس بين الأغريق والرومان من حمل لواء الحرب الى مراسع بعيدة كما فعلا، بعد استثناء أعمال [باخوس] و[هرقل]، وأي مغامرة من مغامرات [پيروس] ضد الأحباش، والميديين والأرمن. ومما انحدر اليها من مآثر [جاسون] مما يستأهل التدوين.

وكانا سواءً في تركهما أعمالهما التي اضطلعوا بها غير كاملة. فقد أوصلا أعداءهما الى شفا الحراب غير انهما لم يقضيا عليهم القضاء المبرم. وهنالك شبه اجماع أيضاً على سماحتهم وكرم ضيافتهما المتناهي وأسرافهما العظيم في الاحتفاء بالضيف وميوعة في خلقهما اشبه بميوعة الشباب وطيشه. اما أوجه الشبه الأخرى التي لم نقر على ملاحظتها فيمكن استقراؤها من الوقائع التي سنسردها.

و[كيمنون] هو ابن [ميلتياديس] و[هيجسپيله Hegesipyle] التراقية بالولادة، بنت [اولوروس Olorus] الملك. كما يتبين ذلك من قصيدة [ميلانثيوس Melanthius] و[ارخيلوس] في مديح [كيمنون]. وعلى هذا الأساس يكون [ثوكيديس] المؤرخ قريباً له من جهة الرحم. واسم ابيه [اولوروس] انما هو أحياء، لذكر السلف الواحد من القرايتين. وقد أشتهر بامتلاكه مناجم الذهب في [ثراقيا]. وقتل كما يقولون في [سكابتة هيله Scapte Hyle] وهو من أقاليم [ثراقيا] ونقلت رفاته الى آتيكا فيما بعد. ويشار الى ضريح له على ما يزعمون بين قبور اسرة [كيمنون] مجاور لقبر ألپنيس [Elpinice] أخت [كيمنون]. إلا أن [ثوكيديس] كان من سكنة مدينة [هاليموس Halimus]، و[ميليتادس] وأسرته من [الأكبادي]، حكم على [ميليتادس] هذا بغرامة للدولة قدرها خمسون تالنتاً فعجز عن دفعها فأودع السجن ولم يخرج منه إلا ميتاً وخلف [كيمنون] حدثاً يتيماً مع أخته [الپنيس] وكانت مثله صغيرة السن عزباء. لم تكن نظرة الناس الى [كيمنون] في مبدأ الأمر نظرة حسنة. فقد رأوه أهوج منقلب الأهواء مولعاً بالشراب، اقرب الشبه باخلاق جدّه المدعو

[كيمون] أيضاً، إلا أنه كان يلقب [كواليموس Coalemus] لسذاجته، والمؤرخ [ستسيمروتوس] الثاسوسي Thasos الذي عاش في عصر [كيمون] يذكر أنه كان قليل الوقوف على الموسيقى، زهيد الاطلاع في الدراسات الفكرية الحرة، والفنون الشائعة بين الأغريق في تلك الحقبة من الزمن ولم يكن على شيء منطلاقة اللسان، وسرعة الكلام الذي امتاز به مواطنوه الآتيكيون. على أنه كان نبيل الخلق صريحاً للغاية، مزاجه أقرب الى المواطن البيلوبونيسى منه الى المواطن الآثيني، أو كما وصف [پورپيدس] هرقل بقوله:

«فظّ غليظ، لكنه قمين بجلائل الأعمال».

ومن الإنصاف ان نضيف الى هذا، المزاي التي ذكرها [ستسيمروتوس] له.

واتهموه بمعاشره أخته [الپينيس] في شبابه، وهي على كل حال لم تكن نقيه السمعة قبل ذلك، وانما اشيع عن صلة لها مع [پوليغنوتس Polugnots] الرسام. وقيل انه أتخذها نموذجاً لصورة [لاوديكة Laodice] في رسم «النساء الطرواديات» الذي رسمه على رواق [پلسياناكيثوم Plesianactium] المعروف اليوم باسم [پوكيله Poecile] ولم يكن [پوليغنوتس] من أولئك الفنانين الاعتياديين. فهو لا يأخذ عن أعماله أجراً، وانما قام برسم الرواق اشباعاً لهوايته ورغبة في ارضاء الآثينيين وهو ما أكدته المؤرخون واورده الشاعر [ميلانثيوس] بقوله:

«رسمت يده في معابدنا وبلادنا وقائع الأبطال الجليلة، دون أن يستوفي أجراً».

ويعصر بعض المؤرخين على أن معاشره [الپينيس] لأخيها كانت أشبه بمعاشره زوجية، ولم تكن سرية، فقد حال فقرها دون زواج مناسب لها. ألا أن [كالياس] هام بحبيها وكان من أغنى أغنياء الآثينيين - فأبدى استعداده لدفع الغرامة التي حكم بها الأب ان وافقت [الپينيس] على قبوله بعللاً، فزوجها [كيمون] به.

ولا شك في ان [كيمون] كان مولعاً بالنساء، فقد عرّض [ميلانثيوس] بهذا الطبع في مرثياته وعاب عليه غرامه [بأستريا Asteria] وعلاقته بالتي تدعى [منيسترا Mnestra] أما عن حبه العجيب الخارق لزوجه [إيزيوديكة Isiodice] بنت [يورپتليموس Euryptole-mus] ابن [ميفاكليس] فلا يجادل فيه أحدٌ أو يماري، يدل عليه حزنه الشديد لموتها الذين بلغ به حدّ الحبال ان صدقت المرثيات والتعازي التي وجهت اليه عندما فقدها. ويرى [پانتيثيوس Panætius] الفيلسوف ان كاتب هذه المراثي هو عالم الطبيعة [ارخيلوس] والواقع أن الزمن يعزز رأي هذا الفيلسوف.

كان خلق [كيمنون] فيما عدا ذلك نبيلاً، طيباً من كل النواحي. فهو في مستوى بسالة [ميليتادس]؛ وليس دون [تمستوكليس] في إصابة الرأي ورجاحة العقل، ألا أنه يفوقهما نزاهة وعدلاً بما لا يقاس. ويساويهما تماماً في المزهلات العسكرية أمّا في وجائب المواطن العادي تجاه مجتمعه فقد سما عليهما كثيراً. وأعجب ما فيه أنه بلغ هذه المزايا وهو بعد شاب يافع لم تعمل التجارب عملها في حياته. فعندما أشار [تمستوكليس] على الآثينيين أيام الغزو الميدي بالجللاء عن المدينة والبلاد وحمل أسلحتهم وركوب السفن لقتال العدو بحراً في مضائق [سلاميس] وعندما جمد الناس ذهولاً من قطعية هذا الرأي وقسوته، شوهذ [كيمنون] أول رجل يمرّ [بالكيراميكوس Ceramicus] هاشاً باشاً على رأس ليف من أصحابه متجهاً الى القلعة وهو يحمل سرج حصانه بيده لتقديمه الى الرية، والقصد هو أن الحاجة انتفت من الخيالة، والضرورة تدعو الى الاعتماد على البحرية.

وبعد أن تلا صلاته وقدم السرج أنزل درعاً من الدروع البحرية المعلقة هناك على جدران المعبد وساربه نحو الميناء. فاشاع عمله هذا الثقة بين كثير من المواطنين. وعلى ما ذكره [أيون] الشاعر انه كان وسيماً متناسق الأعضاء، فارع الطول ضخماً، لا يحلق شعر رأسه الغزير الجعد، وعاد من معركة [سلاميس] بعد بلاء حسن ليشتهر أمره بين الآثينيين. فقد أخذوا ينظرون اليه نظرة دَوّ واعزاز، وكسب انصاراً كثيرين لازموا جانبه وساروا في ركابه يحثونه على أطلاب المجد في معارك لا تقل شهرة عن معركة مراثون التي كان ابوه بطلها. ورحب به الجمهور مسرورين عند بروزه الى الحياة السياسية ملأاً من تمستوكليس؛ فدفعوا به الى ارفع مناصب الحكم نكاية به، ومعارضته له فضلاً عن صراحة [كيمنون] ولطف طبعه. وكان [اريستيدس] صاحب الفضل الأكبر في تقدمه. فقد كان أول من أكتشف فيه المزهلات والقابليات. فأخذ بيده عن قصد ليجعل منه نداءً لتمستوكليس يقارع به مكروه وجراته.

بعد أن تم إجلاء الميدين عن بلاد اليونان، عين [كيمنون] قائداً لأسطولهم، ولم يكن الآثينيون قد حققوا بعد سيادتهم البحرية، وانما كانوا مسلمين بقيادة [پاوسانياس] واللقيديين. وبرز الآثينيون تحت قيادة [كيمنون] ووصلوا الى درجة عالية من الكفاءة في أميتازهم على سائر اساطيل الحلفاء بالنظام والطاعة، وفي خفتهم وحماسهم لاداء ما يناط بهم من مهام. ثم ما لبث ان علم الحلفاء بوجود اتصالات سرية بين [پاوسانياس] والبرابرة وتبادل الرسائل مع ملك الفرس ضد مصلحة اليونان. اضف الى ذلك أنهم ضاقوا ذرعاً بخيالاته وغطرسته وسوء استعمال سلطانه الواسعة بعد النجاح الذي اصابه. وكثرة المظالم الشعاء التي أتاها. ولم يدع [كيمنون] هذه الفرصة تغفل من يده، فحرص دائماً على أن يقف

موقف المأساة والعطف من المظلومين.

فلم يدر [پاوسانياس] إلا وقد انتزعت من يده قيادة الأغريق العامة باستظهار شخصية [كيمون] ولياقته لا بقوة السلاح. ولم تعد أغلبية الحلفاء تطبيق صلافة [پاوسانياس] وغلاظته، فشاروا على قيادته وسلموا زمامها [لكيمون واريستيدس] فقبلاها وكتبوا الى [الايغورا] في سبارطا يطلبون منهم استقدام رجل يلحق وجوده أكبر العار ببلادهم، ويخل بسمعته، فضلاً عما يسببه من متاعب لسائر بلاد الأغريق ورويا لهم قصة أغوائه سيده صغيرة السن من اسرة نبيلة اثناء وجوده في [بيزنطة] تدعي [كليونيس Cleonice] واصراره على الزنا بها. وكيف أن ابويها اضطراً الى التسليم بالأمر الواقع خوفاً من قسوته مخلياً بينه وبينها. وفي الليلة التي قرر أن يقضي منها لبانته طلبت من الخدم خارج المخدع اطفاء كل الأنوار حياءً، وتقدمت من فراشه في الظلام بسكون إلا انها عثرت بمصباح فقلبتة فأبْقِظ الصوت [پاوسانياس] الذي كان النعاس قد غشيه. مجفلاً وهو يظن أن قاتلاً تسلل اليه تحت جنح الظلام يسعى للفتك به، فأسرع الى خنجر تحت يده وطعن به الفتاة فسقطت ميتة في الحال.

روي أن [پاوسانياس] لم يعرف طعماً للراحة بعد هذه المفاجعة وإن خيال الضحية ظل يلاحقه، وزاره شبوحها في نومه ووجه اليه هذه الكلمات الغاضبة:

«سر في طريقك الى شرٍ نهاية تنتظرك، فتلك هي عاقبة شهوتك وظلمك».

كانت هذه الحادثة واحدة من أهم أسباب انتفاض الحلفاء على قيادته فتجمع حقدهم عليه، وتألّبت قواتهم معه بحلف وتفاهم مع [كيمون] وحاصروه في [بيزنطة] فأفلت منهم. إلا أن شيخ الفتاة ما أنفك يطارده ويقض عليه مضجعه. فلم ير إلا أن يحجّ الى هيكل الموتى في [هيراكليا] وهناك دعا لإستحضار شيخ [كليونيس] راجياً منه الصفح والصفاء فخرج اليه واجابه انه سيتخلص من كلّ يعانيه حال وصوله الى سبارطا. ويبدو أن في هذا القول نبوءة غامضة عن قرب موته. وهذه الحادثة رواها كتاب عديدون.

وقوي مركز [كيمون] بنجاح الحلفاء في طرد [پاوسانياس] ورحل الى [تراقيا] بمنصب جنرال. اذ وردت انباء عن قيام لغيف من عظماء الفرس اقرباء الملك ببث الفساد وزرع الفتن بين الأغريق المجاورين لمدينة [أيون Eion] الواقعة على نهر [ستريمون Strymon] التي كانت بيد هؤلاء. فأنقض عليهم وهزمهم في معركة فهربوا الى المدينة محتمين بأسوارها فألقى الحصار عليهم. ثم حمل على التراقيين الساكنين وراء نهر [ستريمون] لأنهم كانوا يزودون

[آيون] بالارزاق. واجلاهم بالسيف عن البلاد كافة بعد احتلالها، فساءت حال المدينة المحصورة واضرّ بها الجوع وادرك قائدها [بوتيس Butes] اليأس فعمد الى اشعال نار في المدينة أحرق فيها نفسه ومقتناه وأهله. فدخلها [كيسون] ولم تقع في يده غنائم كثيرة لأن البرابرة لم يدعوا شيئاً ذا جدوى إلا أحرقوه مع أنفسهم. وارتأى أن يدع البلاد المفتوحة للآثينيين فكان هذا العمل أفضل تدبير وفيه أعظم فائدة له. فقد أكرمه القوم لقاء ذلك بأن سمحوا له أن يقيم «انصاب حرب: Mercuries» ففعل ونقش على أولها الأبيات التالية:

«هناك - حيث يجري نهر [سترعمون] تحت [آيون]

تكن ذوو النفوس الجريئة الصابرة، وأخيراً -

من الحاق الهزيمة بصبيان الميديين.

بفعل الجوع وحدّ السيف. وأشدّ الضيق»

ونقش على النصب الثاني هذه الأبيات:

«منح الآثينيون قوادهم هذا التكريم الذي

استحقوه لقاء خدماتهم الجليلة النافعة

ومن هذا التكريم والثناء سيتعلم الآخرون

التفاني والأخلاص في قضايا أوطانهم»

وعلى الثالث حفر النقش التالي:

«في الزمان القديم، أرسلت هذه المدينة

الى سواحل طروادة - [مينيسثيوس] المتأله

بصحبة ابنا - [ارتبوس Artius] وهو بشهادة

قصاد [هوميروس] أقدر من صفّ الجيوش للقتال

بين سائر الأغريق: كذا كانت شهرة ابنائها

واسماؤهم عالية بين قادة الميدان وابطاله منذ قديم الزمان»

ومع أن اسم [كيسون] لم ينقش على هذه الانصاب إلا أن معاصريه يعدون هذا التكريم أعلى ما أسبغ على قائد لم ينل شبيهاً له لا تمستوكلس ولا ميلتياديس. وهذا الأخير عندما طلب تاجاً من الزهر وقف [سوخارص Sochares] من [ديكيليا Decelea] في الجمعية

العامّة يعارض الطلب بعبارات غير لائقة إلاّ أنها قوبلت باستحسان وتشجيع. ومّا قاله [المليتاديّس]:

- عندما تفوز أنت وحدك بنصرٍ فلك يا ميليتياديّس أن تطلب لنفسك تكرّماً مثل هذا. اما الآن فلا.

اذن ما الذي جعلهم يخصّون [كيّمون] بهذا الشرف؟

ألأنهم كانوا قبل ذلك في موقف المدافع دوماً تحت قيادة من سبقه. في حين لك يكتفوا بالهجوم على أعدائهم تحت زعامته وانما اغاروا عليهم في عقر دارهم وأنزعروا منهم مدينتي [أيون] و[امفبوليس Amphipolis] واستعمروهما بجاليات آثينية. مثلما فعلوا أيضاً بجزيرة [سكيروس Scyros] التي استولى عليها [كيّمون] بالصورة الآتية:

أهمل الدولوبيّون Dolopias سكان هذه الجزيرة، الزراعة والفلاحة وانصرفوا الى القرصنة، وزاولوها عدة أجيال حتى بلغ بهم الأمر الى سلب الأجانب الذين كانوا يأتون ببضائعهم الى موانئهم. وذات مرة سطوا على بعض التجار التساليين الذين نزلوا ساحلهم بالقرب من بلدة [كطيسيوم Ctesium]. وبعد ان سلبوهم أموالهم قبضوا عليهم وزجّوهم في الحبس. وبعد فترة تمكّن هؤلاء من الفرار وراجعوا مجلس القضاء «الامفكتيونى» في بلادهم واستحصلوا منه على قرار ضدّ الكيرونين يقضي بدفعهم تعويضاً لهم من الأموال العامة. فأبى الأهالي تنفيذ الحكم وطلبوا من الجناة المسؤولين إعادة ما نهّبوه الى أصحابه. ففزّع هؤلاء الى [كيّمون] وأرسلوا اليه رسائل يطالبون منه انجّادهم باسطوله معلّنين استعدادهم لتسليم المدينة اليه دون قتال، وبهذه الوسيلة وضع [كيّمون] يده عليها وطرد قراصنه دوليبيا. وفتح طرق التجارة في البحر الابجي بعد أن ظلت مقطوعة زمنّاً طويلاً. وهناك علم ان [ثيسبوس] ابن [ابجيوس] كان قد لجأ الى تلك المدينة عند خروجه من اثينا. وقد أغتاله فيها [ليتوميدس] ملكها الخشيشته منه. فباشّر [كيّمون] بسأل عن موضع قبره لأن العرافة كانت قد أمرت الآثينيين بنقل رفاته الى الوطن. وتكرّمها بما يليق ببطولاته. الا ان مشواه كان مجهولاً، لأن أهالي [سكيروس] تعتمدوا طمس معالمه ومسح أخباره من الذاكرة، كرها منهم أن يجرى أي بحث عنه. غير أن [كيّمون] أمر بأجراء تحقيق واسع جداً. وكشف بعد صعاب كثيرة عن القبر وحمل عظام البطل الى آثينا ببارجته الخاصة. فأستقبلت بحفاوة وابهة لا مثيل لهما بعد اربعمئة سنة أو حواليها من نفي صاحبها. ورفع هذا العمل من منزلة [كيّمون] عند الشعب كثيراً. ومن دلائلها الحكم الشهير الذي صدر بخصوص الشعراء التراجيديّين: كان [سوفوكليس] يومذاك شاباً في مقتبل العمر لم يمر على تقديمه أولى مسرحياته زمن طويل

وفي الملعب اختلف الرائي بشأنه واشتدّ تحمس المتفرجين وهم بين مشايخ ومخالف. وأبى [آپسيفيون Apseion] الأرخون وقتذاك، أن تجرى القرعة لاختيار المحكمين عندما بلغ الخلاف حدّ التأزم وأفتضى اتخاذ قرار حاسم. وفي تلك الاثناء دخل [كسيمون] وزملاؤه الضباط الملعب قادمين بعد اداء الفريضة المعتادة لأله الاحتفال. فحال بين المحكمين والانسحاب وأمرهم أن يبرزوا للناس لأداء اليمين وكانوا عشرة، كل واحد منهم يمثل قبيلة. ففعلوا وأنقلبوا اقضاه محلفين وبعدها أمرهم أن يجلسوا لاصدار حكم. واشتدت الرغبة في الفوز، لما يتمتع به الحكام من مقام رفيع ولما في قراراتهم من تكريم للفائز، أخيراً أعلن فوز [سوفوكليس] بالاسبقية. وقيل ان فوزه حزّ في نفس [اسخيلوس] كثيراً حتى أنه كره البقاء في أثينا وغادرها الى [صقلية] كليم القلب ساخطاً. وفيها توفي ودفن قرب مدينة [غيللا Gela].

ويروي [آيون] عن أيام شبابه بعد نزوحه الى أثينا من [خبيوس] بزم قصير. إن مأذبة عشاء جمعته مع [كيمون] في منزل [لاوميدون Laomedon] وعلى أثر انتهائهم من الأكل وصبّ الخمر تكريماً للآلهة حسب العادة المتبعة، رغب الحاضرون من [كيمون] أن يغني لهم أغنية فغنى وأجاد وتوالى الثناء عليه من المجلس. وعلقوا على سبقه [تستوكلس] في مناسبة مماثلة سابقة، حيث قيل انه لم يتعلم لا الغناء ولا العزف قط، وانما تعلم كيف يملأ المدن ثراءً وغنى ويزيد في قوتها وسلطانها. وبعد أن تشعب الحديث فيما يتصرف اليه عادة خلال هذه المآدب والحفلات عرجوا على ذكر أعمال ووقائع برز فيها [كيمون]. وجرت مفاضلة بأروعها فقال [كسيمون] انهم أغفلوا واحدة وصل بها الى نهاية الدهاء وبعد النظر في اعتقاده. ثم راح يقصّها عليهم فقال: عندما وقع في أيدي الحلفاء عدد كبير من أسرى البرابرة في [كستقوس] و[بيزنطة] أعطي حق قسمة الغنائم فجعلها نصيبين: وجمع كل الأسرى في سهم وكل اسلابهم من الحلوى والسلاح والنفائس والثياب في سهم فأحتج الحلفاء قائلين انها قسمة بعيدة عن العدل فبادر [كيمون] الى منح الحلفاء حق الخيار في أحد النصيبين مصرحاً بان الأثينيين يرضيهم اي سهم متخلف. فأشار [هيروفيتوس Herophytus] الساموسي على الحلفاء أن يختاروا الأسلاب ويتركوا الأسرى للأثينيين. وانصرف [كيمون] مشيعاً بالضحك والسخرية لهذه القسمة السخيفة التي جعلت الحلفاء يستأثرون بالأساور والمعاضد والأطراق الذهبية والثياب الأرجوانية تاركين للأثينيين أجساماً عارية هزيلة لا يستطيعون استغلالها في عمل لعدم تعود هؤلاء الأسرى على الاشغال الجسدية. لكن ما مرّ زمن قصير حتى تقاطر ذور الأسرى واصحابهم من لبيديا وفريجيا، لافتدائهم بمبالغ جميمة. وبهذه الطريقة حصل

(كيمون) على أموال طائلة أنفق منها على أسطوله وغاليوناته طوال اربعة أشهر وأرسل ما تبقى، الى الخزنة العامة في أثينا!

واصاب (كيمون) حظاً كبيراً من الغنى. وما اغتنمه من البرابرة بشرف أنفقه على مواطنيه بشرف. فقد أمر بهدم جدران بساتينه واسيجة اراضيهِ. مفسحاً السبيل للغرباء والمعدمين من بني قومه أن يقطفوا ما شاؤوا من ثمارها بلا مقابل. وفي منزله مَدَّ سماًطاً دائماً يتسع لعدد كبير من القُصَاد رغم بساطة الطعام الذي يقدمه. وكان فقراء المدينة يطعمون منها باستمرار وبذلك لا يشغلهم البحث وراء الرزق عن واجباتهم العامة ويشجعهم على التفرغ لها. على أن (ارسطوطاليس) يقول أن هذه المائدة لم تكن مشاعة لجميع الأثينيين وإنما قصرها على أبناء عشيرته اللاگيادي، زد على هذا أنه أمر تابعين أو ثلاثة شباناً بملازمته في غدواته وروحاته وعليهم ثياب حسنة. فإذا صادف مواطناً متقدماً السن في ثياب مبتذلة قام أحد هؤلاء الشبان باستبدال ثيابه بثياب المواطن المُعَدَم. وقد اشتهرت هذه البادرة وعدت من انبل الأعمال. كذلك أوجب على تابعيه هؤلاء أن يتزودوا بصرر من النقود، ليدسّوا في ايدي أفاضل الناس المملقين مبالغ منها أثناء وقوفهم الى جانبيهم في الساحة العامة. والشاعر (كراتينوس) ينوه بهذا العمل في «ارخيلوكي Archilochi» إحدى كوميدياته أذ يقول عن لسان أحد شخوص التمثيلية:

«أنا (متيروبيوس) مسجل العقود الفقير.

ضمنت راحتى، وخفض عيش في أرذل عمري

بفضل انبل أبناء الأغريق في هذه الدنيا الفانية.

... انه (كيمون) ذا النفس الزكية، (كيمون) نفحة الألهة.

وكانت أمنيّتي أن أبقي مستمتعاً بالذّ الماكل والولاتم

حتى يعين الأجل... الأجل الذي أخذه وأسفي

- قبل أن يأخذني...

ويقول عنه (جورجياس Gorgias) الليونتي: أنه أوتي سعة في الغنى لاستخدامه فيما يشرفه ويرفع من مقامه. ونجد (كريتياس Critias) أحد الطفافة الثلاثين يتمنى في إحدى ملاحمه الشعرية أن يُحرز...

«ثروة (سكوپادس Scopads). ونبل (كيمون). ونجاح الملك أغيسلاوس»

ونعلم أيضاً أن [ليخاس Lichas] لم يرتفع مقامه ويشتهر أمره في اليونان إلا لأنه كان معتاداً استضافة الغرباء القادمين لرؤية الألعاب في العهد الذي كان الصبيان يدخلون مسابقات العدو وهم عراة. إلا أن [كيمن] بذ الكرم الآثيني القديم وسخاءه. وللآثينيين الحق في أن يفخروا بإجدادهم الذين علموا بقية الأغريق زراعة القمح واستخدام ينابيع الماء واشعال النار، إلا أن [كيمن] بابقاء باب بيته مفتوحاً لمواطنيه كافة وبإفساحه للغرباء أن يجنوا ما شاؤا من ثمار بساتينه في مختلف فصول السنة، يبدو وكأنه أعاد الى المجتمع البشري نظام شيوعية الأموال الذي كان سائداً كما تقول الأساطير في أيام حكم [زحل: Saturn] أما المفرضون من الناس الذين رأوا في كرمه هذا وسيلة لخطب ودّ الناس، وتأبيد الازواج والصعاليك، فيرد عليهم ردّاً مفحماً وهو الطابع الذي يميز سائر أعماله السياسية فقد تحمرت دائماً مصلحة الطبقة العليا من القوم. وسارت وفق المباديء السبارية. ومن دلالتها قيامه هو و[أريستيدس] بمعارضة [تمستوكلس] الذي كان يعمل على توسيع سلطات الشعب الى الحد الذي ينافي مبادئ العدالة ومعارضته أيضاً [لايفيالطس Ephialtes] الذي دعا الى إلغاء سلطات المجلس الارويواغي ارضاءً لجمهور الشعب. ولما عمل كلّ معاصره من الساسة على الاثراء من أموال الشعب باستثناء [أريستيدس] و[لايفيالطس] تمسك هو بعفته وابى ان يلوث يديه بها، وظلّ الى آخر ساعة من حياته لا يقول أو يفعل شيئاً يتحرى منه منفعة خاصة أو كسباً شخصياً. ويحدثونا أن [روسايس Rhoesaees] الفارسي الذي دبر مؤامرة للإطاحة بسيد الملك ثم هرب الى أثينا لاجئاً، أضطر الى مراجعة [كيمن] بعد أن ضاق ذرعاً بانتهام المنافقين له الى الشعب لينتصف له منهم. ووضع أمام عتبة بيته تقريباً وتودداً - كأسين ملاً أحدهما بالذهب والثاني بداركيات Darcis فضية. فسأله [كيمن] باسماء: هل هو يرغب في خدمات [كيمن] المأجور، أم يريد صداقته، فأجاب انه يريد صداقته فقال [كيمن]:

- إن كان هذا مرامك فخذ نقودك؛ وقد تلجئني ظروف الحياة أن أرسل في طلبها يوماً بوصفي صديقاً لك!

دبّ الملل من الحرب في نفوس الحلفاء. وأنقلت عليهم الخدمة العسكرية، وثاقت أنفسهم الى الراحة والعودة الى زراعتهم وتجارتهم، بعد أن أجلوا أعداءهم عن بلادهم وقضوا على تهديداتهم. فأوقفوا ارسال السفن والرجال. إلا أنهم استمروا في دفع ضريبة نفقات الحرب المفروضة عليهم كالسابق. فراح جنرالية الآثينيين يكرهونهم بالاجراءات القضائية ضدّ المتخلفين وبالعقوبات الأخرى. مما جعل حكمهم ممقوتاً لدى الحلفاء. إلا أن [كيمن] عالج الموضوع بأسلوب جديد. فقد جعل الخدمة العسكرية اختيارية بالنسبة اليهم، شريطة أن يؤخذ

بدل نقديّ وسفن عوضاً عن الرجال من كل حليف يودّ الاعفاء من الخدمة العسكرية وهكذا تركهم يهيأون ببقائهم في أراضيهم والانصراف الى أعمالهم. فقعدا بهذا صفاتهم الحربية وقوتهم، وقلبتهم غباوتهم الى مزارعين وتجّار يكرهون الحرب. أمّا [كيمن] فقد فرض على الآثينيين نظام التدريب العسكري الاجباريّ العام على شكل وجبات تدعى بالتعاقب الى الخدمة على ظهور السفن في تمارين عسكرية لتعويدهم على الضغط وحياة الجنديّة، وما هي الا فترة قصيرة من الزمن حتى جعلهم أسياداً لأولئك الذين قنعوا بدفع أجور لهم! فأخذوا يتملقونهم رهبة منهم ليجدوا أنفسهم بعد زمن مجرد تابعين وعبيد لهم لاحلفاء غباوة منهم وكسلاً وتراخياً. هذا والآثينيون دائبون على الاستزادة من المهارة والخبرة البحرية بانطلاقهم في كل مكان من البحر وعدم نزعهم السلاح.

وكان عمل [كيمن] في اذلال ملك الفرس مما يضرب به المثل فلم يقنع بطرده من سائر بلاد الأغريق، وانما ظلّ يتعقبه باستمرار ولم يدع للبرابرة فسحة من الزمن لالتقاط أنفاسهم، فهو أبداً في أعقابهم ينقض عليهم من حيث لا يحتسبون فيدمر ويخرب، ويستولى على المواقع والاقاليم، ويستحدث لهم الفتق والثورات في بعض البلاد، ويدخل صلحاً الى بعض الأقاليم، وهكذا حتى تمّ له تطهير آسيا كلها من القوات الفارسية، ابتداءً من [آيونيا] حتى [پامفيليا Pamphylia].

وورده ما يشير الى أنّ قواد الملك قد استعدوا له مترصين على ساحل [پامفيليا] بجيش من المشاة لا يحصى عدده، وبأسطول جبّار. فقرر أن يجعل البحر كله من جهة الجزر الخلقيدونية مغلقاً في وجههم، منيعاً لا يجرأون على أفتحامه. وانطلق من [كنيدوس Oni-dos] ورأس تريوبيا Triopia بمائتي بارجة كان [تمستوكلس] قد أشرف على بنائها بنفسه وفق مواصفات معينة فتميزت بسرعتها وسهولة دورانها، وازاد اليها [كيمن] تحصينات أخرى فوسّعها وجعل سطوحها عريضة من الجانبين لتسهل حركة البحارة فوقها وتتسع لعدد كبير من الجنود بكامل سلاحهم وتتيح لهم المساهمة في القتال البحري. ورسم خطته بأن تكون مدينة [فاسيلس Phasiles] هدفه الأول وهي وان كانت مأهولة بالاغريق - موالية للفرس فاتجه اليها ولدى وصوله امتنعت عنه وابت دخول سفنه مرفأها فأجتاح اراضيها ثم القى عليها الحصار. وكان جنود [خيوس] الذين يخدمون في جيشه اصدقاء للفاسيليين منذ القديم فحاولوا التوفيق بالتوسط لدى الجنرال، وراحوا في الوقت عينه يفوقون على المدينة سهاماً تحمل رسائل بانبياء مساعيتهم. وبالأخير عقد الصلح ومن شروطه ان يدفعوا عشرة تالنتات غرامة، وان ينضموا الى [كيمن] في حربه مع البرابرة.

يقول [إيفوروس] ان قائد الاسطول الفارسي هو [تثراوشتا Tithraustes] وقائد الجيش البري هو [فيراندات Pherendatus]. إلا ان [كالسيسثينيس] يؤكد بأن [أريومانند Ario-mandes] كان القائد الأعلى لجميع القوات. وانه كان ينتظر باسطوله في مصب نهر [يورميديون Eurymedon]، وليس عنده اية نية في القتال، لأنه كان ينظر ورود نجدة فينيقية من ثمانين سفينة أقلعت من قبرص في طريقها اليه. وكان [كيسمون] يعلم بهذا فأنطلق في ارغامهم عليه ان أبوا. وما أن لاح اسطوله للبرابرة حتى انسحبوا الى داخل المصب تفادياً لأي هجوم. إلا ان الآثينيين أطبقوا عليهم. فأضطروا الى التخلي عن فكرة الانسحاب، وواجهوا خصمهم بستمائة سفينة فحسب. إلا انهم لم يحققوا ما ينتظر من هذه القوة الضخمة اذ ما لبثوا أن اداروا دفات السفن نحو الساحل، والقي أول الواصلين بأنفسهم الى اليابسة واسرعوا الى جيشهم البري الذي كان قد أعد نفسه للقتال في تلك الناحية. في حين هلك الباقيون أو وقعوا أسرى هم وسفنهم، والمرء يستطيع تخمين عددهم فخلاًفاً لمن فر ناجياً من ميدان القتال، ومن أبتلعت الأمواج، غنم الآثينيون ماء تي سفينة.

ولما دنا الجيش الفارسي البري من الساحل، أستبدت الحيرة [بكيسمون] ولم يدر هل يغامر بشق طريقه الى البر فيعرض رجال اليونان الى سيوف البرابرة بعد أن أنهكت قواهم مذبحة الاشتباك الأول. في حين كان البرابرة مستجمين لم يدخلوا اية معركة فضلاً عن تفوقهم في العدد أضعافاً، إلا أنه وجد حماسة جنوده لدخول المعركة ونشوتهم بالنصر أشد من أن يُحال دونها فأمر بالتزول الى البر وحرارة المعركة الأولى ما تزال في جسامهم. وما أن وطئت أقدامهم الأرض حتى أطلقوا صيحة عظيمة وانتقضوا على العدو، فوقف لهم وصد لأول هجمة مبدية شجاعة كبيرة. ثم أنقلب القتال ضارياً عنيفاً. وخر في الميدان عدد من ابرز الآثينيين مقاماً وبسالة. وأخيراً تمكنتوا من هزيمة البرابرة بعد صعوبات وأهوال. فقتلوا من العدو من قتلوا، وأسروا من أسروا، ونهبوا كل خيامهم وسراقاتهم الملائى بالفنائم الثمينة. وكان [كيسمون] اشبه بالرياضي البارح في المسابقة. فقد أحرز نصرين في يوم واحد. وفاقت معركته البحرية معركة [سلاميس]، وكانت معركته البرية، أعظم من معركة [پلاطيا]. وهذا ما شجعه على اطلاب نصر آخر فقد وردته انباء عن وصول النجدة الفينيقية وقوامها ثمانون بارجة الى [هيدروم Hydrom] فأنطلق نحوها بأقصى سرعته. وكانت النجدة لا تدري ما حلّ بالاسطول الأكبر. وانتابتها الحيرة فيما تفعل ويوغتوا [بكيسمون] وهم في حيرتهم بنقض عليهم، ففقدت كل سفنهما ومعها معظم رجالها. هذا النصر الأخير اورث الملك الفارسي فرعاً عظيماً والجأء فوراً على طلب ذلك الصلح الشهير الذي تعهد فيه أن لا تقترب جيوشه من

البحر اليوناني أكثر من مدى مرحلة حصان وأن لا تظهر اية سفينة او بارجة من اسطوله فيما بين الجزر [الكيبانية Cynia] والجزر [الخيلىدونىة Chelidonia]، على أن [كاللشينييس] ينفي الاتفاق على مثل هذه الشروط ويقول أن الخوف الذي اشاعه هذا النصر، حمل الملك الفارسي على الابتعاد عن بلاد الاغريق بهذا المقدار من تلقاء نفسه. حتى ان [بيركلس] و[ايغبالطس] عندما انطلقا ما وراء جزر [خيلىدونيا] أولهما بخمسين سفينة، وثانيهما بثلاثين، لم يقعا على سفينة فارسية واحدة. إلا أن مجموعة المراسيم الجمهورية العامة التي صنفها [كراتيروس Craterus] تتضمن صورة لهذه المعاهدة. وقيل أيضاً ان الآثينيين أقاموا في مدينتهم مذبحاً لآله السلم بمناسبة هذا الصلح، وقرروا تكريماً خاصاً لـ[كاللياس] الذي كان قد أرسل سفيراً لإبرام المعاهدة.

وجنى الآثينيون مالا طائلاً من غنائم هذه الحرب، التي بيعت بالمزاد العلني. وصرفوا منها الكثير على بناء السور الجنوبي من القلعة ووضع أسس الأسوار الطويلة المسماة «بالسيقان»، التي لم تكمل إلا بعد مرور فترة من الزمن طبعاً. وكانت مواقع الأسس منطقة مستنقعات وتربة رخوة ولذلك اضطروا الى استخدام كميات كبيرة من الحجارة الضخمة والأتربة لردمها وتقويتها. كل ذلك صرفوا عليه من الأموال التي كسبها [كيمون]. وكان أول من بدأ بتجميل الجزء المرتفع من المدينة، بتلك الابنية البديعة المزخرفة التي خصصت للاصطياف ومزاولة الرياضة وكثير الإقبال عليها فيما بعد. وشجر الساحة العامة وحول «الأكاديمي» الى حديقة تسقى ذات مماشٍ ظليلة تعكف عليها الغصون، وباحات منبسطة للسباقات الرياضية بعد ان كانت بقعة جرداء جافة.

عندما بسط الفرس سيادتهم على الخرسونيز ولم يكن لديهم نية في الخروج منها، ناشدوا الشراقيين من داخلية البلاد المساعدة ضد [كيمون] وكان هؤلاء مستهينين بقواته الضئيلة، فأنقضى عليهم بارع بوارج لا غير وأستولى على ثلاث عشرة سفينة من سفنهم. وبعد ان طرد الفرس من الخرسونيز وخضد شوكة الشراقيين ضم هذه الجزر الى املاك آثينا. وهاجم أهالي [تاسوس] الذين انتقضوا على حكم آثينا وهزمهم في معركة بحرية وغنم منهم ثلاثة وثلاثين سفينة، وأستولى على مدينتهم بعد تشديد الحصار عليها، ونقل الى الآثينيين ملكية كل مناجم الذهب الواقعة على الساحل المقابل. وجميع الاقاليم التابعة [لتاسوس]، وبذلك بات طريقه الى مقدونيا مفتوحاً وكان منتظراً منه أن يقطع منها جزء كبيراً، ولأنه لم ينتهز هذه الفرص حامت الشكوك حول ضعف ذمته، وارتابوا في أخذه رشوة من الملك الاسكندر. ثم اتحد عليه خصومه واتهموه بالخيانة العظمى. وفي دفاعه الذي ألقاه امام مجلس القضاة قال: انه

ظلّ في حياته العامة يبدو لا كالأخرين، صديقاً للآيونيين والشماليين الأغنياء، يتسلم منهم الهدايا والعطايا، وانما ظهر صديقاً للقيديين، لأنه كان معجباً بهم تألقاً الى احتذاء حذوهم في بساطة العيش وسذاجة الخلق. وهو ما كان يفضل على كلّ شكل من أشكال الغنى. على أنه كان فخوراً على الدوام بجهوده لجعل بلاده غنية بغنائم أعدائها. ونوّه (استسمبروتوس) بالمحاكمة وذكر ان (البيينيس) قصدت (بيركلس) متشفعة في أمر أخيها. وكان هذا أشدّ متهميه اصراراً. فأجابها باسماء.

- إنك يا (البيينيس) في سن لاتسمح لك بالتدخل في مثل هذه الشؤون.
على أنه تبين بأنه أكثر متهميه اعتدالاً. ولم ينهض طوال الجلسة إلا مرة واحدة. ليتهمه وفق ما تحتمه الشكليات فحسب. وبرئت ساحة (كيمون).

وبعد هذه استمر في حياته العامة يعمل على كبح جماح جمهور الشعب والسيطرة عليهم لنلا يستظهروا على النبلاء ويستأثروا بكلّ السلطة والسيادة. ولكن الجمهور نشط من عقالة على اثر خروجه الى الحرب، واطاحوا بكلّ الشرائع القديمة والعادات التي ظلت متبعة زمناً طويلاً، وسحبوا صلاحيات مجلس الاربويافي كلها تقريباً. ومنعوه من رؤية الدعاوى القضائية وبهذا أنتقلت اليهم كل السلطات القضائية، وهذا تمّ باقتراح من (ايغياطس) بنوع خاص، وأنقلب الحكم ديمقراطياً صرفاً وعاون (بيركلس) في ذلك إذ كان حينذاك في الحكم، ويقف الى جانب العامة بصورة واضحة. واضطرب (كيمون) اضطراباً شديداً لرؤيته مجلس القضاء الأعلى مجرداً عن سلطته، عند رجوعه الى الوطن وحاول معالجة هذه المشاكل باعادة السلطة القضائية للمحاكم المدنية، واحلال الارستقراطية الغابرة التي كانت تطبق منذ عهد (كلستينس Clisthenes) ولقيت اجراءاته هذه أعنف مقاومة ممكنة وبدأ المعارضون في أحياء تلك الحكايات المتعلقة به وباخته وأخذوا يهاجمونه قائلين انه صنّيع اللقيديين والى هذه الانتقادات تشير قصيدة الشاعر (يوليس Eupolis) المشهور اذ يقول قاصداً (كيمون):

«إن المرء لا يسعه إلا أن يجد فيه الصلاح غير انه مولع بالشراب، ومجالس
الأنس وكثيراً ما تراه في الليالي يخرج الى سيارطا متجولاً، تاركاً أخته في المنزل
وحيدة!»

وإذا كان سكيراً، كسولاً، فما هوذا يستولي على مدن كثيرة ويفوز بانتصارات عديدة مع ذلك. ولو كان خالصاً من هاتين الرذيلتين والتزم بجانب الوقار والحشمة. لما كان له صنو بين قادة الأغريق لا قبله ولا بعده، في المآثر الحربية.

كان في الواقع من أنصار اللقيديين منذ شبابه. ولذلك سمى ولديه التوأمن (لقيديمونيوس) و(إليوس) اللذين ولدا له من امرأة كليتورية Clitorium على ما يقوله (ستسيمروتوس) - ولذلك كثيراً ما تجد (بيركلس) يعيها بأصل أمهما. على أن (ديودوروس) الجغرافي يؤكد أن هذين التوأمن وأبناً آخر لكيمون يدعى (ثالوس) قد ولدوا (إيسديك) بنت (يوريطوليموس) ابن (ميغاكليس).

وعلى أية حال فما هو مؤكد في الأمر، أن (كيمون) كان يحظى بتأييد اللقيديين ضد (تستوكلس) الذي كان مبغضاً منهم. وقد ساندوه وهو بعد فتى وعملوا على رفع مكانته وزيادة نفوذه في أثينا. ورحب الأثينيون بهذا وسرّوا له في مبدأ الأمر، وكانت المحابة التي أظهرها له اللقيدييون مفيدة لهم ولأموالهم من شتى الطرق، فقد كانوا في تلك الحقبة من الزمن يتوكلون أولى درجات العظمة والقوة ويعملون جاهدين لكسب الحلفاء إلى صفهم ولذلك لم يجدوا في تكريم اللقيديين (كيمون) والعطف عليه أي داع للغضب (كيمون) إذ ذاك القائد العام لقوات الاغريق، والمدير الأعلى لشؤونهم موضع رضى اللقيديين؛ محبوباً من الحلفاء لحسن معاملته. ولكن ما أن تعاظمت قوة أثينا وزادت شوكتها حتى بدأوا يكرهون في (كيمون) إخلاصه للقيديين وشدة حبه لهم. وغاظهم منه تفضيله إياهم على الأثينيين في كل حديث ومناسبة يريد بها تعنيفهم عن خطأ ارتكبوه أو إثارة حماسهم لعمل ما، فينتهرهم بقوله:

- ان اللقيديين لا يعملون هكذا.

فكان هذا يزيد من سخطهم عليه ويبغضه إلى المواطنين إلا أن ما شدد عليه نكير الاتهام هو الحادثة التالية وما نجم عنها من مضاعفات:

في السنة الرابعة لحكم (ارخيداموس) ابن (زيوكسيداموس Zeuxidamus) ملك سبارطا. حلّ بالبلاذ اللقيديّة أعظم زلزال ارضيّ وعته ذاكرة البشر. فقد تشققت الأرض شقوقاً عظيمة. وبلغ من شدة الهزة في جبل (تايفيتس Taygetus) أن انهار بعض قمم الصخرة. ومن مدينة سبارطا لم يبق غير خمسة منازل قائمة. فقد تقوضت هذه المحاضرة ودكت دكاً. وذكروا انه قبيل الهزة بقليل كان بعض الفتيان والصبيان الصغار يقومون بتمارينهم الرياضية معاً في وسط رواق الملعب ففرق من جنبهم على حين غرة، أرنّب مذعور فأسرع الفتيان وراءهم وهم عراة واجسامهم مدهونة بالزيت، يريدون الاستزادة في التمرن والرياضة، حتى اذا باتوا خارج البناء، خرّ الملعب على الصبيان الباقيين ودفنوا تحت انقاضه. وضريحهم يسمى «سيسماتياس Sismatias» إلى يومنا هذا.

واستبد القلق [بارخيداموس] على بلادة. وأخذ يتحسب ما سينزل بها بعد هذه النكبة. وعندما رأى مواطنيه منشغلين باستخلاص ما غلا ثمنه من أموالهم المطبورة تحت الانقاض، أمر باطلاق اشارة الخطر كأن عدواً قد داهمهم. وقصد من هذا جمع شملهم حوله بكتلة واحدة، وهم بكامل سلاحهم. وهذا وحده هو الذي انقذ سيارطا في حينه، فقد تجمع [الهيلوت] في الارض المجاورة وفي نيتهم مباغته السيارطيين بهجوم للقضاء على من أبقي الزلزال منهم فوجدوهم على اتم استعداد للقائهم وهم بكامل سلاحهم، فارتدوا عنهم الى المدن وبادؤوهم بالحرب واستظهروا على عدد من اللاقونيين في المناطق الريفية. واغار الميسينيون في الوقت ذاته على السيارطيين. فأرسل هؤلاء [بيريقليداس Periclidas] الى أثينا بطلب النجدة. وهو الذي قال عنه ارسطوفانس في معرض السخر والتندر: إنه جاء...

«بمعطف أحمر، وجلس في الهياكل بوجه ممتنع

أبيض، وراح يطلب رجالاً، وسلاحاً»

وعارض [ابفيالطس] في الطلب وحجته أن ليس ثم ما يحملهم على معاونة واعادة بناء مدينة كانت خصماً منافساً لأثينا ومن الخير ابقاؤها على حالها بعد أن هوت الى الدرك الأسفل. وان يترك كبرياء سيارطا وغطرستها تحت موطي الأقدام...

إلا ان [كيمون] على حد قول [كريتياس] «قدّم سلامة لقيديموني على عظمة بلادة»، فأقنع الشعب ان يبعث به على رأس جيش كبير لنجدتهم ويسجل [آيون] أبلغ تعبير لكيمون وانجحه في اثارة عواطف الاثينيين لمساعدة اللقيديميين، اذ قال لهم:

- لاتدعوا بلاد الأغريق تصاب بعرج، ولاتدعوا مدينتكم نفسها تفقد زميلها في جرّ نير الفدان!

ومرّ بجيشه عبر اراضي كورنث عائداً بعد معونة اللقيديميين فعاقبه [لاخارتوس Lachar-tus] على اجتيازه بلاده قبل يطلب إجازة من الشعب الكورنثي لأن من يطرق باب غيره لا يدخل البيت حتى يأذن له ربّه، فأجاب [كيمون]:

- لكنكم أيها الكورنثيون، لم تطرقوا ابواب الكليونيين Cleonæens والميغاريين. وانما كسرتوها ودخلتموها عنوة واقتداراً، وفي اعتقادكم يا صاحبي [لاخارتوس] أن كل الابواب يجب ان تفتح في وجه الأقوى!

كذا كان جوابه للكورنثي مسكناً. ومرّ بجيشه عائداً الى الوطن. ومرّ بعض الوقت وبعث اللقيديميون يستجيرون بالآثينيين على الميسينيين والهيلوت ثانية، وكان هؤلاء قد استولوا

على مدينة [اثيروم Ithome] فلما وصل الآثينيون، ردّهم السبارطيون الى ديارهم معتذرين لهم بأن القصد من دعوتهم كان تطبيقاً لخطة أمن ابتكروها لحماية أنفسهم لا غير. فأرتد الآثينيون الى بلادهم وهم يتميزون غيظاً لهذه المعاملة، وراحوا يصبون جام غضبهم، وينفثونه في كل نصيرٍ للقيديين. وأخذوا حجةً تافهة على [كيمون] لنفيه عن البلاد عشر سنوات. وهو العقاب الذي كان يوقع بأولئك الذين يراد ابعادهم عن البلاد دون محاكمة. وفي اثناء ذلك اتمّ اللقيدييون تحرير دلفي من سيطرة الفوكيين، وعادوا وضربوا خيام معسكرهم في [تناغرا] فأسرع الآثينيون اليهم مصممين على قتالهم.

وأقبل [كيمون] الى ميدان القتال وانخرط في صفوف رجال عشيرته الأونيّاس Oeneis ضدّ السبارطيين فسمع مجلس شورى الخمسمائة بمقدمه فخشي العاقبة، واقام خصومه القيامة على المجلس واحتجوا على بقائه قائلين أن ذلك سيحدث فتنة في صفوف الجيش فأصدر المجلس أمراً لأمري القطعات بعدم قبول [كيمون]، فأضطر الى ترك صفوف الجيش على انه استخلف [يوثيپوس Euthippus] و[انافليستيان Anaphlyatain] وبقية رفاقه قبل انصرافه بأن يبلوا أحسن البلاء في القتال ويظهروا أقصى ما يمكنهم من البسالة في وجه العدو، وان يبرهنوا بأعمالهم على كذب الغربة التي الصقت بهم وهي ممالئتهم وانتصارهم للقيديين تلك التهمة التي الصقت بهم ظلماً. وكانوا مائة فحسب؛ أخذوا سلاح [كيمون] وآلوا على أنفسهم العمل بما اوصاهم. وجعلوا أنفسهم كتلة واحدة وقذفوا بأنفسهم في اتون المعركة فقتلوا الى آخر رجل وتركوا الآثينيين يعضون بنان الندم لشكهم الظالم فيهم، وكان اسفهم عميقاً لخسارة هؤلاء الرجال الصناديد. ثم أن حدثهم على [كيمون] زابلتهم بعد زمن وجيز وأخذوا يتذكرون خدماته الجليلة السابقة أو لعلّ أحوال الزمان هي التي الجأتهم الى ذلك. فقد أصيبوا بهزيمة نكراء في موقعة [تناغرا] الهامة وغشيبهم الخوف من مداومة أهل الهيليريونيس لهم في أوّل الربيع وبادروا الى إصدار مرسوم بالغاء نفيه واستدعائه. وأسهم [بيركلس] بالدور الأول في ذلك. كذلك كانت احقاد رجال ذلك العهد لا تخرج عن حدود المعقول، وكذا كان غيظهم معتدلاً، يفسح السبيل على الدوام لتقديم المصلحة العامة عليه، حتى طموح النفس وهو أشدّ الطباع تحكماً في البشر واصعبها سيطرة، فقد أمكنهم السيطرة عليه واخضاعه الى مقتضيات الحكم ودواعيه.

ما أن أستقر المقام [بكيمون] حتى بادر الى وضع نهاية للحرب. وأخلّ الوثام والصفاء بين المدينتين ووطد دعائم السلم. إلا أن الفراغ الذي احدثه السلام عند الآثينيين جعلهم نافذي الصبر، تألقين الى الحرب وما فيها من عظمة ومجد. وخشي [كيمون] ان يؤدي ذلك بهم الى

الانقضاء على غيرهم من الأغريق أو أن ينطلقوا بسفنهم العديدة نحو جزر الهيلوبونيس متحرشين خالقين عدة ذرائع لحرب داخلية، أو منح أسباب للتظلم والشكوى من حلفائهم. فهيأ مشي سفينة حربية لغزو قبرص وبلاد مصر؛ وقصده تعويد الأثينيين قتال البرابرة، والاعتناء بطريق شريفة، من أسلاب أولئك الذين كانوا أعداء الأغريق الأصلاء. ولما تمّ أعداد كل شيء، وتأهب الجيش لركوب السفن حلم [كيمن] حلماً، تراءت له فيه كلبة مسعورة أخذت تنبح في وجهه، ويسمع خلال نباحها صوت بشري يقول:

« تعال، فعماً قريب ستكون مصدر سرور لي والجرائي »

وصعب تفسير هذا الحلم. ثم ان [استيفيلوس Astyphilus] البوسيدوني Posidonia صديق [كيمن] وهو رجل مهر في تفسير النبوءات، قال ان الحلم ينبيء بموته وفصره على النحو الآتي: الكلب هو عدو له ينبع في وجهه. وموت المرء يكون دائماً مصداق سرور لعدوه. والنباح الذي يتخلله الصوت البشري يشير الى الميديين لأن جيشهم خليط من الأغريق والبرابرة.

بعد الحلم وفي اثناء تقريبه لباخوس، وحينما كان الكاهن يعمل في الذبيحة تقطيعاً، خرج بعض النمل وحمل قطعاً من الدم المتخثر والقهاها عند إبهام قدم [كيمن] وفي أول الأمر لم يلحظ ما جرى ولما انتبه اليها كان الكاهن يريه كبد الذبيحة ناقصاً القسم الذي يدعى الرأس منه. ومع كل هذه النذر لم يسعه العدول عن سوق الحملة، وابحر لطيته. وافرد ستين سفينة من الاسطول لاحتلال مصر وأنطلق بالبقية لقتال اسطول الملك الفارسي المؤلف من السفن الفينيقية والكيليكية واستعاد كل المدن في تلك الربوع وهدد مصر. وكانت خطته العامة تتضمن القضاء التام على الامبراطورية الفارسية. زاد من حماسه لتطبيقها ما ورده عن [تمستوكلس] وسمعته العظيمة عند البرابرة، وقطعه عهداً للملك الفارسي بأن يتولى قيادة جيشه لحرب الأغريق متى خلاله اعلان الحرب عليهم. على ان [تمستوكلس] فقد كل أمل في تحقيق نياته على ما قيل، ومات حتف نفسه في غمرة بأسه من التغلب على [كيمن] وحسن حظه.

صحّ عزم [كيمن] اذن على وضع خطته موضع التطبيق. فكان أول عمله ابقاء اسطوله مرابطاً بالقرب من قبرص. وارساله سعاة الى [جويتر امون] بطلب نبؤه في أمر حرص على كتمانها فلم يحظ بجواب من الرب لسرية الطلب، وأمرهم بالعودة من حيث اتوا لأن كيمن معه الآن. فعادوا الى البحر وبوصلهم معسكر الجيش اليوناني الذي كان اذ ذاك في جوار البلاد المصرية. علموا بموت [كيمن] واتضح لهم بالحساب أن النبوءة كانت تشير الى موته، وانه كان وقتئذ في عالم الأرباب.

وتقول فثة من الكتاب أن موته كان عن مرض ألمّ به أثناء حصاره [كيتيوم Citium] في قبرص، وزعم ليفيف انه مات من جرح أصيب به في اشتباك مع البرابرة.

ولم يقن بدنو اجله أمر ضباط جيشه بالعودة الى الوطن. وأوصاهم أن يكتبوا نبأ موته كتماناً تاماً طوال الرحلة عن الصديق والعدوّ سواء بسواء، ففعلوا وهكذا قاد [كيمون] الجيش اليوناني ثلاثين يوماً بعد وفاته» على حدّ تعبير [فانوديموس Phanodamus]. ولم يقم بعد موته بين الاغريق قائدٌ حقق عملاً يستأهل الذكر ضد البرابرة. وقام الزعماء الشعبيون وانصار الحرب - بدلاً من اتحادهم ضد العدو المشترك - يحرض بعضهم بعضاً ويضطربون فيما بينهم ويبلغ الانقسام حدّاً أحجم معه الخبرون عن التدخل والتوسط في المصالحة. ولم تكن نتيجة خلافاتهم قاصرة على اضمحلال سلطان الاغريق وحده، وانما اتاحت للفرس وقتاً كافياً للاستجمام واستعادة كل ما خسروه. الحق يقال أن [اغيسلاوس] حمى راية القتال اليونانية الى قلب آسيا ولكن ذلك وقع بعد زمن متأخر جداً. وكذلك جرت له حروب قصيرة الأمد مع قواد الملك في الاقاليم الساحلية. الا أنهم تلاشوا امامه بسرعة. وقبل أن يحقق [اغيسلاوس] شيئاً مذكوراً أستدعي الى الوطن لمعالجة انقسام سياسي جديد وتناحر داخلي فاضطر الى ترك قواد الملك الفارسي يفرضون ما يشاؤون من الأتاوات على المدن اليونانية الحليفة والمتحدة اتحاداً سياسياً مع اللقيديين في آسيا. بينما لم يكن يجرأ ساعي بريد او فارس ان يدنو من الساحل أكثر من اربعمائة فرلغ في عهد [كيمون].

والانصاب المشهورة [بالكيمونية] الى يومنا هذا في أثينا تؤيد نقل رفاته الى الوطن. ومع هذا فان سكان [كيتيوم] يقدسون بصورة خاصة ضريحاً يطلقون عليه [قبر كيمون] ويقول [ناوسيقراطس Nausicrates] البليغ ان أهلها استنزلوا نبوءة أيام مجاعة حلت بهم عندما أمحلت ارضهم. فأمرؤا بالآ ينسوا [كيمون] وان يقدموا له اكرام الرب. هكذا كان القائد الاغريقي [كيمون].

لوکولوس

LUCULLUS

(Lucius Licinius)

106 – 57

كان جَدّ لوكوللوس قنصلاً وخاله هو ميتيللوس الملقب نوميديكوس Numidicus. وأما عن أبويه، فإن والده حكم عليه بجريمة الاستغلال. وسمعة امه لم تكن بعيدة عن الشبهات. وأول أعمال (لوكوللوس) قبل أن يتقدم لأية وظيفة أو يتدخل في شؤون سياسة الدولة هو اتهام متهم أبيه العراف الكاهن (سرفيلوس) فقد ضبطه بجريمة ارتكبتها ضدّ الدولة. وكان ذلك في مطلع شبابه فحظي من الرومان باهتمام كبير ولفت اليه الانظار بهذا العمل الذي عد من الاعمال الجديرة بالثناء وإن كان اقدامه عليه من دون استفزاز فالرومان يغتبطون لما يرون الشبان ثائرين على الظلم كالكلاب الأصيله وهي تهاجم الوحوش الضارية. إلا أن خصومات عنيفة نشأت عن ذلك وادت الى معركة بين الخصوم جرح فيها من جرح وقتل من قتل، وفرّ (سرفيلوس) على أثرها هارباً.

تابع (لوكوللوس) دراساته وتخرّج خطيباً مصقّعاً باللغتين اليونانية واللاتينية، حتى أن (سيللاً) قدم تعليقاته التي كتبها عن حياته وأعماله، اليه بوصفه الشخص القادر على الإتيان بمثل هذا التأليف بنفسه. ولم تكن خطبه مجرد خطب متفننة منسجمة والغاية المقصودة منها كأى خطبة عادية تلقى في الساحة العامة على الجماهير...

«وتسوطُ صفحة البحر مثل سمكة التونة الجريحة»

ولكنها قد تكون في مناسبة أخرى:

«جافة خشنة لافتقارها الى النكتة»

وكان منذ مطلع شبابه منصرفاً الى مدارس الفنون الحرة لذاتها ولما تقدمت به السن واجتاز حياة ملؤها الكفاح والنضال، أطلق العنان لعقله ومنحه الحرية التامة للتمتع بكل ما تمنحه الفلسفة من راحة وجدانية وانتعاش فكري. متوسلاً بكلّ مقدرته على التأمل ليكبح في الوقت المناسب جماح شعور الطموح وحبّ المناسبة بعد أن أشتدّ خلافه مع (پومپي) اشتهر ايضاً بأمر آخر خلاف اطلابه العلم، وهو أن اقترحاً عرض عليه في شبابه، للكتابة عن الحرب المارسيّة Marsian ما عثم ان انقلب الى أمرٍ جدّي فاتفق هو و(هورتنسيوس المحامي)، و(سيسينا Si-

senna) المؤرخ ان يسحبوا قرعة في هذا الصدد. ففعلوا ويظهر أن السهم الذي وقع عليه كان الكتابة باللغة اليونانية، اذ ان تاريخياً يونانياً عن هذه الحرب قد وصلنا .

ومن الدلائل الكثيرة التي تؤكد مشاعر العظيم لأخيه [ماركوس] حادثة يتناقلها الرومان ويذكرونها أبداً. كان [لوكوللوس] أكبر من أخيه هذا إلا أن نفسه أثبت عليه ان يتسلم اية سلطة عامة دون ان يكون أخوه فيها الى جانبه. فأخر تقدمه السياسي حتى وصل أخوه حَدَّ اللياقة للمساهمة معه. وبلغ عمله هذا من قلوب الشعب مكاناً لن يترددوا معه من اسناد منصب الايديل معه في غيابه!

وأظهر قبل الاوان عدة دلائل على بسالته، وحسن ادارته خلال الحرب المارسية. وأعجب [سيللا] بمثابرته، ولطف حاشيته وكان ينيط به دوماً أهم الواجبات، نذكر منها اشرافه على دار الضرب. فهو الذي تولى في الهلويونيس صك معظم النقد الذي استخدم للصرف على حروب [ميسثيدات]، شقت هذه العملة طريقها الى التداول بسرعة لحاجة الجنود الماسة، وظلت رائجة مدة طويلة وعرفت باسم «عملة لوكوللوس». وبعد ان فتح [سيللا] مدينة أثينا. وحقق انتصاراته البرية. وجد ان خطوط قومن جيشه البحرية مقطوعة لسيطرة العدو النامية على البحر. فوقع اختياره على [لوكوللوس] لتأمين الارزاق ويعث به الى ليبيا ومصر. وكان الوقت عزَّ الشتاء عندما تلمس سبيله بثلاث سفن اغريقية صغيرة الحجم وبمثلها من الغاليونات الرودسية. وكان عليه أن يضرب في البحر الاوقيانوس المترامي متحاشياً ما لا يحصى من السفن العدو التي تجوب البحر ذاهبة آية وسيدة مطلقاً. وبلغ جزيرة [كريت] فضمها الى جانبه. وكان أهلها الكيريتيون يرزحون تحت مظالم عهود الطغيان الطويلة، وقد انهكت قواهم الحروب. فزال شكواهم ووطد دعائم حكومة جيدة لهم معيذاً الى ذاكرتهم القول المأثور الشبيه بالروحي المنزل لدقته واصابته الذي وجهه اليهم افلاطون عندما طلبوا منه أن يضع لهم شرائع جديدة ويضع أسس جهاز حكومي سليم لهم فرد عليهم قائلاً:

- إن اشترع قوانين لأهل كريت عمل في منتهى الصعوبة، وهم في هذه الحالة من الغنى والثراء. اذ ليس ثم اصعب قياداً من المرقه والثري، ولا أساس أكثر استعداداً للطاعة ممن يُدَّك الحظَّ ويُلْمَق.

فتبدل حال أهل كريت إذن هو الذي جعلهم يقبلون على تطبيق قوانين [لوكوللوس]، ويخضعون لها بل، الرغبة. بعد هذا أقلع [لوكوللوس] الى مصر، وعانى الكثير من مضايقة القراصنة وملاحقتهم وفقد معظم سفنه إلا انه أفلت منهم سالماً بما يشبه الاعجوبة. وبلغ [الاسكندرية] فدخلها دخولاً فخماً وبابهة تليق بالملك. فقد خرج الاسطول كله وأنتظم صفوفاً

لاستقباله وأظهر له [بظليموس] الشاب لطفاً لا يريد عليه. واحله في قصره وأكله فيه وهو ما انفرد به لوكوللوس إذ لم يسبق لقائد أجنبي أن استضيف في القصر. وأغرقه بالهبات والعطايا لا كتلك التي تهدى لن هم في مقامه عادة، وإنما بلغت أربعة اصفافها. لكن [لوكوللوس] أبى عنها وردّها إلا ما يسدّ حاجته وقدم له ما يربو على ثمانين تالنتاً منحة فلم يقبلها. وقيل أنه أبى زيارة مدينة [مفيس] أو أي مشهد عجيب من مشاهد مصر. تاركاً هذا للطلعة المتبطلين الذين لا عمل لهم. لا لرجل مثله ترك قائده في ميدان القتال معسكراً امام استحكامات الاعداء.

كان [بظليموس] قد خرج من الحلف، بسبب تخوفه من نتائج هذه الحرب. إلا أنه ارفق بركبه قافلة بحرية حتى قبرص. وفي ساعة الوداع الذي تمّ بكثير من الحفاوة والمجاملة تثنّى له أطيّب رحلة وقدم له زمردة ثمينة جداً في حلية من الذهب فهم [لوكوللوس] بردها إلا أن الملك اراه صورته محفورة عليها. فلم يجد [لوكوللوس] من الحصافة واللباقة رفضها. إذ لو أفترق عنه باهانة صريحة كهذه لجعل رحلته محفوفة بالخطر ثم أنه خرج الى البحر ترافقه عمارة بحرية كبيرة كان قد أرسل بطلبها. فسار ميمماً المدن الساحلية. ويتحاشياً منها تلك التي يشك في احترافها مهنة القرصنة، ثم أنجبه الى قبرص ولما أشرف عليها علم ان العدو يتربص به في الجرف الساحلية المرتفعة فأخفى أسطوله وبعث الى المدن يطلب أقواتاً لرجاله لعزمه على قضاء الشتاء هناك، ولكنه تحين فرصة موآتية فأنزل سفنه في غفلة من العدو وأنطلق ناشراً كل اشرعته في الليل. وطاويأ اياها في النهار، حتى بلغ جزيرة رودس فتزود منها بمزيد من السفن، وتمكن من اقناع أهالي مدينتي [كوس] و[كيندوس] بالتخلي عن مناصرة الملك والانضمام اليه في حملة عسكرية ضدّ الساموسيين. وقام هو شخصياً بطرد انصار الملك من [خيوس] وحرر الكولومونيين من رقة الاستبعاد بالقائه القبض على طاغبتهم المستبد فيهم [إبيغونوس Epigonus].

وفي اثناء ذلك، ترك [ميشريدات] مدينة [برغاموس] مرتداً الى [بيتانه Pitane] فلاحق به [فمبريا] والقي عليه وهو في المدينة حصاراً شديداً وضيق عليه الخناق من البر. ولم يكن [ميشريدات] في وضع يتمكن معه من الالتحام بمثل هذا القائد الجريء الظافر. وأخذ يعد الوسائل للفرار عن طريق البحر. فبعث يستقدم كل اسطوله الموزع في عدة اماكن، ليكون تحت تصرفه المباشرة. فوقف [فمبريا] على ما يدبره واسقط في يده لأنه لم يكن يملك قوة بحرية خاصة. ولم يرئداً من مفاتحة [لوكوللوس] في التعاون معه بأسطوله للقضاء التام على أقوى الملوك شكيمة وابعضهم الى النفوس وإلا « أفلنت من الرومان تلك الطريدة التي بذلوا في

مطاردها كثيراً من الدماء، وعانوا اعظم الأهوال. وضاعت فرصة كسر شوكة [ميشريدات] بعد أن وقع في المصيدة وأصبح من السهل قتله. فان نجح [لو كوللوس] في الإمساك به فليس ثم من يستحق التبجيل والثناء أكثر منه. لأنه هو الذي سيقوم بقطع طريق الفرار عليه، وبأسره. قائد يحاصره من اليابسة، وقائد يعترضه من جهة البحر، وعندها سيقسمان الشهرة والمجد. وسيُنسى عملها هذا الرومان مأثرتي سيللا في [اروخومينوس] وفي مظاهر [خبرونيا] فلا يعودون يذكرونهما». ولم يكن اقتراح [فمبريا] سخيلاً ولا بعيداً عن الصواب. فواضح لو أن [لو كوللوس] عمل باقتراح [فمبريا] وسدّ الميناء باسطوله الذي لم يكن بعيداً عنه. لوضع خاتمة لهذه الحرب فوراً وجنب الفريقين ما لا يحصى من المآسي والخسائر. إلا أنه رفض التعاون، وترك [ميشريدات] يفلت من الفخّ هائلاً بمحاولات [فمبريا]. ولسنا ندري ما الذي دفع [لو كوللوس] الى هذا؟ أهو حرصه على قدسية الصداقة التي تربطه بسيللا ووضعها فوق كلّ اعتبارات المنفعة الشخصية والمصلحة العامة. أم لأنه كان بكره حطة [فمبريا] وتسلفه، فقد أشد مقتنه له لأنه ما حقق لنفسه ارتقاءً إلا عن طريق موت صديقه وقائده الذي حصل منذ عهد قريب؟ أم لأن آلهة الحطّ تعمدت انقاذ [ميشريدات] من هذا المآزق آنذاك. لتبقيه خصم المستقبل وعلى اية حال نجح [ميشريدات] هائلاً [بفمبريا].

ووفق [لو كوللوس] وحده الى هزم أسطول الملك في معركة بحرية بالقرب من [ليكتوم - Lec-tum] في [طرواس - Troas]. ويعدها ادرك ان [نيوبوليموس] يكن له قرب [تينيدوس - Te-nedos] باسطول أكبر من الأول. فركب متن غاليون رودسي ذي خمس مصاطب تجذيف، يقوده [داماغوراس - Damagoras] وهو رجل ذو خبرة عظيمة ومن انصار الرومان - وأبحر قبل السفن الأخرى. فلحق به [نيوبوليموس] وهو يتميز غيظاً بسفينة القيادة أمراً ربانها بالهجوم عليه بكل شدة ولتخوف [داماغوراس] من ضخامة السفينة المهاجمة ومائة جؤجؤها. ولادراكه الخطر في مقابله صدرأ لصدور، انحرف عنه بسرعة ودار على عينه وأمر الملاحين بتوجيه السفن الى الأمام على ان تكون مقدمتها هي المعرضة للهجوم. فتلقى صدمة عنيفة جداً، خفف من حدتها وقوعها على القسم الغائص من السفينة فلم تلحق به ضرراً يذكر وفي غضون ذلك ادركت [لو كوللوس] بقية الأسطول. فأصدر أمراً بالدوران لمواجهة العدو وانقض عليه وارغمه على الفرار وجذّ في أثر [نيوبوليموس].

بعد هذا توجه الى [سيللا] الذي كان في [الخيرسونيز] يتأهب لاجتياز المضيق فكان قدومه في الوقت المناسب خيرعون له على نقل وحداته بأمان تام. ثم عقد الصلح بين الطرفين المحترين، وأقلع [ميشريدات] الى البحر الأسود. وقام [سيللا]

بفرض عشرين ألف تالنت صربية نجى من سكان آسيا، وعين [لوكوللوس] مشرفاً على جبايتها، وصكها نقوداً. وكان ارتياح المدن التي وقعت تحت حكم [سيللا] الصارم ليس بالقليل حين انيط هذا المنصب الكره الثقيل التبعات برجل مثله لطيف معتدل فضلاً عن نزاهته وعدله المأثورين. على أن [الميتيلينيين Mitylenæans] أعلنوا العصيان المطلق، وكان [لوكوللوس] يودّ من صميم قلبه أن يعدلوا عن تمردهم ويعودوا الى أعمالهم، قانعين بعقوبة بسيطة للعمل الذي ارتكبوه في قضية ماريوس لكنهم ظلوا سادرين في غيهم، وكانوا بذلك كالساعي الى حتفه ودماره بظلفه. ولم ير لوكوللوس بدءاً من الزحف عليهم، فهزمهم في موقعة بحرية وحاصرهم في مدينتهم وقطع عنهم المؤن والارزاق. وبعد ما فكر في حيلة، وساق جيشه في وضح النهار متجهاً نحو [إيليا Elaea] متظاهر بالرحيل عنهم إلا انه عاد سراً تحت جنح الظلام وريض في مكن من قريب من المدينة لا يأتي بحركة. فما لبث الميتيلينيون أن خرجوا من المدينة دون حذر أو نظام وانقضوا على المعسكر الروماني المهجور لنهب ما فيه فباغتتهم بالهجوم وأسروا منهم عدداً كبيراً. وقتل خمسمائة ممن رفض القاء السلاح والاستسلام. وخرج ستة آلاف من الرقيق ويغنائم ثمينة جداً.

ولم يسهم [لوكوللوس] في أي من الحروب والفن التي خلقها [سيللا] و[ماريوس] في إيطاليا. فقد شامت له العناية الالهية البرّة به ان تبقية منشغلاً في آسيا. على انه كان من حزب [سيللا] وانصاره، متحمساً له أكثر من أي صديق آخر. وقد أهدى اليه سيللاً تعليقاته التي كتبها عن حياته تذكراً وتأييداً لتلك المؤدة كما اسلفنا، وزاد فاوصى عند موته أن يكون قيساً على ابنه القاصر، متخطياً [پومبي] بهذا التكريم. وكان هذا سبباً للتباغض والخلاف بين القاندين كما يبدو. فكلاهما شاب وكلاهما من طلاب المجد والسلطان.

بُعِيد وفاة [سيللا] انتخب [لوكوللوس] قنصلاً، بزماله [ماركوس كوتا Marcus Cotta] في حدود الاولمبياد المائة والسادس والسبعين. ووضعت مسألة الحرب الميثريداتية على طاولة البحث والمناقشة. وكان من رأي [ماركوس كوتا] انها لما تنته بعد، وان فترة الهدوء الحالية هي فترة هدنة واستعداد ليس الأ. ولما حان وقت اختيار حكام الاقاليم بالقرعة، رسا على لوكوللوس حكم الغاليين الذين يسكنون الألب. وكان اقليماً هادئاً لا عمل يذكر فيه للقائد الطموح. على أن مضاضته من هذا التعيين، لم يكن شيئاً مذكوراً بالنسبة الى استيائه من النجاح الذي احصاه [پومبي] في اسبانيا. فلو انتهت الحرب الاسبانية بسرعة لكان من المحتمل ان ينتخب [پومبي] قائداً عاماً للقوات التي تواجه ميثريدات ولن يجد أي شخص غيره اية فرصة لمنافسته في هذا المنصب بعد الشهرة التي حازها في الميدان الإسباني؛ ولذلك

تحمس له لوكولوس عندما ارسل بطلب موضحاً انه سيظطر في حالة رفض طلبه، الى مغادرة كل من اسبانيا واسرتوريوس) والمجيء بكل قواته الى ايطاليا. ولم يدخر (لوكولوس) جهداً في السعي الى تحقيق سؤله لكيلا يبقى له حجة في العودة الى الوطن طوال فترة انصليته. فلو قدر (الروماني) أن يعود الى ايطاليا بجيشه فسيكون كل شيء ملكاً ليمينه ولن يجزأ أحد على معارضته في اي رغبة.

وكان يوجد في ذلك الزمن زعيم من أقوى الزعماء الشعبيين نفوذاً يُدعى (كثيفوس - Ceth- egus)، ينزله الجمهور منزلة عظيمة لمعرفته طرق ارضائه وادخال المسرة الى نفوسها الدهماء منه بالقاء الخطب واداء الادوار التمثيلية دائماً. ولم يكن بينه وبين (لوكولوس) أية مودة فذاك يبغيه، وهذا لا يخفي اشمئزازه من حياة الدعارة والفجور التي يحياها ذاك ولذلك كانت الحرب بينهما علنية لا تستر تحت قناع. ووجد الى جانب (كثيفوس) زعيم شعبي آخر يُدعى (لوشوس كوينتيوس) وضع نصب عينه حبك المؤمرات للاتاحة بالحكم الذي وضعه (سيللا) وخلق كل أسباب الفتن والقلق للوصول الى غرضه هذا، الا أن (لوكولوس) تمكن بالتنبيه والارشاد على النطاق الشعبي العام، وباسداء النصيح والتحذير بصورة خصوصية، من إحباط مسعاه وكبح جماحه، وبهذا حال دون شرّ عظيم قبل أن يُخرج شطئه بحكمته ويقظته.

وفي هذه الفترة بالذات ورد نبأ موت (اوكتافيوس) حاكم أقليم (كيليكيا)، وكان منصبه هذا مطمح انظار الكثيرين. فراح طلابه يتقربون من (كثيفوس) ويتزلفون اليه، لأنه خير عون يمكن أن يلتتمسه الطامح منهم للظفر بالمنصب الشاغر. ولم يكن (لوكولوس) يعلق أهمية كبيرة على (كيليكيا) نفسها إلا لأن فوزه بها سيحول دون تقدم اي شخص آخر عليه في الترشيح لمنصب القيادة العامة في الميدان المثيرداتي، بسبب مجاورته لأقليم (كبادوكيا). وهذا ما حملته على بذل أقصى المساعي والجهد لنيل حاكمية الأقليم ليجد نفسه منساقاً الى وسائل ليست نزيهة، ولا ممدوحة بقدر ما هي غير مجدية، خلافاً لما طبع عليه من خلق، ونزولاً الى حكم الحاجة.

وكان يعيش في روما امرأة تدعى (پريچيا - Præcia) اشتهرت بذكائها وجمالها الخارق؛ وفيما سوى هذا لم تكن أكثر من عاهرة عادية قرنت الى سحر شخصيتها، صفة المرأة الذي يتحرى خدمة اصدقائه بكل أخلاص ويتفانى في حبههم ويروج حاجاتهم ويحقق مطالبهم باستعمالها نفوذ من يرتاد مجلسها. فنالت سلطاناً كبيراً وأضت كلمتها مسوعة. واتفق أن (كثيفوس) وقع أسير فتنتها فهام بها حُباً وكان اذ ذاك أشهر رجال روما سمعة وسلطاناً. فأصبح وهو لا يعطي لها أمراً وجعل كل السلطة تسير في ركابها اذ لم يكن يتقرر شيء من

أمور الدولة، وليس لكثيفوس كلمة فيه. ولم يكن يتصرف هو في شيء إلا والبريجيا قول فيه.

كسب (لو كوللوس) هذه المرأة بالتقرب منها وبالهدايا (وإنه لشمن عظيم يدفعه (لو كوللوس) لهذه المرأة البارزة القديرة، ليكونا شريكين في قضية واحدة). فما لبث (كثيفوس) أن صار صديقاً له، يستخدم أقصى نفوذه ليضمن له منصب الحاكم في (كيليكيا).

بعد أن عين (لو كوللوس) في كيليكيا لم تعد به حاجة إلى (كثيفوس) و(بريجيا) فقد تم بالاجماع اختياره لتولي القيادة العامة في الحرب ضد ميثريدات، ولا غرو فليس ثم من يدانيه مقدرة في ادارتها ادارة ناجحة، وهذا (بومبي) ما زال مشتبكاً مع (سرتوريوس)، وذلك (ميتلوس) لم تعد سنه الكبيرة تؤهله للخدمة وليس غيرهما من يصلح لمنافسة (لو كوللوس) في الكفاءة والأهلية القيادية. أمّا زميله (كوتّا) فقد تقرر - بعد مناقشة طويلة في مجلس الشيوخ - ارساله على رأس اسطول لحماية الـ (Propotis) والدفاع عن (بيثينيا).

وخرج (لو كوللوس) من ايطاليا مقلعاً إلى آسيا وقد زودَ بفرقة تحت أمرته المباشرة. فبلغ مقره وتسلم قيادة الوحدات المرابطة وكانت تتألف من رجال أقعدهم التحلل الخلقي. والهائم السلب والنهب عن معاناة الضرب والطعان. وإلى جانبهم كان هنالك الجنود الفميريون، لا يسلسون قيادهم لأحد ولا يخضعون لأي شكل من أشكال النظام والضبط العسكري. وهم الذين أغتالوا (فلاكوس) القنصل والجنرال زمن قيادة (فسيريا)، ثم غدروا (بغميريا) انتصاراً [لسيللا]. لفيف من الفوضويين لا يقيمون وزناً لنظام، ولا يعرفون للقانون معنى، ثمرسوا في القتال وخيروا ميادين الحرب وحلبوا أشرطها ليس إلا. ادرك هؤلاء، منذ البداية من أي معدن صُبَّ قائدهم الجديد فأسلموا له القيادة، وما مرت وجيزة حتى كبح جماح هؤلاء وعود أولئك على الطاعة والخضوع للضبط للعسكري، فاصبحوا جميعاً وهم أطوع له من بناته بينما كانوا في السابق يرغّبون في القتال ترغيباً، ولا يدخلون معركة بأمر من أحد وإنما بمحض اختيارهم ووقت شاؤا.

يمكن اجمال الموقف الحربي عند العدو بالصورة الآتية:

انقض (ميثريدات) في مبدأ الأمر على الرومان وهو مغم غروراً وتفخراً كالسوفسطائيين، بجيش عرمرم ضعيف عقيم لا قدرة له على تحقيق أي شيء، وليس فيه غير روعة منظره فلفي هزيمة نكراء شناعاً، لئن درساً قاسياً للمعارك القادمة، ووجد منها أن كثرة العدد لا تقرر

مصيب حرب فعمد الى تقليص جيشه الى حدٍ مناسب نافع. وأستغنى عن ذلك الخليط الدائم الصخب والضجيج من القبائل البربرية المتعددة الألسن واللغى، بحليهم الذهبية وجواهرهم التي كانت مصدر الاغراء العظيم للعدو وحافزاً له على الانتصار أكثر مما كانت عامل سلامة لأصحابها وزود أفراد جيشه بسيوف عراض كسيوف الرومان، وتروس كبيرة وتخيز من الخيل التي لا ميزة لها غير جمال المنظر. ودرّب مائة وعشرين ألفاً من المشاة على نظام الكراديس الرومانية (فلانكس)، وعززهم بستة عشر ألف فارس، تساندهم وحدة آلية مكوّنة من عربات حربية مسلحة بالأسنة لا تقل عن المائة. وانزل الى البحر اسطولا لا تثقل سفنه المقاصير المذهبة والحمامات الباذخة والأثاث الناعم؛ بل شحنها سلاحاً ومقذوفات وغيرها من مستلزمات القتال، ثم انحدر بكلّ هذه القوة الى [بيثينيا]، فاستقبله أهلها بأكثر من السرور والترحاب ووجدت آسيا كلها تقريباً في عودته خلاصاً وبعثاً جديداً من البؤس الشديد الذي كانوا يقاسونه على يد المرابين الرومان وجباة الضرائب. فهؤلاء جردوا السكان من كل ما يملكون وسلبوا آخر لقمة من أفواههم، مثل غول الهاريي^(١). وكان [الوكوللوس] في حينه لا يجسر على كف اذاهم وقطع دابرهم. إلا انه استعمل معهم التهديد والوعيد على قدر امكانه ليجعلهم أقلّ شراً واشتطاطاً ليحول دون فتنة عامة كانت بوادرها ماثلة للعين في كل مكان. إلا انه طردهم من البلاد كافة فيما بعد، لما تمكن منه.

وفي وقت الذي كان [الوكوللوس] منصرفاً بكلّيته الى هذه الشؤون وجد [كوتا] الظروف مواتية للعمل، فتأهب لمعركة مع [ميشريدات] ووردته اثناء ذلك انباءً متواترة عن دخول [الوكوللوس]، فريجيا في طريقه الى مقابلة العدو. فتوهم بأن النصر بين يديه فعلاً، وخوفه أن يشاركه زميله في موكب نصرٍ عجل الدخول في المعركة وحده. فلحقته به هزيمة بحرية وبرية وخسر ستين سفينة بملاحيقها واربعة آلاف من المشاة، وأرغم على التقهقر والاحتماء بأسوار [خلفيدون] ليحاصر فيها. وقعد ينتظر الغوث من [الوكوللوس]. وكان ثم من نصيح هذا بالتخلي عن نجدة [كوتا] وتركه لمصيره، ومواصلة الزحف الى الأمام والتوغل في مملكة [ميشريدات] التي كانت سائبة لا جيش يحميها. ولم يقبل الجنود بالتوجه لفك الحصار عن [كوتا] لسخطهم عليه، واستنكارهم سوء تصرفه الذي أدّى به الى خسارة جيشه ولأن ذلك يعيقهم عن الفتح التي تنتظرهم دوماً قتال أو مشقة. إلا أن [الوكوللوس] ارتأى خلاف ذلك. وقال في خطبة وجهها الى الجنود. انه يفضل انقاذ مواطن روماني واحدٍ على الفوز.

(١) «Harpy» غول خرافي في الميثولوجيا الاغريقية. له وجه امرأة وجناح طائر ومخالبه، يعيش على نهش لحوم البشر.

بعد هذا راح [لو كوللوس] يفكر في الوضع الحربي ملياً، فتوصل الى انه ما من قوة بشرية مهما اوتيت من مال تستطيع القيام باعاشة هذا العدد الحاصب من مقاتلي [ميشريدات] زمناً طويلاً وهم في خط القتال يواجهون العدو. ثم أمر باحضار بعض الأسرى امامه وسأل أولهم كم عدد رفاقه في الوحدة التي ينتمي اليها. وكم كان لديهم من ارزاق قبل أسره، وبعد اجابته، أمره ان يتأخر، والقي السؤال نفسه على أسير ثان وثالث... وبعدها أخذ يحسب بالتقريب كميات الارزاق التي تملكها قوات [ميشريدات] في ذلك الوقت، وقدر بالنتيجة ان العدو سيكون بحاجة الى ارزاق بعد مرور ثلاثة ايام أو أربعة، وهذا ما رفع من ثقته بعامل الزمن. واتخذ الاجراءات اللازمة لحل معسكره بمواد الاعاشة والاقوات وقنع بمراقبة عدوه الجائع وهو محتليء البطن موفور الطعام.

ودفع الجوع [ميشريدات] الى مهاجمة الكيزيكيين Cyziceniens. فمزقهم شر ممزق وفقدوا ما لا يقل عن ثلاثة آلاف مواطن، وخسروا عشر سفن. وأغفل [ميشريدات] [لو كوللوس] متخذاً من الليل الحالك الماطر ستاراً للتسحاب من الميدان بعد العشاء مباشرة واتجه الى المدينة المدحورة فبلغها صباحاً وعسكر أمامها فوق جبل [ادراست Adraсте] ولما ادرك [لو كوللوس] ما جرى، جدّ في أثره، إلا انه حرص على الا يدركه بقواته وهي مختلة النظام وانما عسكر قرب ما يدعى «بالقرية الشراقبية» وهو موضع ممتاز يشرف على كل المسالك والطرق التي لا ترد من سواها الارزاق الى معسكر ميشريدات. وبعد أن فكر في الموقف ملياً رأى ان الوقت قد حان لأطلاع جنوده على خطته، وعلى أثر اكمالهم تحصين المعسكر وسائر الأعمال الأخرى، أصدر أمراً بالاجتماع، وقال لهم بلهجة الواثق المتأكد انه سيبضع بين ايديهم نصراً مؤزراً لا تسفك فيه قطرة دم واحد، وان ذلك سيتحقق في غضون الأيام القلائل القادمة. التقى [ميشريدات] الحصار على مدينة الكيزيكيين مستخدماً عشرة معسكرات برية. وأحتل بسفنه المضيق الذي يقع بين المدينة واليابسة فاتم تطويقها من كل جهة. على انها كانت قد أستعدت للحصار المضروب ومواجهة اي هجوم وألت على نفسها ألا تتخلى عن حلفائها الرومان. على أن القلق الشديد استبد بهم لجهلهم موقع جيش [لو كوللوس]. وانقطاع اخباره عنهم، في الوقت الذي كان على مرمى النظر منهم. إلا أن الميشريداتيين، أوهموهم بأن المعسكر الروماني الرابض فوق التلال هو أحد معسكراتهم وقالوا لهم:

- أترون أولئك؟ انهم احتياطيونا من الأرمن والميديين الذين ارسلهم [ديكران] نجدة [الميشريدات]!

فطاش صوابهم، وفقدوا كل إيمان بخلاصهم، وايقنوا بالهلاك على يد هذا العدد الهائل من

المحاربين الذين يحيطون بهم، حتى لو تمكن [لو كوللوس] من شق طريقه اليهم.

واول من جاءهم نبأ وصول [لو كوللوس]، هو [ديموناكس Demonax] الساعي الذي ارسله [ارخيلالوس] اليهم، إلا أنهم لم يصدقوه، وظنوا الحكاية مخترعة من أساسها قصد مرسلها رفع معنوياتهم ليس غير. وأتفق في تلك الأثناء أن فتى أسيراً تمكن من الهروب ودخل المدينة فاحضروه وسألوه من مكان [لو كوللوس] ففقهه ضاحكاً مما توهمه مزاحاً، لكن لما وجدهم جادين في السؤال، مدّ أصبعه مشيراً به الى المعسكر الروماني. فصدقوا قول الساعي وأشدت عزماتهم وقوي إيمانهم. وكانت بحيرة [داسكيليتيس Dascyllitis] المجاورة صالحة للملاحة بسفن صغيرة الهجوم فأختار [لو كوللوس] أكبرها وسحبها الى اليابسة وحملها على عربة وجاء بها الى البحر فأنزلها وملأها جنوداً وانطلقوا بها سراً في دجنة الليل حتى وصلوا المدينة ودخلوها بأمان.

ويظهر ان الأرباب أعجبوا بولاء الكيزيكيين وصمودهم. نشأت ارادتهم أن يظهروا لهم بعض الدلائل السماوية على نجاتهم، لتقوية معنويات. ومن ذلك ما وقع في عيد [بروسپرين]. فقد ادركت الحاجة الى عجل لتقديمه قرباناً. ولم يجدوا واحداً تحت متناول يدهم، فقاموا بعمل تمثال لعجل من العجين ووضعوه امام المذبح. إلا ان العجل الأصلي المخصص للذبيحة الذي كان في ذلك الوقت يرعى مع قطعانهم في الجانب الآخر من المضيق، انفصل على القطيع والقى بنفسه في البحر وسيح وحده الى المدينة مقدماً نفسه ذبيحة. كذلك ظهرت هذه الربة ليلاً لأرسطاغوراس [Aristagoras] كاتب عدل المدينة وخاطبته بقولها:

- ها اني جئت وجلبت معي نافع الناي الليبي. لأقيسه ضد نافع البوق البونطي. فحث مواطنيك على الثبات والصمود.

وفيما كان الكيزيكيون حائرين في معنى هذه العبارة اذا بريح مفاجئة تهب على البحر وتؤدي الى هياج امواجه، وكان أول آثارها ان تحطمت آلات الحصار والثغر الملكية التي ركزت على أسوار المدينة وهي من مخترعات [نيقونيدس] الثسالي العجيبة. وأعقب ذلك أمور أخرى. فقد جاء في أعقاب تلك الريح، إعصار جنوبي خارق للعادة فحطم بوقت وجيز جداً كل التاريس المقامة امام الأسوار وهوت البرج الخشبي الذي بلغ ارتفاعه مائة كيوبت فسقط على الأرض منحطماً. وقيل أن [إيليوم منيرفا Ilium Menerva] ظهرت لكثيرين في تلك الليلة، والعرق ينزل صديباً من جسمها وأرتهم ثوبها ممزقاً في أحد المواضع وخاطبتهم بقولها انها جاءت لتوها من نجدة الكيزيكيين. والسكان الى يومنا هذا يشيرون الى نصب قائم في المدينة نقشته عليه الحكاية مع بيان رسمي.

وظلّ [ميشريدات] زمناً لا يدري النقص الذي يعانيه معسكره في الارزاق غباوةً من ضباطه وإهمالاً لأن صمود الكيزيكيين في وجهه كان يحتلّ كل تفكيره. ثم ما لبث غروره وعنجهيته ان ارغما في التراب عندما وجد جنوده يتضورون جوعاً ويضطرون الى أكل لحوم البشر. في حين ظلّ [لوكولوس] رابضاً في مكانه لا يريد متابعة الحرب لمجرد الظهور؛ أو على سبيل التلهي كالتمثيل المسرحي. وانما «جعل مجلس الحرب في البطن» على مأثور القول. وبذل كل جهوده لقطع خطوط تموينهم وحبس الارزاق عن عدوه. ثم ان [ميشريدات] انتهز فرصة انشغال [لوكولوس] في اقتحام إحدى القلاع وبعث الى [بيشينا] بكلّ خيالاته تقريباً وكل ما عنده من ثيران النقلة ومن اقعدته الحرب أو أعجزته من المشاة. ولما أخطر [لوكولوس] بهذه الحركة قفل راجعاً الى معسكره والوقت ليل وخرج في الصباح الباكر غير عابي برداءة الطقس وزفيف الريح الشديد. جاداً في اثر الرتل بعشرة ألوية من المشاة وكل مألديه من الفرسان واستمر يقفوا أثرهم تحت الثلوج المتساقطة وفي البرد القارس مما أدى الى عجز الكثير من الجنود عن السير، على أنه ادرك العدو قرب نهر [رنداقوس Rhyndacus] وأوقع بهم مقتلة عظيمة. حتى أنه لم يبق امرأة واحدة من مدينه [اپولونيا] إلا خرجت بحثاً عن الأسلاب ونزع ما على القتلى. ولا ريب في ان عدد القتلى كان جد كبير، فضلاً عن اغتنام ستة آلاف رأس من الخيل وما لا يحصى من حيوانات النقل وما لا يقل عن خمسة عشر ألف أسيراً. وكل هذا عاد به واستعرضه امام معسكر العدو. وهنا لا أستطيع كتم استغرابي من [ساللوس] الذي ذكر أن الرومان شاهدوا الجمال لأول مرة هنا. وبهذا لا يقر بأن أولئك الذين دحروا [انطيوخوس] تحت أمرة [سكيبيو] منذ زمن بعيد قد رأوا هذا الحيوان ولا أولئك الذين قاتلوا [ارخيلاوس] بالقرب من [اورخومينوس] ومن [خيرونيا] في زمن متأخر.

وعلى أثر هذه الهزيمة النكراء، صَحَّ عزم [ميشريدات] على ترك ميدان القتال والفرار بجلده. فأرسل قائد أسطوله [ارسطونيقيوس Aristonicus] الى بحر اليونان صرفاً لأنظار لوكولوس عنه وتحويلاً لاهتمامه الى جهة أخرى، إلا أن خبر رحيل هذا القائد بلغه حال بدئه السفر فترى به وقبض عليه فوجد في حوزته عشرة آلاف قطعة ذهبية كان قد زود بها لرشوة بعض رجال الجيش الروماني.

بعد ذلك توجه [ميشريدات] الى ساحل البحر وترك جيشه في عهدة ضباط من المشاة، فلم يهلمهم [لوكولوس] وانقض عليهم عند نهر [غرانيقيوس Granicus] وقتل عشرين ألفاً وأخذ عدداً كبيراً من الأسرى. وقبل ان المجموع الكلي لقتلى ميشريدات من المحاربين، وخدم الجيش واتباعه خلال كل مراحل هذه الجملة، شارف الثلاثمائة ألف نفس.

وفتحت مدينة [كيزيكوس] ابوابها بوجه [الوكولوس] مرجبة مسرورة وأظهر له الأهالي من آيات الامتنان والاعتراف بالجميل ما يوازي مآثرته، ويجدر بها. وأمر بتجميع الاسطول هناك، ثم أنطلق له فزار سواحل [الهلسبوننت]، ثم يمّ شطر [طروادة Troas] وحلّ في معبد [فيثوس] وهناك خيل له انه رأى تلك الربة تأتيه في الحلم وتخطبه قائلة:

«أيها الأسد الهزير أتنام والظباء منك قريبة؟»

فهبّ من نومه ونادى اتباعه والليل مخيم فحضروا وقصّ عليهم رؤياه. وعلى أثر ذلك دخل بعض الإيليين وأبلغوه بأن ثلاث عشرة بارجة من ذوات الطبقات الخمس شوهدت وهي تقلع من الميناء الأخائي متوجهة الى [منوس]. فنهض حالاً وانطلق في البحر يتعقبها وما لبث ان ادركها وأستولى عليها وقتل قائدها [ايسيدوروس Isidorus]. ثم جدّ في أثر عمارة بحرية أخرى فادركها وهي تدخل الميناء والملاحون يسحبون سفنها الى الساحل. إلا أن ذلك لم يمنعهم عن القتال وهم في داخلها. وكبدوا [الوكولوس] خسائر ليست قليلة، لأنه سفنه لم تجد فسحة للدوران والمناورة فعجزت عن مسهم بأذى. زد على هذا أن سفن الرومان كانت طافية في حين سُحبت سفن العدو الى اليابسة وربضت على رمل الساحل آمنة. وبعد محاولات كثيرة يمّ [الوكولوس] شطر موضع الرسى الصالح الوحيد في الجزيرة، وأنزل الى البرّ نخبةً منتقاة من جنوده، عاجلوا العدو بهجوم من خلف وقتلوا بعضهم وأجبروا البقية على قطع حبال سفنهم ودفعها الى الماء فراراً من العدو إلا أن حابلهم أختلط بنابلهم واصطدمت السفينة بالسفينة، حتى اصبحوا تحت رحمة اسطول [الوكولوس] وصرع الكثير منهم في هذه المعركة. وكان بين الأسرى [ماريوس] الأعور الذين بعث به [سرتوريوس]. وما يذكر أن [الوكولوس] كان قد اصدر أوامر مشددة لجنوده بالابقاء على كل محارب من العدو ذي عين واحدة مهما كلفهم الأمر، يريد أخذ هذا الرجل حياً ويذيقه ميتة الخزي والعار.

وبعد هذا أسرع بطارد [ميشريدات]. وكان يأمل ان يجده في [بيثينيا] فلقي [فوكونيوس Voconius] عائداً يجرّ أذيال الخيبة، وكان [الوكولوس] قد أرسل هذا القائد على رأس قسم من الاسطول، للحيلولة دون فرار [ميشريدات]، على أن يكون هدفه [نيقوديميا] ألا انه تأخر في [ساموثراس] متسكعاً لاهياً بالأعياد ومنشغلاً بتقبل الأسرار الدينية، فغفل عن [ميشريدات] وراحت الفرصة، اذ يادر الملك بالعبور بكلّ اسطوله فلم يجده [الوكولوس] حيث أمل. الا أن عاصفة هو جاء ادركته وهو متجه الى الهونطس فشتمت شمل اسطوله وأغرقت عدداً من سفنه في عرض البحر، والقى الموج بحطامها على الساحل المجاور، أما السفينة التجارية التي كانت تقلّه فقد شقّ على ربابنتها جرّها الى الساحل لضخامتها ولاارتفاع

الامواج، ولازيادها ثقلاً بتسرب المياه الى قاعها حتى أشرفت على الغرق. فأنتقل منها الى سفينة قرصان ووضع نفسه تحت رحمتهم ومن العجيب انه تمكن من النجاة والوصول سالماً الى هراقليا [في [البونطس].

ومع أن لهجة الفخر والاعتزاز بالنفس التي استخدمها [لوكوللوس] في مخاطبة مجلس الشيوخ كانت تنطوي على استهتار وتسرع، إلا أنه لم ينجم عنها سوء مطلقاً. وملخص الحكاية ان المجلس قرر رصد ثلاثة آلاف تالنت له ليبني بها أسطولاً. فردّها اليهم قائلاً انه قادر على هزم [ميشريدات] بحراً بما هو متيسر له من سفن الحلف ولا حاجة الى اتفاق هذا المبلغ الطائل. وحقق قوله هذا بمساعدة الآلهة وعنايتها اذ قيل أن سخط [ديانا پرياپوس Dai-na Priapus] هو الذي نكب رجال بونطس بالإعصار العظيم المدمر لأنهم نهبوا معبدها وقلعوا تمثالها من موضعه.

وتألب الناصحون على [لوكوللوس] بارجاء الحرب فترة من الزمن فلم يصغ اليهم وزحف عبر [بيثينيا وغلاطيا] نحو بلاد الملك نفسها. وكانت اقواته في مبدأ الأمر قليلة حتى أن الجيش استخدم ثلاثين ألف غلاطي يحمل كل منهم بوشلاً واحداً من القمح على ظهره ويسيروا في أعقابهم إلا أن الزاد والمزود توفرت بكثرة عندما مضى قدماً في زحفه مستولياً على كل ما صادفه. وبلغ الرخاء في الجيش حداً أن صار الثور الواحد يباع في المعسكر بدراهما لا غير، والعبد يُشترى بأربعة فقط. ولم تعد للأسلاب الأخرى قيمة، وكانوا يهملونها أو يخلفونها وراءهم. اذ لم يكونوا يعرفون كيف يتخلصون مما لديهم، بعد أن اتخموا بالمال والغنائم. إلا أنهم توغلوا كثيراً بغزوات الخيالة حتى شارفوا [ثميسكيرا Themiscyra] وسهول [ثرمودون]؛ وقصروا فتوحهم على الأقاليم دون المدن. فبدأوا ينقسمون على [لوكوللوس] ويتضابقون من أسلوبه هذا وقال:

- ما الذي يجعله يأخذ هذا العدد الكبير من المدن صلحاً، وكيف يقبل استسلامها ولايفتحها عنوة؟ وكلها غني زاهر بالأسلاب والآن، هاكم كيف انه خلف [أميسوس Amisus] وراءه هي مدينة ثرية حافلة بكل ما هو ثمين، يسهل فتحها بعد حصار قصير. ان هذا الزحف لن يقودنا الا الى المجاهل الخلقيدية والطيبارية، وكل هدفه قتال [ميشريدات].

لم يكن [لوكوللوس] آنذاك يفكر كثيراً بسوء العواقب وخطورة النتائج. ولذلك لم يعر اذناً صاغية لما قيل واستهان بالنصائح. وكان يردّ على من يلومه في تباطئه، واضاعته الوقت في انتصارات ثانوية تافهة واقساحه المجال لميشريدات لتعبئة جيش جديد بقول المعتذر لنفسه:

- ذلك هو جوهر خطتي. أن أربض ساكناً واتوسل بازجاء الوقت وتبديده، فأنا أريد ان تزداد قوته ويحشد جيشاً كبيراً لأن ذلك يغريه على الصمود في وجهنا والدخول معنا في معركة، لا أن يستمر في انسحابه. اما ترون المجاهل المتراصية والبوادي القفراء التي تنداح أمامنا؟ القفقاس ليست بالبلاد البعيدة، وجبالها الشمّ العظيمة كفيلة بأخفاء عشرة آلاف ملك لا يريد الدخول في معركة. وليس بين [كابيرا Cabira] وأرمينيا إلا مسيرة ايام قليلة وهناك يحكم [ديكران] ملك الملوك ويجمع بين يديه قوة وسلطاناً عظيمين مكثاه من ابقاء الفرثيين في عقر دارهم لا يجزؤون على الخروج حدودهم الضيقة شبراً واحداً، ومن نقل مدنٍ أغريقية كاملة الى بلاد مادي. وفتح بلاد سورية وفلسطين. وقطع رقاب الملوك المنحدرين من سلالة [سلوقوس] الملكية وسبي زوجاتهم وبناتهم سبياً. هذا الملك هو ختن [ميثريدات] وقريبه ولا بدّ من أن يرحب به ويرفع سلاحه في وجهنا مناصرة له ودفاعاً عنه. وهكذا ترون: بينا نحن نحاول جهدنا القضاء على ميثريدات. سنخاطر بادخال [ديكران] ميدان الحرب الى صف عدونا، وقد سبق له ان حاول استنباط حجة تبرر له بتّ ما بينه وبيننا من أسباب الصداقة. لكنه لم يجد مثلنا في الإخلاص، والحرص على العون عند الحاجة. فما الذي يجعلنا ندفع [ميثريدات] الى الاستعانة بهذا المورد العظيم القوى وهو الذي لم يهتد الى اية وسيلة مجدية في قتالنا، وهو الذي ما زال يستنكف عن طلب العون من [ديكران]؟ وكيف لا ينبغي لنا اتاحة الفرصة له حتى يحشد جيشاً جديداً ويستعيد جديداً ويستعيد الثقة بنفسه، وعندئذ نعود لقتال [الكولخيّين Colchians] والطيبارينيين وما أكثر الهزائم التي الحقناها بهم - متحاشين الحرب مع الماديين والأرمن؟

تلك هي الأسباب التي جعلت [لوكولوس] يعسكر امام [اميسوس] ويدير حركات الحصار ببطء متعمد، وبعد أن انصرم من الشتاء أكثره؛ ترك الأمر بعهدة القائد [مورينا Murena] وخرج للقاء [ميثريدات] على موعدٍ في [كابيرا] وكان الملك قد أستعدّ لقتال الرومان باربعين ألف مقاتل واربعة عشر ألف فارس وضع كل ثقته فيهم. وعبر بجموعه نهر [ليكوس Ly-cus] وتحديّ الرومان ان يتزلاوا لمقابلته في السهل. ثم اشتبكت خيالة الطرفين ودارت الدائرة على الرومان. وحُمل الى [ميثريدات] أسير جريح يعاني آلاماً شديدة من رضوضه وهو روماني سَرّي ذو مكانة يدعى [پومپونيوس Pomponius] فسأله الملك «ايرضيه أن يكون صديقاً له، ان منحه حياته؟» فأجاب الأسير:

- أَرْضِي إن صالحت الرومان، وإلاّ فأنا عدوّ لك!

فكانت دهشة [ميشريدات] عظيمة ولم يلحق به أذى.

سيطر العدو بخيالته على كل السهل، وشاع في نفس [الوكوللوس] بعض الخوف والتردد من دخول منطقة الجبال الشاهقة الصعبة المرتقى ذات الغابات الكثيفة. إلا أن الحظّ حالفه ببعض الأغريق الذين كانوا قد هربوا ولجأوا إلى مغارة في تلك الجبال منذ زمن. وعند القبض عليهم واحضارهم امامه تكفل كبيرهم ويدعى [ارطميديوروس Artemidorus] بأن يدلّه على مقر منيع لجيشه فيه حصن يشرف على [كابيرا] نفسها. فأسلم [الوكوللوس] أمره اليه واصدر أمره بالمسير ليلاً على نور المشاعل وتم له عبور الشعب الجبلي بكلّ امان وسيطر على الموضع المنشود وما ان اصبح الصباح حتى كان يُطلّ من فوق على اعدائه المعسكرين في السهل.

وبات في وضع ممتاز يسهل وعليه النزول لو شاء القتال. ويصعب قتاله فيه لو آثر القعود. على ان الطرفين رغبا عن القتال وفضلاً التريث. وقيل ان لفيثاً من اتباع الملك خرجوا للصيد وبيناهم يجدون في اثر وعلى خطر يبال بعض الرومان اعتراض سبيلهم فخرجوا عليهم وأشتبكوا معهم في قتال اجتذب المزيد من رجال الجمعين. واستظهر رجال الملك وأخذوا يتعقبون الرومان الفارين فأخذت رفاقهم في المعسكر العزّة، وهرعوا الى [الوكوللوس] يتوسلون به أن يقودهم خارج المعسكر ويطلق اشارة القتال، فلم يقبل وأمرهم بأن يلبشوا في مواضعهم، مبرهنأ لهم على أهمية ضبط النفس وحضور بديهة القائد واستوقف أوائل الفارين وأمرهم بالرجوع الى المعركة والصمود فيها وتمكنوا بعد لأي من دحر الأعداء وملاحقتهم حتى معسكرهم. وأوقع [الوكوللوس] العقاب المعتاد بالفارين اذ جعلهم يحفرون خندقاً ذا اثني عشر قدماً وهم مشتملون بعباءاتهم بينما وقف الآخرون برقبونهم.

كان يوجد في معسكر [ميشريدات] شخص يدعى [اولطاق Olthacus] زعيم الداناريين وهم قوم من البرابرة يسكنون الى جوار بحيرة [ميوتيس]. برز هذا الرجل على اقرانه في القوة الجسدية والإقدام والحكمة وحسن الرأي وطلاوة الحديث وطيب المجلس. وكانت بينه وبين واحد من زعماء قومه منافسة على جلائل الأعمال، لا يدع فرصة إلاّ اهتملها في هذا المجال. أتى هذا الرجل [ميشريدات] ووعدّه بأنه سيحقق له أعظم خدمة يتصورها الا وهي قتل [الوكوللوس]. فأثنى عليه الملك وشجعه. وفي سبيل حبك خطته اصطنع القضب وعمل على أن يُهان ويوصم بالعار ثم ركب حصانه متظاهراً بالخروج على الملك ولجأ الى [الوكوللوس] فاستقبله مرحباً. وأحتفى به فقد كان اسمه غير مجهول عند الجيش. ومهدت له رجاحة عقلية وتغانيه سبيلاً الى [الوكوللوس] فصار بعد زمن وجيز واحداً من مستشاريه، وعضواً في مجلس حربه.

وفي يوم ما، خيل لهذا الدانداري ان الفرصة مواتية لتنفيذ ما قدم لأجله، فأمر خدمه بأن يخرجوا بجواده الى ظاهر المعسكر وقصد هو خيمة الجنرال في ساعة الهاجرة وقد انصرف الجنود للراحة والقيلولة. ولم يكن يتوقع مطلقاً أن يمنع دخول مثله خيمة القائد وليس بينهما كلفة ولا حجاب وخصوصاً عند تظاهرة لقدمه في أمر من الخطورة بمكان. والحق يقال انه كان مصيباً في تقديراته وان الطريق الى ضحيته سيكون مفتوحاً في وجهه لولا النوم، الذي كان سبباً في هلاك كثير من القادة، فصار هنا سبباً لنجاة [الوكولوس] وجد [اولطاق] الوصيف [منيديموس Menedemus] واقفاً بباب الخيمة وقال له ان الجنرال قد آوى الى فراشه متعباً بعد عمل كثير ومجهود مضن. وليس من الممكن مواجهته. فلم ينصرف وزاد الحاحاً بقوله: «لا سبيل الا الدخول عليه لمحدثه في مسألة خطيرة للغاية. فعيل صبر [منيديموس] وأنتهزه غاضباً بقوله:

- ليس هناك أمر أهم من راحة [الوكولوس] وسلامته.

ودفعه عنه بكلتا يديه. وهنا تسرب الخوف الى قلب [اولطاق] وعجل في مغادرة المعسكر، وامتطى جواده ولم يوقفه الا في معسكر [ميشريدات] معلناً له فشله. وهكذا ترى الأمر لا يختلف. فاللحظة الحرجة سواء في الأعمال الحربية، أو شؤون الحياة الطبيعية الأخرى - هي التي تقرّر النتائج حسنة كانت أم سيئة.

وخرج [سورناتيوس Sornatius] مع عشرة من رفاقه للتفتيش عن علف. فطاردهم [ميناندر Menander] أحد ضباط [ميشريدات] فعمدوا لهم وأشتبكوا في معركة حادة وقتل الرومان عدداً لا يستهان به من العدو. ثم أرسل [ادريانوس Adrianus] ببعض الوحدات لجلب ارزاق تسد حاجة المعسكر الآتية مع بعض الاحتياطي. فوجدها [ميشريدات] فرصة طيبة ودفع اليهم بقائديه [منماخوس Menmachus] و[ميرو Myro] على رأس قوة كبيرة من الرجالة والخيالة ونشب قتال بين الطرفين استظهر فيه الرومان وقيل أنهم ابادوا التجريدة بكاملها إلا رجلين اثنين، وكتم [ميشريدات] نبأ هذه الخسارة. وقلل من شأنها بقوله أنها اندحار موضعي زهيد سببه غشم الضباط. على ان [ادريانوس] المنتصر تعمد المرور امام معسكره بمظاهرة الفوز وغطرسته يسحب خلفه العربات الكثيرة الموقرة بالقمع، وما اليه من أسلاب وغنائم فحز ذلك في نفس [ميشريدات]، كما أثار سخط الجيش وأهاجه، فكان قرارهم ألا يصبروا أكثر مما صبروا، وانتهزوا فرصة قيام خدم الملك وحاشيته بارسال مقتناهم ومتاعهم خارج المعسكر بصورة سرية ويهدؤ. كما منعوا الآخرين من احتذاء حذوهم. فثارت ثائرة الجنود وتجمعوا وأحتشدوا على ابواب المعسكر وأمسكوا بالحاشية وقتلوهم وأستولوا على أموالهم.

وفقد الجنرال [دوريلاوس Dorylaus] حياته في هذا الهياج لا لشيء إلا لأنه كان يملك معطفاً أرجوانياً، ووطي، الكاهن [هرمز Hermæus] بالاقدام حتى الموت عند الابواب.

ولما وجد ميثريدات نفسه وحيداً من دون حرس أو حتى وصيف واحد، خرج من المعسكر يبحث عن حصان يمتطيه وسط الزحام فلمحه خصيه بطليموس وهو يشق طريقه بعناء شديد، فترجل عن حصانه وقدمه له. وكان الرومان قد أقربوا كثيراً منه، إلا أنهم لم يدركوه وفشلهم هذا لا يعود الى سرعته وبطنهم بعد أن صاروا على قيد باع منه. إلا أن الطمع والتكالب الرخيص على الغنائم العسكرية تسببا في افلات غنيمة ثمينة لظالما خاضوا في سبيلها المواقع الدموية وركبوا لأجل المخاطر الجسيمة. وادى هذا الى أن يخسر [لو كوللوس] ثمر انتصاره. كان الحصان الذي استقله الملك تحت رحمتهم وقد أدركوه ألا بغلاً يحمل امواله أعترض السبيل بالصدفة، أو ربما كان ظهور البغل من عمل الملك المتعمد. فتحول أهتمامهم اليه وانفكوا عن مطاردة الملك ووضعوا أيديهم على الذهب ثم راحوا يختصمون على توزيعه. هذا الضرر الفادح الذي اصاب لو كوللوس جراً طمعهم اشفعوه بآخر، عند قتلوا [كالليستراتوس] تابع الملك الموثوق ومستودع سره، لارتياهم في إخفائه خمسمائة قطعة ذهبية في حزامه وكان [لو كوللوس] قد أصدر اوامر خاصة به تقضي ان يُحمل اليه سالماً. مع هذا كله فقد سمح لو كوللوس بنهب معسكر البرابرة.

ووجد في [كابيرا] وغيرها من القلاع التي أحتلها فيما بعد، كنوزاً من الأموال، كما وجد سجوناً خصوصية رُج فيها عدد كبير من الأغريق ومن أقربا الملك. هؤلاء المساكين كانوا قد قطعوا منذ زمن بعيد كل أمل لهم في الحياة وأعتبروا أنفسهم في عداد الموتى، ويفضل [لو كوللوس] أطلق سراحهم وكتبت لهم حياة جديدة وميلاد ثان. وأصاب [نيسا Nyssa] أخت الملك الأسيرة المسترققة هذا الحظ الطيب، خلافاً لنانك اللاتي كانت الظواهر تشير الى انهن أبعد الناس عن الخطر وأقصد بهذا زوجاته وأخواته اللاتي رُحُن الى [فرناquia Pherna-cia] ليكن بعيدان عن الخطر فمقن شر مينة. فعلى أثر هروب [ميثريدات] ارسل خصيه [باخيدس Baechides] للقضاء عليهن جميعاً وكان بينهما أختان له [روشنه Roxana] و[ستتيرا Statira] وهما عانسان في حدود الأربعين وزوجان أيونيتان: [بيرينيس] الخيوسية، و[مونيمه Monime] الميليطية. وقد أشتهرت الثانية عند الاغريق كثيراً لأنها لم تستسلم للملك وظلت تصده عنها طويلاً، مع انه وهبها خمسة عشر الف قطعة ذهبية، حتى عقد زواجه عليها رسمياً وأرسل اليها تاج الملك، وعوملت معاملة الملكات. واناخ الهم والكآبة عليها وظلت تندب سوء حظها في جمالها الذي ابتلاها بحارس بدلاً من زوج وبحراسة

البرابرة الشديدة عوضاً عن رعاية البيت وحنانه. وبعد أن حملت بعيداً عن موطنه. كان الحلم بالمتع التي تمتتها لذتها الوحيدة، لحرمانها من كل ما هو حقيق ملموس وعندما أتاهم [باخيدس] وطلب منهم أن يتهيأ للموت وكن جميعاً يتوهمونه سهلاً لا ألم فيه - نزع تاج الملك من رأسها وشدت خيطه الى رقبتها وعلقت نفسها فأنقطع. فصاحت:

- قبحت من تاج! بعجز عن مساعدتي حتى في هذا الأمر الصغير!

والقت به بعيداً وبصقت عليه وقدمت عنقها لباخيدس. وكانت [بيرينيس] قد أعدت جرعة سم لنفسها. ولكنها نزلت عن نصفها لأنها الحاضرة، بعد رجاء فشرتها وتغلب السم على البدن الأضعف ولم يكف القليل الذي أجتزعه [بيرينيس] للقضاء عليها وظلّت روحها تحشرج في صدرها، فاستعجلها باخيداس بخنقها. وقيل أن أختاً للملك عانساً تجرعت السم وهي تشتم وتقذف بأشد اللعنات هولاً، وأماً [ستتيرا] فلم يخرج من فمها لفظ ناب، أو كلمة لوم، وإنما أخذت تثني على أخيها الذي لم ينسه الخطر المحدث به، ما يحق بهن من خطر وهياً بكل عنايته أسباب خروجهن من هذا العالم قبل أن يلحقهن الخزي والعار.

وأسف [لو كوللوس] كثيراً لهذا العمل ولا غرو فهو معروف بانسانيته ورقة قلبه. على انه مضى قدماً في أعماله الحربية فاستولى على [تالورا Talours] ودخلها بعد سفادة [ميشريدات] لها بارية ايام ووصله [ارمينيا] والتجائه الى ديكران. وبعدها التفت الى الخلدلين والطيارينيين الذين يقطنون ارمينيا السفلى فاخضعهم وأستولى على قلاعهم ومدنهم كافة. ثم اوفد [ايبوس] الى [ديكران] يطلب منه تسليم [ميشريدات] وتسلم شخصياً قيادة الهجوم على [اميسوس] التي ظلت صامدة بفضل [كالليماخوس Callimachus] قائدها الذي ضايق الرومان كثيراً ببراعته في الميكانيكا ووقوفه التام على كل فنون الحصار وحيله، وقد دفع فيما بعد ثمناً غالياً لصموده. وما أن تسلم [لو كوللوس] القيادة حتى بدأ الفرق بين القائدين وظهرت عبقرية القائد الروماني واضحة فقد أمر بالهجوم العام في الساعة التي تعود أن يخلد الجنود الى الراحة ووفق في الاستيلاء على جانب من السور، وأرغم خصمه على ترك المدينة بعد أن اشعل النار فيها إما لحرمان الرومان في الغنائم، أو سترأ وحماية لأنسحابه، اذ لم يلق أحد بالاً على من خرج وركب السفن. وما أن خمدت النار بعض الشيء في معظم اقسام السور حتى تهيأ الجنود لنهب المدينة إلا أن [لو كوللوس] الذي حز في نفسه ما وقع للمدينة من خراب أمر بادخال جماعات اليها لاستخدامهم في مكافحة النيران كما حض جنوده على اخمادها، على انهم لم يلتفتوا اليه لانصرافهم الى اقتراس الفريسة وشجر بينهم خلاف وراح بعضهم يضرب بعضاً وتقارعت السيوف وارتفع الصباح، حتى اضطر مرغماً الى السماح

لهم بالنهب، لعل ذلك يكون سبباً في نجاة المدينة من الدمار التام بالنار على أقل تقدير. ولكن ذلك لم يفد فقد أكمل النهب خرابها لأن الجنود كانوا يدخلون المنازل ويأيدبهم المشاعل ويوقدون النار فيها. وعندما دخلها [لوكولوس] في اليوم التالي لم يسعه حبس دموعه وقال لمن حوله من الاصدقاء: انه كثيراً ما حمد لسيللاً حسن حفظه؛ إلا انه لم يعجب له كما يعجب الآن. لأنه انقذ اثينا لما أراد ذلك. ثم استطر ويقول:

- إلا أن معاندة الحظ وصلت بي حداً أن صرت مثل [مومبيوس]، عندما اردت تقليد عمل [سيللاً].

على انه مع كل هذا استطاع انقاذ ما أمكنه، والتحدث رغبة العناية الالهية مع رغبته فسقط المطر وعاون في اخمار النار. وقام في فترة وجوده باصلاح ما تيسرله من الابنية وفتح ابواب المدينة لسكانها الهاريين والنازحين، وأسكن كثيراً من الاغريق الراغبين في الاستقرار هناك، وعمد الى توسيع رقعة المدينة باضافه ما مساحته مائة فرلنغ اليها.

هذه المدينة كانت من مستعمرات الآثينيين، عمروها عندما بلغت دولة آثينا عصرها الزاهر وأصبحت قوة بحرية يُعتد بها. ولجأ اليها كثير من الآثينيين في عهد [ارسطيون] الطاغية تخلصاً من استبداده وظلمه فاستقروا فيها ومنحوا حق المواطنة. وهكذا جعلهم تكد حظهم كالمستجير من الرمضاء بالنار. هربوا من ظلم موطنهم ليقعوا في شر أعظم باغترابهم.

مد [لوكولوس] يد المعونة لمن بقي من هؤلاء وصرف لكل فرد منهم ثياباً كافية ومائتي دراخما وأعادهم الى وطنهم وفي هذه الحرب كان [تيرانيسون Tyrannion] النحوي من بين الأسرى، فطلبه [مورينا] من [لوكولوس]، فدفع به اليه، فأعتقه هذا ملحقاً بفضل [لوكولوس] إهانة لأن [لوكولوس] كان يكره أن يجعل من شخص ذي سمعة علمية كبيرة عبداً رقيقاً، ثم يعتقه لأن الحرية التي تمنح بشكل صوري هي تجريد حقيقي لحاله الحرية السابقة. ولم تكن هذه، المناسبة الوحيدة التي بدأ فيها أقلّ كرماً وشهامة من جنراله.

وانصرف [لوكولوس] الى ادارة شؤون المدن الآسيوية والعناية لها، دون ان تعوقه حرب فنشر العدل واشاع حكم القانون بعد عهد طويل من الفوضى والتحكم والاضطهاد سادت تلك البقاع واسلمتها فريسة لصفوف من البلايا والنكبات يجلّ القلم عن وصفها ويقف العقل عن تصديقها. استعبدتهم ونهبهم جباة الضرائب والمرابون حتى اضطر القوم الى بيع ابنائهم وهم في زهرة الصبا، وبناتهم وهم عذارى وان تباع حكومات المدن بالمزاد العلني الاوقات المكرسة للآلهة والتماثيل والصور الدينية، وبالأخير اضطروا الى وضع أنفسهم تحت تصرف دائنيهم

عبيداً أرقاء، ولم يتم ذلك إلا بعد أن لاقوا الأهوال من التعذيب كالشد بالحبال والخيول والوقوف تحت أشعة الشمس المحرقة وقت الهاجرة، واللقاء في الجليد والطين أيام البرد الشديد حتى صاروا يعدون الرق نعمةً وبعثاً جديداً».

على أن [الوكوللوس] تمكن بوقت وجيز من القضاء على هذه الشرور والمظالم وتطهير المدن من آثارها. فقد أمر أولاً بأن لا تزيد الفائدة على الدين، أكثر من واحد في المائة، وأمر ثانياً، بالغاء الفائدة في حالة ما لو زادت عن الدين الأصلي. وأمر ثالثاً، وهو أهم المراسيم طراً، بأن لا يزيد استيفاء الدائن من دائته أكثر من ربع دخله كل صفقة. ومنع منعاً باتاً إضافة الدائن مبلغ الفائدة إلى أصل الدين لغرض تقاضي ربح مركب. وكان من أثر هذه الاجراءات انه لم تمر أربعة أعوام إلا وتم دفع كل الديون وعادت الأراضي المرتهنة إلى أهلها الأصلاء. وكان الدين الذي فرضه سيلا غرامة على آسيا وقدره عشرون ألف تالنت قد أعطي بالالتزام في أيامه، وبلغ ما استوفاه الجباة من المكلفين به ضعف هذه الغرامة التي أصبحت مائة وعشرين ألف تالنت بتراكم الفائدة المركبة. ولهذا ثار سخطهم على [الوكوللوس] في روما وأخذوا يكيلون السباب له علناً ويشكون الظلم الذي الحقته مراسيمه بهم، وتكنوا بأموالهم من إثارة خواطر عدد من زعماء مجلس الشيوخ ضده، ولا غرو فقد تمتع هؤلاء بحول وطول ونفوذ كبير. لأنه كثيراً من رجال السياسة مدينون لهم. إلا أن محبة المدن التي فرج [الوكوللوس] عن ضيقاتها وكربها فضلاً عن الاقاليم الأخرى التي غبظتها على حسن خطها بمثل هذا الحاكم الرؤوف، ردت كيد هؤلاء إلى نحورهم مباءت مساعي أولئك بالفشل.

وانطلق [إبيوس كلوديوس] - وهو أخ لزوج [الوكوللوس] في رحلته موقفاً إلى [ديكران] وقادة ادلاء الملك في طريق منحرف وعمر، طويل يمر في القسم الشمالي من البلاد إلا أن معتوقه السوري الذي كان يرافقه دله على أقصر الطرق، فحاذ عن الطريق الأولى الطويلة واستغنى عن ادلائه البرابرة مودعاً. وما هي أيام قليلة حتى عبر نهر الفرات وبلغ [انطاكية دافني Antioch upon Daphne] وكان من المقرر ان يمكث فيها انتظاراً [لديكران]، بعد فراغه من مهاجمة بعض المدن الفينيقية. وتمكن هذا السفير خلال، اقامته من كسب كثير من الزعماء الذين لم يخضعوا لملك ارمينيا إلا رهبة واضطراباً، وكان بين هؤلاء [زاربيان Zar-bienus] ملك [الكوردنيين Gordyenians]. وارسلته أيضاً عدة مدن خاضعة مقهورة خلصة، فوعدها بمعونة [الوكوللوس] واوصاها أن تركز إلى الهدوء ولا تأني باية حركة. وكان الحكم الأرمني يمتاز بالظلم والقسوة، ولاسيما حكم الملك الحالي الذي ما كان الأغريق يطبقونه، وزادته انتصاراته غطرسة وعتوا فتوهم بأن كل ما يملك الناس من الثمين الغالي مال

خاص به بل ما خلق إله. وكانت بدايته بدايةً مجهولة تافهة، ثم لم نجده وسمّاً باخضاعه عدداً كبيراً من الشعوب وكسره شوكة الفرثيين كسرة لم يبتلوا بمثلها. وملأ أرض العراق (ما بين النهرين) بالاغريق الذين نقلهم من [كيليكيا وكبادوكيا] بأعداد كبيرة، وحضر العرب الرجل ساكني الخيام حين هجرهم من موطنهم واسكنهم قريباً منه ليؤمن استمرار التبادل التجاري وازدهاره على أيديهم. وكان يقوم على خدمته عدة ملوك، إلا أنه اعتاد أن يصحب معه أربعة فقط، مكلفين بواجبات الخدمة والحراسة تراهم يسيرون إلى جانبي حصانه وهم في جلابيب عادية ويقفون بين يديه بايدٍ مكتوفة ورؤوس خافضة وهو جالس على العرش ينطق بأوامره ومراسيمه. وكانت هيئتهم هذه لاتدل على عبودية اعتيادية وإنما على أناس ودعوا الحرية وداعاً ابتدئاً وأعدوا جسيمهم لتلقي العقاب أكثر مما أعدوها للخدمة أسيادهم.

على أن [أبيوس] لم يفاجأ أو يباغت بهذا العرض المسرحي كما أذن له بمقابلة الملك. وقال له أن جاء يطلب منه تسليم [ميشريدات] ليسير في ركاب [الوكولوس] أثناء الاحتفال بموكب نصره. فإن أبى ذلك فإنه ينذره بالحرب. ومع أن [ديكران] حاول استقباله، بمظاهر اللطف والابتسامات المغتصبة إلا أنه لم يخف استيائه عن الحاشية لجرأة الفتى في كلامه إذ لم يقدم أحداً ممن مثل بين يديه بمثل ما أقدم أبيوس ولم ينطلق لسان في وجهه بهذه الحرية طوال الاعوام الخمسة والعشرين من حكمه أو من استبداده.

على أية حال فقد ردّ [ديكران] طلب [أبيوس] ورفض تسليم [ميشريدات] وقال أنه سيدافع عن حماه إذا هاجمه الرومان وأبدى سخطه من [الوكولوس] لأنه وجه خطابه إليه بلقب ملك، لا بملك الملوك. ولذلك قابله بالمثل ولم يطلق عليه لقب «الامبراطور». ثم انه ارسل [الآبيوس] هدايا نفيسة فأبى قبولها، ولما وردت إليه مضاعفة أختار منها كأساً وأعاد البقية حتى لا يفسر رفضه بالغيظ ثم شدّ الرحال فوراً إلى قانده.

قبل هذه الاحداث كان بين [ديكران] و[ميشريدات] جفوة مع انه من أقرب أقربائه، فلم يتنازل بلقاء أو كلام معه حتى بعد خروجه من مملكته العظيمة ولجؤته إليه مهيض الجناح، فقد ابت على [ديكران] غطرسته وكبرياؤه وأحتقاره للملك المقهور الا ابعاده الى منطقة قصية موبوءة بالمرض حافلة بالمستنقعات وجعله فيها أشبه بالسجين. إلا أنه بعث يستقدمه بكثير من التجلة والالهة بعد مغادرة السفير الروماني. وعقد معه اجتماعاً خاصاً في القصر. تمت خلالها تسوية كل الخلافات وإزالة الاحقاد وانثنى كل واحد منهما لمعاينة رجال خاصته الذين كانوا السبب في تعقيد الأمور ما بينهما ومنهم [مطرودوروس Metrodorus] السكبيسي Scepis، وهو رجل قوي العارضة موفور العلم مقرب جداً من [ميشريدات] حتى انه كان

يعرف بلقب «والد الملك». أوفده سيده الى [ديكران] مرةً، ليطلب منه العون على الرومان فسأله [ديكران].

- بمَ تنصحنى يا مطرودوروس في هذه القضية؟

فرد قائلاً: انى كسفير انصحك بالمعونة. وكصديق لك احذرک منها.

ولا يعلم أكان يدفعه الى هذا القول إخلاصه لديكران أو قلة حرصه على مصلحة [ميشريدات].

هذا الحديث نقله [ديكران] لميشريدات في اجتماعهما وأكدده ولم ينصرف ظنه الى ان الأذى سيلحق [مطرودوروس] من هذا سيكون جسيماً لا يُصحح. إلا أنه قُتل فوراً فأسف ديكران على ما بدأ منه أسفاً شديداً وان لم يكن السبب الجوهري في موته، إلا أنه أطلق والحق يقال حقد ميشريدات من عقاله على مطرودوروس. فقد كان يكرهه سراً كما اتضح من فحص الاوراق خزائنه عندما أستولى عليها اذ وجد بينهما أمر مخطوط يقضى بموت [مطرودوروس]. وقام [ديكران] بدفنه دفنةً مهيبة ولم يبخل بشيء من النفقات على جثمانه الذي غدر به وهو حي. ومات في بلاط [ديكران] الخطيب [امفيقراطس Amphicrates] (أن لم نذكره لشيء، فلأجل آئيننا)؛ قيل انه ترك بلاده هارباً الى [سلوقية Seluecia] الواقعة على نهر دجلة. فطلب منه ان يُعلم المنطق للأهالي فأجاب بكل عجرفة. إن الصفحة أصغر كثيراً من أن تحتوي على دولفين. وقصد بها [كليوباترا] بنت [ميشريدات] وزوج [ديكران] إلا أنه اتهم هناك بارتكاب مخالفات. فمنع من التعامل التجاري مع بني قومه فأنهى حياته بالاضراب عن الطعام حتى الموت. وقامت [كليوباترا] بدفنه دفنة كريمة، قرب [صافا Sa-pha] وهو موضع معروف في تلكم البلاد.

ولم ينس [لوكوللوس] أسباب المرح واللهو عندما وطد السلم الدائم في آسيا وثبت حكم القانون ثانية. ففي غضون الفترة التي قضاه في [إفسس]. أنعم على المدن بالالعاب الرياضية وأحتفالات النصر، والعباب المصارعة، والمبارزة المنفردة للمصارعين. وانشأوا هم بالمقابلة العباباً أخرى أطلقوا عليها اسم «الالعاب اللوكولسية» تكريماً له، وبهذا أظهروا جبههم الذي كان أعزّ الى قلبه من كل شرف ناله. ولكن عندما وصل [اببيوس] وأعلمه ان الحرب مع ديكران واقعة لا محالة وان عليه أن ينتهيأ له. رحل الى اليونان فوراً وعيّاً جيشه. والقى الحصار على [سينوپ Sinope] أو بكلمة أخرى الكيليكيين الذين يقفون الى جانب الملك، هؤلاء امتنعوا في المدينة ثم قتلوا عدداً من سكانها وأشعلوا فيها النيران وحاولوا الفرار وقتل

منهم ثمانية آلاف لم يتسع الوقت لهم للفرار. واعاد الى سكانها كل أموالهم ومقتناتهم وأهتم اهتماماً خاصاً بإعمار المدينة وخيرها. وكان قد دفعه الى ذلك الرؤيا التالية: رأى فيما يرى النائم شخصاً تقدم منه وقال له:

- تقدم يا لوكولوس الى الامام قليلاً لأن [اوتوليقيوس أت لمقابلتك].

وعندما استيقظ، أشكل عليه تفسير الحلم. وفي اليوم نفسه استولى على المدينة، وأخذ يطارد الكيليكين المتجهين الى البحر فرأى تمثالاً ملقى على الساحل كان الكيليكين قد حملوه طول هذه المسافة ولم يتسع وقتهم لنقله الى السفينة. وتبين أنه أحد روائع النحات [سثينس Sthenis] وأعلمه أحدهم انه يمثل [اوتوليقيوس] باني مدينة [سينوب]. وهو على ما قيل ابن [دياماخوس Deimachus] واحد أولئك الذين كانوا ضمن الحملة العسكرية التي خرج بها [هرقل] من ثساليا لمحاربة الأمازونات. وعند عودته برفقة [ديموليون Demoleon] و[فلوغيوس Phlogius] غرقت سفينتهم بالقرب من [خرسونيزوس] في موضع يُدعى [بيداليوم Pedalium] ولكنه نجا هو ورفيقاه مع اسلحتهما واقبلا على [سينوب] وأنتزعوها من ايدي السيريين Syriens هناك. وهؤلاء يزعمون انهم انحدروا كما جاء في الاساطير - من [سيروس Syrus] ابن [ابوللو] و[سينوب] بنت [أسبوس Aspous] وما ان سمع [لوكولوس] بهذا حتى تذكر تنبيه [سيللا] الذي نصح في مذكراته بالآ يستهين المرء قط بالدلائل والاشارات التي ترد في الاحلام فليس مثلها مؤكداً وجدير بالاهتمام.

وورده الانبياء يتقدم قوات [ميثريدات] و[ديكران] نحو [لاكونيا] و[كيليكيا] يريدان سبقه الى دخول آسيا. فأخذته الحيرة كثيراً من موقف [ديكران] ولم يدر سبباً وجيهاً لامتناع الملك الأرمني عن مساعدة [ميثريدات] قي الماضي عندما كان هذا الأخير قوياً وجيشه في عزّة. فماذا كان يمنعه آنذاك عن المشاركة في قتال الرومان لو كانت نيته قتالهم، بدلاً من ترك جيش [ميثريدات] وحده يتلقى الهزائم ويُمزق شر ممزق. وها هو الآن يبادى بالحرب عندما باتت فرص النصر فيها ضئيلة. فيُلقي بمصيره كلّ مع من كبا به الحظّ وهوى الى الحضيض!!!

ونسيما كانت هذه الهواجس تتقاذفه ارسل اليه [ماكار Machares] ابن [ميثريدات] وحاكم منطقة البوسفور تاجاً تزيد قيمته على ألف قطعة ذهبية مبدئاً رغبته في أن يعتبر صديقاً للرومان وحليفاً. وهنا أفرخ روع لوكولوس وايقن بأنها بداية النهاية لهذه الحرب. فترك [صورناتيوس Sornatius] نائبه على رأس ستة آلاف راجل، وأقل قليلاً من ثلاثة آلاف فارس. وأنطلق لقيادة الجبهة الثانية بسائر جيشه. ولا شك في أن حركته هذه عابها التسرع الشديد والاستعجال الخاطي، فقد توغل في بلادٍ تعودت شعوبها الحرب ونشأت

عليها، وملكت ألوفاً مؤلفة من قوات الخيالة. وهي بعد بلاد مترامية الأطراف تكثر فيها
المجاهل، وتعترض سبلها شبكة من الأنهار العميقة المجرى والجبال التي تكسرها الثلوج على
مدار السنة. فانفرط عقد النظام بين الوحدات وكثر عصيان الجنود للأوامر، وتفشّى فيهم
التذمر وكرهوا السير وراء [الوكوللوس]. وأخذ زعماء الشعب في روما يهاجمونه ويوجهون
اليه أقسى النقد وينعتونه بالمفرور الأثاني الذي لا همّ له إلا إثارة الحروب ضدّ مصلحة
الجمهورية إباء منه ونفرة من حياة السلم طوال فترة وظيفته، ليستمر في جمع المال والإثراء
على حساب الأخطار التي يتعرض لها الوطن. وقد حقق هؤلاء الرجال ما أرادوه في النهاية.
إلا أن [الوكوللوس] لم يهتم بهم في حينه ومضى قدماً في حملته حتى وصل نهر الفرات بعد
مسيرة طويلة. فوجد مياهه كثيرة الارتفاع خطرة العبور بسبب الفيضان الشتوي. واورثه خوفه
من التأخير قلقاً شديداً، كما جوبه بضرورة توفير زوراق لعمل جسر يعبر عليه. إلا أن الماء بدأ
يتراجع عند المساء واستمر يتناقص منسوبه باطراد طوال الليل. وفي اليوم التالي وجد ماء
النهر قد انحسر كثيراً عن الضفتين. حتى تبين الأهالي في وسط مجراه الجزيرات والماء هاديء
فيما بينها. فكانت الدهشة عظيمة لأن ظهور الجزرات أمر نادر جداً. وفسرت هذه الظاهرة بأن
النهر تراجع أمام [الوكوللوس] خاضعاً طائعاً وانعم عليه بعبور سهل سريع، إذ ما لبث أن
استفاد من الفرصة فانتقل بجميع قواته الى الضفة الأخرى. ولقي فور عبوره، ببشير سعد إذ
رأى العجول المقدسة المخصصة لقرايين [ديانا القُرس] وهي ترعى الكلاً. والبرابرة الساكنون
فيما يلي الضفة الشرقية يعبدون هذه الربة دون غيرها من الآلهة ويخصونها بذبائح من
العجول ليس إلا. وجرت العادة أن يترك لهذه العجول جبلها على غارها تتجول وترعى الكلاً
دون أن يعترض سبيلها أحدٌ بعد وسمها بشعار الربة الذي يمثل مشعلاً. ولذلك كان يصعب
قنص أحدها عندما يقتضي الأمر تقديم ذبيحة. إلا أن واحداً منها أقرب من الصخرة المقدسة
للربة من تلقاء نفسه على أثر عبور الجيش الروماني نهر الفرات. ووقف عليها، ثم أمال بعنقه
كما تميل أعناق العجول المقربة بعد ربطها بالحبال واجبارها على الركوع، كأنه يعرض نفسه
على [الوكوللوس] ليضحي به. وقرباً أيضاً ثوراً لنهر الفرات لسلامة عبوره منه ولبث هناك
طوال اليوم. إلا أنه سار في اليوم التالي والايام التي عقبته في اراضي [صوفين] ولم يتعرض
لساكنها بأيّ سوء فكانوا يتقاطرون لتحيته، وللترحيب بجيشه. وبدت رغبة من جنوده في
نهب حصن كان مظهره يدل على امتلائه بالمؤن والارزاق. فرد عليهم وهو يشير الى مدينة
[طوروس Taurus] البعيدة:

- ذلكم هو الحصن الذي يتحتم علينا اقتحامه.

ثم استطرد يقول: الراحة تنتظر أولئك الذين ينتصرون هناك!

ثم غد في السير وعبر دجلة متوغلاً في بلاد الأرمن.

وكان الموت جزاء أول رسول أبلغ [ديكران] نبأ دخول [الوكوللوس]. فقد ثار غضبه وأمر بضرب عنقه جزاء جهوده! ولذلك لم يجراً أحد على إيصال معلومات أخرى له عن تحركات [الوكوللوس] وظلّ لا يدري شيئاً عن تطور الحرب المستعرة حوالیه، ولا يعير أذناً إلا لما حویه ومتملقیه. فقد كانوا يتزلفون اليه قائلين مثلاً: ان [الوكوللوس] سيثبت نفسه قائداً عظيماً اذا ما غامر بانتظاره (يقصدون ديكران) في إفسس ولم يسابق الريح في فراره من آسيا بمجرد ان تبدو له طلائع الألف المؤلفة الزاحفة عليه.

كان [ديكران] ممتاز بجسم قوي لا تؤثر فيه الخمر مهما عب منها. ويعقل راكز رصين يصمد امام أي عارض مهما بلغ من الشدة وأول من جرؤ على قول الحقيقة له، كان [ميثرو بارزان Methro Barzanes] نديمه وأقرب مقربيه. وكل ما لقي من شكر على صراحته، ارساله فوراً على رأس ثلاثة آلاف فارس وجيش لجب من المشاة لقتال لوكوللوس وزود بأمر جازم: ان يأتي به حياً بعد سحق جيشه سحقاً، وكان بعض جنود [الوكوللوس] منصرفين الى نصب خيامهم بينما أخذ الوحدات الآخر ترد اليهم تباعاً عندما أعطى الكشافه الرومان إشارة اقتراب العدو. فجزع [الوكوللوس] لئلا يدهم بالهجوم ورجاله مشتتون لا يجمعهم نظام المعركة، واضطر الى البقاء، حيث تنصب الخيام وأرسل قائد الفرقة (ليكات Legat) سكستيليوس بألف وستمائنه فارس، ومثلهم من صنف المشاة الخفيفة والثقيلة. بأمر التقدم من العدو فحسب، والانتظار متى يرد نياً أكمل اقامة المعسكر. ولم يكن في نية هذا القائد أن يخل بالأمر الموجه له إلا أن [ميثرو بارزان] حمل عليه حملة شعواء فأرغمه على القتال. فكانت النتيجة أن قتل [ميثرو بارزان] والسلاح في يده، وابيد كل جنوده إلا قلة من الرجال لا يعتد بها.

بعد هذا، غادر [ديكران] مدينة [ديكرانوكرتا Tigranocerta] التي شيدها هو. متجهاً الى [طوروس]. وهناك أمر بأن يتجمع كل جيوشه حوله. ولكن [الوكوللوس] لم يتح له الوقت ليلى شعثه، وأرسل [مورينا] لمهاجمة القوات القادمة الى [ديكران] والقضاء عليها. وبعت أيضاً [سكستيليوس] لتشتيت شمكل جموع كثيرة من الأعراب كانت في طريقها الى الملك. فانقض عليهم وهم في مضاربهم واباد معظمهم. واسعد الحظ [مورينا] عندما كان يطارد [ديكران] وباغته في شعب جبلي ضيق وعر واجبره على الهروب تاركاً كل أمتعته واثقاله وقتك بكثير من الأرمن وأسراً أكثر.

بعد هذا النجاح الذي أصابه [الوكولوس]، زحف بجيشه على [ديكرانوكرتا] ورضى امامها والقى عليها الحصار. وكان يوجد في هذه المدينة كثير من الاغريق الذين جيء بهم سبياً من [كيليكيا]، وكثير مثلهم من الأقوام البرابرة كالأديابينيين Adiabeniens والآشوريين، والگوردنيين والكبدوكيين الذين دُمرت مدنهم وأجبروا على سكناها، وكانت مدينة عنية جميلة المنظر يهتم كل ساكن فيها من العامة أو الخاصة كما يهتم الملك بتجميلها وتوسيعها. وهذا ما حدا بـ[الوكولوس] الى تشديد الحصار عليها متوقعاً أن [ديكران] سيفقد رشده، وسينفذ صبره فيقدم في ساعة غضب على مهاجمته وهو ما كان يريد. ولم يكن في حسابه مخطئاً فقد أخذ [ديكران] يتأهب لذلك. وحاول [ميشريدات] جهده ليشينه عن هذا بالرسل والخطابات. وأشدت في تحذيره من القيام بأي هجوم عام. ونصحه بدل هذا أن تعمل خيالاته على قطع خطوط تموين العدو ومنع وصول الارزاق اليهم. ولم يدخر [تاكسيل Taxiles] جهداً في نصحه بالتخلي عن نيته، ويتحاشى سلاح الرومان، وكان هذا قد أرسل مبعوثاً من لدن [ميشريدات] للاقامة مع جيش ديكران.

ولم يكن من الهين أو السلامة أن يقم المرء نفسه في مثل هذه الأمور ومع هذا فقد عمل [ديكران] برأيه في مبدأ الأمر ولكنه أطرح الحذر جانباً عندما وصلت القوات الارمنية والگوردينية بكامل وحداتها وعدتها. والتحقت به جيوش الماريين والاديابيين كل تحت قيادة ملكه، ثم انضمت اليه الجموع الكبيرة من العرب قادمة من البحر فيما وراء بلاد بابل. وجاءه الالبانيون Albanians وجيرانهم [الايبريون Ibriens] من بحر قزوين فضلاً عن عدد لا يستهان به من المحاربين المرتزقة الذين يسكنون احراراً حول نهر [اراكس Araxes] ولا يدينون بطاعة للملك. قسم التحق تطوعاً، وقسم بأجر. وكانت مآدب الملك واجتماعاته لا تروى غير صدى الآمال، والفخر والوعيد البربري. وباتت حياة [تاكسيل] في خطر لأنه كان ينصح بارجاء الحرب وعُد رأي [ميشريدات] تشبهاً لديكران عن نصر مجيد محقق، بدافع الحسد والغيرة. وهكذا لم يجد [ديكران] بعد هذا اي موجب للتأخر انتظاراً له، لئلا يشاركه ثمار نصره. وتقدم بسائر جيوشه وهو ينهي سوء حظه لاصدقائه - على ما قيل - بأنه سيواجه [الوكولوس] بمفرده، لا كل قادة الرومان مجتمعين! ولم تكن ثقته هذه مبعثها التسرع أو النزق ورهن اشارته هذا العدد الكبير من الشعوب والملوك وعشرات الألوف من المشاة والخيالة المزودين بأحسن السلاح. عشرون ألفاً من رماة القسي والنبالة، وخمسة وخمسون ألف فارس منهم سبعة عشر ألفاً بدروع كاملة ومائة وخمسون ألفاً من المشاة ذوي الاسلحة الثقيلة تنتظمهم ألوية وكراديس [فلانكس]، وكتائب مختلفة من سلاح الهندسة، لتمهيد الطرق.

ومدّ الجسور وتصريف الماء ونزحها، وقطع الأشجار والقيام بكلّ الخدمات الضرورية. عددهم يبلغ خمسة وثلاثين ألفاً، وضعوا جميعاً في مؤخرة الجيش زيادة في تقويته وفي منظر جبروته ومهابته. تلك هي الأرقام التي بعث بها لوكوللوس لمجلس الشيوخ.

وما إن عبر (طوروس) وظهرت للمدينة قواته والرومان بها جمونها - حتى راح أهلها المحصورون يحيونها بالهتاف والصياح وتهديد الرومان من أعلى السور بالأرمن الزاحفين عليهم. وفي مجلس الحرب الذي عقده (لوكوللوس) لمدارسة الموقف نصحة فريق بفك الحصار وتوجيه كل قواته إلى (ديكران) ورأى فريق آخر أن رفع الحصار ليس بالعمل السليم حين يوجد وراء العدو بجيوشه الجرارة. فقال هو أنه لا يجد أيّاً من الفريقين مصيباً هدفه. وإن كان لكلّ سببه الوجه الصائب من وجهة نظره الخاصة وهو لهذا سيأخذ بالرأي الوسط ويقسم جيشه قسمين. الأول ويبلغ ستة آلاف راجل ترك بقيادة (مورينا) ليستمر في الحصار وتسلم هو قيادة القسم الثاني وقوامه أربعة وعشرون فوجاً مبلغ مجموعها عشرة آلاف محارب تقريباً. يسانداهم أصناف الخيالة كلهم والرماة والنبالة وهؤلاء يقاربون الألف. واستدار بها نحو (ديكران). وبدت هذه الوحدات للعدو الرابض على ضفة النهر يغطي السهل الرحيب، شرذمة صغيرة لا يُعتد بها، ولذلك تعالت اصوات السخريّة والهزء بهم، وراح بعضهم يتراهن على الأسلاب وتدافع الملوك والقادة بالمناكب وكل يريد أن يتولى قتال (لوكوللوس) بمفرده. وما على (ديكران) إلا أن يجلس ويرقب. وشامت فكاهة هذا الملك أن تنطلق من عقالها بهذه المناسبة فردد القول المأثور مشيراً إلى ضالة عددهم:

«هم أكثر بكثير من أن يصلحوا لسفارة، وأقلّ بكثير من أن يكونوا جنوداً».

وواصل العدو سخريته وازدراءه حتى أصبح الصباح. فأخرج (لوكوللوس) جيشه للقتال بكامل سلاحه. ووقفت صفوف جيوش البرابرة على طول الضفة الشرقية من النهر. وكان فيه هنا منعطف يميل به نحو الغرب فيسهل منه عبوره كثيراً. وبدأ (لوكوللوس) لديكران وهو يحرك قطعاته سريعاً كأنه يسابق الريح طائراً. فاستدعى (تاكسيل) وسأله بلهجة هازئة:

- أترى الرومان الذين لا يتقنون! كيف أنهم يطيطون طيراناً؟

فأجابه (تاكسيل): أتمنى من كل قلبي أيها الملك أن يسعدك الحظّ بفرصة كهذه التي تتوهمها وهي بعيدة الاحتمال. إلا أن الرومان أعتادوا في مسيرات عساكرهم ألا يرتدوا خيراً ثيابهم ولا يستخدموا تروساً صقيلة لامعة، ولا يكشفون عن خوذهم المعدنية أمّا وانت تراهم الآن وقد ازاحوا عن سلاحهم ودروعهم أغطيبتها الجلدية، فهو دليل على

استعدادهم للقتال، واستعدادهم للالتحام بعدوهم.

وكان (لو كوللوس) يقوم بحركة استدارة جانبية وقت هذه المحادثة. وسرعان ما ظهر أول نسر ثم لاحت طلائع الالوية المتعاقبة بنظام الصولة مرتبة حسب السرايا والفصائل وهنا ندت من فم (ديكران) صيحة الرجل المستنقِظ من نوبة سكر بانتفاضة عنيفة، وردد مرتين أو ثلاثاً:

- ها! انهم يُطبقون علينا.

وبكثير من الغوضى والاضطراب والصعوبة تم اعداد صفوف الجيش للمعركة. واحتفظ ديكران لنفسه بالقلب. وتولى الملك الاديابيني الجناح الأيسر، والملك الماديّ الجناح الأيمن، وامام هذا النجاح اصطف معظم الخيالة المدرعة، وتقدم بعض الضباط من (لو كوللوس) وهو بهم بعبور النهر ينصحونه بالإمساك عن القتال في هذا اليوم بالذات، لأنه أحد الأيام النحسة التي يطلق عليها اسم «الأيام السود» ففيها تمّ القضاء على جيش روماني في اشتباك مع الكيمبريين تحت قيادة (كيبيو Cæpio). فأجابهم لو كوللوس بالرد الشهير:

«اذن فلأجعلنه يوم سعدٍ للرومان».

وهذا يوافق اليوم الذي يسبق اليوم الخامس أو بداية الاسبوع الثاني من شهر تشرين الأول. وطلب من جنوده التحلي بالشجاعة وعبر النهر خوضاً وكان في طليعة الهجوم على العدو مرتدياً درعاً ذا حراشف فولاذية صقيلة ومعطفاً مزركش الأهداف وسيفه منتضى إشارة لجنوده الى وجوب الالتحام يداً بيد مع عدوّ تركّزت مهارته في القتال البعيد المدى. ولذلك كانت سرعة الرومان عاملاً رئيساً في تقصير مدى تعرضهم لسهام الرماة وخروجهم عن دائرتها ثم وقع نظره على الخيالة المدرعة وقد انتظمت في صفوف متوالية على حافة الجبل وكانت زهرة الجيش وعماده. ثم تبين فيما يلي رأس الجبل سهلاً رحيباً أجرد يبلغ طوله اربعة (فرلنغات) تقريباً، ووجد أن لا صعوبة هناك في ارتقاؤه فأمر خيالاته التراقية والغلاطية بأن يحملوا على جناح الخيالة، ويكفوا عنهم اذى رماحهم بسيفوفهم. وكان الرمح وسيلة الدفاع الوحيدة لهؤلاء الخيالة المدرعين بدروع ثقيلة ولا يملكون غيرها لمضايقة مهاجمهم بسبب ثقل دروعهم وعدم قابلية الحركة فيها حتى لكأنهم بنوا فيها بناءً.

ثم تقدم (لو كوللوس) على رأس فوجين نحو الجبل وتبعه الجنود بكل نشاط وحماسة وهم يرون قائدهم في الطليعة يصعد الجبل راجلاً. وما ان بلغ القمة حتى وقف في بقعة عارية وصاح:

- انتصرونا! انتصرونا أيها الزملاء الجنود!

وبعد هتافه هذا حمل على الخيالة المدرعة محذراً رجاله من قذفها بالحرايب، حاثاً إياهم على التقدم منها والتلاحم معها وأن يوجهوا طعنات سيوفهم إلى الافخاذ والكواحل فهي الاجزاء الوحيدة التي لا تكسوها دروع عند هؤلاء الفرسان إلا أن حاجتهم إلى الاشتباك انتفت لأن العدو لم يشأ انتظار الهجمة بل أطلق سيقانه للريح وهو يصيح صيحات داوية ويشير ضجة كبيرة. وبانكفاتهم إلى الوراء سقطوا على صفوف المشاة الكثيفة قبل أن تتاح لها فرصة القتال، فما وسعها إلا الفرار قبل أن تسفك قطرة دم واحدة أو يصاب أحد بجرح. إلا أن المقتلة العظمى جرت اثناء الهزيمة أو بالأحرى اثناء محاولة التي تعذرت عليهم بسبب عمق الصفوف وتزاحم بعضها على بعض فحسروا حصراً. وكان أول الهارين (ديكران) وقلة من رجاله، وقد لمح ابنه وهو في موقف عسير فنزع تاجه وأعطاه آياه وهو يبكي طالباً منه أن يحتال على الهروب بكيفية ما. إلا أن الفتى لم يجرأ على لبسه وسلمه إلى أحد أتباعه الموثوقين وأمره أن يحتفظ به وديعة. وتشاء الصدق أن يقع هذا الرجل أسيراً ويؤتي به وبالوديعة إلى (لوكولوس) هكذا وقع تاج ديكران غنيمة بيد الرومان. وقبل أن العدو خسر حوالي مائة ألف من المشاة. ولم ينبح من خيالاته إلا شرذام. وخسر الرومان خمسة من القتلى، وجرح منهم مائة. ونوه (انطيوخوس) الفيلسوف بهذه الموقعة في كتابه «عن الارياب» بقوله: «إن الشمس لم تشرف على شبيهه بهذه الموقعة» ويقول (سترابو) وهو فيلسوف آخر - في مجموعته التاريخية: إن الرومان لم يسعهم إلا الخجل، والهزء بانفسهم لارتدائهم الدروع في قتال مثل هؤلاء العبيد الذين تدعو حالتهم إلى الشفقة والثناء فعلاً» ويقول (ليثي) ايضاً أن الرومان لم يحاربوا عدواً بقوة غير متكافئة كقوتهم هذه، لأن نسبة المنتصرين إلى نسبة المغلوبين كانت واحداً مقابل عشرين. وكان أعظم الثناء الذي ناله (لوكولوس) من أقدر القواد الرومان وافرهم حكمة وخبرة قولهم انه غلب ملكين عظيمين قوين بحركتين سوقيتين متناقضتين: العجلة والتريث!! فقد حطم قوة (ميشريدات) المتعاطمة بالثانية وسحق قوات (ديكران) بالأولى وكان بهذا مثلاً نادراً للقائد الذي استخدم عامل التأخر لتحقيق الانتصارات العسكرية، واستخدم عامل السرعة لتحقيق السلامة والأمن.

ولهذا رأينا (ميشريدات) غير مستعجل في التقدم إلى المعركة لأنه كان يتصور ان (لوكولوس) س يلتزم جانب المحذر والتريث كما هو شأنه قبلاً فابطأ في سيره وتأخر على (ديكران)، وأحسن بالأمر الجليل عندما أخذ يلاقي في طريقه شرذام من الأرمن هاربة وهم في أسوأ حال من الهلع والمرارة. ولما زاد من بلقاء من الرجال الجرحى المجردين عن الاسلحة وأكدوا

له نبأ الهزيمة أقفل راجعاً وراء [ديكران] فوجده في حالة يرثى لها من الهمّ والذلة، وقد فارقت صلافته وغطرسته وانقلب وديعاً متواضعاً. وما وقع نظر [مشريدات] عليه حتى ترجلَ وتقدم منه يعزّيه على ما حل به من نكبه وعرض عليه حرسه الخاص وراح يبيت فيه الأمل بالمستقبل. حتى انعش روحه وأحيا فيه موات الأمل. وشرعاً معاً يعينان قوات جديدة.

وفي مدينة [ديكرانوكرتا] أنفصل الاغريق عن باقي سكانها من البرابرة وأخذوا يبذلون الجهود لتسهيل تسليمها الى [لوكوللوس]. فشن عليها هجوماً كاسحاً وأفتحتها عنوةً ووضع يده على بيت مالها، وأطلق العنان لجنوده يعيشون فيها نهباً وعماً وجدوه من الأموال ثمانية آلاف تالنت من المسكوكات النقدية، توزعوها فيما بينهم، علاوة على اعطائه كل جندي ثمانمائة دراخماً من الغنائم. وعلم بوجود كثير من الموسيقيين في المدينة كان [ديكران] قد دعاهم من كل صوب لأحيا حفلة افتتاح الملعب الذي اتمّ بناءه فوقعوا أسرى في ايدي الرومان. فاستخدمهم [لوكوللوس] لأحيا الألعاب التي اقامها بمناسبة نصره، وفي حفلاته العامة ثم أنه أعاد الاغريق الى أوطانهم بعد تزويدهم بنفقات الطريق. وردّ البرابرة الذين ارغموا على سكنى المدينة الى ديارهم. فأخلى المدينة من السكان تماماً وبهذا عمر وأهل كثيراً من المدن باعادة أهاليها اليها فحظي [لوكوللوس] باعزازها وحبّها وعده سكانها مؤسساً لها وحامياً. وكان في انتظاره نجاح أكثر من هذا، وكل نجاح جدير به فعلاً ما دامت رغبته الشخصية أن يتأتى الثناء من أعمال العدل والرأفة أكثر مما يتأتى من مآثر الحرب. ففي هذه الأخيرة يعود بعض فضلها الى الجنود، وأكثر الفضل فيها يعود للخط، أمّا الأولى فهي دلائل أكيدة على روح سمحة كريمة، ولاشك في أن طبعه هذا كان أكبر عون له على قهر البرابرة دحك من السلاح. فملوك العرب قصدوه طائعين وعرضوا عليه بلادهم وما يملكونه. وأعلن [الصوفينيون] خضوعهم له أيضاً. وبلغت معاملته [الكوردنيين] حداً من اللطف، ودواً معه لو تركوا بلادهم وتبعوه هم وأولادهم وزوجاتهم. واليك ما فعل معهم: عيل صبر [زاربين Zar-beinus] ملك الكوردنيين من قسوة [ديكران] واضطهاده، ففاوض [آبيوس] سراً في الدخول يحلف مع الرومان. إلا أن أمره أنكشف فقتله [ديكران] هو وزوجه وأولاده قبيل دخول الرومان ارمينيا. ولم ينس [لوكوللوس] حليفه واتى الكوردنيين، واقام تشييعاً فخماً لجثمان [زاربين] تكريماً وأحياءً لذكراه، وزين المحرقة بالاوشحة الملكية والذهب وبشيء من غنائم حرب [ديكران] وقام هو نفسه بإشعال النار فيها وسكب العطور مع اصدقاء الميت واقربائه. مطلقاً عليه صديق الرومان وحليفهم وأمر أيضاً ببناء ضريح فخم له. وعُرض عليه في قصر زاربين كنز عظيم من الذهب والفضة وما لا يقل عن ثلاثة ملايين مكيال من القمح فزود بها

الجنود وصرفها عليها. وهكذا شاع عن [الوكولوس] انه ينفق على الحرب مما يربحه منها، ولا يتسلم دراخما واحدة من الخزانة العامة لهذا الغرض.

وبعد هذا قدمت سفارة من ملك البارثيين تعرض عليه التحالف والصداقة فوافق [الوكولوس] في الحال، وبعث بوفد مماثل للملك البارثي. وما لبث اعضاء الوفد هناك ان وقفوا على اللعبة المزدوجة التي يلعبها الملك. فقد كان ثم مفاوضات سرية بينه وبين [ديكران] في الوقت نفسه ترمي الى عقد تحالف معه شريطة ان تطلق يده في بلاد ما بين النهرين. فما أن أنهى الأمر الى [الوكولوس] ألا وقرر أن يدع النزاع مع [ديكران ومبشريدات] الى حين بوصفهما خضمين مغلوبين. ويجس قوة البارثيين بحملة عليهم قد تنيله مجداً عظيماً. وبذلك يكون قد سحق ثلاثة ملوك في حرب واحدة متلاحمة الحلقات. وقهر ثلاث أعظم ممالك ذلك العهد طراً، كما لو كان بطلاً من أبطال ألعاب الرياضة. فبعث الى [بونطس] يطلب من [مورناتبوس] وزملائه سوق الجيش والالتحاق به في حملته من [گوردین Gordyene] ولكن الجنود هناك كانوا قد شقوا عصا الطاعة وتمردوا على أوامر قوادهم ولم تغلح فيهم اية وسيلة من وسائل الإقناع أو الإرغام وارتفعت اصوات الاحتجاج قائلة انهم ملوك البقاء حيث هم وما من قوة في الأرض تقنعهم وانهم سيغادرون [بونطس] نفسها فكيف يطلب منهم الرحيل الى الحرب. ولم يكن الضرر الذي أحدثته انباء التمرد في جنود [الوكولوس] بالقليل فهؤلاء ابطروهم الغنى وكثرة الغنائم وأغى في النفوس الشوق الى الراحة والترف. فحمسوا موقف أخوانهم المتمردين وقالوا أنهم لرجال حقاً وسيسيرون على هديهم ويحتنون حذوهم. لأنهم يستحقون التسريع من الخدمة العسكرية بعد المآثر الحربية التي حققوها، ليخلدوا الى الهدوء والراحة.

كل هذا وأسوأ منه، حمل [الوكولوس] على العدول عن غزو بلاد البارثيين، وانثنى الى [ديكران] والصيف في آخره، ولما أجتاز [طوروس] وشاهد أخضرار الحقول المنداحة امامه أدركه خوف من برودة مناخ هذا الأقليم إلا انه على كل حال مضى في سبيله متوغلاً ووفق مرتين أو ثلاثاً الى الحاق الهزيمة بالأرمن الذين تجرأوا على اعتراض سبيل زحفه، ونهب قراهم وأحرقها واستولى على المؤن التي كانت تجمع لديكران. وبهذا أَمَن حاجته، وجرد عدوه من ارزاقه، إلا ان مساعيه فشلت في جرّ ديكران الى المعركة باستفرازه وارغامه عن طريق حفر خنادق حول معسكره وبناء استحكامات وحرق الأرض المحيطة به. ولم يفلح في اخراجه من مكينه بعد الانتحارات التي اصابته على يده. ولما ينس من ذلك، لجأ الى وسيلة أخرى فقاد جيشه نحو [ارطاشاتا Artaxata] عاصمة [ديكران] التي تضم أولاده الصغار وزوجاته،

مقدراً أن عاطفته ستدفعه الى اطراح جانب الحذر والخروج للقائه فوراً.

يروى أن [هنيبعل] القرطاجني لجأ الى [ارطاشاز Artaxas] ملك ارمينيا بعد الهزيمة التي لحقت بانطيوخوس فافاده بكثير من النصائح والمقترحات، ومنها استرعاء انتباهه الى مناعة الموقع الطبيعي وجماله وكان في ذلك الوقت أرضاً براحاً مهملة لا يقوم عليها شيء، فقام [هنيبعل] بعمل مخطط لمدينة تبنى فيها واتى [بارطاشاز] اليه لمشاهدته فأعجب بالفكرة ووقعت لديه موقعاً حسناً وأبدى رغبته في ان يشرف هو على هندستها. فنهض بالعب وبنى مدينة واسعة فخمة أطلق عليها اسم الملك، واتخذت عاصمة لأرمينيا.

وكان [لوكوللوس] مصيباً في حذسه، فلم يصبر [ديكران] على تقدمه منها وداهمه بجيشه حتى ادركه في اليوم الرابع وضرب خيامه مقابل الرومان وليس بين الفريقين إلا نهر [أرسانياس Arsanius] الذي كان على [لوكوللوس] ان يعبره ليبلغ العاصمة. وقرب [لوكوللوس] للآلهة تقرب من خرج منصوراً من المعركة ثم عبر الماء وقسم جيشه قسمين، زحف بالقسم الأول وقوامه إثنا عشر لواء [كوهورت] وثبت القسم الثاني في المؤخرة ليحول دون حركة التفاف قد يقوم بها العدو.

واخرج [ديكران] عليهم تجريدة من صفوة وحدات الخيالة يتقدمها الرماة المارديون -Mardi ans بقسيهم، والايبيرون برماحهم الطويلة التي مهروا في استخدامها مهارة لا تجارى وكان [ديكران] يضع في هؤلاء الثقة التي لا يضعها في وحدة أخرى من الجنود الأجانب. إلا أنهم خبيروا ظنه ولم يحققوا شيئاً يذكر فمع أنهم دخلوا المعركة مع الرومان الخيالة عن بعد، فقد عجلوا الفرار عندما داهمتهم المشاة وأحدثت في صفوفهم كسرات فأخذوا يهربون من الجناحين وأسرعت الخيالة الى ملاحقتهم. إلا أن القلق ظل مستولياً على [لوكوللوس] رغم ذلك؛ عندما رأى الخيالة المحيطة [بديكران] تتقدم منه بعزم وثبات أمر خيالاته بالكف عن مطاردة المنهزمين والعودة الى ميدان القتال وحمل وهو في الظليعة بخيرة رجاله على الساترايينين Satrapenians المتقدمين، الا أنهم فروا من امامه قبل ان يصلهم وأطلقوا سيقانهم للريح دون اشتباك وقد تملكهم الرعب. وكان أخزى فرار لحق بالملوك الثلاثة، هو فرار [مشيردات] الملك الهونطسي. فقد افزعته صيحة الحرب الرومانية ففر قبل المعركة. وأمتدت المطاردة مسافة شاسعة، واستمر الرومان طوال الليل يقتلون في العدو المنهزم ويأسرون منه ويغتنمون الأموال ويكدسون الأسلاب حتى كلوا وادركهم الإعياء. ويقول لبيقي أن عدد من قتل وأسر في أول معركة وإن كان أكثر من هذه. إلا أن قتلى المعركة الأخيرة وأسراها كانوا من ابرز الاشخاص وارفعهم منازل.

وَعَزَّ [لو كوللوس] هذا النصر وملأه تيهًا وعجبًا. فعزم على التوغل في داخلية البلاد واقام فتوحه وسحق مقاومة البرابرة سحقاً تاماً. إلا أن الشتاء ادركه قبل تساوي الليل والنهار الخريفى خلافاً لما توقع، وباعته بعواصفه وتلوجه وصقيعه الأبيض وجليده. ولم تعد المياه تصلح لشرب الخيل من فرط برودتها حتى في أصفى الايام. وصعب عليها السير في الأرض المكسوة بالجمد لتكسره وجرح كواحلها. وكان الضباب يلف معظم البلاد ذات المسالك الوعرة والغابات الكثيفة، والمطر يكاد لا ينقطع. فهم أبدأً مبللون، والثلج لا يرحمهم في سيرهم نهاراً يسقط غزيراً عليهم ولا يجدون ليلاً أرضاً يستلقون فوقها إلا وهي ندية رطبة. وما مرت ايام قليلة عليهم بعد المعركة وهم في هذه الحال، حتى سرت الثورة في نفوسهم. ورفضوا السير وراءه. بدأوا أولاً يتوسلون به ويستوطنون بالتريبيونات عنده ثم تجمعوا واشتد صخبهم وضجيجهم ولم ينقطع صدوره من خيامهم طول الليل. وهكذا أصبح الجيش في حالة عصيان. ولم يسقط في يد [لو كوللوس] بل راح يطيب خواطرهم ويرجو منهم بحرارة التذرع بالصبر والتجلد حتى يتم الاستيلاء على «قرطاجنة الأرمنية وتخريب ما شيده عدوهم الأكبر» (يقصد هنيبعل) فاصموا أذانهم عنه فلم ير بداً من العودة بهم. وكان انسحابه عبر [طوروس] الكثيرة الثمر والمشمسة، ومدنتها العظيمة [نصيبين Nisibis] المأهولة بالبرابرة يطلق عليها الاغريق اسم «انطاكية ميكدونيا». وكان حاكمها [غوراس Guras] أخو [ديكران] يتولى الدفاع عنها، مدعماً بمهارة المهندس الميكانيكي [كالليماخوس]، وهو عين الشخص الذي لقي منه الرومان عنتاً في حصار [اميسوس]. على أن [لو كوللوس]لقى عليها حصاراً شديداً وفتحها عنوة. واحسن معاملة [غوراس] الذي استسلم له. إلا أن [كالليماخوس] لم يحظ منه بالشفقة انه تبرع له بالكشف عن كنوز مخفية. وأمر بأن يبقى مكبلاً بالسلاسل وان يعاقب على اشعاله النار في مدينة [اميسوس]. وخيب أمله في الود والعطف اللذين طالما أظهرهما [لو كوللوس] للاغريق.

للمرء أن يتصور أن آلهة المخطّ خصّت [لو كوللوس] بعطفها وقاتلت في صفّه حتى هذه اللحظة، ثم ازورت عنه وتركته؛ وإذا بالمشقة والصعاب تكتنف كل عمل يقدم عليه، مثلما تتخلّى الريح المواتية عن السفينة فجأةً.

وهنا والحق يقال - ظهر منه الخلق والصبر اللذان لا يتحلى بهما إلا القائد المحنك العبقري. إلا أنه لم ينل مجداً يوازي مجهوداته، ولم يصف شيئاً من الشهرة الى ما كسبه سابقاً. والواقع ان نجاحاته التالية المتواضعة، وأخفاقه التام مع جنوده كادا يؤولان به الى فقدان كل ما ناله من شهرة، وقد كان هو مساهماً في اسبابها لأنفته الشديدة من التودد الى جمهرة

الجنود وأعتقاده الراسخ بأن أيّ تزلف أو تنازل لهم قد يؤدي الى ثلم سلطته، والانكى من كل هذا انه كان بطبعه مترفعاً على الناس. قليل الامتزاج بضباطه الأقدمين الذين عينوا معه. محتقراً سائر الضباط، لا يؤمن بمقدرتهم بالنسبة اليه. ولقد قيل لنا إن هذه الهنات الخلقية اجتمعت في شخصه مع سجاياه الممتازة الأخرى فهو كبير النفس، نبيلها، خطيب مفوه ومستشار حكيم سواء في الغوروم أم في المعسكر.

يقول [ساللوست] أن الجنود كانوا يرمين به منذ بداية الحرب، لأنهم أرغموا على قضاء شتاتين كاملين في جبهتي قتال [كزيكوس] أولاً و[اميسوس] ثانياً. وزاد حقهم عليه قضاؤهم فصول الشتاء الأخرى في بلاد العدو أو معسكرين في خيمهم المنصوبة في العراء بين حلفائهم. ولن يتفق [لوكوللوس] ولو مرة واحدة أن رابط بجيشه في مدينة أغريقية حليفة وعُزز سخط الجنود خارج الوطن بتحامل [التريبونات] عليه في روما واتهامه باطانة أمد الحرب طمعاً في الثروة وفي تأسيس إمبراطورية تحت حكمه المباشر تضم كيليكيا وآسيا وبشينييا وبافلاغونيا Paphlagonia، وبونطس وأرمينيا، حتى نهر فاسيس تقريباً، ولقد قدم مؤخراً بنهب مدينة الملك ديكران، حتى لكأنما كان مطلوباً منه غضب أموال الملوك لا كسر شوكتهم، هذا ما يذكره [لوشيسوكوينتيوس] من انتقادات قيلت بحق [لوكوللوس]، وهو البريتور الذي أقترح على الشعب إرسال خلف [لوكوللوس] في حكم الأقليم فوافقوا، كسا صوتوا أيضاً على تسريح عدد كبير من الجنود الذين يخدمون تحت امرته.

الى جانب كل ما نال [لوكوللوس] من اذى على يد مبغضيه وأعدائه، فإن التحامل الاعظم عليه جاءه من [پوبليوس كلودديوس Publius Clodius] وهو انسان في منتهى الوقاحة والغلاظة وشقيق زوج لوكولوس المتهمه بسوء سيرتها وبوجود علاقة جنسية آثمة بينها وبين هذا الشقيق. وكان [كلودديوس] يعمل في جيش زوج أخته بمنصب لا يتسم بالأهمية خلافاً لما يتوقع منه فقد تقدمه كثير من زملائه في المناصب وبقي هو في درجته ولولا سوء سمعته لكان أمراً على الكل. بدأ هذا الرجل يدسّ السائس على صهره فاتصل سراً بالقطعات الفميرية وأثارها بمعسول الكلام والوعود البراقة، وكانت هذه القطعات قد تعودت منذ عهد طويل تزلف الرؤساء لها وتلقفهم. وفيها من اغراء [فميريوس] بقتل قائدها [فلاكوس] وتنصيبه قائداً. فأصاخوا السمع للكلودديوس. ولقبوه بصديق العسكر لفرط ما أظهره من اهتمام بهم. وإلصقوا به على وضع نهاية للحرب ومشاقها وقتال الشعوب وغزوها والضرب في آفاق الدنيا، حتى يقضوا نحبهم، وكل مكافأتهم على مجهودهم هو حراسة عربات وقوافل جمال [لوكوللوس] الموقرة بالذهب والالوانى الثمينة. بعكس جنود پومپي الذين يعيشون

عيشة المواطنين الحضريين في بلادهم، آمنين مستقرين مع زوجاتهم وأولادهم في المدن والمزارع الكثيرة. انهم يتمتعون بكلّ هذا بعد مجهود بسيط بذلوه في إخضاع منفسي اسبانيا، واخماد ثورة العبيد الأبقين في ايطاليا. لا بعد كسر شوكة [ميشريدات وديكران] وارغامهما على الفرار والتحصن في المجاهل الصحراوية. ولو قضى الواجب علينا ان تستمر في القتال، أفلا يجمل بنا أن ندخر ما تبقى فينا من قوى وانفاس لخدمة جنرال مثل [پومپي] يعتبر ثراء جنوده أعظم نصر له وأشرف مجد يناله؟».

تمّ اشاعة روح التمرد والفساد في جيش [لو كوللوس] بهذه الوسائل. فأعلن جنوده رفض الزحف على [ديكران] أو [ميشريدات]. وكان ثانيهما قد عاد الى بونطس من ارمينيا وراح يستعيد اراضي مملكته تباعاً ولكنه لم يتعرض للجيش الروماني بل ظلّ ساكناً في جوردين متعللاً بحلول موسم الشتاء، منتظراً في كل ساعة قدوم [پومپي] أو أي جنرال آخر لتسلم القيادة من [لو كوللوس].

وظلّ الجيش عاصياً على أوامره حتى وردت ابنا انتصار [ميشريدات] على القائد الروماني [فابيوس]، وزحفه لقتال [صورناتيوس وترياريوس: Triarius] وإذ ذاك غيروا موقفهم فجلاً واحساساً بالعار وأعلنوا طاعتهم لأوامر لو كوللوس. واستعجل [ترياريوس] قتال [ميشريدات] قبل وصول لو كوللوس لنجدته رغم قربه منه، مدفوعاً بالطمع في نصرٍ منفرد لا يشاركه فيه أحد، فسأت عقباه وهزم شر هزيمة وخسر معركة عظيمة كلفته على ما قيل سبعة آلاف قتيل روماني من الجنود، ومائة وخمسين سنطوريونا (ضابط: قائد مائة) واربعة وعشرين تريبيوناً. وأستولى العدو المنتصر على معسكره. ولما ادركه لو كوللوس بعد أيام قليلة، اضطر الى اخفائه عن أعين الجنود الحانقين. وأبى [ميشريدات] الدخول مع لو كوللوس في معركة منتظراً قدوم [ديكران] الذي كان يزحف بقوات ضخمة. فقرر [لو كوللوس] أن يتوجه الى [ديكران] ويشترك معه قبل انضمام قواته الى ميشريدات، إلا أن المتمردين الفميريين خرجوا عن الرتل اثناء المسيرة قائلين انهم مسرّحون من الخدمة بموجب المرسوم النافذ وليس [لو كوللوس] اية سلطة قيادية عليهم بعد اسناد حاكمية الاقليم الى شخص آخر.

لم يبق شيء يحط بكرامة [لو كوللوس] وعزة نفسه الا تعرض له واحتمله. فقد راح يتنقل واحداً واحداً يتوسل بهم، ويدخل في خيامهم غادياً رانحاً ذليلاً كسيراً والدموع تجول في عينيه، يمسك بأيديهم كالضارع الراجي فلا يلتفتون اليه ولا يجيبون على تحيته. بل كانوا يلقون امامه أكياس نقودهم فارغة. ويقولون له أن يخرج وحده لقتال العدو لأنه الوحيد الذي يملك مصلحة فيها. وطالت محاولاته وبذل الجنود الآخرون جهوداً مضنية مع زملائهم المتمردين

حتى أقنعوهم، فقبلوا البقاء تحت قيادته الى نهاية الصيف. على أن يكونوا بعده أحراراً إن لم يتعرض لهم العدو بقتال خلال تلك الفترة. وقبل لوكوللوس بشرطهم مرغماً. والأمر كان مضطراً الى الجلاء عن كل اراضي البرابرة. ابقاهم تحت قيادته الا أن تحاشى فرض أوامره عليهم بالقوة ولم يقدمهم الى ميدان القتال وقنع ببقائهم في جيشه، يرى [ديكران] وهو يجتاح [كبادوكيا] و[ميشريدات] يعاود انتصاراته وهو الذي الذي كان قبل فترة وجيزة قد أبلغ مجلس الشيوخ بأنه قضى تماماً على ميشريدات ولم تعد تقوم له قائمة!

وفي هذا الوقت العصيب، يجري ارسال مفوضين الى اليونطس لتسوية الأمور، كأن كل شيء تحت سيطرته التامة، والأحوال مستقرة، فاذا بهم يجدونه فاقد الحول والطول، لا سلطان له إلا على نفسه، هدفاً لاذراء جنوده واهاناتهم. فقد خرقوا بصفاقتهم كل الحدود، حتى أنهم لبسوا دروعهم وانتصوا سيوفهم في آخر يوم من الموعد الذي ضربوه. وخرجوا يتحدثون العدو الذي لا وجود له. لانسحابه ورحيله منذ وقت بعيد. ثم غادروا المعسكر معربين هاتفين ملوحين بسيوفهم معلنين انتهاء الفترة التي حددوها للبقاء في جيش [لوكوللوس]. واما بقية الوحدات فقد اصدر لها [بومبي] أمراً خطياً بالانضمام اليه لأنه عُين بذله جنراً لادارة دفعة الحرب ضد [ديكران وميشريدات]. وقد أفلح في الوصول الى المنصب بفضل الشعب وتقلقه لزعمائه مع أن مجلس الشيوخ وطبقة الاشراف كانوا يرون [لوكوللوس] موضع ظلم واهانة بتعيين رئيس له ووارث لموكب ظفره لا لمنصبه، وانه في الواقع لم يعزل من وظيفته بل جرد من مجده الذي استحقه على قيادة أرغم الآن على تسليمها لغيره.

ثم ان الأمر كان أكثر من مجرد قضية شفقة أو سخط بالنسبة للموجودين، اذ لم يعد [لوكوللوس] سيد الثواب والعقاب والأمر النهائي في القيادة، ومنع بومبي ان يراجع في أي أمر وحرّم تنفيذ أو اطاعة كل ما يصدر منه حتى بموافقة المفوضين العشرة. وأخذ يصدر بيانات وأوامر مبطلّة لما اتخذه سلفه فكانت واجبة التنفيذ لصدورها من مرجع رسمي أعلى وأكبر سلطاناً واستحسن اصداق الطرفين الجمع بين القائدين. وتمت المقابلة في قرية من قرى [غلاطيه] فتبادلا التحية بمودة، وهنا أحدهم الآخر على انتصاراته وكان [لوكوللوس] أكبر سناً من [بومبي] إلا أن [بومبي] كان يفوقه شهرة وامتيازاً بقياداته العديدة التي تولّاها، وبمؤكبي نصره، على أن كلاهما كانا يتمتعان بامتياز شعار العصي المكللة بالغار، يحمل أمامها دليلاً على انتصاراتهما وكان الغار في شعار [بومبي] قد أدركه الذبول بسبب سيره في مناخ حارّ جاف. فقدم حرس [لوكوللوس] من اللكتور كمية من الغار الأخضر اليافع للكتور بومبي. فعد اصداقاً بومبي هذه البادرة بين وخير. والواقع ان تصرفات [لوكوللوس]

هذه اضفت شرفاً على قيادة بومبي، على أن المقابلة لم تؤد بهما الى اي اتفاق ودّي وافترقا وهما أقل عطفاً مما التقيا. ومضى [بومبي] في اجراءات ابطال كل مراسيم لوكوللوس وسحب كل القطعات التي بقيت تحت أمرته ولم يترك له غير ألف وستمائة جندي تقريباً ليقودهم في موكب ظفره القادم حتى هؤلاء لم يجدوا اي رغبة تدفعهم للرحيل الى الوطن معه.

لقد كان [لوكوللوس] يفتقر الى تلك الصفة الرئيسة اللازمة للقائد، إمّا لسوء حظه أو لطبع فيه. ولو أنها كانت من ضمن فضائله الأخرى وفي مقدمتها مثابرته وحكمته وحزمه وعدالته، لما ظلت حدود الامبراطورية الرومانية قاصرة على نهر الفرات، بل كانت ستمتد الى أقصى نهاية آسيا والبحر الهركاني Hurcanian. حيث الشعوب هناك قد انهكتها فتوحات [ديكران]. وسلطات البارثيين وقتذاك لم يبلغ الأوج الذي بلغه في عهد [كراسوس] بعدئذ. ولم تبرز مملكتهم بعد كقوة يخشى جانبها. اذ كانت على عهد [لوكوللوس] منهكة بالحروب على الحدود والفتن الداخلية حتى عجزت عن صدّ عدوان الأرمن. والذي اراه أن [لوكوللوس] يتدخل من المشيئة الالهية طبعاً، قد الحق بروما والحالة هذه - ضرراً أكثر مما حققه لها من فوائد. لأن انصاب النصر التي اقامها في ارمينيا على الحدود البارثية وفتحها [ديكرانوكرتا] و[نصيبين]، والثروة الطائلة التي جاء بها من تلك الاصقاع الى روما، فضلاً عن تاج ديكران الذي عرضه في موكب ظفره، كل هذا عمل على زيادة غرور [كراسوس] وتوهمه بأن البرابرة ليسوا الا غنائم وأسلاباً معروضة لمن ينهب، حتى اذا وقع في ايدي الرماة البارثيين، تأكد في الحال ان انتصارات [لوكوللوس] لم تكن بالسهولة التي تخيلها، ولم تأت بسبب جبن اعدائه وجهلهم فنون الحرب، بل ثمرة بسالته ودرايته. وسنعود الى هذا الموضوع فيما بعد.

عند عودة [لوكوللوس] الى روما، وجد أخاه [ماركوس] ضحية تهمة رفعها ضده [كايبوس مومبيوس] عن تصرفاته التي أتاها بأمر من [سيللا] عندما كان [كوستورا] له. ولما صدر الحكم ببراءته تحول [مومبيوس] الى [لوكوللوس] وراح يحرض الشعب عليه، ويدفعهم الى حرمانه موكب الظفر لاستنثاره بالغنائم لنفسه واطالته امد الحرب. وفي هذه المعركة السياسية الهامة نزل الاشراف وسراة القوم الى الشارع وأختلطوا بعامة الشعب وقبائله باذلين أعظم الجهود في سبيل [لوكوللوس] الى ان نجحوا بشق الأنفس في حمل الناس على التصويت له بموكب الظفر. ولم يكن الموكب فخماً ولا طويلاً الى حدّ الملل، نسبة الى المستعرضات والمواكب التي سارت خلاله. فقد كان أهم ما فيه كميات هائلة من الأسلحة والآليات والاجهزة الميكانيكية الحربية الملكية. زين بها ملعب [فلامينتوس] فيما بعد، وهو منظر طريق لقي أعجاباً لا يستهان به. وحفّ بالموكب عدد من الخيالة ذات الدروع الثقيلة، وعشر عجلات مدرعة

ومسلحة بالأسنة. وسار ستون صديقاً وضابطاً أسيراً من جيش الملك ومائة وعشر سفن حربية من ذوات الجؤجؤ النحاسي نقلت وجُرت جرأً في الموكب. وشاهد المتفرجون صورة من الذهب الخالص [الميشريدات] يبلغ ارتفاعها ست أقدام، وترساً ومكفتاً بالاحجار الكريمة وعشرين جوالق مملوءة بالالوانى الفضية واثنين وثلاثين خرجاً مملوءة بالكؤوس الذهبية والدروع والنقد حملت كلها على عواتق الرجال. فضلاً عن ثمانية بغال تنوء بحمل مسكوكات فضية، يبلغ عددها مليونيين وسبعمائة الف قطعة تقريباً. وتلتها الواح حفرت عليها ارقام تبين مقدار المال الذي دفعه [الپومپي] للاتفاق على حرب القراصنة. والمبالغ التي زود بها الخزانة العامة وما دفع لكل جندي من الغنائم وهو تسعمائة وخمسون دراخماً. وبعد ختام الموكب اقام المآدب الفخمة لأهل المدينة وما يجاورها من «القرى Vici».

بعد أن أطلق [الوكوللوس] زوجته [كلوديا] الفاجرة المهتوكة العرض، تزوج [سرقيليا Ser-vilia] أخت [كاتو]، فلم يكن زواجه هذا بأفضل من سابقه لأن عروسه الثانية كانت تملك كل رذائل [كلوديا] إلا علاقتها الآثمة باخوتها. وغض [الوكوللوس] الطرف عنها حيناً اكراماً لأخيها، ولكنه لم يطق فجورها ودعورها فطلقها. وكان مجلس الشيوخ ينتظر منه عظام الأمور، وأمل أن يجد فيه خصماً [الپومپي] يحد من طغيانه وعتوه. وتوقع ان يبرز زعيماً لطبقة الاشراف بما يملكه من مقام ومجد مؤثل، فاذا به يعلن أعتزاله السياسة والحياة العامة ولعله وجد الدولة تحتاز مرحلة عسيرة والفساد مستشر فيها. أو ربّما لأن ما بلغه من رفعة لم يبق له ما يطمع فيه. أضف الى ذلك حنينه الشديد الى الحياة الهادئة الناعمة بعد الأحوال والمشاق التي عاناها فأنتهت به الى نهاية لا يمكن وصفها بالسعيدة. هناك من الناس من حمد فيه أعتزاله واختيار هذا النمط من العيش قائلين انه تحاشى الصخرة التي تحطم عليها [ماريوس] قبله فلم يكتف بالامجاد الخالدة التي نالها من انتصاراته. على الكمبريين، ولم ينسحب بها وطمع في المزيد متزعماً حزباً سياسياً مضاداً للشباب الروماني، وهو في شهوة لا ترتوى الى السلطان والسؤدد غير مبال بتقدمه في السن، فورط نفسه في أعمال دنيشة، أوقعته في مهالك بائسة. وكذلك قيل عن [شيشرون]: لو انه أعتزل الحياة السياسية بعد موآمرة [كاتيلين Catiline] لعاش عمراً مديداً. وقيل الشيء نفسه عن [سكيبيو] بعد فتوحاته القرطاجنة والنوميديّة. لو تقاعد قانعاً بما حصل عليه من مجد. والامر منطقي فاداره الشؤون العامة كغيرها من الأعمال - لها رجالها وساستها وشروطها المثلى. وهؤلاء ايضاً كالمصارعين يُصرعون حتماً عندما يولي شبابهم وتنهد قواهم. على ان [كراسوس] و[پومپي] سخرا من [الوكوللوس] عندما وجداه ينصرف الى الحياة الناعمة، كأن حياة الترف واللذة لا

تناسب سنّه قدر ما تناسبه شؤون الحكم والسياسة أو قيادة الجيش في ميادين القتال.

ولا غرو فقد كانت حياة [لو كوللوس] أشبه «بالكوميديا القديمة» تبدأ بمشاهد سياسية وحربية وتنقلب في فصولها الأخيرة الى مشاهدة الولائم ومجالس الشراب واطياب الأكال والقصف والغناء والمنادمة. ولن أحاول ايجاد اسماء أفخم واليق لتلك الصروح الشامخة والاروقة ذات الأعمدة الفخمة والحمامات الرائعة التي بناها [لو كوللوس] ولن أقلل من شأن الرسوم والتماثيل التي جمعها باهتمام الى جانب مختلف التحف ببذله المال الطائل في سبيلها وصرفه عليها كل ما كسبه من الحرب. الى يومنا هذا يضرب المثل «بحدائق لو كوللوس» وتعدّ أجمل واروع ما يملكه الامبراطور رغم تطور الأذواق وتقدم الفن. ووقع نظر [توبيرو Tubero] الفيلسوف الرواقي على صروحه في نابلي حيث جعل من الجبل طنفاً بحفره انفاقاً واسعة تحته فأص كالصخرة العظيمة المعلقة. وجلب اليها ماء البحر فغدت قنوات وبحيرات للأسماك تحيط ببيتته من كل جهة، وبنى مقاصير لهر في وسط الماء، فما وسع توبيرو الا أن يخلق عليه اسم «أحشويرش في طيلسانه». وبنى أجمل المغاني في [توسكولوم Tusculum] وقصوراً ذات أبراج عالية وبلكنات واسعة مفتوحة للنوم في العراء ذات اروقة للترهة. وقد زاره [بومبيي] ذات مرة ولامه لبنائه بيتاً قد يكون مريحاً في الصيف لكنه لا يصلح للسكنى شتاءً فاجابه باسماء:

- ابخيل لك اني أقل تحفظاً من الرهو والقلق، لا أغير مسكني بتغير الفصول؟

وكان ثم [بريتورا] يقوم بتهيئة حفلة تمثيل للجمهور باذلاً كثيراً من الجهود ومنقفاً المال الطائل. واحتاج الى عددٍ من الاوشحة الأرجوانية لممثلي الجوقة. فطلبها من [لو كوللوس] على سبيل الإعارة. فاجابه هذا انه سيذهب الى منزلة وينظر فان وجد شيئاً فطلبه محقق. وعاد اليه في اليوم التالي وسأله كم عدد ما يريد منها فقال يكفي مائة. فعرض عليه [لو كوللوس] مائتين. وعلق الشاعر [هوراس Horace] على هذا قائلاً:

«يكون المنزل فقيراً عندما لا تزيد النفائس غير المنظورة فيه، عن النفائس المنظورة».

وفاقت مآدب [لو كوللوس] اليومية كل الحدود المتعارف عليها في البذخ والإسراف فكانت أغذية موائده من الأرجوان النفيس وصحاف الطعام مكفنة بالجواهر الكريمة. ولا تخلو الوليمة قط من الرقص والعزف. هذا فضلاً عن كثرة الاصناف وجودة طهيها مما يدير رأس الرجل العادي ويملاء حسداً.

وكانت مقولة بليغة تلك التي خطرت ببال (هومي) في وقت مرضه، فقد وصف له طبيبه طير الدُّج. فقال خدمه ان هذا الطائر لا وجود له في الصيف إلا عند لوكوللوس الذي يقوم بتربيته وتسمينه في اقتناه. فأبى أن يبعث بطلبه وقال لطيبه:

- أترى هومي سيموت اذن لو لم يكن (لوكوللوس) ابيقوري المذهب؟ ثم أمر بتهيئة ما يتسبّر في السوق.

وكان (كاتو) صديقه الصدوق ونسيبه يكره عاداته وأسلوب حياته هذا. حتى انه لما فرغ احر الشباب من القاء خطبة في مجلس الشيوخ بمدح الزهد والتقشف نهض كاتو وعقب قائلاً:
- حتى م؟ تريد الاستثمار في جمع المال مثل (كراسوس) والعيش مثل (لوكوللوس) والكلام مثل (كاتو)؟

على أن ثم من يقول أن قائل هذه العبارة شخص آخر غير (كاتو).

وواضح من الحكايات المدونة عنه أنه كان يعتز بطريقة عيشه ويفخر بها فضلاً عن متعته فيها. اذ قيل انه أدب عدة ولائم لبعض الأغريق القادمين الى روما، أستمريت اياماً متوالية، حتى أخلج أدبهم الاغريقي الصميم فأبوا حضورها معتذرين بما تكلفه من مبالغ جسيمة يومياً وهو لا يقيّمها الا على شرفهم. فاجابهم باسماء:

- بعض هذا عُمِل لأجلكم يا اصدقائي الأغريق. على ان أكثره عُمِل لأجل (لوكوللوس).

ومرة تناول عشاءه وحيداً ولم يهياً له غير قائمة طعام واحدة متواضعة فأستدعى وصيفه وأخذ يؤنبه. فاعتذر منه بقوله: انه قدر عدم وجود حاجة الى اصناف كثيرة، لانه لم يدع أحداً. فردّ لوكوللوس قائلاً:

- ماذا تقول؟ الا تدري اذن ان (لوكوللوس) يتناول اليوم عشاءه مع (لوكوللوس)؟

وذاع هذا القول في المدينة وكثر التعليق عليه.

ولقيه (شيشرون) و(هومي) ذات يوم وهو يسير الهونا في الفورم وكان أولهما من أعزّ اصدقائه ومحبيه. اما الثاني فمع بقاء بعض برود بينهما منذ تنازعهما على القيادة في الحرب إلا انه ظلاً يتزاوران، وظل حبل المودة بينهما موصولاً، فحياه (شيشرون) وسأله اليس في رأيهِ ان هذا اليوم ملائم لطلب فضل منه. فقال (لوكوللوس): ملائم جداً. وطلب منه ان يفصح فقال (شيشرون).

- نريد ان نتناول معك هذا اليوم العشاء الذي يُعد لك وحدك

فبوغت (لوكوللوس) - وسأله مهلة يوم واحد فرفض ولم يدعاه يكلم خدامه في الأمر لئلا يزودهم بأوامر في اعداد طعام أضافي. إلا أنها سمحا له بقول عبارة واحدة لهم أمامها وهي «انه سيتعشى هذا اليوم في (إبوللو)».

(إبوللو هو اسم قاعة من أحسن قاعات الطعام لديه). وبهذه التورية استظهر على ضيفيه، وأفلت من طوقهما. فلكل قاعة طعام من قاعاته على ما يبدو، مخصصاتها المحدودة من نفقات العشاء بدرجة كذا، وما يلحق بالعشاء من وسائل التسلية. فلما أدرك الخدم اين سيكون عشاء سيدهم، علموا ايضاً كم يجب ان يتفقوا عليه وبأي شكل وما هي الاصناف. وكان محدداً للعشاء في غرفة إبوللو ما مقداره خمسون الف دراخما صرف فعلاً برمته في ذلك اليوم. وكانت دهشة (بومبي) و(شيشرون) بسرعة أعداد هذا العشاء أكثر بكثير من دهشتهم لفخامته ونفاسته. والمرء لايسعه إلا القول أموال لوكوللوس جاءت من أسلاب البرابرة ومن هنا كان بطره واستهانتة في تبذيرها.

ومما يستحق الثناء والذكر الحسن فيه تأسيسه مكتبة عامة. جمع فيها عدداً كبيراً من أنفس المخطوطات واعلاها قدرها، وكانت الجهة التي اوقفها عليها مما يعد اسماً من عملية تأسيسها فقد جعلها حرة للمطالعين مفتوحة الأبواب لطلاب العلم بلا استثناء. والحق بها غرضاً للمطالعة ومماشي حولها. وكان من دواعي سرور معشر الاغريق أن يتركوا أعمالهم ويهوعوا الى تلك المكتبة التي باتت في نظرهم مقر آلهة الفنون (ميوزات) فتراهم يسرون متحدثين معاً في الأوراق يناقش بعضهم بعضاً.

وكان هو نفسه يقضي فيها ساعات كثيرة يجادل العلماء وهو يمشي ويبذل نصحه لمن يطلب من رجال السياسة. حتى صار بيته أشبه ببريتانيوم أغريقي لمن يزور روما. وعرف بتعلقه الشديد بكل مذاهب الفلسفية واطلاعه العميق على سائر اتجاهاتها. إلا أنه اختار لنفسه المذهب الأكاديمي منذ البدء. ولا أقصد الحديث منه الذي ازدهر مؤخراً بجهود (فيلو) وتعاليم (كارنياديس Carneades). بل القديم منه الذي مثله ورعاه (انطيوخوس العسقلاني) وهو رجل وافر العلم والفصاحة - تمكن (لوكوللوس) بعد الجهد الجهيد من اتخاذ صديقين عزيزين. وأطلقه على اتباع (فيلو) ومعتنقي مذهبه ومنهم (شيشرون) نفسه الذي كتب رسالة رائعة في الدفاع عن مذهبه، ضمنها حواراً في تمحيذ الادراك اجراه على لسان (لوكوللوس) واجرى الحوار المقابل عن لسانه. وجعل عنوان كتابه هذا (لوكوللوس) لأنهما كانا صديقان عزيزان كما أسلفنا، فضلاً عن انتمائها الى معسكر سياسي واحد. ولنستدرك القول هنا بأن لوكوللوس لم يعتزل العمل السياسي تماماً وإنما تخلى عن اطلاب المجد من خلاله، وتحاشى

التناحر الخطر الذي ينقلب في احيان كثيرة الى فتن يبدر فيها القانون وينفطر عقد النظام. ويكون هدفها الفوز بالسلطة السياسية فحسب. وكل هذا تركه [الكراسوس وكاتو] عندما اضطر مجلس الشيوخ الى ابرازهما زعيمين سياسيين خوفاً من تنامي شوكة [پومپي]. بعد ان رفض [لو كوللوس] تلك الزعامة كما أسلفنا. إلا انه كان يختلف أحياناً الى الفورم نزولاً عند رغبة اصدقائه ويأتي الى مجلس الشيوخ عندما يستدعى الأمر الوقوف في وجه [پومپي] والحد من كبريائه وطغيانه. فنجح في ابطال تسريته بعد فتوحاته وقهره الملوك. وابطل بمساعدة [كاتو] مشروعه الرامي الى توزيع الاراضي على جنوده، فما كان من [پومپي] إلا وأنحاز الى محور «كراسوس - قيصر» أو موآمرتها بعبارة أخرى.

وملاً الپومپي المدينة بالرجال المسلحين واستحصل بالقوة مصادقة على مراسيمه وطرد [كاتو ولوكوللوس] من الفورم، فاشتد حنق الأشراف عليه. وعمد حزب [پومپي] الى دفع شخص يدعى [فيتيوس Vettius] ليتهمها بأنهما فاضاه على محاولة اغتيال [پومپي]. ووقف في المجلس يعدد اسماء المتهمين. وقبل أن يسمع منه الشعب اسم [لو كوللوس] بوصفه الرجل الذي اغراه على قتل [پومپي] بالمال فقد الناس اهتمامهم به ولم يصغ أحد اليه؛ واتضح لهم فوراً أنه مدفوع ومزور اتهامات لا أساس لها. وانكشفت معالم الدسيسة بعد أيام عندما طُرحت جثته خارج السجن الذي كان فيه. ومع ما قيل بأن موته كان طبيعياً فان ما شوهد على جثته من آثار ضرب رجلي عنقه من أثر حبل الخنق اثبت ان من اغراه على التزوير هم الذين قتلوه، خشية الفضيحة. هذا الأمور حملت لوكوللوس على ان يزداد نأياً عن السياسة.

وحرّم على نفسه التدخل في الشؤون العامة بتاتاً، عندما نفي شيشرون من المدينة، وطرد [كاتو] الى قبرص. وقيل أنه خولط في عقله قبل وفاته بتأثير تقدمه في السن إلا ان [كورنيليوس نپوس] ينكر اي تأثير للسن أو للمرض على الانحلال العقلي التدريجي الذي اصابه. ويقول أن ذلك نجم عن جرعة أعطاهها له [كالپينس] معتوقة وكان يقصد بها أن يزداد به حباً كما هو المفروض فيها إلا ان مردودها كان مضاداً فشلت عقله. واضطر أخوه الى القيام بشؤونه.

وكان موته اشبه بموت عظيم من العظماء وهو في أوج مجده العسكري وسلطانه السياسي. اذ وقع نباه وقعاً شديداً على الجمهور فتقاطروا اليه وارادوا حمل جثمانه بالقوة أثناء نقله الى الساحة العامة مرفوعاً على أعناق فتيان من أكبر الأسر - لدفنه في «حقل مارس» جنب سيللا.

وكانت فكرة آنية لم يسبقها أعداد، ولم يتوقعها أحد، لذلك صعب تذليل العقبات التي تكتنفها في الحال. وبذل أخوه جهوداً كبيرة في اقناعهم بالعدول عما أعتزموه حتى اجازوا له دفنه في ضيعته التوسكولانية كما أوصى هو بذلك.

ولم يطل العمر بأخيه بعده. ولم يفصلهما الموت وقتاً طويلاً فلحق به وهكذا كانا قريبين أحدهما من الآخر في الموت والحياة والعمر والشهرة، وغيرها من النواحي الأخرى فضلاً عن محبتتهما الأخوية التي ضربت بها الامثال.



هنيبعل

مقارنة بين لوكولوس وكيمون

قد يحمد المرء نهاية (لوكولوس) التي كانت مخجلة الى الحد الذي اسلمته الى الموت قبل اندلاع الثورة الكبرى بفعل الحروب الأهلية، مما كان القدر قد ادخره للجمهورية آنذاك. وبذلك ختم على حياته في عهد جمهورية حرة وان كانت عميقة بالفتن والاضطرابات. فهو (وكيمون) يتفقان في الظروف والمصير اكثر من اي شيء آخر. فقد ادرك (كيمون) أجله قبل أن تدب الفوضى في بلاد الأغريق، وفي اثناء ما كانت تستمتع بأعلى حالات الرفاء والرخاء. ومع انه لم يستدع الى الوطن وهو يقود جيشه في ميدان القتال ولم يزايله عقله أو يلطخ مجد حروبه ووقائعه وفتوحاته باقامة المآدب ومجالس اللهو والفجور. فالظاهر ان هدفهما ونهايتهما كانا هذا وقديماً قال افلاطون محتقراً (اورفيوس Orpheus) «لقد جعل الفجور المستديم من الآن فصاعداً، مكافأة لمن يعيش هنا حياة صالحة».

ولا شك في ان الراحة والهدوء ودراسة العلوم الفلسفية والأدبية هي أفضل حل واليق الهوايات والتتبعات للرجل المتقاعد عن القيادة والحكم ذي السن المتقدمة. إلا أن الانحراف بالأعمال الجليلة الى نواحي اللذة واللهو وجعلها هدفاً نهائياً وخاتمة للوقائع الحربية ومناصب القيادات العسكرية، وأحياى أعياد (فينوس)، كل ذلك أمور لا تليق بالفلسفة الأكاديمية الشريفة ولا بتلميذ ل(كزينوقراطس)، بل برجل ابيقوري النزعة. والبك نقطة تناقض عجيبة فيما بينهما، لم تكن صبوة (كيمون) محمودة وانما حفلت بالهفوات والسقطات الخلقية، أما (لوكولوس) فكانت نشأته صارمة، وخلقه مستقيماً منزهاً عن كل ما يشين، ولا مندوحة لنا هنا في اعطاء قصب السبق والفضل لمن غيره دهره الى الأحسن، فهذا دليل على الطبع الأقوم حيث تتخلى الرذيلة عن مكانها للفضيلة. وقد كان ثراؤهما فاحشاً، إلا أن كل واحدٍ منهما نهج سبيلاً مختلفاً في استعماله. وهنا لاوجه للمقارنة بين الجدار الجنوبي من الاكروبوليس الذي بناه (كيمون) وبين القاعات الفخمة والمقاصير المطلة على البحر التي بناها (لوكولوس) في نابلي، باموال البرابرة. ولا مجال للمقارنة ايضاً بين مائدة (كيمون) الشعبية المجانية،

وبين مائدة (لوكوللوس) الشرقية الفخمة، كان أولهما يستضيف يومياً كثيراً من المدعوين ويظفهم طعاماً لا يكلفه كثيراً من المال. في حين كان ثانيهما يمدّ سماً مرتفع، التكاليف لرجال كلّ همهم اللذة والشهوة. إلا إذا كانت طبيعة العهدين المتباعدين وطراز الحياة فيهما سبباً في التغيير وفي الفرق. فمن يجزم ان [كيمون] ما كان ليعيش حياة أكثر ترفاً وبذخاً من حياة لوكوللوس لو انه اعتزل القيادة والحياة العامة في سنه المتقدمة واثّر حياة الهدوء والانعزال، وهو المعروف بشدة تعلقه بالخمرة والعشرة والمتهم بالضعف ازاء الجنس الآخر كما أسلفنا؟

ان المتع التي ينالها المرء من انتصار في معركة، أو مجهود تكلل بالنجاح، لا يترك زماناً ولا مكاناً للمتعة الحسية الدنيا وتدفع ابطال الرجال ومغاويرهم الى نسيان الأخيرة. ولو ان (لوكوللوس) قضى نحيبه في ميدان القتال وهو على رأس قطعاته لتقاصر الحسد والافتراء عن النيل منه ومن سمعته قلامة ظفر. وفي هذا ختام الكلام عن حياتيهما الخاصة.

واضح أن كلاهما كان جندياً ممتازاً وعبقرياً في ميداني البحر والبر. وكما جرت العادة في خلع لقب «الفائز واكثر!» على أولئك الابطال الرياضيين الفائزين بأكاليل الغار في لعبتي المصارعة والبانكراتيوم^(١) خلال يوم واحد فإن [كيمون] خلع على بلاد الاغريق نصراً بحرياً ونصراً برياً في يوم واحد. ولذلك كان له ان يفخر بتفوق معين ومميزة على سائر القادة. أن (لوكوللوس) تسلم القيادة العامة بأمر من حكومته. في حين جاء [كيمون] بالقيادة العامة الى حكومته وضمّ الى أملاكها اراضي عدو كان يحكم كل الحلفاء الاغريق قبل هذا. فأمر [كيمون] بلاده على دول الحلف بعد ان كانت مجرد تابع. وجعلها تقهر اعداءها، وترغم الفرس على ترك سيادة البحر لها، وأجبر اللقيديين على النزول عن القيادة العامة لأثينا.

واذا كان أهم شرط في الجنرال هو أن يحتفظ بشقة جنوده، فلا يخرجوا عن طاعته، فان (لوكوللوس) أصبح موضع ازدراء بينما ظلّ [كيمون] موضع أجلالهم العظيم واجلال الجنود الآخرين الأجانب. أولهما تخلى عنه جنوده، وثانيهما انحاز الى صفه جنود حلفائه. لوكوللوس عاد الى وطنه بدون القوات التي قادها عند خروجه. وأرسل [كيمون] الى الخارج كعضو في الحلف مع غيره من الاعضاء، فعاد الى وطنه بسلطان يفوق الكل بعد أن حقق لمدينته ثلاثاً من أصعب الخدمات: رأسه الحلف الأغريقي، وتثبيت قواعد السلم مع العدو، وعقد ميثاق صداقة مع لقيديون.

(١) Pancratium: لعبة رياضية أغريقية هي مزيج من الملاكمة والمصارعة.

كان كلا الرجلين يهدفان الى تدمير ممالك عظيمة الشأن واخضاع آسيا ، وكلاهما فشل في مسعاه هذا ؛ [كيمنون] عانده حظٌ بسيط فأخفق اذ ادركه الاجل المحتوم وهو في أوج انتصاراته ولم يمهلّه لتحقيق هدفه. أمّا [لوكوللوس] فليس ثم من يبرئه من سوء التصرف مع جنوده، ولا يكون شفيعاً له في ذلك جهله بما يشكو منه جيشه ويتذمر، أو امتناعه قصداً عن ازالة اسباب ذلك التذمر. وهذا ما حملهم على كرهه كرهاً قتالاً. ولكن ألم يكن ما عاناه [كيمنون] شبيهاً بهذا ؟ فقد قاضاه مواطنوه وقدموه للمحاكمة ولم يتركوه حتى نفوه « كي لا يسمعه مدة عشر سنوات » هلّى حدّ قول افلاطون! ذلك ان ذوي العقول النبيلة السامية، يندر ان يرتاح لهم السوقة أو يطمئنتوا اليهم. لأن الشدة التي يستخدمها الاولون لتقويم اعوجاج الآخرين تحدث فيهم عين الألم الذي تحدّثه أربطة المجبر عند قيامه باعادة العظام المخلوعة الى مواضعها الاصلية وربما خرج كل من [لوكوللوس وكيمنون] بدرجة واحدة متساوية تقريباً من البراءة، هنا.

وفي سعة ميادين الحرب فاق [لوكوللوس] [كيمنون] كثيراً فقد كان أول روماني يجتاز بجيشه [طوروس] ويعبر نهر دجلة ويتسولي على العواصم الملكية في آسيا ويحرقها على مشهد من ملكها وهي [ديكرانوكرتا، وكابيرا، ونصيبين وسينوب] ويخضع الأقاليم الشمالية حتى [فاسيس]، والاقاليم الشرقية حتى [ميديا]. ويدخل الجنوب وسواحل البحر الأحمر تحت نفوذه بولا. ملوك العرب وعرض طاعتهم له، وحطم شوكة الملوك وقضى على سلطانهم، ولم يفلتوا شخصاً من قبضته إلا بما يشبه المعجزة، وهم كالحیوانات الوحشية الفازعة يفرون الى الصحاري، ويلوذون بالغابات الكثيفة التي يتعذر اختراقها. وان نحن انعمنا النظر في هذا التفوق، نجد الفرس بعد فترة وجيزة يبرزون للأغريق شاكي السلاح كان [كيمنون] لم يصبهم بضرر كبير، فيسحقوا ويشتقوا قوات الاغريق الضخمة في مصر. إلا ان [ديكران وميثريدات] لم يستطيعا النهوض على قدميهما بعد ضربة [لوكوللوس] القاضية. [ميثريدات] الذي أعجزته الحروب المتوالية وانهكته المعارك الماضية لم يعد يجسر على الخروج من معسكره لمناجزة [بومبي]، وفرّ الى [بوسپوروس Bosporus] وفيها قضى نجه. و[ديكران] ألقى بنفسه وهو أعزل مجرد عن كل قوة تحت رحمة [بومبي] ونزع تاجه وطرحه عند قدميه مهنتاً اياه بفتوح ليست له في الحقيقة بل هي من عمل [لوكوللوس] من كل وجه. وقد اهتز سروراً عند تسلمه شعارات التجلة والتعظيم، لأنه كان لا يبدو قد عمل على اغتصابها من قبل! ولا شك في ان القائد الذي تنسب اليه المأثرة العظمى هو كذلك المصارع الذي يترك لمن سيخلفه في النزال، خصمه وهو على شفا الهزيمة. هذا فضلاً عن ان [كيمنون]

تسلم القيادة العامة... وقد انهارت قوة الملك، وأصبحت معنويات الفرس في الدرك الأسفل بسبب هزائمهم الفظيعة واندحاراتهم المتوالية على يد [تمستركلس] و[پاوسانياس] و[ليونتخيداس] ولهذا لم يجد صعوبة في التغلب على «اجسام» رجال ذلت نفوسهم وتحطمت. على ان [ديكران] كان ملكاً منتصراً عند مقابلته [لوكوللوس] لأول مرة، اذ لم يكن قدمني بهزيمة واحدة في كل المعارك العديدة التي خاضها قبل ذلك. وليس ثم مجال للمقارنة بين عدد من قارعه [لوكوللوس] وبين عدد من هزمه [كيمن] وان نحن نظرنا الى كل هذه الأمور من وجهها الصحيح لصعب علينا ان تصدر حكماً عادلاً. فيظهر أن الآلهة حابت كليهما وخدمتهما، فأشارت على احدهما بما يعمل، وأذرت الثاني بما يجب أن يتحاشى، ولهذا يمكن القول انه كليهما حظي «باصوات الآلهة» المقترعة على نبالة شخصيتيهما وقدسيتهما هذا إن جاز لنا التعبير.

نیکلاس

NICIAS

470 – 413

في رأيي ان [كراسوس] هو اصلح من يوضع مقابل [نيقياس] وان أفضل ما يمكن هو مقارنة النكية البارثية، بالنكية الصقلية. وهنا يجعل بي ان أقف لاستميع القاري، عفواً مع بالغ الاحترام، اذا ظنّ باني أريد مطاولة [ثوكيديدس] في سرد أمور عبر عنها هو بأسلوب بلغ من الطلاوة والدقة والبلاغة ما أعجز كل تقليد، بل ما أعجزه هو نفسه عن الايتان بمثله. كذلك ارجو من القاري، أن يجنبني الاتهام بارتكابي هفوة مماثلة مع [طيسماؤوس] الذي كان يأمل في التفوق الفني على [ثوكيديدس] بمؤلفه التاريخي، واظهار [فيليبستوس Philistus] كاتباً تافهاً مبتدئاً باندفاعه الشديد في وصف كل المعارك البرية والملاحم البحرية والخطب العامة وتدوين ما كان أكثرها نجاحاً. دون أن يستحق حتى مقارنته...

«بذلك الذي يريد ان يسبق

بقدميه، العجلات اللبديّة»

على حدّ قول [بندار]. فاذا به ينكشف عن كاتب شبه أمي صبياني الاسلوب أو بعبارة

[ديفيلوس Diphilus]

«هو بالنكتة سمين

مطلّي طلاة مفراطاً بالسمن الصقلي»

وكثيراً ما تراه يهبط الى مستوى [كزينارخوس Xenarchus] فيقول لنا انه يرى من الشؤم على الآثينيين ألا يرغب جنرالهم الذي سجل لنفسه نصراً سابقاً، في قيادة الحملة، وان التشويه الذي حصل لوجه [هرماي Hermæ] هو نذير آلهي بأنهم سيعانون الأمرين في حربهم هذه، على يد [هرموقراطس Hermocrates] ابن [هرمون Hermon] أضف الى هذا كله؛ كيف يُعقل ان يساعد هرقل السيراكوسيين إكراماً لخطر [پروسپرين] وهو الذي أخذ [كريبروس Cerberus] بمسعى منها، وكيف يُعقل أن يكون غاضباً من الآثينيين لحمايتهم الإغيستيين Egesteans أحفاد الطرواديين الذين دمرّ مدينتهم للأذى الذي لحق به من ملكهم [لاوميدون Laomedon]، ومهما يكن فقد يؤخذ كل هذا مجرد امثلة على ذوقه السليم الذي يعزّيه بتقويم عبارات [فيليبستوس] والإساءة الى [افلاطون وارسطو]، ان المنافسة والمباراة

في مسائل الأسلوب مع الآخرين هو في رأيي المذهلة والصغار بعينهما، وقد بتخطيان الى مرتبة الهراء والثروة عندما تستهذفان مؤلفات ممتازة يتعذر مضاهاتها أو محاكاتها. ولما كان ما اوردته [ثوكيديس] و[فيليبستوس] عن وقائع حياة [نيقياس] مما لا يصح أغفاله لأنهما اهتمتا اهتماماً خاصاً بتصوير مزاجه وأخلاقه في الازمات العظيمة العديدة التي مرّ بها، فاني سأمر بها مروراً سريعاً مقتضباً لئلا اتهم بالاهمال. ولكنني سأحمل جهدي في اثبات كل الروايات المجهولة من الناس عنه، وجمعها من مظانها واستخلاصها من كتابات غيري من المؤلفين، ولم اشتات منها في المخطوطات والسجلات القديمة، مغفلاً منها ما انتفعت الفائدة منه. ومثبثاً كل ما يعين القاري. على فهم نفسيته وعقليته.

وأبدأ أولاً بما قال عنه [ارسطوطاليس]، قال: هناك مواطنون صلحاء ثلاثة تقدموا الجميع بتعلقهم المتوارث بالشعب، ومحبتهم له، وهم [نيقياس] ابن [نبيقراطس Neceratus] و[ثوكيديس] ابن [ميليسياس Melesias] و[ثيرامينس Theramenes] ابن [هاغنون Hagnon] والأخير منهم أقلهم مقاماً. لأنه أجنبي من [كيوس Ceos] ولأن في أسنانه جسراً صناعياً نشأ عن قلع لبعضها، ولطبعه المتقلب الذي جعله ينحاز مرة الى هذه الفئة ومرة الى تلك في عالم السياسة، حتى أشتهر بلقب «الحف».

وكان مجيء [ثوكيديس] أسبق على الاثنين. وبرز ممثلاً لمصالح طبقة النبلاء، ومعارضاً عنيفاً للأجراء التي كان [بيركلس] يتقرب بها من الشعب.

وكان [نيقياس] فتى في ريعان الصبا اثناء حكم [بيركلس] ولم يكن مغرور الأسم مع ذلك، حتى صار زميلاً له في القيادة العليا. وتولى القيادة بمفرده أكثر من مرة. إلا ان وفاة [بيركلس] رفعتة فجأة الى المقام الأعلى بفضل ومسعى زعماء القوم وأغنيانهم الذين كان تفضيلهم له بالمنصب الأكبر يرمي الى جعله متراساً واقياً لهم من غائلة [كليون] وصلافته. وقد ساهم [كليون] من حيث لا يدري في تقدمه، اذ مع انه نال نفوذاً عظيماً لما بذل من جهود في:

«ارضاء الشيوخ والعجزة الذين وضعوا

فيه ثقتهم لغرض مخصصات عيش لهم»

حتى هؤلاء الذين أصلح من شأنهم تقريباً اليهم واستجداء لعطفهم، تبينوا فيه صلافة وجشعاً وعجرفة، فأنقلبوا عنه الى [نيقياس]. فمهاة هذا لم تكن من النوع الذي يتميز بالصرامة والميل الى الإساءة، وانما كانت ملطفة بالحذر الشديد والاحترام الذي يظهره صاحبها للناس؛ فيكسب قلوبهم باظهار الخوف منهم. ولما كان حياً بطبعه. لا خير فيه محارباً وقائداً

فإن حسن طالعهِ سَدَّ مسدَّ شجاعته وعوضَ عن البسالة، وعمل على ستر جبينه عن أعين الناس. فقد أفلح دوماً في كل قيادة عسكرية تقلدها. أما جبينه في السياسة وخوفه المتناهي من معارضيه ومتهميه، فقد عُدَّ من خير صفات المواطن في جمهورية حرة. وكسب نفوذاً ليس بالقليل جراء ثقة الناس به وإخلاصهم له. فالجمهور يخشى من يحتقره، إلا أنه يرفع من شأن الذي يُظهر خشية منه. إن المديح الأكبر الذي يمكن أن يقدمه الحكام لشعوبهم هو ألا يزدرون ويستهيئون بها.

و[ببركلس] الذي حكم الجمهورية بالفضيلة المطلقة، وبقوة الحقيقة والبرهان، لم يكن في حاجة إلى المخاتلة والاعراء مع الشعب. و[نيقياس] الذي كانت تعوزه هذه الوسائل، لجأ إلى ثروته الطائلة لكسب الشعبية والمنزلة. وكان ينقصه نكتة [كليون] الرشيقة ومقدرته على تسلية الآثينيين بالملح الجريئة، معوّضَ وهذا بالتقرب إليهم عن طريق إقامة الحفلات العامة وعرض التمثيليات والألعاب الرياضية، وما إلى ذلك من المهرجانات الشعبية حتى بلغ بها حداً من الروعة والبذخ ما لم يسبقه فيهما أحد لا في عصره ولا فيما خلا من العصور. فمن أوقافه الدينية ما زال يوجد إلى يومنا هذا تمثال [منيرفا] الصغير في القلعة وقد نُزِعَ عنه كساؤه الذهبي. وهناك أيضاً المزار الذي أهداه إلى معبد باخوس. وموضعه الآن تحت الطبلات المثلثة القوائم قدمه أولئك الذين فازوا بجائزة المسرحيات والتمثيليات ولم يفشل [نيقياس] في أية مباراة دخلها من هذا القبيل. وبهذه المناسبة أورد هنا حكاية عنه: قيل أنه ظهر في أحد تمثيلاته عيداً له متقصداً دور [باخوس] وكان بهي الطلعة مشوق القامة أُمرد لا يوجد في ذهنه شعرة واحدة. وعندما تجلّى سرور الآثينيين بمنظره وطال تصفيتهم وهتاف استحسانهم، نهض [نيقياس] من مجلسه وقال إن ورعه وتقواه لا يسمحان له بابقاء عيدٍ كُرس لشخصه لتمثيل دور آله، في حالة الرق، وأعتق الشاب حالاً.

وكانت تمثيلياته في [ديلوس] من أشرف وأفخم ما سُجِّلَ من أعمال العبادة وروي أنه كان يتوقع في إحدى هذه المناسبات وصول جوقات الترتيل التي بعثت بها المدن للقيام بفرائضها. فكان وصولها على غير موعد وبصورة مفاجئة، واستقبلتها حشود من الناس وهي تنادي وتطالب بالفناء فوراً، فباضطّر أفراد الجوقات إزاء هذا الإلحاح إلى تغيير ثيابهم ووضع أكابيلهم بعجلة شديدة واضطراب عظيم في نظامهم وهم ينزلون إلى البر. وكان المفروض أن تنقل هذه الجوقات إلى ديلوس، فأنزلها [نيقياس] في [رينيا] [Bhenea] مع القرايين والملحقات والبطانة، ثم مَدَّ بينها وبين ديلوس جسراً أعدّه لهذا الغرض وحمله من أثينا، وهو ذو صنعة جيدة جداً يهر العيون باناقته وزخرفته وكثرة ألوانه وتذهيبه وأكاليل زهره وأبسطته.

وتناسب طوله مع القناة الضيقة التي تفصل ما بين الموضعين. واتم تركيبه ليلاً، حتى اذا أقبل الصباح خرج في مقدمة الجوقات الغنائية والمواكب الدينية. وعبر الجسر وسط التراتيل والأدعية. وبعد ان فرغ من التقدّمات والألعاب والمآدب، قام بنصب نخلة نحاسية في المعبد، هدية للرب، وابتاع قطعة أرض بعشرة آلاف دراخما وأوقفها على المعبد، شريطة ان يصرف الدبلوماسيون ريعها على القرابين والولائم، مع الدعوات بالخير لـ (نيقياس) من الآلهة. ونقش هذا كله على عمود رخامي في (ديلوس) ليكون وثيقة على اوقافه تلك. وقد قلعت الريح النخلة النحاسية فيما بعد، فسقطت على التماثيل العظيمة التي قدمها رجال (نخسوس) ثم تحطمت على الأرض.

لاشك في ان معظم ما ذكرناه، هو من باطل الأمور، وعبثها، ومجرد رغبة من فاعلها في كسب التقدير والشعبية. وقد ينصرف ذهن المرء الى اعتبارها اثرأ من آثار التقوى والورع بدليل أخلاقه الأخرى، فقد كان من أولئك الذين يشعرون بمخافة عظيمة من القوى الربانية. وذكر (پاسيفون Pasiphon) في «محاوراته» أنه كان يقرب للآلهة يومياً. وان لديه في المنزل كاهناً عرافاً دائماً قيل انه كان يستخير له في مستقبل الجمهورية، على أن أغلب كهانته كانت لمصلحة نيقياس الخاصة وشؤون حياته، ولاسيما حول مناجم الغنية جداً في (لاوريوم Laurium) فقد كان يتملكه الخوف من الاستمرار في الاستخراج منها. وملك عدداً ضخماً من الرقيق، والقسم الرئيس من ثروته هو الفضة، ولذلك رأينا كثيراً من الطفيليين يحومون حوله ويستجدونه فينالون منه ما يبتغون، لأن عطاءه للقادرين على اذاه لم يكن بأقل من عطائه لمن يستحق. ويمختصر القول كان جزعه وخوفه مورداً للاوغاد والسفلة؛ وإنسانيته مورداً للصالحين والطيبين ويشهد بذلك مؤلفات كتاب الكوميديات. فنجد (تيلقليدس Tileclides) مثلاً ينوّه به عند كلامه عن أحد الفُتَن المعروفين:

أعطى (خـاـرـيـقـلـس Charicles) پاوناً لرجل
بما لا يجمل ان يذكر عنه؛ هو انه خرج الى هذه
الدنيا من بطن كسبيس نقود.
وأعطاه (نيقياس) اربعة پاونات أيضاً،
واني أعرف سبب اعطائه معرفة جيدة...
على ان (نيقياس) رجل ذو حيثية ولذلك فلن أقول شيئاً.

ونوه به (پوپوليس) في مؤلفه (ماريكاس Maricas) في معرض مهاجمة أحد الدسائسين لرجل ساذج فقير صالح:

« منذ متى التقيت بنيقياس؟ فأنا الآن لا أراه في الشارع. ان الرجل قد لقيه وهو لا ينكر، ومن الواضح انهما مشتركان في دسيمة. كونوا ايها المواطنون على ثقة، بان [نيقياس] سيفتضح امره وهو متلبس. وأعدكم لهذا! مُتلبس أيها الحمقى! ومن الخطأ التوهم بإمكان فضح رجل بهذه الدرجة من الصلاح، أو وجود رغبة لأحد في ذلك.

وفي مؤلفه الموسوم «ارسطوفانس»، يجعل [كليون] يتورعه:

« سأرتفع بصوتي على كل الخطباء وأسلم نيقياس الى الذهول».

وأشار [فرينيخوس Phrynichus] الى استعداد نفسه الجزوعة وميوعتها للاخافة والإرهاب بالبيتين التاليين:

« كان رجلاً شريفاً وهو ما لا انكره -
مثل نيقياس يسير في الطريق خجواً على ركبتيه!»

وكان شديد الحذر من الدسائس، متحفظاً غاية التحفظ من مشيري الفتن، ولذلك تجنب تناول طعامه مع الناس. ولم يسمح لنفسه بالاسترسال في الحديث، والتبسط في الكلام مع اصدقائه. وحرّم على نفسه أمثال هذه المتع والتسلّيات. وأعتاد في عهد حكمه البقاء في محل عمله حتى الليل، وكان أول القادمين الى مجلس المستشارين وآخر الخارجين منه. ولم تكن مواجهته بالأمر الهين ولا مكالمته بالشيء السهل الا في حالة تصريف شؤون الدولة، والأفانه يدخل بيته ويغلق بابه فاذا طرده أحدهم خرج عليه أحد اصحابه ممن في الدار ووجه اليه كلاماً حسناً يتضمن رجاء نيقياس بقبول اعتذاره عن استقبال الطارق لانهماكه في شؤون الدولة والواجبات العامة التي تحتجزه وتستأثر بوقته. و[هيرو Hiero] هو الشخص المكلف عادة بهذه الردود والاعتذار، وهو ممن نشأ وربى بين أسرة [نيقياس] وتلقى ثقافته في الأدب والموسيقى على يد صاحبه، وكان يدعى بأنه ابن [ديونييسيوس] الملقب [خالقوس Chal-cus]، الذي ما زالت اشعاره تتناقلها اللسان الى يومنا هذا، كما كان يتزعم المهاجرين الاغريقين الذين نزحوا الى ايطاليا وأسسوا مدينة [ثوري] فيها.

وكان [هيرو] همزة الوصل بين [نيقياس] وعراقه الكاهن ينقل الخصوصيات منه ويعيد جوابها اليه، وكان مذياعاً بين الناس عن الحياة الحافلة بالكندح والضنك التي يحياها نيقياس في سبيل الجمهورية فيقول مثلاً:

-تعرض سبيل افكاره أمور الدولة اينما وجد؛ أكان في الحمام أم على مائدة الطعام. يهمل

شؤونه الخاصة لحرصه الشديد على المصلحة العامة، ومن النادر أن يأوى الى فراشه قبل أن يكون التوأم قد استوفوا هزيمهم الأول، لذلك رقّ جسمه ونحل واصدقاؤه لا يرون منه البشاشة ومظاهر الودّ المألوفة، لذلك كان يخسرهم ويخسر معهم ماله في خدمة الدولة. في حين يكسب الآخرون بخطبهم العامة اصدقاءً، ويجمعون ثروات، ويسايرون الخلق ويجعلون الحكم ملهاة لهم ومتعة».

هذا القول عن حياة [نيقياس] لم يتعدّ الواقع ولذلك كان أحق الناس واجدرهم بكلمات [اغا ممنون] القائل:

«نحن نعيش حياة الحكام ذات العظمة الفارغة.
ونقدم للجماهير خدمة العبيد الارثاء».

ولاحظ أن جماهير الشعب تستخدم مواهب ذوي المنزلة الرفيعة. والفصاحة وقوة العارضة كلّمًا وجدت الى ذلك سبيلاً الا أنها كانت في الوقت نفسه تحقد عليهم لقابلياتهم ومواهبهم وتنتظر اليهم بحذر وتوجس مستمرين، وتنتهز كل فرصة لاذلالهم وجرح كبريائهم ونحت أثلتهم. كما يبدو ذلك واضحاً في ادانتها [بيركلس]، ونفيها [دامون]، وربيتها في [انتيفون Antiphon] [الركنوسى Ramnusian] وخصوصاً في مأساة [پاخيس Paches] الذي فتح [السيوس] فبعد أن دافع عن نفسه امام مجلس القضاء الذي حاكمه، وقدم حساباً عن مسلكه وأعماله، جرد سيفه عن غمده وغيبه في صدره.

كل هذا حمل [نيقياس] على قبول الاضطلاع بالمشاريع الصعبة، أو الأعمال التي يقتضي لها وقت طويل. فإن تسلم القيادة العسكرية فأنه لا يقدم على حركة الا وهي مضمونة النتيجة، فاذا نجح فيها - وغالباً ما يفعل - فلا يعزو نجاحه الى حنكته أو شجاعته، وانما يشكر الحظّ على ما حباه. ويعيد الفضل في المجد الذي ناله الى العناية الالهية، كل ذلك اجتناباً منه للحسد والغيرة. واعماله نفسها خير شاهد، ففي عصره نزلت على آثينا عدة مصائب عظيمة، لم يرد في اي منها ذكر لاسمه بوصفه أحد المسيبين لها ومن له ضلع فيها.

وهزم الخلقيدون الآثينيين في ثواقيا عندما كان [كاللبداس] و[گزينفون] قائدين عامين. وكان [ديوستينس] قائدهم العام عندما اندحروا في [ابتوليا]. وفي [دليوم] فقدوا ألف مواطن آثيني في معركة قادها [هيپوقريطس]. وحُمِل [بيركلس] أكبر المسؤولين في انتشار الطاعون، لأنه أمر باغلاق المدينة لأجل الحرب. فانحصرت حشود الناس في الداخل وكثير منهم لجأ الى المدينة من الريف، فساعدوا على نشر العدوى لتغييرهم محلات سكنهم وسبل العيش التي اعتادوها. وخرج [نيقياس] معانى سليماً من كل هذا محققاً لوطنه عدداً من

المآثر الطبية، كاستيلا على [كثيرا Cythera] وهي جزيرة ذات موقع ممتاز من الناحية العسكرية ضد اللاقونيين أهلة بالمستعمرين اللقيديين. وأستولى على كثير من المناطق المتمردة في تراقيا وحالف عدداً منها وتمكن من حصر الميغاريين بين أسوار مدينتهم، وأستولى على جزيرة [مينوا Minoa]، وبعدها بقليل زحف منها على [نيسيا Niscea] واحتلها. ثم انحدر الى الحدود الكورنثية وخاض معركة ناجحة صُرع فيها عدد كبير من الكورنثيين وبينهم قائدهم [اليكوفرون Luycophron]. واتفق أن جثتين من حيث قتلان تُسبتا في ميدان القتال وأغفل امرهما عند نقل جثث القتلى. وعندما علم بذلك أوقف سير الأسطول وأرسل منادياً الى العدو للسماح له بنقل الجثتين، أقدم على هذا وهو يعلم أن القاعدة والتقليد يقضيان على الفريق الذي يطلب هدنة لنقل قتلاه، بالتنازل عن كل ادعاء له بالنصر ولا يجوز له والحال هذه ان يقيم نصباً لأحياه ذكر نصر، لأن النصر لسيّد الميدان وليس بسيّد الميدان من يطلب السماح بنقل موتاه كأنه يفتقر الى القوة لأخذها عنوة. وهكذا فضل [نيقياس] التخلي عن نصره ومجده لكيلا يدع جثتين من جثث مواطنيه في العراء لا يضمهما قبر. وراح يصول ويجول على طول سواحل [لاقونيا] ويوقع الهزائم بكل من يتعرض له من اللقيديين، وأستولى على [ثيريا Thyrea] التي كان يحتلها قوم [الايجينيتان Aeginetan] وحمل اسراهم الى أثينا.

ولما قام [ديموستينس] بتحصين [پيلوس Pylos] زحف عليها الهيلوبونيسيون بقوات بحرية وبرية ودرات رحى القتال، ثم انهم تركوا حوالي اربعمائة محارب سبارطي على ساحل الجزيرة [سفاكتيريا Sphacteria]. وطمع الآثينيون في أسر هؤلاء، فقد كان اسرهم والحق يقال من انفس ما يؤمل من الغنائم. إلا ان الحصار صعب عليهم في المواضع التي شحت بالماء وعانوا الأمرين في نقل الضروريات بحراً في وقت الصيف، وكبدتهم كثيراً من النفقات. أما في الشتاء فقد كان محفوفاً بالمخاطر مشكوكاً في نجاحه، أو هو مستحيل عملاً كانت الدلائل تشير الى شؤم، فبدأ القلق يغزو نفوسهم وندموا على رفضهم سفارة اللقيديين التي وفدت عليهم للمفاوضة في عقد معاهدة سلم، واسفوا لقبولهم اقتراح [كليون] في رفض التفاوض إخراجاً [لنيقياس] ونكاية به، لأنه كان خصماً له، من جهة ولرغبة نقياس في قبول عرض اللقيديين السلمي.

فبعد أن طال أمد الحصار، ووردت الأنباء عن الصعوبات التي ينكدها جيشهم، حنقوا على [كليون] وأشتدوا في نقده، فألقى باللوم كله على [نيقياس] واتهمه بالتخاذل والجبن وبفشله في القضاء على مقاومة المحصورين. وقال:
- لو كنت جنراً لما تركتهم يصمدون طويلاً.

وعند ذلك توجه الآثينيون اليه بالسؤال الطبيعي:

- ان كان الأمر كما تقول فلم لا تقود حملة عسكرية ضدهم؟

ونهب [نيقياس] من مجلسه وأعلن تنازله لـ [كليون] عن القيادة في بيلوس، وطلب منه أن يأخذ ما يشاء من قوة، ويقوم بخير خدمة للجمهورية. فحاول [كليون] في مبدأ الأمر أن يسحب قوله وقد غلاه الارتباك للجواب الذي باغته به [نيقياس] من حيث لا يتوقع. إلا أن الآثينيين أصروا وأشدت [نيقياس] في تأنيبه حتى استفزه واشعل نار اطماعه، فقبل على عاتقه المهمة وأضاف يقول أنه سينجز ما تعهد به خلال عشرين يوماً من أقلاعه الى ميدان القتال. فإما سيقضي على العدو قضاء تاماً في مكمنه، أو سيأتي بافراده احياء الى آثينا. وكان والآثينيون أكثر استعداداً للضحك من هذا القول، منهم أيماناً بجديته قائله فقد تعودوا الهزل من كليون كثيراً، وكانت مبالغاته وشحطاته الجريئة تطربهم وتلذ لهم كثيراً. ويذكر من هذا القبيل أن اجتماعاً جماهيرياً عقد في آثينا وراح المجتمعون ينتظرون مقدم [كليون] فتأخر برهة طويلة، ثم دخل عليهم وقد ضفر أكليلاً من الزهر على رأسه ورجا منهم تأجيل الاجتماع الى اليوم التالي معتذراً بقوله:

- اني لست فارغاً لكم في هذا اليوم فقد قربتُ للآلهة، واستضفت بعض الأغراب في بيتي.

فنهض الآثينيون وهم يضحكون وارفض الاجتماع.

على أية حال، حالف الحظ [كليون] في تلك الحملة فقد قادها بزمالة [ديموستينس] الى سبيل النجاح وجاء الى آثينا بكل السبارطيين الذين لم يصرعوا في ميدان القتال - أحياء أسرى في غضون الأيام العشرين التي حددها، والحق عاراً كبيراً [بنيقياس]: الذي ضيع من يده قرصة مجيدة ومأثرة بطولية، ودفع بها الى خصومه غنيمة باردة، فكان عمله أشنع من عمل المحارب الذي يلقي بترسه جانباً. لقد تخلّى من تلقاء نفسه عن واجبه جبناً وفرقاً وبعبارة أخرى أعطى صوته صدّة نفسه في التخلي عن قيادته. فأرتكب عملاً شائناً مخزياً لا أكثر منه خزناً. وقد نظم (ارسطوفانس) ابیاتاً ساخرة بهذه المناسبة في كتابه عن «الطيور»:

الحق يقال - ان الوقت غير مناسب للقول:

إفعل فعل [نيقياس]، وانسحب الى مخدعك!

وعرّض به أيضاً في رسالته «عن الفلاحين»:

«إني لأودّ البقاء في بلدي وأزرع ارضي. وماذا بعد؟ ما الذي يمنعك من ذلك؟

أنت يا ابن الوطن؟ لمن سأدفع ألف دراخما، ليدعني أتخلي عن منصبتي وأترك

المدينة. قدك! وكن قانعاً. فان [نيقياس] دفع ألفي دراخما ليتخلى عن منصبه!«.

والى جانب العار الذي لحقه فقد كان الضرر الذي سببه نزوله عن هذا القدر الكبير من السمعة والسلطة لكليون مما يصعب تقديره. فقد سكر [كليون] بنصره وراح يختال تبها وعجباً وغمادى في جرأته وقلة حيائه حتى أصبح لا يحتمل، وادى ذلك الى نتائج سيئة كثيرة، منها قدر كاف سببه هو، فقد حطم التقليد والأصول المتبع في القاء الخطب العامة، وكان أول من عمد الى قطع الاسترسال فيها بالصراخ ونداء التعجب، وفتح الجبة وضرب الفخذين والركض على المنصة جيئة وذهاباً أثناء الالتقاء. وكل هذه الطواريء الجديدة كان لها اثرها الفوضوي السيء اذ حطت من منازل رجال الدولة وصار يُنظر اليهم باستهانة.

سبق لالكبيياديس أن برز في أثينا شخصية قوية وزعيماً شعبياً يُعتمد به، ليس بأسلوب [كليون] العنيف الصاخب، بل شبيهاً ببلاد مصر فقد قيل عنها بسبب خصوبة تربتها:

إنها تغلّ غلة عظيمة كثيرة. من الاعشاب التي تنفع في معالجة المرضى والتي يستخرج منها نقيع السمّ القاتل.

وهكذا كان معدن طبع الكبيياديس غزيراً كثيراً من المادتين مما نجم عنه أخطر التعقيد، وكثير من المشاكل. فبعد أن تخلص [نيقياس] من كليون أخذ يعمل جاهداً لاصلاح الحال وابتعاد حالة من الاستقرار والدعة للمواطنين، حتى اذا اوصل الوضع الى ما يبشر بالأمل قام [الكبيياديس] باحباط كل ما سعى اليه، ونقض كل ما بناه واعاد حالة الغليان والاضطراب من جديد مدفوعاً باطماعه، وطموحه الشديد الى المجد. فقذف بكل شيء في اتون حرب زبون لم يخض الآثينيون اسوء منها. واليك ما حصل:

وقف [كليون] و[براسيداس] موقف المعارض من السلم وعُدا الشخصين الرئيسيين اللذين حالاً دون الاستقرار المنشود ولا عجب فقد كانت الحرب تطلق قابليات اولهما وتخفي نذالة ثانيهما؛ فتح الأول ميداناً لانجاز أعمال بطولية، وتزود الثاني بفرص لأرتكاب الفضائح والخيانات. فلما صرّع هذان بالقرب من [امفيبوليس]، ولما كان [نيقياس] يعرف رغبة السبارطيين في السلم منذ أمد بعيد. ويدرك ان الآثينيين فقدوا كل ثقة بجذوى الحرب. وان الفريقين قد استنفدا قواهما في هذا الصراع المرير، وسقطت اذرعتهم منهوكة من فرط الارهاق، لم يجد انسب من هذا الوقت لبذل جهوده في سبيل احلال الصداقة بين الدولتين واتخاذ الدويلات الاغريقية الأخرى من بلاياها وارزائها. وهذا ما يشبث دعائم نجاحه السياسي

ويرفع من شأن أسمه على مَدَّ العصور وتعاقب الزمن. وقد وجد سراة القوم وكبار السن، وأصحاب الأراضي والمزارعين، يميلون عموماً الى حياة السلم. أضف الى هذا أن منطقته وحواره خفف من غلواء الكيبريين وهذا من أندفاعهم الى الحرب، ولذلك راح ينمي الرغبة نفسها في اللقيديين ويحضّهم على النزوع الى السلم. فوثقوا به لما بدالهم فيه من نزاهة واعتدال في دعوته، وزاد من جنوحهم اليه العطف الذي ابداه لأسرى [بيليوس]، والعناية التي شملهم بها طوال اقامتهم في الأسر وتخفيفه وطأة السجن عنهم.

وكان الآثينيون قبل هذا قد عقدوا مع اللقيديين هدنة أمدها سنة واحدة نعم الطرفان خلالها بالاستقرار وتذوقوا خلاوة السلم الذي اتاح لهم الاجتماع والمخالطة، ووصل ما أنقطع من حبال الودّ ووشائج القرى بين الأصدقاء والمعارف، دون عقبة أو حائل. ولهذا صبا الجميع الى وضع حدّ نهائي للنزاع الحربي وسفك الدماء، واصفوا مستبشرين الى الاجواق وهي ترتل اغاني السلام كقولها:

« سأترك رمحي جانباً لينسج العنكبوت عليه خيوطه »

وأستذكروا بغبطة وحنين القول الشهير المأثور «في السلم يستيقظ النائمون على صياح الديك لا على نغير البوق». ولذلك اوقروا اذانهم عن تحذير أولئك الذين كانوا يدافعون عن حتمية الحرب بقولهم: ان الاقدار قضت ان تكون هذه الحرب على ثلاث مراحل، كل مرحلة تدوم تسع سنين، وزادوا في اللوم والتعنيف وانتقاد من يدعو للسلم.

وبعد أن نوقش الموضوع من شتّى جوانبه، تمّ الاجماع على سياسة السلم فعمد الصلح، وخيل لمعظم أفراد الشعب انه سيضع نهاية لكل مصائبهم. وصار اسم [نيقياس] على كل شفة ولسان، ووصف بأنه الرجل الذي أثرته الآلهة باعظم الحب. وانه لورعه وتقواه، أختير لتسمية وتحقيق أعظم النعم وابدعها. وأعتبروا السلم من عمله، كما أعتبروا الحرب من عمل [بيركلس] فقد اثبتت الوقائع انه سبب الأغريق عدة نكبات قاصمة. في حين أخذ نيقياس ييدهم الى حياة الهدوء ونسيان الماضي بمصائبه التي تولى فريق أنزالها بفريق، فعادوا الآن الى حضيرة الأخوة والصداقة. ولهذا أشتهر هذا السلم في التاريخ باسم «سلم نيقياس» وعرف به الى يومنا هذا.

وكانت شروط الصلح تقضي بأن يعيد كل فريق، الحاميات والحصون والمدن التي استولى عليها من الآخر، وان يتبادلا أسرى الحرب، على ان يتقرر البادي بالتسليم على أساس القرعة. ويحدثنا [ثيوفراستس] أن [نيقياس] ضمن وقوع القرعة على اللقيديين ليعيدوا ما بأيديهم، عن طريق دفعه مبلغ من المال، فأبدى الكورنثيون والبويوسيون استنكارهم لما حصل،

وارتفعت شكواهم وجأروا بالاتهامات. ونبشت الاحقاد وثارَت النفوس حتى بدت الحرب على الابواب. فأسرع [نيقياس] يتدارك الأمر مقتنعاً مواطنيه الآثينيين واصدقاءه اللقيديين بان يعقدوا معاهدة حلف هجومي دفاعي، غير معاهدة السلم الأخرى، توثيقاً لهذه ودعماً لها، ولتكون كلتا المدينتين المتحالفتين قوة «مرهوبة الجانب تفرض السلم على الآخرين الذين لم يكونوا طرفاً، وكذلك لترداد صلتها وثوقاً، وفيما كانت هذه الأمور قيد البحث والنظر، ظهرت العقبة الكؤود بشخص [الكيببياديس] أعدى اعداء الهدوء والاستقرار. أساء اليه اللقيدييون بالتفاتهم الى [نيقياس] وأجلالهم له في حين تجاهلوه وأحتقروه واستصغروا شأنه من الأول الى الأخير. ولا عجب أن راح يبث الدعوة ضد السلام، ومع انه فشل في الماضي وراحت مجهوداته المبذولة عبثاً. فقد وجد فرصته الآن في تظلم الآثينيين من اللقيديين، وسوء معاملتهم واستغلال صدق نيتهم باقامتهم وحدة سياسية مع البويوسيين خارج نطاق حلفهم، وتقسكهم بمدينة [پاناكتوم Panactum] التي كان يجب اعادتها الى آثينا بكامل حصونها وأسوارها، مع مدينة [امفيپوليس] بمقتضى المعاهدة. وقد خدمته هذه الحجج وعززت دعوته بين الناس وأشغلهم بها. ثم انه طلب من الأرغوسيين ان يبعثوا بوفد الى بلاده، لعقد تحالف وساندهم كثيراً. وفي تلك الاثناء قدم وفد لقيدييون وهو مزود بصلاحيات مطلقة. وبدأ للجميع على أثر المقابلة التمهيدية التي تمت بينه وبين مجلس الشورى ان كل شيء سيتّم على ما يرام وستوقع المعاهدة بشروط كانت موضع رضى الجميع. وخشي الكيببياديس أن يلقي الوفد النجاح عينه عند مثوله في الجمعية العامة فيضيع منه كل شيء، فعمد الى حيلة تحقق له مآربه واتصل بالوفد مؤكداً لهم حسن نيته ومتعهداً لهم بالمعاونة في مهمتهم شريطة ألا يذكروا امام الجمعية العامة انهم مزودون بصلاحيات مطلقة قائلاً ان هذا هو السبيل الوحيدة لنيل ما جأوا لأجله فقتنعوا باقواله وأوقعهم في شركه المتقن وأبعدهم عن [نيقياس] حين نهض وسألهم السؤال المتفق عليه: هل هم مزودون بصلاحيات مطلقة لتسوية كل الأمور؟ فأذكروا حسب اتفاقهم معه، وهنا ظهر [الكيببياديس] على حقيقته وأسفر عن وجهه الآخر خلافاً لما توقعوا وللعهد الذي قطعه لهم. دعا المجلس الى ان يكون على بينة من أمره وطلب من الشعب ان يكون حذراً فلا يضع ثقته ولا يتعامل مع هؤلاء الكاذبين الذين يزعمون شيئاً مرة، ليعدلوا عنه الى نقيضه مرة في الموضوع الواحد؛ وبطبيعة الحال صعق الوفد الصلاحية بغدر الكيببياديس بهم، ولم يكن [نيقياس] بأقل ذهولاً منهم ولم يدر ماذا يقول والى اين يتوجه. ولم يكن من الجمعية العامة إلا أن بعثت في الحال بطلب الارغوسيين لعقد حلف معهم. وشاءت الصدفة ان تحصل هزة ارضية فارفضت الجمعية قبل التوصل الى قرار نهائي. وفي

اليوم التالي اجتمع المواطنون ثانية، وبعد مناقشات وخطب كثيرة تمكن من حمل مواطنيه بعد لأي على تأجيل عقد الحلف مع الأرغوسيين، وصوتوا على ارساله مبعوثاً الى اللقيديميين. فسادف وهو على ثقة بأن الأمور ستسير على ما يرام.

وأستقبل عند وصوله سبارطا استقبالا طيباً. ورحبوا به كما يرحبون بواحد منهم. على أنه لم يحقق شيئاً. وخيب مساعيه الحزب الذي كان يماليء البريوسيين ويحيد الحلف معهم. فعاد الى وطنه كاسف البال، مجللاً بالعار، وسقط اسمه من افواه الناس وامتلأت نفسه خوفاً من الآثينيين الذين سخطوا عليه وراحوا يسلقونه بالسن حداد قائلين انه جعلهم يتنازلون عن كذا وكذا من الأسرى جيء بهم من [پيلوس] وكلهم ينتمون الى أعرق الأسر السبارطية ولهم علاقات صداقة وقرابة باعيان الدولة هناك وذوي السلطان. ولولا هذه الحملة النكراء التي هبت عليه من فورة العاطفة الشعبية، لما كان لالكيبيايس اي أمل في انتخابه جنرالاً، ولما عقد الحلف مع الارغوسيين، ثم مع المانتينيين والإليانيين الذي فسخوا حلفهم مع اللقيديميين وانضموا الى الحلف الآثينيين - الارغوسي. وجرى هذا الحلف حملة من المغامرين القراصنة على لاقونيا ليحدثوا ما يمكنهم من التخریب والغارات، وهكذا عادت رعى الحرب تدور من جديد.

وراحت العداوة بين [نيقياس] و[الكيبيايس] تتعاظم وتشتد وكان الوضع قد أصبح مهيناً لأصدار قرار بالنفي أو ما يسمى بالابعاد دون محاكمة حيث يدعى الشعب في وقت مخصوص ليثبت على قحف من الآجر أسماء المشتبه به او بشروته. ولذلك استولى الخوف على العدوين المتنافسين. فعلى أغلب الاحتمال كان الإبعاد سينزل باحدهما. وبما ان الشعب كان ينفر من حياة [الكيبيايس] ويتخوف من اندفاعاته وجسارته كما بينا تفصيلاً في سيرة حياته في عين كانت ثروة [نيقياس] تشير حسدهم، وأخذوهم عليه أسلوب حياته الشاذ ولاسيما انعزاليته وانفراده باحوال معينة لا تشبه ما اعتاده المواطنون، ولا سائر البشر. وحتقوا عليه لوقوفه معارضاً رغباتهم عدة مرات، وارغامهم على عمل ما لا يتفق واهوائهم وان كان فيه فائدة لهم، فكهروه لكل ذلك.

وكان الأمر بجوهره وبعبارة مختصرة، صراعاً بين الشباب الناثقين الى خوض غمرات الحرب. وبين كبار السن ومحبي السلم الأستقرار. ولذلك وقف الأولون ضد [نيقياس]، ووقفت البقية ضد [الكيبيايس] في قضية النفي. ولكن...

«في الصراع السياسي، ترى الانذال يبلغون الشهرة»

فلما انشعبت المدينة الى حزبين متناحرين انفسح المجال الواسع لاحط الناس واسواهم خلقاً

وأشدهم استهتاراً. وخير مثال لهؤلاء [هيپربولوس] من آل [پيرثودي Perithodoe] وهو شخص لم يجتري على أية سلطة، وإنما ارتفع الى السلطة بالجرأة والصفافة. وباكرام حبه به المدينة، ليصبح فضيحتها الشائنة كان [هيپربولوس] يرى نفسه آنذاك ابعد الناس عن التعرض للنفي، فهو وأمثاله أصلح لمشتقة العبيد، ولذلك طفق يحسب حساب المستقبل على ضوء صدور قرار النفي بحق أحد المرشحين له. وقدر أن الباقي منهما لن يكون عقبة كبيرة امامه، وسيسهل عليه مناجزته. ولذلك لم يكتف فرحه بالانقسام السياسي، ولم يقتصد من جهده في إثارة الناس ضدهما على السوا. وما أن إنتبه [نيقياس والكيبياديس] الى سوء تدبيره، حتى تألبا عليه بكل ما يملكان من وسائل للإيقاع به في الفخ ووحداً عملهما سراً، ونجحا في التخلص من النفي وحصره بهيپربولوس. فكان والحق يقال نكتة اثار ضحك الجمهور في مبدئها ثم ما لبثوا ان تبينوا عنصر الإهانة فيها. اذ كان من العار أن تتهمن هذه العقوبة الخطيرة بتطبيقها على انسان وضع مثله؛ ولا غرو فللعقوبة وقارها وهيبتها، و«النفي دون محاكمة» تأديباً إنما وجد لعظام الناس من أمثال [ثوكيديس] و[ارستيدس]، فهي اذن لإمثال [هيپربولوس] شرف وتكريم لا عقوبة وتأديب، فتحت له باب الفجر والتباهي لأنه ذات جزءا نذالته كما ذات خير الرجال. وما أحسن قول الشاعر الهزلي أفلاطون في ذلك:

«من ينكر ان الرجل يستحق هذا المصير؟

حقاً؛ ولكن المصير لا يستحق هذا الرجل.

وليس لامثاله من العبيد الذين وسموا بميسم الرق

وضعت آئيننا قحف الأجر في ابدينا!»

إن هذه العقوبة في الواقع لم تفرض على أحد بعد أن فرضت على [هيپربولوس] وبهذا كان خاتمة المنفيين بدون محاكمة. أما الأول فهو [هيپارخوس] [الخلولارجي Cholargia] الذي كان من أقرباء الطاغية.

ليس في الإمكان اصدار حكم ثابت على مصائر البشر ونحن مهتما قلبنا وجوه الرأي واعجلنا الفكر لايمكن الوصول الى نتيجة أكيدة، وليس لنا إلا ان نحسد ونضرب الاخماس في الأسداس.

وفي مسألة [نيقياس]، قد نتساءل لو أنه سار في نزاعه مع الكيبيادس الى نهاية الشوط مخاطرأ بحريته، فلا يخلو الأمر من حالتين أنا أن ينبجج بابعاد منافسه عن المدينة وبذلك يضمن بقاءه آمناً مطمئناً. وأما أن يتغلب خصمه فينفيه، وهنا يكون نيقياس قد خلص من نكبات هائلة كانت مدخرة له، وحافظ على سمعة القائد المحنك والاداري الذي لا يرقى اليه

أحد. ولا يفوتني هنا أن أورد ما ذكره [ثيوفراستوس] بأن الخصم الذي وقف في وجهه [الكيباديس] وناصبه العداء بعد نفي [هيبريولوس] لم يكن [نيقياس] بل [فاياكس] على أن معظم الكتاب يخالفونه في هذا.

اقترح وفدا الايجستان والليوتينييين على الآثينيين عند وصولهم، تجريد حملة عسكرية على صقلية. فهبَّ [نيقياس] يعارض الفكرة ويخطي [الكيباديس] الذي كان متحمساً لها. إلا أن أطماع هذا الأخير ومساعيه الكبرى التي بذلها لاجتذاب الجمهور، غلبت [نيقياس]. فقد تمكن من حرف آراء الجمهور وافسادها بالخطب والمُنَى قبل أن يعقد الاجتماع العام. وأصبحت لتجد الشبان في ملاعهم والرجال في محلات أعمالهم والناس المتسكحين جلوساً على مقاعدهم يرسمون الحرائط لصقلية ويعملون مخططات للبحار والموانيء، والسواحل وتضاريسها، ويثبتون موقعها من أفريقيا ويصرحون بأن هذه الجزيرة لن تكون خاتمة مطافهم ونهاية حريهم بل نقطة انطلاقهم وفتحة أعمالهم العسكرية التوسعية وقاعدة أمتداد إلى القرطاجنيين والاستيلاء على أفريقيا والبحار حتى «اعمدة هرقل» وهكذا اندفع الناس بحمى الحرب ولم يجد [نيقياس] المعارض إلا قلة من مناحرين لا نفوذ لهم كثير، فالأغنياء سكتوا على مضض لئلا يوصموا بالبخل وعدم الرغبة في المساهمة بالنفقة العامة واثمان السفن، وتظاهروا بالرضا مخفين ميولهم الحقيقية. ومع ذلك كله لم يتسرب اليأس إلى قلب [نيقياس] وظل يدافع عن وجهة نظره حتى بعد إعلان الآثينيين الحرب وتعيينه مع [الكيباديس] و[لاماخوس] قائداً للحملة. ولما عقد الاجتماع العام ثانية، نهض يحتج على القرار المتخذ ويحاول أن يثنيهم عن عزمهم بوضعه اللوم على [الكيباديس] واتهامه بالدعوة إلى عمل عسكري يورط الدولة في مغامرة خارجية تحف بها الأخطار والمصاعب لا يدفعه إلى ذلك غير طموح فيه وكسب شخصي له. إلا أن كلامه لقي أذناً صماء ولم يجد نفعاً.

كان الآثينيون يتوسمون في تجارب نيقياس وخبرته كل خير ووجدوا أن حذره مع شجاعة الكيباديس، وطيبة لاماخوس تؤلف خير ثلوث للقيادة وتضمن سلامة الحملة. ولهذا نسيوه لتولي القيادة، إلا أنه ظل معارضاً في الحرب. ونهض [ديموستينس] وهو من الزعماء الشعبين الذين أيدوا الحملة وبشروا بها ودعوا لها، قائلاً أنه سيُسكت فم [نيقياس] ويقفل عليه باب الاعتذارات والتعللات، ثم وضع في التصويت إقتراحاً يقضي بمنح الجنرالات سلطة مطلقة داخل الوطن وخارجه ليكونوا أحراراً في اتخاذ ما يرونه من إجراءات وإصدار ما يرونه مناسباً من الأوامر، فقبل اقتراحه هذا.

ومع هذا كله فقد قيل لنا أن الكهنة عارضوا في الحملة بكل قواهم. ولكن [الكيباديس]

كان لديه كهنته العرافون الذين أعلنوا مستندين الى بعض النبوءات القديمة: «بأن الآثينيين سيصيبون شهرة عظيمة في صقلية». كما رجع رُسله من معبد [جويتير آمون] بنبوءة تقول: «ان الآثينيين سيأخذون السيراكوسيين كافة!». أما أولئك الذين تبينوا دلائل شؤم فقد أخفوا ما عرفوه عن الناس لئلا يتهموا بالتكهن بالسوء. ولم يردعهم عمّا أعتزموه الاشارات الجلية الواضحة. ومنها حادثة قماشيل [هرمي] التي شاهدت وجوها في ليلة واحدة إلا تمثالاً واحداً يطلق عليه [هرميس] الاندوكيديسي الذي اقامته قبيلة [ابجيوس]، والمنصوب مقابل منزل اندوكيدس مباشرة. ومنها ما ارتكب من إثم على مذبح الآلهة الاثني عشر، فقد قفز شخص من مكانه فجأة ودار على نفسه ثم ضرب نفسه بحجر ومنها انه كان يوجد في دلفي صورة من الذهب للربة [منيرفا] قائمة على نخلة من النحاس. عملها الآثينيون من غنائم الميديين واهدوها الى الربة، تجمع على هذه الصورة سرب من الغريان وظلّ يحوم حولها أياماً. وراحت اسرابها تنقر في الثمار الذهبية التي كانت معلقة في اغصان النخلة حتى فصلتها واسقطتها؛ على أن الآثينيين كذبوا هذه القصة وقالوا انها من مستدعات الدلفيين ونسج خيالهم، بعد أن رشاهم رجال سيراقوسة بالمال. وطلبت إحدى النبوءات، منهم أن يستقدموا من [كلازوميني Clazomenæ] كاهنة منيرفا ولما أحضرت وجدوا انها تدعى [هسيكيا Hesy- chia] ومعناه «الهادئة»، ففسروا ذلك بأن المشيئة الالهية تنصح المدينة بالهدوء. ولا ندري والحالة هذه، هل ان [ميتون Meton] المنجم خاف هذه النبوءات أم أنه شك في نجاح الحملة لسبب طبيعي لا يتعلق بالآلهة (كان قد عُين في احداى قياداتها)، ولهذا أظهر الجنون وأحرق منزله. وقال آخرون انه لم يتصنع الجنون وانما أشعل النار في منزله ليلاً بكامل بصيرته، وفي الصباح حضر الى الجمعية العامة وعليه مظاهر الأسى الشديد ورجا من الشعب أن يُعفى ابنه من الخدمة العسكرية ويبقيه في الوطن بسبب النكبة التي حلت به. وكان هذا الأبن على وشك الرحيل الى صقلية برتبة قبطان لأحدى السفن. وأما الجنّي الملازم لسقراط الفيلسوف فقد أعلم صاحبه بالطريقة التي ينجيه بها أن الحملة ستؤدي الى دمار الجمهورية. فأبلغ سقراط اصدقاءه وتلاميذه بذلك، فنقلوا قوله الى طائفة من الجمهور. وسرى القلق في النفوس لأن موعد أقلاع الاسطول وافق الأيام التي كانت تحي خلالها ذكرى موت [ادونيس]. وراحت تظهر للعيان في كل مكان صور للموتى وهو يعيشون بالحداد والعويل والنساء المشيعات يضرين صدورهن وأشدّ قلق من يقيمون لهذه الظواهر وزناً، وخافوا لنلأ يكون مصير كل هذه الاستعدادات الحربية الضخمة الزوال والدمار في وقت قصير وبصورة مفاجئة قبل أن تحقق شيئاً.

أثبت [نيقياس] انه رجل فاضلٌ صلب الرأي، بمعارضته الاجماع العام على الحملة، ولم تثنه عن رأيه لا الآمال العراض، ولا الشرف الرفيع الذي اسبغ عليه بتسليمه القيادة العليا. ولما لم تفلح مجهوداته في حفر الشعب عن الحرب، ولا اعتذاره عن قبول القيادة (بلغ من اصرار الشعب على تكليفه بها، انهم حملوه قسراً ووضعوه في مقر القيادة خلافاً لرغبته). وجد أن الظرف لم يعد يتسع لتردده وحذره المأثورين، وانه لا يجمل به أن يكون كالطفل الذي يتلفت الى الوراء، والسفينة تبتعد به وهو يظل بيدي ويعيد شاكياً أهمال نصيحته وكيف أنها لم ترفض رفضاً منطقياً، أو تدحض بمناقشات سديدة، وانما بسوء التقدير ويدافع العاطفة، فيكون بشكواه هذه عاملاً في خفض معنويات زملائه القواد، وفلّ غراب أقدامهم، وافساد حماسة الرجال الى القتال. وكان من شأن تقديراته الصائبة هذه أن تحتم عليه التعجيل في الانقضاء على العدو، وانهاء المسألة بوضع مصير الحملة في كفّ الخطأ، عن طريق خوض معركة حاسمة. إلا أن ما جرى فعلاً كان خلاف هذا. فعندما أشار [الاماخوس] بالتوجه رأساً الى [سيراكوسيا] بحراً والاشتباك بالعدو حالاً تحت اسوار المدينة، ولما نصح الكيبياديس بضمان صداقة المدن الأخرى أولاً ثم الهجوم على [سيراكوسية]، جوبها بمعارضة [نيقياس] الذي أصرّ على أن يظلّ الاسطول جائلاً يهدو. حول الجزيرة بقصد استعراض قوته الحربية ثم بعد انزاله نجذات صغيرة من الرجال للايجستينيين يعود الى آثينا، فذب الخور في نفوس الرجال وهبطت معنوياتهم الى الحضيض. وبعد ذلك بفترة من الزمن طلب من [الكيبياديس] العودة لحضور محاكمته في آثينا فأصبح هو الجنرال الوحيد وان كان الآخر زميلاً له فبالإسم فقط. وواصل تسكعه ونجواله وتقليب وجوه الرأي دون الإرساء على قرار حتى قضى على آمال الرجال! لعقم وتبدد الرعب والهلع الذي خلقه في نفوس العدو عند أول اقتراب قواته ولم يعد فيها ذرة من خوف.

كان الكيبياديس قد خرج قبل رحيله، بعمارة تتألف من ستين سفينة قاصداً [سيراكوسية]. خمسون منها انتظمت بصف واحد خارج الميناء بينما تقدمت العشر الباقية للاستكشاف ونادى المنادي من ظهر احدهما طالباً من المواطنين الليونتين العودة الى بلدهم. وبعد قليل أسرت هذه السفن الكشافة غالبوناً من سفن العدو، وعند فتشيشه عشروا على الواح من الآجر نقش عليها اسم كل رجال سيراكوسية مرتبة حسب قبائلهم. وكانت هذه السفينة تقصد المدينة قادمة من معبد [جويرت اولمبيوس]، حاملة هذه اللوح التي تم جلبها للتدقيق وأستخراج اسماء الشبان اللاتقين للخدمة العسكرية لغرض تجنيدهم فحملها الآثينيون الى ضباطهم فظهرت فيها حشود كبيرة من الاسماء كما بينا. وتشاءم منها الكهنة ولم يجدوا لها تفسيراً

موافقاً، وخافوا ان يكون الاستيلاء على هذه الاسماء هو النجاح الوحيد المقدر للحملة، تحقيقاً للنسبة القائلة: «ان الآثينيين سيأخذون السيراكوسيين».

على أن هناك من يقول ان هذه الحادثة وقعت للآثينيين في عصر غير ذلك العصر ويريطنوها بحادثة قتل [ديون] بيد [كالليبوس الآثيني، واستيلائه على مقاليد الحكم في سيراقوسة.

وآلت القيادة كلها الى [نيقياس] بعد رحيل الكيبسياديس كما اسلفنا، والواقع هو أن [لاماخوس] الزميل الثاني كان من الشجعان المبدودين، ومن الرجال الذين اشتهروا بالنزاهة والاستقامة، لا يتردد في خوض غمرات القتال بنفسه غير هباب ولا وجل. الا انه كان معدماً لا يملك شروى نقير حتى أعتاد كلما عين جنراً، أن يثبت في حساب مصروفاته من الأموال العامة مبلغاً زهيداً من المال بضمن ثيابه وحذائه. وبخلافه كان [نيقياس] ثرياً ذا منزلة سامية، دك من سجاياه الأخرى. ولذلك كان الاهتمام العام منصباً عليه. وفي هذا الصدد يروى أن مجلس القادة كان مجتمعاً مرةً للمشاورة في الشؤون العامة. فطلب نيقياس من الشاعر [سوفوكليس] أن يكون البادي، بالادلاء برأيه لأنه أقدم أعضاء المجلس فأجاب قائلاً:

- اني أكبر الاعضاء سنّاً، ولكنك أقدمهم.

وكان الأمر كذلك مع [لاماخوس] فهو أفهم منه في الأمور العسكرية، واقدّر على الضرب والطعان، إلا أنه كان في الواقع مجرد تابع مرؤوس لا يحل ولا يريط. أما نيقياس. فقد ظلّ متماًدياً في التأجيل، واجتناب المغامرة ولم يفسح المجال لعمل قواته بدورانه الدائم حول الجزيرة بعيداً عن نطاق الخطر وهكذا أعاد الى العدو الثقة في نفسه. ولم يكتف بهذا بل جعل نفسه موضع هز، واحتقار عندما هاجر حصن [هبلأ Hybla] الصغير وانسحب عنه قبل الاستيلاء عليه. وأخيراً عاد الى [كاتانا Catana] دون ان يحقق شيئاً خلا تخريبه [هيكارا Hyccara] وهي بليدة يسكنها البرابرة، ذكرت عنها الرواية أنها موطن [لاباس Lais] العاهرة الشهيرة التي كانت قد بيعت وهي صبية ضمن من بيع من اسراها ثم حملت معهم الى الهلوبيونيس. وبانقضاء الصيف، وردت أنباء لـ[نيقياس] عن ارتفاع معنويات السيراكوسيين، ودعوة الثقة التامة الى نفوسهم مما قد يدفعهم الى المبادأة بالقتال. وبالفعل كثرت مناوشاتهم وتحركاتهم حتى وصلت ابواب معسكره نفسه وكان المهاجمون السيراكوسيون يسخرون بجنوده ويعيرونهم قائلين: هل جاؤا للسكنى في الجزيرة مع الكاتانيين، أم لإعادة الليونتانيين الى مدينتهم؟!

أخيراً وبعد كثير من الإحجام والتردد قرر [نيقياس] ان يقلع بالاسطول الى (سيراقوسة) واراد ان يختار لمعسكره موضعاً مأموناً لا يطله العدو فجاء باحد الاشخاص وامره ان يخرج

من كاتانا قاصداً السيراكوسيين، ويعلمهم بأن في إمكانهم الاستيلاء على معسكر الآثينيين هناك وإن يغموا سلاحهم إذا ما هجموا على كاتانا بكل قواتهم لأنها دون حماية. وقال لهم أن معظم الآثينيين الموجودين في المدينة هم أصدقاء لهم وقد اتفقوا فيما بينهم على أن يحتلوا ابواب المدينة حالما تلوح لهم طلائع القوات السيراكوسية، وأن يشعلوا النار في رصيف الميناء. وأكد لهم ان المؤامرة واسعة نضم عدداً كبيراً من الاهلين. وهم لا ينتظرون الا قدومهم.

كان هذا أفضل ما عمله [نيقياس] طوال قيادته الحملة فقد تمكن بهذه الحيلة من أخراج كل قوات العدو من سيراكوسة وأخلاها من المحاربين وانطلق هو من [كاتانا] بكل قواته ودخل الميناء بكل اطمئنان وأختار موضعاً مناسباً لمعسكره لا ينال منه العدو بوسائله ومعداته التي يتفوقون بها عليه في حين كان يأمل بوسائله ومعداته الخاصة، مواصلة الحرب دون عائق أو نكسة.

وما أن عاد السيراكوسيون من [كاتانا] وانتظموا بصف المعركة امام ابواب المدينة حتى حمل عليهم وهزمهم إلا أنه لم يصيبهم بخسارة تذكر لأن خيالتهم عاقته عن المطاردة. وخطته في كسر الحسور وقطعها زودت [هرموقريطس Herocrates] اثناء تشجيعه السيراكوسيين بفرصة القول إن [نيقياس] غيبي سخيف لأن كل هدفه كما يبدو هو تحاشي القتال، كأن القتال ليس الغرض الذي جاء لأجله! ومع هذا كله فإن نجاحه ألقى السيراكوسيين وافزعهم واضطربهم الى اضافة ثلاثة جنرالات الى مجلس القيادة الذي كان يتألف من خمسة عشر جنرالاً. والى تزويد هذا المجلس بسلطة مطلقة بعد اداء القسم.

وكان معبد [جوبتر أولمبيوس] قريباً من معسكر الآثينيين فتأقوا الى الاستيلاء عليه والانتفاع بكنوزه الثمينة من الفضة والذهب والتحف الأخرى الموقوفة عليه، إلا أن [نيقياس] ردّهم عن قصدهم تاركاً الفرصة تفلت من يده ومفسحاً للسيراكوسيين سبيل الدخول اليه واحتلاله. وكان مدفوعاً الى ذلك بخوفه من يقتسم جنوده كنوز المعبد كما يقتسمون الغنائم مما لا يفيد المصلحة العامة في شيء، فظلاً عن ارتكاب اثم ديني باعتدائهم على ذخائر مقدسة.

كذلك لا يستثمر [نيقياس] نصره أبداً مع أخباره أشتهرت وذاعت في كل مكان، وإنما أقبل الى [ناكسوس] بعدها بأيام قليلة، ليقضي فيها شتاءه منفقاً على اعاشة جيشه الكبير مبالغ طائلة. وأستولى عليه ما يشبه السبات هناك فلم تبدر منه حركة، إلا اضطاراه الى عملية قمع بسيطة ضد المواطنين الصقليين الذين تحرشوا به. وعادت معنويات السيراكوسيين الى الارتفاع ثانية وشنوا غارات متواصلة على [كاتانا] وعاثوا في انحائها فساداً وأشعلوا النار في معسكر الآثينيين. فارتفعت الاصوات ملقية كل اللوم عليه لأنه لم يستغل الزمن الصالح

للقِتال وترك الفرصة تضيق من يده، بطول التأمل وتقليب وجوه الرأي، والافراط في الحذر والتردد.

عندما يحين دور الجِد والعمل يكون الرجل فوق كل انتقاد، فهو في وقت الأزمات فعّال نشيط لا عيب فيه. ومنقصته تبدو عند اتخاذ القرار فهو كثير التردد والتذبذب لا يستقر على حال. ولما عاد بالجيش الى سيراكوسة بلغت تدابير منه وسرعته حدّاً من الدقة عظيماً بحيث لم يعرف أحد بقدومه الأبعد ان رست سفنه على الساحل في [ثابسوس Thapsus] ونزل رجاله الى البرّ، ولم يستفّق العدو من غفلته إلا وجيش الآثينيين منقضّ على مدينة [إبيبولي Epipolæ]، بحركة مباغتة هزم بها نخبة من المقاتلين أرسلت للدفاع عنها، وأستولى على ثلاثمائة أسير وهزم خيالة العدو التي أشتهرت بمناعتها وصعوبة دحرها. إلا أن أكثر ما ادهش السيراكوسيين أصلاً وبدأ خارقاً للعادة عند الاغريق هو قيامه في فترة وجيزة ببناء الجدار الحاجز حول [سيراكوسة] المدينة التي لا تقل سعة عن أثينا، في حين امتازت بارضها الوعرة المتعادية، وبقربها من البحر وبوجود المستنقعات حولها. مع هذا كله أحاطها بجدار دائري رجل سقيم البدن لا تسمح له علته بالاشراف على هذا العمل الجبان وان كان ثم ما يوجب الانتقاد في هذا العمل فهو الحجر الذي استخدم لبنائه اذ انه كان السبب في بقاء الجدار ناقصاً، وليس مصممه وصانعه. واني والحق يقال بدأب هذا الجنرال، وبشجاعة الجنود فيما توصلوا اليه.

بعد أن حَلَّت النكبة بهم كتب [يوريديس] في رثائهم وتعداد مآثرهم قال:
«استظهروا على السيراكوسيين بشمانية انتصارات
لما كسّنت الآلهة واقفّة على الحيات بينهما»

والواقع انها كانت أكثر من ثمانية انتصارات بكثير، حازوها تباعاً حتى تحلّت عنهم الآلهة وتدخل القدر لإيقاف مسيرة اثينا نحو العظمة والسؤدد، وتلك هي حقيقة ثابتة لا مراء فيها.

ولم يغب [نيقياس] عن معظم المعارك، ولم يعقده مرضه وما يكبد جسمه من عناء. ولكن العلة أشتدت عليه مرة والفته انتكاسة طريح فراشة في المعسكر وليس معه إلا بضعة أنفار من الخدم يقومون على العناية به. فناب عنه [لاماخوس] في القيادة وخرج لقتال السيراكوسيين اثناء مدّهم جداراً عرضانياً ثانياً يقطع جدار الآثينيين ويحبط مسعاهم في تطويق المدينة الكامل. وبعد أن دارت الدائرة على السيراكوسيين أخذ المنتصرون يطاردون المهزّمين بحالة من الفوضى والتفكك والاستعجال، وانفرد لاماخوس مع ثلّة عن رجاله وجابه خيالة العدو التي أطبقت عليه من حيث لا يحتسب. وكان يتقدمها [كاليكريطس Calicrates]

وهو بطل صنديد خبير بفنون القتال، فتحدى [لاماخوس] في مبارزة فردية، فلم يتحرج هذا عن نزاله والتحما وكان اول من أصيب، إلا أنه كال لخصمه طعنة نجلاء مماثلة فوراً فسقط كلاهما ميتين، مأخذ السيراكوسيون سلاحه وجثته وأسرعوا بهما الى جدار الآثينيين حيث قصر [نيقياس] وهو على فراش مرضه ليس معه جندي واحد. وما أن ادرك القضية حتى ترك فراشه وطلب من الخدم ان يسرعوا باشعال النار في كل الاخشاب والادوات والمعدات المستعملة في بناء الجدار التي كانت مكدسة هناك ولو لم يقدم على هذا لما أمكنه من ردّ السيراكوسيين على أعقابهم. وبهذا سلمت حياته وسلم الجدار وكل اموال الحملة. لقد خاف السيراكوسيون تلك النار العظيمة التي تتأجج في وسطهم قرب الجدار فتراجعوا حالاً.

وبات [نيقياس] جنرال الحملة الوحيد، وكانت الدلائل تشير الى ان كثيراً من الأمور الحسنة سيتمّ على يده. فقد بعثت اليه مدن الجزيرة تعرض التحالف، وجاءته سفن عديدة من كل مكان وهي موقرة بالقمح. وعندما يوأتي المرء الحظ تجذّ كل شخص يسعى الى التقرب منه والتودد اليه، ولذلك وردته مقترحات للاستسلام من بعض السيراكوسيين الذين فقدوا أملهم في امكان الدفاع عن المدينة. حتى أن [غيليبوس Gylippus] الذي كان في طريقه الى الجزيرة من لقبديمون على رأس نجدة عسكرية للسيراكوسيين أبلغ اثناء رحلته بخبر بناء الجدار حول المدينة وبيأس المحصورين. فحكم حالاً بأن صقلية ضائعة لا محالة وذكر انه لا يمضي في سيره لنجدتهم وانما لمساعدة الايطاليين على حماية مدنهم ان أمكن. فقد انتشرت الانباء المتواترة لتؤكد بأن الآثينيين مستظهِرون ولا شيء يقف الآن في وجههم وان لديهم جنراً لا يُغلب حظه ولا تُنافسُ عبقريته.

وأظهر [نيقياس] بعد هذا كثيراً من الإقدام وهو في أوج نجاحه خلافاً لما طبع عليه، ولا سيما عندما وردته ابناؤه سرية عن السيراكوسيين تشرح ما يعانونه، حتى بات يعتقد ان استسلام المدينة أمر مفروغ منه وما هي الا ايام معدودة حتى يفاوضوه على شروط التسليم لذلك لم يبد منه اي اهتمام بدونه ولم يتخذ أي اجراء لمراقبة حركاته ونزل [غيليبوس] البرّ بقارب طويل دون علم نيقياس. وأختار لأنزال قواته ابعد ما يمكن من سيراكوسة وتمكن باهمال نيقياس واستهانته من تحشيد قوة كبيرة خلاف ما اتى به. ولم يكن السيراكوسيون أكثر علماً بقدمه من [نيقياس]، ولم يتوقعوا مجيئه. ولذلك عقدوا في المدينة اجتماعاً عاماً تداولوا فيه حول شروط التسليم التي سيفاوضون [نيقياس] بشأنها، وأسرع بعضهم اليه وكل اعتقادهم أن التعجيل بابلاغه النبأ سيحمّله على ايقاف العمل بالجدار واكمال تطويق المدينة، اذ لم يعد منه الا جانب قليل. كانت مواد بنائه قد هيئت وجلبت الى الموقع.

وفي هذه الفترة الحرجة والخطر المائل وصل من كورنث (گونگیلوس Gongylus) قادماً على ظهر غاليون، (بارجة) فأجتمع حوله السيراكوسيون يتسقطون منه الانباء، فأبلغهم بأن (غيليبوس) يسرع اليهم وان سفناً أخرى قادمة لنجدتهم. وقيل أنهم لم يصدقوه. حتى جاءهم بريد سريع من (غيليبوس) يطلب منهم الخروج للقائه فارتفعت معنوياتهم وأشدت عزماتهم وأحتقبوا اسلحتهم. ثم سار (غيليبوس) الى الآثينيين حتى بلغ معسكرهم ونظم صفوفه للمعركة كذلك أخرج (نيقياس) رجاله للقتال. ولما أقرب وبات على مرأى من الآثينيين أخرج من صفوفه منادياً بهم، ليعرض شروطه، وهي انه لن يتعرض لهم بسوء اذا أثروا الانسحاب من صقلية. فلم يرد (نيقياس) بأي جواب الا ان جنوده راوا يتساقطون ساخرين متضاحكين: ابعباة خشنة وعكاز لاقوني ترتفع آمال السيراكوسيين وتلتصع، ولا يعودون يحسبون للآثينيين أي حساب وهم عين الذين قادوا ثلاثمائة أسير سبارطي مكبلين بالسلاسل ليس فيهم ادنى قدراً من (غيليبوس) ولا أصغر منزلة، ولا أقصر شعراً! ويذكر (طيمائوس) أيضاً أن (غيليبوس) لم يحظ بأي تقدير من السيراكوسيين أنفسهم ولم يكثرثوا به وراحوا يهزأون بعكازه وشعره الطويل اول ما وقع نظره عليه. ثم انهم وجدوا أنفسهم هلى حق في انتقاصه لما أظهر بعدئذ من حقارة وحطة وطمع، ويضيف هذا الكاتب قائلاً: ان ظهور (غيليبوس) أحدث في مبدأ الأمر رغبة في الخدمة العسكرية فتقاطر اليه الرجال مثلما يحصل عند ظهور غراب في الجو. وهذا هو أصح القولين لأنهم وجدوا في العكاز والعباءة شعار سبارطا وسلطانها وعلى هذا الأساس تجمعوا حوله. ولم يكن (ثوكيديدس) الوحيد بين الكتاب في تأكيدته بأن المجهود كان مجهود (غيليبوس) وحده. فقد أيداه (فيلستوس) وهو مواطن سيراكوسي وشاهد عيان لتلكم الاحداث.

على أن كفة الآثينيين رجحت في اول اشتباك وقتلوا فئة من السيراكوسيين، فيهم (گونگیلوس) الكورنثي الذي اوردنا خبره. إلا أن (غيليبوس) أثبت في اليوم التالي كفاءة القائد المحنك ذي الخبر والتجارب. فقد هزم الآثينيين بلجؤه الى خطة جديدة مستخدماً قواته وخياله دون زيادة ودون تغيير في مواقع المعركة فانهمز الآثينيون واحتموا بمعسكرهم. وجمع (غيليبوس) السيراكوسيين وأطلقهم في اكمال بناء جدارهم العرضاني بالمواد الانشائية والحجارة التي امنها الآثينيون لجدارهم فقطعوه قطعاً وكسروا خط سيره الدائري وأحبطوا كل نوايا أعداءهم، الذين اسقط في يدهم تماماً حتى لو ضمنوا النصر في ميدان القتال. وأشدت عزائم السيراكوسيين بعد هذا فبادروا الى غاليوناتهم وركبوا وجردها خيالتهم واتباعهم من حولهم وانقضوا على الآثينيين فأسروا عدداً لا يستهان به منهم. وطلق (غيليبوس) يطوف

المدن وليُعزي أهلها بالانضمام اليه. فلم يردوا طلبه وبذلوا له كل مساعدة.

هذه التطورات ارغمت [نيقياس] على العودة الى طبيعه الأول. وتسرب الى نفسه اليأس من الحملة فكتب الى أولى الأمر في اثينا يخبرهم بين ارسال جيش جديد أو أن يسحبوا جيشهم المربط في صقلية. وهو في كلتا الحالتين مصرّ على اعفائه من القيادة لأشتداد وطأة المرض عليه. وكان الآثينيون قبل ذلك قد اتخذوا قراراً بارسال جيش جديد، إلا أن الحسد من [نيقياس] ومن انتصاراته ومحالفته الحظ له في مبدأ الأمر ادت كلها الى تأخير ارساله. على أن النكسات الأخيرة قضت على التردد وكان ثم إجماع بوجوب ارسال التعزيزات ومهدوا للأمر ان يبعثوا [يوريميديون Eurymedon] مزودا بالمال فوصل في منتصف الشتاء ليعلن عن انتخاب كل من [يوتيديموس Euthydemus] و[ميناندر Menander] وهما من ضباط الحملة المراقبة تحت امرة نيقياس - قائدين مزاملين له. وكان من المقرر ان تصل النجدة بقيادة [ديموستينس] في الربيع. وفي تلك الاثناء فوجيء نيقياس بهجوم جريء من البر والبحر. وساءت أحواله في البحر أولاً، لكنه أفلح في طرد اسطول العدو المهاجم وأغرق عدد كبير من غاليوناته إلا أنه لم يستطيع تأمين قطعات كافية في البر لحماية [پليميريوم Plemmyrium] فلم تصمد لهجوم مباغت قام به [غيليبوس] وأستولى عليها عنوة ووضع يده على مخازن الاسطول، وعلى مبلغ كبير من المال كان نيقياس قد اودعه هناك وقتل عدد كبيراً من الآثينيين وأخذ مثلهم أسرى. على أن أهم نصر [لغيليبوس] كان قطعه خطّ تموين الحملة، الذي أمنه [نيقياس] ووقاه من كل خطر بحيازته قاعدة [پليميريوم]، والآن وبعد خروجها من يده بات تموينه في غاية الصعوبة معرضاً باستمرار لهجوم العدو الذي كان يترصده بسفنه المراقبة تحت حصن المدينة مباشرة. زد على ذلك ان السيراكوسيين ادركوا الآن أسطولهم لم يهزم بفعل الخصم وتفوقه عليهم وانما بسبب الغوضى التي سادتهم اثناء مطاردتهم إياه. فراحت الأيدي تعمل متكاتفه لمحاولة بحرية جديدة قد يكون نصيبها من النجاح أكثر من سابقتها.

وكان [نيقياس] يتطير من أي قتال بحري ويُرْوغ منه وقال لرجاله انه الحماقة بعينها أن يقدموا على الاشتباك مع العدو بعدد ضئيل من السفن السيئة الإستعداد، وديموستينس قادم اليهم باسطول ضخم وقوات جديدة يتوقع وصولها في اية لحظة.

ولكن [ميناندر] و[يوتيديموس] القائدين الجديدين كانا يتحرقان رغبة الى أفتتاح منصبيهما بنصر مؤثل قبل وصول ديموستينس ليشبتا تفوقهما، تدفعها عاطفة غلبة الى المجد والشهرة. فعارضا رأي نيقياس بقولهما أن شرف المدينة - على حدّ تعبيرهما - سيلطخ ويمرغ

في الوحل ولن تقوم له قائمة ان هم رفضوا تحدي السيراكوسيين للقتال. وبهذا ارغما [نيقياس] على خوض معركة خاسرة وهزموا هزيمة شنعاء وفقدوا كثيراً من الرجال. وكان الفضل في نصر السيراكوسيين يعود الى استراتيجية القائد البحري [ارسطون] الكورنثي التي وصفها ثوكيديدس في رسالته «عشاء الرجال». وهذا أسلم [نيقياس] الى حزن عميق اذ بعد أن عانى ما عانى من وجوده قائداً وحيداً للحملة، يجد الآن نفسه في مأزقٍ انكى بفعل زميله.

وفي تلك الأثناء لاحت طلائع اسطول [ديموستينس] خارج الميناء فطارت نفس العدو شعاعاً وتناهبته الهواجس فقد تألفت الحملة الجديدة من ثلاثة وسبعين غالينواً وخمسة آلاف مقاتل كاملي العُدّة وما لا يقل عن ثلاثة آلاف من النبالة والرماحة وقاذقي المجانيق. وكان منظرهم مهيباً بلمعان دروعهم وخفق اعلامهم ونافخي الناي وضاربي الدمام لتوقيت التجذيف مما خارت له عزائم العدو وعاد القلق العظيم يتملكه بطبيعة الحال، وان المرء لا يسهه الا أن يستنتج بأنهم باتوا لا يتبينون لهم مخرجاً وان الاعتقاد العام كان ان تضحياتهم لا تجدي ومجهوداتهم لا تغني.

ولم يطل فرح [نيقياس] بالحملة الجديدة. فقد جوبه في أول اجتماع له مع [ديموستينس] برغبة هذا في اشتباك فوري وباتخاذ اسرع ما يمكن من الاستعداد للاستيلاء على [سيراكوسة] فإن لم يتقرر ذلك فالعودة الى الوطن خير لهم وأجدى. تهيّب [نيقياس] جسارته وتهوره وذهل لها، فأخذ يرجوه ألا يقدم على عملٍ ينطوي على التسرع والاندفاع، فإن في التأخر دماراً للعدو الذي نضبت موارده ولم يعد لديه مال لمواصلة الحرب، وان الوقت لن يطول بحلفائهم حتى ينفضوا من حولهم. ومتى ما أرغمت الحاجة سيجدهم آتين اليه سعيّاً وراء الصلح كما فعلوا قبلاً. والحقيقة هي انه كان بين السيراكوسيين من يرسله سراً ويلح عليه بالبقاء الآن الشعب في المدينة قد انهكتهم الحرب ولم يعد له قبل بالصبر على استمرارها، كما ضاق [الغيليبوس] ذرعاً وصعب عليهم أحواله، وان أقلّ ضنك يهدد عيشهم وحاجتهم سيحملهم على النزول عن كل شيء.

أجل، كان [نيقياس] ينظر الى الاقتراح نظرة قائمة. ولما لم يكن يرغب في التصريح عما بنفسه فقد جعل زملاءه يتصورون أن الجبن هو الذي يدفعه الى هذه الأقوال. فعلقوا قائلين ان القصة تتكرر ثانية؛ التردد والاحجام واعمال الفكر وكل ما كان عاملاً في ضياع فرصة الهجوم الفوري على العدو، مما أدى الى ان تبدو قوة أثينا الحربية أثراً من آثار الماضي. فلا تعود تشير في النفوس اي مهابة أو خوفٍ. ولذلك أخذوا برأي [ديموستينس] وارغموا

[نيقياس] بعد جهدٍ كبيرٍ على الموافقة. فتسلم [ديموستينس] قيادة القوات البرية وقام بهجوم ليلي على [إبيبولي] فجندل عدداً من رجال العدو قبل أن يحسوا بوجوده. أما من انتبه اليه وصمد في وجهه فقد اندحر. ولم يقنع [ديموستينس] بهذا الانتصار واندفع الى امام حتى التقى بالبيوسيين فهجموا على المنتصرين في المقدمة وهم يصيحون ضحية عظيمة وأشتبكوا رمحاً لرمح. فوقعت مقتلة كبيرة من الآثينيين في الميدان وسرعان ما سرت موجة رعب واضطراب الى الوحدات المنتصرة من الوحدات المقهورة ووقع النازلون من السفن على رفاقهم الهاربين يحسبونهم عدواً مطارداً وأعتركوا فيما بينهم؛ ووقع بعضهم على بعض وعمت الفوضى وأختلط حابلهم بنابلهم وأعجزهم الخوف والحيرة عن التأكد من هويات ما يعن لهم من أشخاص لأن الليل لم يكن حالكاً، ولا فيه نور ثابت كاف فقد كان القمر يسير الى الأفلو فينشر ضوءه القاتم ظلالاً على الاسلحة والاجسام المتحركة الى امام وخلف ويرسل ومضات ضعفة لا يرى فيها الشيء واضحاً فيتوهم المرء بالصديق عدواً، ويعميه الخوف عن التثبت. وهكذا أختلط الأمر على الآثينيين وارتبكوا تماماً وقنطوا. وما زاد في الطين بلة أن القمر كان وراءهم فكانت ظلالهم تقع عليهم فتخفي عن الناظر عددهم وتطمس على بريق سلاحهم ودروعهم. في حين كان انعكاس أشعته على دروع العدو يظهرهم أكثر عدداً وأحسن عدة مما هم في الواقع. ثم أشتد الضغط عليهم من كل جهة فتراجعوا، وما ان بدأوا في التراجع حتى تحولوا الى الهزيمة وكان في ذلك دمارهم فأباد العدو قسماً منهم وهلك قسم بعثاره وسقوط على الصخور أما من تفرق في أرجاء الميدان، فقد طلعت عليهم الخيالة صباح اليوم التالي وراحت تتلقطهم وتذبحهم ذبحاً. وبلغ عدد القتلى ألفين ولم ينج بسلاحه إلا فئة ضئيلة.

ولام [نيقياس] زميله [ديموستينس] واتهمه بأنه مسبب هذه الفاجعة التي لم يستبعد وقوعها مطلقاً. وبعد أن اعتذر عنه لما مضى منه، أشار بالانسحاب العام من الجزيرة بأسرع ما يمكن لأنهم لا ينتظرون مقدم تعزيزات أخرى، وليس في الامكان التغلب على العدو بالقوات الحالية، وعلى فرض المستحيل بأن قواتهم المرابطة ما تزال قادرة على تحقيق سلامتها من العدو، فان الظروف الآتية وتولي عليهم ان يتخلوا عن التثبت بموقع «مريض» فيه خطورة كبيرة على اي جيش. فضلاً عن كونه لا يلائم صحة الجنود فهم الآن في أول الخريف، والمرض قد تفشى في المعسكر وكثير من الجنود طريحو الفراش وكلهم يائسون قانطون.

كانت فكرة الهزيمة والعودة الى الوطن تورث [نيقياس] آلاماً شديدة، وإذا كان يخشى السراقوسيين فهو أكثر خوفاً من الآثينيين أنفسهم من اتهامهم ومن الحكم والعقاب. وعتب مستدركاً أنه لا يخاف أن يلحقه ضرر هناك، وان لم يكن من ذلك بد فهو يفضل الموت بيد

العدو على الموت بيد مواطني مدينته. وهو في هذا على غير رأي (ليو) البيزنطي الذي قال لبني قومه:

- أفضل الموت بيدكم على الموت معكم.

واستحسن ان تتم المداولة في اختيار المكان والجهة التي سينقلون اليها معسكرهم على مهلهم. ولم يعترض عليه (ديموستينس) بعد أن ثبت فساد رأيه فيما أقدم عليه. وراح الظن بفريق أن (نيقياس) له اسبابه في الأمل وفي توقع الفرج، وانه يعتمد على بعض التاكيدات من أهالي المدينة فيحمله على المعارضة في الانسحاب. ولذلك سكتوا وعملوا برأيه. على أن السيراقوسيين بدأت تردهم تعزيزات جديدة من الجنود، وازداد المرض تفشياً في معسكره، فعدل عن البقاء ووافق على الانسحاب وامر الجنود بالتأهب لركوب السفن.

ولم ينتبه العدو لهم حتى أكملوا الإستعداد لأنه لم يتوقع ذلك منهم. وفي الليلة التي قررت موعداً للحركة حصل خسوف ارتعب له نيقياس وخافه جنوده خوفاً عظيماً وطاش صوابهم منه لقلّة تجاربهم وتمسكهم بالخرافات والاهام.

لقد بات الناس حتى البسطاء منهم يعلمون اليوم أن ظاهرة عتمة الشمس في نهاية الشهر إنما هي من تأثير القمر. أمّا في موضوع خسوف القمر فكان يصعب عليهم التعليل، كيف يتم ذلك؟ كيف يفقد القمر المضي، نوره فجأة ويخرج منه اثنا، ذلك ألوان مختلفة؟ فيتخذون منه دليل شؤم، وإشارة سماوية الى نكبات ومصائب شداد. وكان (اناكساغوراس) أوّل الكتاب وأوضحهم بياناً في شرحه كيفية استمداد القمر نوره، والعلة في اختفائه وكانت اراؤه واستنتاجاته في هذا الصدد قليلة الإنتشار بين الناس، تكتم وكأنها من الأسرار المقصورة على نفر قليل ويتم تداولها بمنتهى الحذر والتكتم، حتى الى عهد قريب. ولم يكن الناس آنذاك يتسامحون في أمر الفلاسفة الطبيعيين أو النظريين كما سموهم ولا يطيقون منهم تعاليلهم التي أسلفناها، لأنها تقلل من شأن القوى السماوية. وتنتقص من فعاليتها في اللامعقولات والقوى اللامحسوسة التي تعمل بالضرورة من دون تدخل العناية الآلهية أو ارادة البشر الحرة. ولهذا نُفي (پروطاغوراس Protagoras) وألقي (اناكساغوراس) في السجن وصعب على (پيركلس) إطلاق سراحه. ومع ان سقراط لم يهتم قط بهذا الفرع من العلم، فقد قضي عليه بالموت لتعاطيه بالفلسفة. ولم تمح وصمة العار التي ألصقت بهذه الافكار والنظريات إلا عندما أشتهر أفلاطون ولمع كوكب حياته، باخضاعه الضرورات الطبيعية الى مبادئ آلهية أجل وأسمى، فارس قواعد هذه العلوم وجعل لها مقاماً بين الناس. ولذلك لم يفزع (ديون) صديقه من الخسوف الذي حدث ساعة اقلاعه بحملته العسكرية على (ديونيسيوس)، من

ميناء [زاكيتوس Zacythus]، وأما مضى قدماً ونزل سيرا قوسة وأخرج منها الطاغية.

وفي ذلك الحين لم يكن عند [نيقياس] عراك ماهر، فمستشاره [تيلبيدس Tilibides] الذي لازمه طويلاً، وأستخدمه لتقويم كثير من الاوهام التي كانت تخالجه، لم يعضْ على وفاته الكثير، ومن الناحية الأخرى فمن رأي [فيلوخورس] أن خسوف القمر لا يقوم نذير شؤم بالنسبة الى الاشخاص الذين صَحَّ عزمهم على الفرار، وأما هو بالعكس طالع يُمن وبشير توفيق. لأن الأمور التي يقدم عليها البشر وهو في حالة خوف تتسم بالتخفي، والنور هو عدو التخفي. وليس بالشيء الاعتيادي أن تلاحظ اشارات في الشمس أو القمر لأكثر من ثلاثة أيام متوالية، على حد ما ذكره [أوتوقليدس] في «تعليقاته». ومهما يكن فقد أقتنعهم [نيقياس] بانتظار دورة قمرية كاملة أو يكون الأمر التالي موعد الانسحاب كأنه لم ير القمر بعد خروجه من دائرة الخسوف منيراً تاماً، وتخلص من حجب الأرض له عن نور الشمس!

وبدأ [نيقياس] في تلك الأيام وكأنه خالي البال مما يدعو الى الإهتمام بانصرافه انصرافاً تاماً الى قرابينه الى ان داهمه العدو بكل قواته المحشودة فحاصر القلاع والمعسكر بمشاته، وطوق الميناء بقوس من سفنه وشارك في هذا الحصار البحري كل صبيان المدينة واحداً فقد ركبوا زوارق صيدهم وتقدموا من الآثينيين بها يتحدثونهم ويشتمونهم ويهينونهم. ومن بين هؤلاء الفتى [هراقليدس] الذي تقدم عن وفاقه مسافة بعيدة فتعقبته سفينة آثينية وكادت تدركه. فأنطلق في اثره عمه [بولليخوس] حماية له، وبهذا نشبت معركة في منتهى الشدة والعنف أنتصر بها السيرا قوسيون، وقتل فيها [بورميدون] مع كثير من الآثينيين، وبعدها لم يصبروا على البقاء وأطلقت حناجرهم صيحة واحدة في وجوه ضباطهم وأمريهم، بطلب العودة الى الوطن براً لأن السيرا قوسيين عجلوا بعد انتصارهم في أغلاق مدخل الميناء ووضع الموانع منه. ورفض [نيقياس] فكرة الانسحاب براً لأن ذلك سيرغمه على تركه عدداً كبيراً من سفن النقل والبوارج الحربية يقارب المائتين وليس ثم بعداً هذا من عارٍ وشنار. فأصعد الى السفن خيرة مشاته ومعظم رماحته القادرين على القتال فملأوا مائة وعشرة غالينا. أما السفن الباقية فكان يعوزها المجاذيف. ووزع بقية الجيش على طول الساحل، متخلياً عن المعسكر الرئيس والاستحكامات المجاورة لمعبد [هرقل]. فأسرع السيرا قوسيون اليه كهنة وضباطاً لتقديم القرابين المعتادة التي حرموا من تقديمها زمناً طويلاً، ثم أوسقوا سفنهم وتنبأ العرافون من اشارات الذبائح بالنصر والمجد للسيرا قوسيين على ألا يكونوا البادئين بالحرب، بل ان يبقوا ملتزمين خطة الدفاع لأن [هرقل] لم يغلب كل خصومه إلا بالدفاع عن نفسه. فأنطلق السيرا قوسيون بعزم وثقة جديدين. وكانت معركتهم التالية أشد وأعنف معركة بحرية خاضوها

على الاطلاق. اثار حماسه المتفرجين واهتمامهم أكثر من المشاركين فيها فقد كانوا قادرين على مشاهدة كل مراحل المعركة بتقلباتها الفجائية وتبدل حظوظها ومفاجأتها غير المتوقعة السريعة. وكانت خسارة الآثينيين من سوء استخدام أسلحتهم ومعداتهم لا تقل عن الخسارة التي أوقعها بهم عدوهم. فقد جابهوا سفناً خفيفة سريعة الحركة رشيقة قادرة على الهجوم من كل ناحية في حين كانت سفنهم الثقيلة أصلاً، موقرةً بالحمل بطيئة الحركة وكانوا معرضين الى وابل من الحجارة يطرحها العدو من كل مكان دون وزن أو اعتبارٍ لشيء، ولم يكن لديهم ما يردون به عليهم غير الحراب والنبال التي يصعب توجيهها الى اهدافها المنشورة بسبب حركة الماء فيطيش معظمها ولا تبلغ قصدها. هذا الاسلوب في الحرب تعلمه السيراكوسيون من القبطان الكورنثي [ارسطون] الذي خرّ صريعاً في هذه المعركة وهو يقاتل قتال الأبطال وفي اللحظة التي تبين النصر للسيراكوسيين.

بعد إصابة الآثينيين بخسارة بالغة في السفن، وفي الرجال. بات طريق الفرار البحري متعذراً. وكان انسحابهم برأ محفوفاً باشدّ الأخطار. وشلت الحيرة فكرهم فلم يحاولوا منع العدو من سحب سفنهم وراءه تحت سمعهم وبصرهم. ولم يحاولوا طلب هدنة لدفن قتلاهم، فقد بدأ ان ترك الجثث بلا دفن أهون وأجدى من ترك مرضاهم وجرحاهم والانسحاب بدونهم. على ان أشقى الفتى لو علموا - هم أولئك الذين كانوا سيكابدون كثيراً من الآلام ليصلوا الى النهاية عينها.

وتهيأوا للانسحاب في تلك الليلة. وادرك [غيليبوس] واصدقاؤه نيتهم إلا إنه وجد السيراكوسيين منشغلين في قرابينهم وكأنهم بمناسبة يوم النصر الذي كان يوم عيد أيضاً. فأسقط في يده ولم يفلح في اثارة اهتمامهم بقتال الآثينيين لا بالحث ولا بالرجاء. على ان [هرموقرطس] لجأ الى حيلة من اختراعه للابقاع بنيقياس بمبادرة خاصة منه. فبعث بفئة من رفاقه اليه ليزعموا له انهم موفدون من أولئك الذين يحرسون على الصلة السرية التي كانت بينهم، وان صنائعه هؤلاء ينصحونه بالأى يخرج في تلك الليلة لأن السيراكوسيين بثوا الارصاد ووضعوا الكمائن والموانع في المسالك. فأبتلع [نيقياس] الطعام وانظلت عليه الحيلة ولم يبرح معسكره. ولم يطل به الأمر حتى واجه ما كان يخشى وقوعه لما خيل اليه ان الفرص كلها ضاعت عليه فقد سبقه السيراكوسيون الى احتلال المنعطفات والشغب والمضائق في الصباح الباكر. وكسروا الجسور وبثوا خيالهم في السهول والأراضي المكشوفة ولم يبقوا جزءاً من المنطقة يمكن ان يتسلل منه الآثينيون دون قتال إلا مسكوه. وظل الآثينيون طوال ذلك اليوم الثالث كأنهم لا يتركون بلاد عدوهم بل بلادهم خرجوا وهم يابكون نادبون والالم يعتصر قلوبهم

لاضطرارهم الى ترك أصدقائهم ورفاقهم الذين أعجزهم مرضهم وسوء حالهم عن السير معهم ولم يكن عندهم القوت الضروري الذي يقيهم الجوع. إلا أنهم كانوا يدركون على كل حال ان ما يعانونه الآن لا يُقاس بما ينتظرهم من مصائب. وكان [نيقياس] أبعث صورة للرثاء من الصور الأليمة والمناظر المحزنة التي حفل بها المعسكر قبيل الرحيل. فقد بدأ بهيئة تستدر منتهى الشفقة وهو يرزح تحت وطأة المرض، وقد نحل جسمه ورقاً عظيمة لحاجته الى الجدار الأدنى من مقومات التغذية. في حين كان وضعه الصحي يتطلب غذاءً أكثر من المعتاد. وكان يغالب العلة ويعمل ويتحمل من الاعباء ما ينوء به كثير من الاصحاء وليس من شك في ان الجهد الذي يبذله لم يكن لنفسه ولا بدافع الحرص على حياته، وانما لتشيشه بالأمل تشبث الفريق وبدافع الاهتمام بمن هم تحت امرته. وانتشر البكاء والصراخ بين الجنود حزناً أو خوفاً. أمّا هو، فإن غالبته العاطفة حيناً وابكته، فأما كان يبكي قهراً لتفكيره بعار الحملة الراهنة؛ وبما كان يتوقع لها من مجدٍ وصيتٍ. وأقترن منظر شخصه المحزن بتذكر الجنود محاولاته الصادقة في حمل الآثيين على صرف النظر عن الحملة ومعارضته الشديدة لها. الأمر الذي زاد من شعور الاشفاق عليه؛ وعدم استحقاقه الآلام التي يعاينها الآن.

لم يكن للجنود اي أمل في التوجه بمصائرهم الى الآلهة، بعد ان شاهدوا بأنهم أعينهم كيف تخلت عن نصرته قائدهم الورع البالغ التقى الذي لم يأل جهداً في اظهار أجلاله لها بعبادتها ودوام التقرب لها وغير ذلك من أعمال البرّ، فلا يجد الآن من الخطوة عندها أكثر مما يجده أخط وأحقّر جندي في جيشه.

وكان [نيقياس] خلال هذه الفترة العصبية يجاهد بصوته وتحملته واسايريه ليبين بمظهر المستقوي على نكبته، الصامد لسوء طالعهم. لقد ظلّ ثمانية ايام بلباليها وهو عرضة لسهام العدو وحرايه غير مبالٍ بجراحه، محافظاً على تكتل قواته ونظامها الذي لم تتسرب اليه الفوضى الا بعد أسر [ديموستينس]. فقد كان هذا يقود كتيبة في اشتباك مع العدو مما جعله يتخلف عن بقية الرتل. ولم ير نفسه واصحابه الا وهم مطوقون، بالقرب من منزل ريفي يملكه [بروليزيلوس]. ولما أيقن بالمصير انتضى سيفه وطعن نفسه يريد القضاء على حياته فأحدث جرحاً لا غير، وأسرع اليه السيراكوسيون وقبضوا عليه ثم انصرفوا بغنيتهم. ولما علم [نيقياس] أرسل رعيلاً من الخيالة لاستكشاف الموقف فعاد اليه مؤكداً اندحار كتيبة [ديموستينس] وأسره فبعث يستعطف [غيلبيوس] في هدنة للخروج في صقلية مبدياً موافقته على ابقاء رهائن عنده لضمان دفع المبالغ التي انفقها السيراكوسيون على حريهم. إلا أن السيراكوسيين لم يعودوا الآن مستعدين لمنحه شروط الصلح التي عرضوها عليه قبلاً

واغما راحوا يهددون الآثينيين بالويل ويتوعدونهم بسوء المصير، ويمطرونهم بالسباب والاهانات. وأخذوا يصبون عليهم مقدوفهم من السلاح بكلّ حق وغيظ. ونضبت موارد الآثينيين تماماً، ولكن نيقياس لم يتوقف وواصل السرى أثناء الليل دون ان ينال منه العدو مأرباً. وفي اليوم التالي شق طريقه تحت وابل من حرابهم ومقدوفاتهم حتى بلغ نهر [اسيناروس Asinarus] فأعترضتهم قوات العدو ودفعت بهم الى المجرى. وأثر بعضهم الموت في سبيل ارواء عطشه فالتقوا بأنفسهم في الماء فأنقض عليهم العدو وهم يشربون وصرعهم. ثم بدأت أقطع مقتلة وأقساها في الآثينيين. وحاول [نيقياس] ايقافها فاسرع الى [غيليبوس] وألقى بنفسه امامه وقال مسترحماً:

- دع الى نصرك سبيلاً للرحمة يا [غيليبوس]، لهؤلاء الآثينيين لا لنفسي التي حكم عليها القدر أن تبلغ بالمجد الذي نلته فيما مضى الى هذه الخاتمة الأليمة. وانت تعلم حق العلم ان فرص الحرب مشاعة وان الآثينيين كانوا دائماً معتدلين في استغلال تلك الفرض وقد أظهرنا لكم خصوصاً كل تسامح ولطف في ايام عزهم وجبروتهم.

فلان قلب [غيليبوس] بهذا القول وبنظر [نيقياس] الأليم وادركه الأسف. فقد كان يعلم ان [نيقياس] بذل أطيّب المساعي للقيديمين في قضية المفاوضات حول المعاهدة الأخيرة. كما كان يقدّر الشرف والشهرة العريضة التي سينالها بأخذه القادة العامين الآثينيين أحياء. فأخذ بيد [نيقياس] وانهضه باحترام وأخذ يهون عليه ويطيّب خاطره وأصدر أمراً لرجاله برفع سيوفهم عن رقاب الآثينيين إلا أن أمره لم ينقل بسرعة ولذلك زاد القتلى عدداً عن الأسرى بكثير. ونجا كثير من الآثينيين بجهود الجنود الخاصة اذ هربوهم من البلاد سراً. وجمع الأسرى معاً وعُلقت أسلحتهم واسلابهم على باسقات الشجر بامتداد النهر. ودخل المنتصرون مدينتهم وقد ضفروا أكاليل الزهر على رؤوسهم وخيولهم مزدانة بأجمل الحلل والزينة. يرون وراهم خيول العدو مقصوصة الأعراف والأذنان، لا بدع فقد نالوا أعظم وأكمل نصر، في اروع صراع دار بين أغريق وأغريق بوفيه لغوا من الشجاعة وشدة المراس ما ليس بعده زيادة لمستزيد.

وعقدت الجمعية العامة في [سيراقوسة] اجتماعاً جماهيرياً حضره مندوبون عن حلفائهم. وأفتتح [يورقليس Eurycles] أحد الزعماء الشعبيين الجلسة باقتراح اعتبار اليوم الذي أسر فيه [نيقياس] يوم عطلة. من الآن وعلى مرّ الزمن، تحيي ذكراه بنجر الاضاحي، والامتناع عن مزاوله الأعمال الاعتيادية، وان يطلق عليه اسم [العيد الآسيناري] نسبة الى النهر الذي دارت على ضفافه المعركة وكان يوافق السادس والعشرين من شهر [كارنيوس Carneus] وهو [ميتاجيتنيون Metagitnion] عند الآثينيين. واقترح ان يباع بيع الرقيق خدام الآثينيين

واتباعهم وحلفاؤهم الذين وقعوا أسرى، وان يحتفظوا بالمحاربين واحتياطهم من الصقليين لاستخدامهم في أعمال القتال، باستثناء من كان برتبة قائد. واقترح أن يقضى بحكم الموت على هؤلاء. فوافقت الجمعية على اقتراحه. وعندما أعترض [هرموقريطس] بقوله: أن حسن استغلال النصر، خير من الحصول عليه السيراكوسيون بكلمات نابية فظة، وهم ثملون بحظهم، السعيد. والواقع أنهم كانوا في أثناء الحرب يتضايقون جداً من مسلكه الفظ وتعاليه اللقيديموني؛ زد على هذا أنهم - على ما يحدثنا به [طيماتوس]. قد كشفوا في طباعه لؤماً وخسّة وجشعاً؛ ولعل هذه الرذائل انحدرت إليه من أبيه [كلياندريدس Cleandrides] الذي حكم عليه بجريمة الرشوة ونفي من البلاد. ومما يجدر بالذكر أن [غيلبيوس] هو عين ذلك الشخص الذي أرسله [ليساندر] إلى سبارطا حاملاً ألف تالنت لايداعها الخزانة العامة، فأختلس منها ثلاثين، وأخفاها تحت آجر في منزله. فأفتضح أمره وهرب من البلاد مشيعاً بالخزي. وقد اتينا إلى تفصيل ذلك في سيرة حياة [ليساندر]. ويقول [طيماتوس] أن [نيقياس] و[ديموستينس] لم تختتم حياتهما بالشكل الذي وصفه كل من [توكيديدس] و[فيلستوس]، أي على أثر قرار يقتلها أصدره السيراكوسيون. ولكنهما تركا ليضعا حداً لحياتيهما بمساعدة بعض الحرس القائم على حفظهما وأعضائهم عنهما على أثر رسالة بعث بها اليهما [هرموقريطس] خلال انعقاد جلسة الجمعية العمومية للبت في مصيرهما.

ونقلت جثثهما إلى باب السور والقيتا هناك ليشهدهما الجمهور وقد طرق سمعي أن مجنّاً محلى النقوش وبرصان متعاشقة من الذهب والارجوان ذا صنعة لطيفة بدیعة موجود إلى يومنا هذا في احد معابد [سيراكوسة]، يقال انه [لنيقياس]. وهلك معظم الآثينيين الذين سيقوا للعمل في المقالع، من سوء التغذية والاسقام. اذ لم يكن يعطى لهم أكثر من كيلة نصف لتر من الشعير، وربع لتر من الماء يومياً. وهرب عدد كبير منهم سراً وبيع بعضهم عبيداً على أساس كونهم من خدم المعسكر، وقد سمت جباهم بصورة حصان، وجرى هذا لبعض الآثينيين المحاربين زيادة على العبودية. على أن حسن سلوكهم ورجاحة عقولهم أكسبهم احترام اسيادهم فضنوا بهم وابقوهم معهم. ونجا عدد بفضل أشعار [يوريديس] التي كانت تحظى على ما يبدو بمنزلة سامية في قلوب الصقليين ولا تضاهيها فيه اية مستعمرة اغريقية خارج بلاد اليونان ولم يكن لسرورهم حدٌ عندما يقعون على مسافرٍ يحفظ شيئاً من قصائد هذا الشاعر فيبادرون إلى سماعها فيه بكلّ لذة واستمتاع وقيل ان كثيراً من الأسرى الذين عادوا إلى آثينا سالمين قصدوا منزل [يوريديس] حال وصولهم ليقدموا شكرهم له وليروا له كيف ان بعضهم نال حريته وأعتق لأنهم علموا ما تذكروا من أشعاره للمعجبين. وظفر

الهاريون من المعركة الضاربون في القفار بما يقيهم الجوع من اللحم والشراب لانشادهم بعض قصائده الغنائية. ولا تعجب لهذا، إذ روي ان سفينة لـ(كاونوس Caunus) هربت الى ميناء من موانئهم أطلباً للحماية فطاردها القرصان ومنعت من دخول الميناء وطلب منها العودة الى البحر. وفي أثناء ذلك سأل أحد رجال الميناء ملاحيهما ان كانوا يحفظون شيئاً من أشعار (يوريبيدس) فلما أجابوا بالايجاب، سمح لهم ولسفينتهم بدخول الميناء.

قيل أن الآثينيين لم يصدقوا بما حدث وكذبوا أذانهم وسمعوا بنكبة جيشهم تلك، عندما نقل أول خبر عنها واحد من الأغراب دخل ميناء (بيروس) وجلس في دكان حلاق وبدأ يتحدث عما جرى في صقلية كأن السامعين على علم سابق بالحقيقة. وما وعى الحلاق أقواله حتى أسرع يعدو بأقصى ما تسمح به ساقاه في شوارع المدينة قبل أن يعرف أحد بالنبأ وقابل الاراخنة وانهى اليهم بالنبأ. ثم وقف في الساحة العامة وأعلن الحقيقة للناس. مما أدى بطبيعة الحال الى فزع عام وألم عميق في كل مكان. ودعا الاراخنة الى عقد اجتماع عام، واحضر الرجل الغريب صاحب النبأ واستجوب عن مصدر معلوماته، ولما لم يقدم لهم جواباً وضياً، عذّ مذيعاً لإخبار مفرضة من شأنها أقلت الراحة العامة. وأمر به فشذ على عجلة دارت به مدة طويلة، الى ان حضر سعادة برير، وأخذوا يحدثون الجمهور بتفاصيل النكبة وتفصيلها.

لقد كان من الصعوبة بمكان ان يصدق الناس بأن (نيقياس) وقع ضحية النكبة التي كثيراً مما تنبأ بها.

کراسوس

CRASSUS

(Marcus Licinius)

115 – 53

إن [ماركوس كراسوس] الذي كان أبوه قد تولى منصب [جنصور] مرةً ومُنح شرف موكب النصر مرةً - نشأ مع أخويه في منزل صغير. ورعى معهما وقد تزوج هذان الأخوان وابوهما في قيد الحياة، وكانت الأسرة كلها تأكل على مائدة واحدة. ولعل هذا سبب من أسباب تطبعه على الاعتدال والزهد لا يقل أهمية عن الأسباب الأخرى. وعندما وفاة أحد أخويه تزوج ارملة له ومنها رزق بأولاده. ولم يفقه أحد من الرومان في الحياة الزوجية المثالية التي عاشها. وإن حام شك بعد تقدمه في السن، حول وجود علاقة صميمة بينه وبين عذراء من عذارى الفستالات تدعى [ليشينيا Licinia] فإنها بُرئت من هذه التهمة التي قام برفعها [بلوطينوس Plotinus] ضدّها. كانت [ليشينيا] هذه تملك عقاراً ثميناً جداً في ضواحي المدينة وقع في نفس [كراسوس] ورغب في شرائه بثمن متهاود. ولهذا زاد التفاته إليها وتضاعف اهتمامه بها وكثر تردده عليها فأنطلقت اللسنة تتساءل عن كنه علاقتهما، مما أدى إلى الفضيحة. وإذا جاز لنا القول، فإن جشعه هو الذي عاون في براءه ساحتيهما. إلا أنه لم ينفك بعد الفضيحة عن مراجعتها حتى فاز بالعقار.

وتعود الناس القول عنه أن رذيلة واحدة فيه كانت تغلب على فضائله العديدة، ألا وهي الجشع، وكانت عيبه الوحيد في الواقع ولم يبد أنه تخلق بغيرها، إلا أنها كانت جذّ بارزة، فطغت على حسناته وسجاياه. ومن الأدلة على جشعه أملاكه الواسعة، وطرقه في جمعها. ففي أول الأمر لم تكن ملكيته تزيد عن ثلاثمائة تالنت. وبالتالي نجد في سرى حياته السياسية أنه أوقف العشر مما يملكه كافةً على [هرقل] وأقام للجمهور مآدب عامة، ووزع من حر ماله على كل مواطن في روما قمحاً سد حاجته إليه مدة ثلاثة أشهر. ومع كل هذا فقد وجد عند قيامه بجرد ثروته وتصفية حساباته مثل خروجه لقتال البارثيين، أنه يملك سبعة آلاف ومائة تالنت، جاء معظمه - إن جاز أن تكون الحقيقة فضيحة - من النار والنهب. فقد حقق استفادته من النكبات العامة والبلايا التي حلت بالوطن فمثلاً لما قبض [سيللا] على زمام الأمور في المدينة وعرض للبيع العلني ما صادره من أموال أولئك الذين فرض عليهم عقوبة أهدار الحقوق المدنية، وأعتبرها أو سمّاها غنائم وأسلاباً، ولرغبته في أن يشرك معه

بهذه الجريمة أكبر عدد من الشخصيات الرومانية البارزة، لم يتعفف [كراسوس] عن قبول مال منهم أو أخذ مال لهم. ولدى ملاحظته كثرة ما تعرض من منازل المدينة للحريق. وللانهدام بسبب ارتفاعها وتقارب بعضها من بعض، أنصرف الى شراء عبيد مهروا في العمارة والبناء، حتى اذا جمع منهم ما يربو على خمسمائة، طفق يشتري تلك البيوت التي أتت عليها النيران، والبيوت المجاورة الآيلة الى السقوط أو المتقوضة، بأثمان زهيدة لا تذكر من مالكين كانوا يرغبون في التخلص منها كيفما كان. حتى جاء زمن كان يملك معظم أحياء روما. ومع امتلاكه هذا القدر الكبير من البنائين العبيد فإنه لم يشيد صرحاً واحداً خلاف منزله الخاص. وكان لا يفتأ يردد قوله: ان أولئك الذين استولت عليهم الرغبة في البناء، لن يلبثوا أن يدمروا أنفسهم، من غير مساعدة الاعداء. وكانت مناجم الفضة الكثيرة التي يملكها والمساحات الشاسعة من الأراضي الفنية بخصورتها. والفلاحون الذين يعلمون فيها، لا شيء يذكر اذا قورن بما يملك من العبيد، فقد جمع منهم اصنافاً مختلفة تفوق الحصر، وكان بينم المعلمون المتنازرون، وصاغة الفضة والنسّاخون، وخدم المائدة، ووكلاء المال، والحسابون. وكان يهتم شخصياً بتوجيههم ويشرف بنفسه على تعلمهم، بل كان يعلمهم بنفسه، لأنه يعتبر العناية بالخدم من واجبات المولى الأساسية فهم في نظرة وفي الواقع الآلات الحية لادارة البيت. واعتاد القول ان واجب الخدم أن يعنوا بكل شيء، ولا يتركوا لمولاهم الا واجب العناية بهم. ففي الاشياء الجامدة يكون الاقتصاد عبارة عن كسب المال لاغير. أما ممارسة شؤون الاقتصاد في البشر الحي فهو سياسة. إلا أنه يجانب الصواب حين يقول:

- لا بُعد المرء غنىً إلا اذا اتسعت ثروته للاتفاق على اعاشة جيش مرابط.

وخطأه في هذا القول متأت من تلك الحقيقة التي أجاد [ارخيداموس] في التعبير عنها ولله درة اذ يقول: «ان الحرب لا تغذى بمبلغ محدود ثابت، ولذلك لا محل لتقدير مبلغ الثروة التي تكفيها». ولاشك ان نفقاتها اكثر بكثير مما قدره لها [ماريوس] الذي وزع على كل مقاتل في جيشه اربعة عشر [ايكرا] من الأرض الزراعية ولم يلبث أن سمع بأن بعضهم يريد المزيد فقال - معاذ الله أن يفكر اي روماني بأن هذا قليل. فهو يكفي لحياة طيبة وبقية الحاجة.

على أن [كراسوس] كان مضافاً للأغراب كثير البذل لهم، وباب بيته مفتوح أبداً. يسلف اصدقاءه المال من دون فائدة، على أنه كان لا يتخلف قط عن مطالبتهم به عندما يحين الأجل المضروب للوفاء به. لذلك كثيراً ما عد هذا الفضل منه اسوء عملاً من استيفائه الفائدة. وكانت ولائمه في معظم الأحوال بسيطة مما تعودّه المواطنون قائدهم وعاميتهم. إلا أن حسن الذوق فيها وروح الضيافة السمحاء تجعلها أطيب مجلساً وواقع في النفس من أفخم الولائم.

ومن ناحية ثقافته الخاصة، فقد كان جُلَّ اهتمامه منصباً على فن الخطابة. وكل علم آخر يصلح استخدامه لفائدته بين الجمهور من الناس ولمع نجمه بين أعظم خطباء روما. وفاق بمشابرته وجده خير الخطباء الموهوبين. إذا لم يكن يرى موقفاً أحطّ وادعى إلى الإحتقار من صعوده المنبر وهو غير مستعدّ له. ولطالما أخذ على عاتقه الدفاع عن قضايا نكص عنها [قيصر] و[شيشرون] و[بومبي]، فنجح فيها وبلغ الغاية منها. وهذا ما حبه إلى الناس بصورة خاصة. فقد وقعوا فيه على المثابرة والعناية والإستعداد للمساعدة، وإغاثة المواطنين بلا إستثناء. زد على هذا أن الناس كانوا يسرون كثيراً بسلامه وتحبته الخالية من التكلف. إذ لم يحصل أن التقى بمواطن رفيع أو وضيع، ولم يردّ على تحبته بالإسم. وكان يُعدّ من ثقات التاريخ والعارفين به، كما ضرب بسهم وافر من فلسفة [ارسطوطاليس] ومثقفه فيها [اسكندر]، رجل كان شكل علاقته [بكراسوس] أكبر دليل على سماحة طبعه وسموّ خلقه فقد صعب القول في أنه كان عند ملازمته له أكثر فقراً مما كان قبل دخوله خدمته. وتعود [كراسوس] أن يأخذه في كل سفرة يقوم بها، ويسلمه عبادة قبل الرحيل، ليسترجعها منه عقب الأوبة عظيم الصبر، فقير إلى درجة الخصاصة، شديد الاحتمال للفقر في حين لا نرى الفلسفة التي يعتنقها تعتبر الفقر من الفضائل، أو الشروط المذهبية لها، على أننا سنعود إلى هذا الموضوع فيما بعد.

ما أن وثب [سينّا] و[ماريوس] إلى دست الحكم حتى تبين انهما ابعد الناس عن التفكير في المصلحة العامة، وانهما ما جاء إلا للقضاء على الاشراف واستئصال شافتهم فوقعا قتلاً وذبحاً بكلّ من تمكّنوا منه وراح والد [كراسوس] وأخوه ضحية المذبحة وكان هو إذ ذاك فتىً يافعاً، فأسرع يبتعد عن مكامن الخطر وأخفى نفسه، ثم علم ان الطاغيتين يجدان في البحث عنه وبيشان حوله الارصاد والعيون بلا هوادة، فلم ير بداً من الفرار إلى اسبانيا مع اصدقاء ثلاثة وخدم عشرة. وكان يعرف البلاد لمكوته فيها زمناً أيام تقلد ابيه وظيفة الحاكم لها، ومع أنه كان يعتمد على حسن لقاء اصدقائه الكثيرين هناك، إلا أنه وجد الناس وجلين، هلعين يخيم على نفوسهم كابوس اضطهاد [ماريوس] حتى لكانه مائل بشخصه أمام أعينهم، يراقب حركاتهم. فلم يتجرأ على كشف هويته لأحد، وأخفى نفسه وصحبه في مفارة واسعة تقع على جرف بحري، يملكها صديقه [فيبيوس باشيانوس Vibius Pacianus] ثم بعث إليه ببعض خدمه ليجسّ نبضه ويتثبت من نواياه ويسأله مؤناً لأن زاده بدأ يتنفذ. وكان سرور [فيبيوس] عظيماً بوصوله. وسأل عن مكمنه وعدد مرافقيه. ولم يذهب إليه بنفسه وإنما أستدعى وكيل إدارة منزله وأمره بتهيئة وجبة طعام وافرة من اللحم وأن يحملها، ويتركها

بالقرب من الصخرة الفلاتية ويعود ادراجة دون أن يستسلم للفضول وحب الاستطلاع، ووعده بالعتق ان هو انجز ما أمره به وتوعده بالقتل إن سمح لنفسه بالفضول والتدخل. وكانت المغارة قريبة من البحر وثم فتحة ضيقة جداً لا تلفت النظر في الجرف تفضي إليها. وإذا دخلتها واجهك سقف عالٍ إلى درجة تثير العجب، ورأيت أمامك حجرات واسعة متعاقبة واحدها تفضي إلى الأخرى وهكذا. ولم يكن يعوزها الماء والنور. فالأول يأتي من نبع لطيف عذب غير ينحدر من صلب الجرف الصخري. والثاني بنفد من فتحات وشقوق طبيعية، في امكنة مناسبة كأنها صنعت عمداً، تسمح بدخول الضياء طول النهار. وكان سمك الصخرة ينقى الهواء في الداخل ويصفيه وينقل ما يثقله من رطوبة وندى إلى النبع.

وأستمر الوكيل يأتيهم بالطعام والضروريات طوال بقائهم دون ان يراهم أو يدرك شيئاً من الحقيقة في حين كانوا يرونه من الداخل ويرصدون مقدمه في المواعيد المعتادة. على أن الطعام المرسل اليهم لم يكن يقصد منه سدّ الرمق فحسب وإنما أمتاز بالوفرة والنفاسة للتهوين من حالتهم والترفيه عنهم. وكان [پاشبانوس] يريد أن يوفر لصديقه كل ما تسمح به الظروف من الرعاية والعطف، واعطاء فتوته ويفاعته حقها الواجب بارضائها بعض الشيء وعلى قدر الامكان. فقد رأى أن الاقتصار في العطاء على سدّ الحاجة قد يبدو على أغلب الظن من قبيل الواجب المفروض الذي لا يدفع، لا متأتي من روح الصداقة الصميعة الخالصة، فعمد مرة إلى أخذ خادمتين معه وسار بهما وأراهما موضع المغارة وأمرهما أن تلجأها دون محاولة التخفي. وتلك كراسوس ورفاقه خوف شديد عند دخولهما وتوهموا الفضيحة والخيانة فطلبوا منهما ان تكشفنا عن هويتهم وعن غرضهما. فأجابتا طبق التعليمات التي تلقيتاها قائلتين: أنهما جاءتا للقيام على خدمة سيدهما المتخفي في هذه المغارة. وادرك [كراسوس] عنصر المزاح في الحادثة، وعدها دليلاً على إخلاص [فیبیوس] له. فقبلهما وابقاهما طوال وجوده هناك. وكان يستخدمهما واسطة اتصال مع [فیبیوس]، لنقل الانباء وتبادلها وأعلامه بما يحتاجونه، ويقول [فينيستللاً Fenestella] أنه لقي إحدى هاتين الخادمتين وقد بلغت من العمر عتياً، وكثيراً ما سمعها تتحدث عن ذلك العهد وتردد قصتها مع [كراسوس] بسرور ولذة.

ظلّ [كراسوس] متخفياً في المغارة ثمانية أشهر. وبعدها ورده نبأ موت [سينا] فخرج من مكمنه إلى الناس، فألتف حوله عدد كبير منهم. فأختار جماعة منهم يبلغ عددها ألفين وخمسمائة، ساروا في ركابه ولازموه في كل زيارة من زيارته للمدن الاسبانية. ويقول أحدهم أنه حاصر بهذه القوة مدينة [مالقة]، وكراسوس ينكر هذا الخبر انكاراً تاماً. ويكذب باستمرار كل من يردده. ثم انه جمع عدداً من السفن واقلع برجاله إلى افريقيا. وانضم إلى اميتلوس

بيوسا وهو رجل بارز الشخصية، رفيع المقام تلتف حوله قوات كبيرة، إلا أن صحبتهما لم تدم لخلاف نشب بينهما فانفصل عنه وانحاز الى [سيللا] ونال عنده منزلة رفيعة.

كان [سيللا] بعد نزوله البر الإيطالي مهتماً بايجاد وظائف واسناد مناصب للشبان اللامعين الذين رافقوه فأوكل لبعضهم المهام الخطيرة هنا، وبعث بعضهم بأموريات هناك. وأوكل [الكراسوس] مهمة الذهاب الى [المارسيين] وتجنيد رجال منهم فطلب [كراسوس] حرساً لأن طريقه سيكون في اراضٍ يحتلها العدو، فثار غضب سيللاً وردهً بحدة:

- قد أعطيك حرساً لأبيك وأخيك وأصدقائك وبني قومك الذين أريد أن أثار لقتلتهم الوحشية الظالمة!

فأنصرف [كراسوس] من لدنه متألماً وأنطلق لمهمته، وشن طريقه في أرض العدو بجراً، وجند من المارسيين قوات كبيرة. وشارك مشاركة فعلية في كل حروب سيللا وأمتازت خدمته بالتفاني والبطولات. ويقولون أن التنافس والتكالب بينه وبين [بومبي] على المجد والشهرة، بدأ في ذلك الحين وتطور في تلك الاحداث. كان [بومبي] أصغر سناً من [كراسوس]. وسمعته من جهة أبيه لا تعادل سمعة ذاك. لأن المواطنين كانوا يكرهون أباه كرهأ لم يؤثر عنهم لشخص آخر، ولا يحترمونه قط. إلا أن نجم [بومبي] لمع وسطع في تلك الحروب. وفرض عظمته واحترامه باعماله المجيدة. حتى أن [سيللاً] كان يقف احتراماً له ويحسر عن رأسه كلما دخل عليه، وهو احترام قل أن أظهره لمن يكبرونه سناً، ويساوونه مقاماً. وكان يحبه أبداً يلقب «امبراطور Imperator»^(١) وكان هذا يشير غيظ [كراسوس] ويؤله، وإن كان لا يحق له أن يفضل أو يتقدم عليه بأي وجه من وجوه العدالة. لأنه يجمع الى نقص خبرته، رذيلتيه الملازميتين: الحرص والجشع اللتين تطفئان لمعان مآثره كلها ولقد قيل والعهد على الراوي انه استحوذ على كل الغنائم لنفسه ومنفعته عندما استولى على [توديرتيا Tudertia] مدينة الاومبريين فأحدث استياءً عاماً أدى الى رفع الشكوى منه الى [سيللا] إلا أن مآثره العظمى كانت أمام ابواب [روما] في آخر معركة من سلسلة معارك [سيللاً] وأعظمها شأنًا. فقد بدأت الدائرة تدور على [سيللا] عندما اتكفأ بعض افواجه متراجعاً وتمزقت أفواج أخرى. فرجع [كراسوس] الكفة بالنصر الذي حازه في الميمنة التي كان يقودها. ولا حق العدو حتى ارخى الليل سدوله وعندها بعث يني [سيللاً] بانتصاره، طالباً ارسال الارزاق الى جنوده. على انه خسر سمعته هذه في عهد الطغيان واصدار أحكام إهدار الحقوق المدنية ومصادرة الأموال، بسبب عقده صفقات شراء ضخمة باثمان جد زهيدة على الأموال

(١) بالأصل هو لقب القائد المظفر في الحرب. يحييه به الجنود الرومان ويضيفونه لقباً الى اسمه.

المصادرة. ولطلبه مكافآت وامتيازات مالية. بل قيل انه فتك بفرد من أسرة (البروتيين) اهدرت حقوقه المدنية لمنفعة خاصة ابتغاها، ودون علم من [سيللا]، فلم يعد هذا يأمنه على أي أمر من الأمور العامة. ولم يكن يفوقه احد مكرأ وحيلة في جذب الناس اليه بالملق والمديح كذلك كان أسرع الناس تأثراً بهما وابتلاعاً لهما، وهذا ما لوحظ فيه بنوع خاص، ففي حين كان أكثر العالمين جشعاً، تراه يكره من هم مثله ويقسو في انتقادهم.

وضايقه [بومبي] في ما بلغ من نجاح مستمر حتى انه منح موكب نصر قيل أن يكون أهلاً للعضوية في مجلس الشيوخ، ولقبه الأهالي [ماغنوس Magnus] اي العظيم. فاذا سمع [كراسوس] شخصاً يقول:

- ها هو «بومبي ماغنوس» قادم!

ابتسم وقال: كم هو كبير؟

ولما يش من الوصول الى مجده في ميدان الحرب، ولّى وجه شطر السياسة، فانقادت اليه مجدها وسلطانها وظلّ يصعد مراقبها حتى بلغ مستوى [بومبي]، متقرباً للناس بالفعل الحميد، والتوكل عنهم في قضاياهم وتسليف المال لهم والتوسط في حاجاتهم عند الناس الآخرين معتمداً على جاهه... وما هو عجيب في هذه المنافسة أن اسم [بومبي] وسمعته إنما تبلغ ذروتها في المدينة عندما يكون غائباً بسبب ما يحققه في ميدان الحرب ويرتفع اسم [كراسوس] عليه عند وجوده في المدينة، فيحتل المرتبة الثانية عند الناس لفطرسه فيه وعجرفة، وإعراض عن الاجتماعات، وندره ظهوره في [الغوروم] واحجابه عن مساعدة الناس الأ في القليل النادر، فاذا فعل فليس برغبة وإنما كالمضطر والمستثقل، حتى لا يستنفد رصيده من الجاه ويستعمله لمصلحة نفسه عند الحاجة. بينما كان [كراسوس] ذلك الصديق المستعدّ للمعونة دائماً وقت الضيق، والمتهيّء للخدمة ببابه المفتوح لذوي الحاجة ابدأ والمثلثة بداه من قضايا الناس وتكاليفهم، وهكذا يغلب لطفه وساحته، أنفة [بومبي] وسلوكه الرسمي. وهما يقفان على مستوى واحد في جمال تقاطيع الوجه والوقار وذلاقة اللسان. والحق يقال أن هذه المنافسة لم تبلغ بكراسوس مرتبة الغلّ وسوء النية والحقْد. فمع حقنه لارتفاع منزلة [بومبي] و[قيصر] على منزلته إلا أنه لم يمازج هذا الحقن أي حقْد او روح عدوان، وإن كان [قيصر] قد قال لما أسره القرصان في آسيا:

- كم سيكون سرورك عظيماً يا كراسوس عندما تسمع نبأ وقوعي في الأسر!

وعاشا بعد ذلك اصدقاء على وئام وصفاء. ولما كان [قيصر] يزعم الرحيل بمنصب [بريتور]

الى أسبانيا، وهو خالي الوفاض، أدركه دائنوه والقوا الحجز على أمتعته واثقاله، فأنبرى [كراسوس] لانتشاله من أيديهم ووضع نفسه كفيلاً ضامناً لدينه البالغ ثمانمائة وثلاثين تالنتاً. كانت روما بصورة عامة منقسمة الى ثلاث شيع كبيرة، شيع [بومبي، وقبصر وكراسوس]، اما [كاتو] فكانت شهرته تزيد على نفوذه، وهو موضع أعجاب، أكثر منه متبوعاً ذا أنصار. وكان حزب [بومبي] الأكثر رزانة ووقاراً، وحزب [قبصر] الطموح هم ذوو الرؤوس الحارة، النشطون. وكان حزب [كراسوس] بتوسط الآتينين ويستفيد منهما ويبدل موقفه حسب ما تقيه الظروف ولم يكن بالصديق الذي يركن اليه ولا بالعدو الذي يخشى شره. فمن السهل عليه ان يتحلل من اصدقائه، ومن السهل عليه أن يتناسى عداوته حيث يجد منفعة. فتراها ازاء عين الناس، وفي عين المواقف، ومناصراً مرةً، ومعارضاً مرةً؛ وكان محبوباً للغاية، كذلك كان مصدر خوف مساور. وقد سئل [سيكينيوس Sicinius] أكبر مشير متاعب لرجال الدولة والحكام في عصره ما الذي يجعله يتحاشى [كراسوس] ويتركه لشأنه فأجابه:

- آوه! ان في قرنيه قشاً!

مشيراً بهذا الى عادة شدّ بعض الدريس اليابس في قرني الثور النطاح حتى يبتعد الناس عن طريقه.

إن ثورة المصارعين والخراب الذي أحدثته في ايطاليا، مما يعرف عموماً به حروب سپارتاكوس Spartacus بدأت بالصورة الآتية:

كان [لنتولوس باتياتوس Lentulus Batiatus] مدرب المصارعين، يملك عدداً كبيراً منهم في مدينة [كابوا Capua] ومعظمهم من الغاليين والثرقيين، وكان لقسوة في طبعه يحفظهم فيما يشبه السجن الإنفرادي دون ذنب أو جريرة ارتكبوها، ويخرجهم لقتال بعضهم بعضاً كسباً للمال. فاتفق مائتان منهم على خطة للفرار، ولما علموا أن أمرهم انكشف عجل ثمانية وسبعون منهم بتنفيذ الخطة قبل أن يتسنى لسيدهم اتخاذ التدابير. فأقتحموا المطابخ وأستولوا على كل ساطور وسفود وجذوه، وانطلقوا الى خارج المدينة، ووقعوا وهم في الطريق على عدة عربات محملة بأسلحة للمصارعين تقصد المدينة، فأستولوا عليها وتسلموها بها. ولجأوا الى موضع منيع صالح للدفاع، وهناك انتخبوا زعماء ثلاثة من بينهم وأمرؤا عليهم [سپارتاكوس] قائداً، وهو ثراقي من إحدى قبائلها البدوية، جمع الى بسالته وقوة مراسه فهماً وإدراكاً ورقة ولطفاً لا توجد عادة في أمثاله فكان أقرب الى الاغريق منه الى بني جلدته لما بيع لأول مرة في روما. قيل أن أفعى سعت اليه وهو نائم فتكورت فوق وجهه، وفسرت

زوجه التي رافقته في ثورته وفراة، وكانت من مثيل العرافات اللاتي تعتريهن نوبات الخجاذب - بأن هذه الحادثة تشير الى حيازة زوجها سلطاناً عظيماً ومجداً كبيراً إلا أن نهايته لن تكون سعيدة.

وكان أول عمل حربي لهم، انهم تغلبوا على الحملة العسكرية التي خرجت من [كابوا] لاختضاعهم، واستولوا منها على كمية من الاسلحة النظامية التي يتعملها الجيش الروماني، فأستبدلوا بها أسلحتهم البربرية، التي كانوا بنفرون منها.

وجردت حملة أخرى بقيادة [كلوديوس] البريتور، قوامها ثلاثة آلاف مقاتل، فحاصروهم سبارتكوس في جبلٍ عاصٍ لاذوا به، لا منفذ فيه غير شعب ضيقٍ عسيرٍ أغلقه [كلوديوس] بوضعه حرساً عليه وكانت سفوح الجبل منحدرات شبه عمودية يتعذر النزول منها على أن الكروم البرية كانت تغطي قمته، فعمد المحاصرون الى قطع أغصانٍ منه ونسجوا منها. سلاسل طويلة قوية تصل بهم الى اسفل، وهبطوا بها دون حادث الا واحداً القى اليهم بكل أسلحتهم ثم التحق بهم. ولم يفتن الرومان اليهم حتى داهمهم من الخلف وانقضوا عليهم وهم غافلون وأستولوا على معسكرهم. هذا الانتصار حمل عدداً من الرعاة وسواك الماشية الشجعان الأقرباء على العصيان وانضموا اليهم. فزودوا بعضهم بشكة سلاح كاملة، وسلحوا الآخرين بسلاح خفيف، وأستخدموا طائفة لواجبات الكشف.

وتوجه اليهم [هوليوس فارنيوس] البريتور. فانقضوا على مساعده [نيوريوس] وهو على رأس الفين من الجنود والحقوا به هزيمة شنعاء، فعززت قوات [هوليوس]، بجيش كبير يقوده [كوسينيوس Cossinius] ليكون هو بمثابة مستشارٍ وجيشه بمثابة احتياطي. وكاد [سپارتاكوس] يلقي القبض عليه اثناء ما كان يستحم في [سالياني Salinae] لكنه افلت منه في آخر لحظة بصعوبة كبيرة. ولم يخرج [سپارتاكوس] من العملية خالي الوفاض على كل حال فقد وضع يده على ائمال جيشه وارزاقه كلها، ثم أنطلق بجداً في اثره مطارداً وواقع بقواته قتلاً وذبحاً، وأقتحم عليه معسكره وأحتله وقتله فيه. ثم حصلت عدة اشتباكات ثانوية بينه وبين البريتور. ظفر في أحدها بحصانه الخاص وحرسه الخاص (اللكتور)، وشاع أمره ويات اسمه يلقي الرعب في القلوب. إلا أن ذلك لم يسلمه الى الغرور والطيش فقد ادرك بثاقب فكره وبعد نظره ان قوته مهما بلغت لن تعدل قوات الامبراطورية، فاستدار بجيشه نحو جبال الألب يريد اجتيازها حتى يعود كل رجل من رجاله الى وطنه، بعضهم الى ثراقيا، وبعض الى البلاد الغال... إلا أن النصر أسكرهم. وعددهم ملاهم ثقة بأنفسهم. فلم يوافقوا على رأيه وعصوه وراحوا يضربون في أرجاء ايطاليا ينهبون ويخربون ويعيثون فيها فساداً.

فلم تعد المسألة بالنسبة الى مجلس الشيوخ مسألة كرامة مُهانة، وتحقير اصابه به الشوار والثورة، وانما أخذ ينظر اليها نظرة حافلة بالقلق، ويراها خطباً جليلاً قد يؤدي الى كارثة. ولذلك قرر ايسال القنصلين معاً لمعالجة الموقف وهو قرار لا يتخذ إلا في حالات الخطر الشديد، أو في حرب عظيمة عسيرة.

انقض القنصل [جيليليوس Gellius] فجأة على جماعة من الجرمان كانوا قد انفصلوا عن جيش [سپارتاكوس] اعتداداً بأنفسهم واستهانة بعدوهم. وراحوا يتجولون في البلاد على رسلهم، فمزقهم شراً ممزق. ولم يكن حظ زميله [لنتولوس Lentulus] مثل حظه، فقد ساق جيشه الجرار على [سپارتاكوس] وضيق عليه الخناق فأستدار هذا نحوه وباداه الهجوم وألحق بكبار ضباطه هزيمة نكراء، وأستولى على ائقال جيشه كلها. واستأنف سعيه نحو جبال الألب. فأعترضه [كاسيوس Cassius] الذي كان پريتوراً على ذلك الجزء من بلاد الغاليين الواقع حول نهر الپو وهاجمه بعشرة آلاف جندي فكسره [سپارتاكوس] كسرة عظيمة حتى انه لقي صعوبة كبيرة في انقاذ نفسه، بعد ان خسر عدداً كبيراً من رجاله.

ولما بلغت انباء هذه الهزائم مجلس الشيوخ، ثار سخطاً على القنصلين. واصر لهما أمراً بعدم التدخل في الأمر. وعين [كراسوس] جنرال حرب، وولاه القيادة العامة. وتطوع كثير من الأشراف لمرافقته الى الحرب، بعضهم رعاية للصدقة التي تربطهم به وبعضهم أطلباً للمجد والشهرة.

اتخذ [كراسوس] لجيشه مواقع على حدود [پيكنيوم Picenum] مشرقاً قدوم [سپارتاكوس] من هذا السبيل. وجرّد فرقتين بقيادة مساعده [موميوس] للقيام بحركة التتاف واسعة الغرض منها رصد تحركات العدو ومراقبته، وأوصاه بتحاشي الاشتباك معه في معركة، أو مناوشته. إلا ان [موميوس] ألقى بالأمر والتحذير جانباً وأشتبك مع [سپارتاكوس] في اول فرصة عثت له. فاندحر ووقع عدد كبير من القتلى في صفوفه. وتعذر على البقية النجاة بجلدهم إلا بالقاء اسلحتهم. ونال [موميوس] من رئيسه تأنيباً شديداً. ثم صرف لرجاله اسلحة جديدة عوض تلك التي تركوها وجعلهم يؤمنون ضماناً مالياً على اسلحتهم الجديدة لئلا تحدثهم أنفسهم بالتخلي عنها؛ وبعد هذا جاء بالحسمانة الذين كانوا أول الهاربين الى عشرات، وأجرى القرعة بين كل عشرة فأخرج واحداً نفذ به حكم الموت، وبذلك أحيا العقوبة الرومانية القديمة التي تعرف «بالتعشير»، وفيها يلقي المحكوم الوائى من الخزي والعار؛ وما يحف بها من اجراءات رهيبة قبل تنفيذ الحكم فيه أمام الجيش كله، وعلى مرأى من أفراد الذين يؤمرون بالتجمع لهذا الغرض.

بعد أن قام [كراسوس] بهذه الاجراءات التأديبية. ساق العسكر نحو العدو، إلا أن [سپارتاكوس] تراجع عبر [لوفانيا] متجها الى البحر وفي المضائق تمت مفاوضة بينه وبين قرصان يملك سفناً، لنقل الغن من رجاله الى صقلية، وفي نيته بعث الحياة مجدداً في حرب العبيد الصقلية، التي خبت نارها مؤخراً، وكانت بحاجة الى وقود قليل ليس إلا لاذكائها ثانية. لكن القرصان نكلوا عن الاتفاق بعد أخذ العهد منهم وأقلعوا. فلم يسعه الا الابتعاد عن البحر واتخاذ مواضع لجيشه في شبه جزيرة [ريجيوم]، فسعى اليه [كراسوس] سعيّاً حثيثاً وما أن استطلع الموقع حتى أوحى اليه بفكرة. وهي بناء جدار مستعرض يسدّ عنق البرزخ، ويمنع خصمه من القيام بغاراته الخاطفة وعمليات السلب ويضع في ايدي جنوده ما يشغلهم ويسدّ أوقات فراغهم. واتم انجاز هذا العمل العظيم الشاق في وقت قصير لم يتوقعه أحد: حفر أولاً خندقاً من البحر الى البحر على طول عنق الأراضي فكان طوله ثلاثمائة فرلنغ وعرضه خمس عشرة قدماً، ومثله عمقاً. وبعد ذلك بنى جداراً عجيباً بمكانته وارتفاعه يشرف مباشرة على الخندق ويمتد على طوله. واستهان [سپارتاكوس] بالعمل كله وأستخف به في مبدأ الأمر، ثم ادرك خطره عندما بدأت اقواته تتضاءل. ووجد الجدار يقف في وجهه سداً منيعاً لما قرر خرق الحصار المضروب عليه، اذ لم يعد ما يربطه بفائدة في شبه الجزيرة. وفي ليلة عاصفة ثلجية، ملأ جزءاً من الخندق بالتراب واغصان الشجر وأفلق في امرار ثلث جيشه من فوق الجدار.

كان [كراسوس] يخشى ان يزحف [سپارتاكوس] الى روما مباشرة ولكن سرعان ما أفرخ روعه عندما لاحظ عدداً كبيراً من رجاله يتمرّدون عليه وينفصلون عنه متخذين لهم معسكراً خاصاً على ضفاف البحيرة اللوقانية. والشئ بالشئ. يذكر ان هذه البحيرة على ما يقال تتغير في فترات فيكون ماؤها عذبا في احيان - نقول انقض [كراسوس] على هؤلاء، وأجلّاهم من البحيرة إلا انه عجز عن متابعة الفتك فيهم لأن [سپارتاكوس] برز له فجأة فأوقف الهزيمة. وهنا أخذ النوم يخالط [كراسوس] لكتابتته الى مجلس الشيوخ بطلب سحب [لوكولوس] من ثراقيا، واستقدام [بومبي] من اسبانيا. ولم يسعه بعد ان لاحت له بشائر النصر الا أن يسعى بكلّ ما في طوقه لانتهاء الحرب قبل مجيئها؛ ليقينه ان الشرف في الحرب سيكون من نصيب القادم لنجدته. ولذلك قرر أولاً ان ينقض على الوحدات المتمرّدة المعسكرة وحدها وكانت بقيادة [كايوس كونيثيوس Caius Connicus] و[كاستوس Cadus] فوجه اليهما مبدئياً ستة آلاف مقاتل لضمان بعض التفوقا. وامرهم بتغطية خوذهم زيادة في التكتّم. الا أن امرأتين كانتا تقرّبان نيابة عن الاعداء كشفتا الأمر. وكادت هذه القوة تقع في

خطب جسيم لو لم يبرز [كراسوس] فجأة، فنشبت معركة دموية لا مثيل لها. وسقط من العدو اثنا عشر ألفاً وثلاثمائة كلهم اصابوا في صدورهم، إلا اثنين كانت جراحتهم من الخلف. مات هؤلاء وهم صامدون يقاثلون ببسالة ولا ينتنون عن صفوفهم. وبعد هذه النكبة التي مني بها سبارتاكوس انسحب الى [جبال بيتيليا Petelia]. فلاحقه [سكروفا Scrofa] الكويستور، و[كوينتيوس] أحد ضباط [كراسوس] فاستدار اليهما وحمل عليهما فسحقهما سحقاً وولياً الأدبار، وحمل الكويستور الجريح خارج ميدان المعركة بصعوبة كبيرة جداً. وكان في هذا النصر دمار [سبارتاكوس] فقد ارتفعت به معنويات العبيد الذين عادوا يرون في اجتناب القتال جبناً، وفي اطاعة أمرهم استخذاءً. فاستلوا سيوفهم وهم في المسيرة وجاؤا الى ضباطهم وسيوفهم مشرعة وارغموهم على العودة بهم الى [لوقانيا] لقتال الرومان، وكان هذا امنية [كراسوس] ولاسيما بعد أن وردته الانباء بوصول [پومبي] وتحركه الى ميدان القتال. ويحدث الناس عن شرف هذه الحرب الذي بات له وحده لأنه سينزل الى ساحة الوغى ويرغم على القتال وبهذا يضع نهاية للحرب. لهذا كان [كراسوس] يتحرق شوقاً لخوض المعركة الفاصلة. فتقدم من العدو وعسكر على مسافة قريبة منه وشرع في مد الاستحكامات خطوطاً متوازية إلا أن العبيد عاجلوه بهجوم واشتبكوا مع الطلائع ثم أخذت النجندات تصل كلا الجانبين، حتى وجد [سبارتاكوس] نفسه مرغماً على المعركة وان لا قبل له بتفاديها، فوضع كل جيشه على خط القتال ولما جيء اليه بحصانه انتضى سيفه وقتله قائلاً:

- إن انتصرت فسيكون لي غنيمة كبيرة من خيول العدو كلها، أفضل من هذا الحصان. وان غلبت فما حاجتي به.

وسعى بنفسه الى [كراسوس] يشق طريقه في زخم من السلاح المتشابك والجرحى فلم يقف عليه، إلا انه فتك بقائدي مائة حملاً عليه في آن واحد. وتلفت فلم يجد أحداً من رجاله حوله. فلم يهن ووقف صامداً يقاثل الاعداء الذين التفوا حوله وابدى بسالة عجيبة، حتى مرق غزيراً. فضلاً عن موآنة الحظ [لكراسوس]، فانه أعطى منصب الجنرال حقه وزاد على ذلك الشجاعة الشخصية وتعريض نفسه للخطر، ومع هذا كله فإن [پومبي] خرج من هذه الحرب بالجانب الأوفى من المجد، فقد لقي في طريقه وحدات هاربة كثيرة فقضى عليها تبعاً. وكتب الى مجلس الشيوخ يقول: «إن [كراسوس] هزم جيش العبيد في معركة فاصلة، اما انا فقد وضعت نهاية لحربهم».

ومنح پومبي شرف موكب نصر مبيجل لانتصاره على [سرتوريوس] في اسبانيا. في حين لم يكن [كراسوس] يطمع بأكثر من موكب نصر اعتيادي، بطابعه الرسمي المعروف. وكان

الاعتقاد السائد في الواقع ان قبوله اي شرف أقل من هذا، سيبدو ضعفاً منه واستخذاءً. ونقصد بذلك التشريف الذي يدعى بـ«الاستقبال الشعبي» Ovation ويتضمن مسيرة بموكب على الاقدام. وكنا قد فصلنا في حياة [مارجلوس] الفرق بين «موكب النصر» و«الاستقبال الشعبي». وفي أصل اسم الأخير منهما.

كان [كراسوس] يأمل في ان يزامل [بومبي] في منصب القنصل الذي دعي الأخير اليه، لكنه لم يتدن الى طلب معونته في ذلك، وسكت فأسرع [بومبي] ينتهز فرصته لتزكيته والدعوة لترشيحه باندفاع وحماسة، برغبته منه في ان يكون صاحب فضل ومنة عليه. حتى انه قال في خطبة عامة له ان امتنانه منهم لأتخابهم [كراسوس] لن يكون أقل من امتنانه لأتخابهم اياه. لكن ما ان انتخبا معاً وتسلماً مقاليد الحكم حتى انبتت حبال الود فيما بينهما وقضيا مدة حكمهما كلها مختلفين في كل شأن، وليس بينهما غير الشحنة والتناحر والمهاترة ولم ينجزا شيئاً يستحق الذكر، خلا ان [كراسوس] قدم اعظم قرايين عُرِفَ لهرقل، وأدب مادب عامة مدّ فيها عشرة آلاف خوان ووزع على كل مواطن كمية من القمح تكفيه ثلاثة أشهر وشاءت الصدفة يوماً أنهما كان يخطبان في الجمهور قبيل ختام فترة قنصليتهما. فنهض ريفي بسيط من طبقة الفرسان يدعى [اوناطيوس اوريليوس Onatius Aurilius] وأعلى المنبر، ليقص رؤيا رآها في نومه فقال:

حضرني جوبيتر، وأمرني بأن ابلغكم بأن الواجب يحتم عليكم ألا تدعوا قنصليكما يسلمان منصبيهما إلا وهما صديقان متصافيان.

فصاح الجمهور معلناً رغبته في مصالحتهما. وبقي [بومبي] جامداً في موضعه لا ينطق بشيء. فكان [كراسوس] أول من مدّ يده اليه وهو يقول:

- اي بني قومي! حين أكون البادي، في عرض الصداقة والصفاء على [بومبي] الرجل الذي لقيتموه انتم أنفسكم بالعظيم، قبل أن يكون رجلاً ثرياً ومنحته موكب نصر قبل ان يسمح له القانون بالجلوس في مجلس الشيوخ، فلا اراني قمت بعمل يحط من قدري أو يذل من عزة نفس.

وكان هذا أهم حدث ذكر عن فترة قنصلية [كراسوس] إلا أن فترة قيامةه بواجبات [الجنصور] كانت خاملة باثرة لم تتميز بعمل ما، فلم يقم باجراء تطهير في اعضاء مجلس الشيوخ ولم بعد النظر في قوائم طبقة الفرسان، أو يأمر باحصاء عام للنفوس. مع ان زميله في الوظيفة [لوطاطيوس كاثولوس Lutatius Catalus] كان رجلاً لا يتمنى المرء خيراً منه

طبيباً وسماحة وتعاوناً. وقيل ان المعارضة الوحيدة التي لقيها [كراسوس] من هذا الرجل الكريم هي عندما اراد اتخاذ اجراء فيه من القسوة والظلم ما فيه ضد مصر، وهو اخضاعها للجزية الرومانية. فقد وقف هذا الزميل ضده وابى موافقته عليه، وحسماً للخلاف اتفقا حبيباً على اعتزال المنصب معاً.

ولم يكن [كراسوس] بعيداً عن شبهة المساهمة في المؤامرة الكاتالينية الكبرى التي كادت تطوح بالحكومة. فقد برز أحدهم وأعلن اسمه بين أسماء المساهمين فيها، فلم يصدق أحد ولم يلق اليه بالاً. إلا أن شيشرون في إحدى مقولاته اتهم بها كلا من [كراسوس] و[قيصر] اتهاماً صريحاً. ولكن هذه المقولة لم تنشر إلا بعد موتهما، كذلك ذكر في خطبة له أثناء توليه القنصلية ان [كراسوس] كان قد جاءه ليلاً برسالة تتعلق بمؤامرة [كاتالين] وكل تفاصيلها، فكرهه [كراسوس] لهذا التصريح. وكف [پوليوس] أذى محتملاً، كان سيلحق [شيشرون] من اييه، لأنه عرف بحبه الفلسفة والبلاغة وبلازمته لشيشرون حتى انه ليس الجداد وخص الشبان الآخرين على تقليده في هذا، عندما اتهم شيشرون. وظل يسعى حتى صالحهما.

عاد [قيصر] من مقر قيادته وكل همه ان يفوز بالمنصب القنصلي ولما وجد الخلاف مستحكماً بين [كراسوس وپومپي] لم يشأ الاساءة الى احدهما بانحياز به الى الآخر، وكان يائساً من نجاحه ان لم يلق عضداً من أحدهما فترك كل شيء، جانباً ليعمل جاهداً في مصالحتهما كانت حجتاً عندهما انهما بهذا الخلاف يضعفان مركزيهما، وهذا يؤدي الى تقوية مركز الشيشرونيين والكاتوليين والكاتوين وهي احزاب لا يُعتد بقوتها قط، لو انهما وحداً قوتيهما وعملاً معاً بين جمهور الشعب، وفق سياسة واحدة، وبجبهة موحدة، ولم يأل جهداً حتى وفق، لاحلال الصلح بينهما وألف من أتباع ثلاثتهم قوة لا يقف امامها شيء حقاً، استظهرت على الحكومة بسلطتيهما: مجلس الشيوخ، والعامّة، و[قيصر] في الحقيقة لم يزد من قوة [كراسوس وپومپي] ونفوذهما بهذا العمل، وإنما جعل نفسه أقوى منهما بواسطتهما. فقد تمّ انتخابه قنصلاً بما يشبه الاجماع وبشتى مظاهر الإكرام والاستبشار بفضل حزبي هذين الزعيمين السياسيين، وأعطى قيصر للمنصب حقه وصرف شؤونه بجدارة وحكمة، ولم يطل به الأمر حتى اسندوا اليه قيادة جيش، وحاكمية الاقليم الغالي. ولم يكن يساور [كراسوس وپومپي] أي شك في انهما بعد وضع [قيصر] في «الحصن» وزرعه في مقر قيادته الخاصّة، بأنهما سيتوزعان السلطات الباقيّة. وكان رغبة [پومپي] الشديدة في الحكم تحذوه الى هذا التدبير، أما [كراسوس]، فالى جانب مرض الجشع السابق فيه، كان قد اغنى ميلاً وهواية الى جمع طائفة من انصاب ومواكب النصر لينافس بها مآثر قيصر وامجاده، ولم يقنع بما دونه

فيها، وإن كان يفوقه فيما عداها. وظلّ متحرّقاً ملهوفاً لا يجد طعماً للراحة حتى انتهت به الى اشنع هزيمة، وبالبلاد الى نكبة عظيمة.

لما قصد قيصر (لوكّا Lucca) قادماً من بلاد الغال خرج عدد كبير من روما وذهبوا اليها ليكونوا في استقباله، وهناك عقد معه (يومبي وكراسوس) عدة اجتماعات، توصلوا بها الى قرار يقضي باستمرارهم في الخطوات التي رسموها لخصر جميع شؤون الحكم وأمور الدولة في ايديهم. واتفقوا فيما بينهم على ان يبقى قيصر على رأس جيشه وفي أقليمه. وأن يحصل كل من (كراسوس) و(يومبي) على قيادة جيش جديد وحاكمية أقليم من الاقاليم، ولم تكن امامهم لتحقيق بغيتهم هذه - إلا سبيل واحدة هي حصول الأخيرين على منصب القنصلية ثانية، عن طريق ترشيح نفسيهما للدورة القادمة، وان يقوم (قيصر) بالكتابة الى اصدقائه للسعي والدعوة لهما، ان يرسل جنوده للاقتراع عليهما في موعد الانتخاب.

إلا أن الشك في نواياهما بدأ يتسرب الى النفوس على أثر عودتهما، وسرعان ما سرت الإشاعة القائلة أن اجتماع الزعماء الثلاثة في (لوكّا) ليس من ورائه إلا الشرّ. ونهض (مارجلينوس Marcellinus) و(دوميتيوس) في جلسة لمجلس الشيوخ ليسألا (يومبي) - هل في نيتك ان ترشح نفسك لمنصب القنصل.

فأجاب: قد افعل وقد لا أفعل.

فكررا عليه السؤال، فردّ قائلاً: اني سأطلب المنصب من المواطن الصالح لا الطالح.

فبدا يجرايه مفرطاً في التعالي والأنفة فضلاً عما فيه من التعريض الوقح. اما (كراسوس) فقد كان ردّه على السؤال نفسه فيه ادب وتواضع اذ قال:

- اني لراغب فيه، ان كانت رغبتى متفقة والصالح العام. فان لم تكن فأشهدوا اني ناكص عنه.

شجع هذا القول لفيفاً، فتقدموا لترشيح أنفسهم، ومنهم (دوميتيوس) نفسه حتى اذا اعلن كراسوس و(يومبي) ترشيحهما شاع الخوف في نفوس الآخرين وانسحبوا ولم يبق في الميدان غير (دوميتيوس) بتشجيع من (كاتو) الذي كان قريباً له وصديقاً. فلم يأل جهداً في تقوية عزائمه وحثه على الاستمرار في الدعوة لنفسه قائلاً:

- انك في ترشيحك، كمن يدافع عن حرية المواطنين، فهذان الرجلان لا ينشدان القنصلية لذاتها بل الحكم المطلق المتستر بها وما وراء هذه الوظيفة من اغتصاب للاقاليم والجيش.

هذا ما كان [كاتو] يعتقد، ويتكلم به. وقد ارغم [دوميتيوس] بالشدة والزجر على الظهور في [الفوروم] فانحاز الى جانبه كثيرون والواقع هو ان الجمهور لم يكن بعيداً عما يجري من أحداث يراقبها ويرصد تطوراتها بدهشة وتتردد اسئلة كثيرة على السنته، كقولهم: «لماذا يسعى [كراسوس وپومپي] الى القنصلية مرة ثانية؟ لماذا رشحا نفسيهما لها معاً، ولم يرشح واحد منهما مع ثالث؟ وما ان لدينا رجالاً مناسبين لتولي منصب القنصل المزامل لهذا المرشح أو ذاك!».

وانطلق اتباع [پومپي] بعد ان شعروا بما يجري، منها انهم ترصدوا [دوميتيوس] في إحدى الليالي وهو قادم الى الفورم مع اتباعه فادركوه عند تباشير الصبح وقتلوا حامل مشعله، واصابوا عدداً من اصحابه بجراح ومنهم [كاتو]، واوقعوا بهم ضرباً ودفعاً ومنعوه من دخول الفورم، ثم ادخلوهم بيتاً من البيوت، وطوقه رجال مسلحين، وأعلنوا [پومپي وكراسوس] قنصلين، وطردوا [كاتو] من الفورم، وفتكوا بواحد حاول مقاومتهم.

بعد أن استتب لهما الأمر اصدرا مرسوماً يقضي بتثبيت [قيصر] في قيادته وتحميدها خمس سنوات أخرى. وعهدا لنفسيهما بأقليمي سورية واسپانيا وقيادة جيشيهما. وسحب القرعة بينهما وقعت سورية [لكراسوس] واسپانيا [لپومپي] وهو ما أَرْضَى الأطراف المعنية عموماً. فالجمهور كان يكره ابتعاد [پومپي] عن العاصمة وپومپي كان شديد الكلف بزوجه لا يطيق عنها بعدا، ولهذا كان سروره عظيماً لبقائه في روما. على أن [كراسوس] كاد يطير فرحاً بحسن حظه الذي عده أعظم توفيق في حياته، ولم تسعه الدنيا فرحاً، واستخفه الطرب وفارقه وقاره وكان يلزمه قدر كبير من العزم وضبط النفس ليحافظ على اتزانه امام الناس والاغراب. على انه كان يخلع العذار امام اصدقائه المقربين، فينطلق على رسله ويزل لسانه بكلام صبياني عابث لا يليق بسنّه مناقض لطباعه وأخلاقه المأثورة، فقد عرف بزهد في الادعاء، والفخر وكرهه الاختيال على الناس، وما هو الآن منتفخ يتهاى وقد صعدت حرارة النشوة الى رأسه بشكل غريب، لا يرى حداً يقف دونه حسن حظه فيما سيفتح عليه من أمجاد وانتصارات في سورية وبلاد فارس، وسرح به خياله الى الحد الذي جعله ينظر الى فتوحات [لوکولوس] في بلاد [ديكران] وانتصارات [پومپي] على [ميشريدات] نظرتة الى لعب أطفال نسبة الى ما سيحققه هو. وطارت به الآمال لتعبر معه بلاد بختيريا Bactria والهند، حتى اقاصي البحر المحيط. لقد باتت رغبته هذه معلومة للجميع، وان لم يصدر مرسوم جمهوري باسناد ذلك المنصب اليه لغرض القيام بحملة على البارثيين، وكتب اليه [قيصر] من بلاد الغال بشجعه ويشني على ما اعتزمه من حرب.

وحاول [آيتيوس Ateius] مفوض الشعب الحيلولة دون رحيله كما أبهى كثيرون مخاوفهم وقلقهم، وجأروا بالشكوى من رجل واحد يريد شنّ حربٍ على شعب صديق تربطه بالرومان خير العلاقات، لم يأت بأي عملٍ ضارٍ بمصالحهم، لمجرد رغبةٍ ساورته؛ وادرك [كراسوس] صعوبة خروجه من المدينة، فطلب من [پومبي] الوقوف الى جانبه ومرافقته في خروجه، ذلك لأن اسم زميله كان كبيراً عند العامة والبسطاء، فتهياً عدد كبير للتدخل، واثاروا ضجة وتظاهرة حتى اذا ظهر [پومبي] بطلعته الواضحة وهو يبش ويهش هدأت سورة الجمهور واخلوا السبيل [لكراسوس]، إلا [آيتيوس] لحق به واستوقفه وطفق يحذره وينذره، ويناشده بحسن القول أن ينثني عن رحلته. ولما لم يجد منه استجابةً أمر الضابط مرافقه بالقاء القبض عليه وتوقيفه، إلا ان زملاءه التريبيونات لم يصادقوا على قراره، فأضطر الى اطلاق سراح سجينه [كراسوس]؛ وفي سورة من غضبه هرع الى باب المدينة قبل وصول [كراسوس]. وعمد الى مبخرة فأوقد فيها جمراتٍ وضع عليها بخوراً وصبّ فوقها خمر تقدمة وراح يجمجم ويصبّ اللعنات الرهيبة والدعوات المخيفة ويدعو آلهة غريبة الأسماء. مرعبتها ترى العقيدة الدينية الرومانية في هذه الطقوس القديمة قوة هائلة مدمرة لا يتخلص أحد من أثرها. ومن النادر ان سلم صاحب اللعان نفسه، أو هنيئ بحياته ولذلك لم تكن تستخدم إلا في المناسبات الخطيرة والأحوال النادرة. ولهذا هوجم [آقيوس] في حينها وانتقد للجوئه الى هذا الاجراء الخطر لأن المدينة التي اراد لها الخير به ستكون اول ضحية لهذه اللعنات ورد فعلها السيء الفائق للطبيعة.

وصل [كراسوس] مدينة [برنديسيوم]. ومع ان البحر كان في أقصى هياجه الا انه لم يطق صبراً ولم ينتظر وركب السفن المهيأة لجيشه وفقد عدداً كبيراً منها. ومَرَّ بكيلىكيا حيث التقى بملكها [ديوتاروس Deiotarus] الذي لم تمنعه شيخوخته من الفانية من الانصراف الى بناء مدينة جديدة. فقال له [كراسوس] متندراً:

- لقد شرع جلالتك بالبناء في الساعة الثانية عشرة!

فأجابه [ديوتاروس]

- كذلك انت أيها الجنرال فأنت تقوم بحملتك الپارثية وقد تقدم بك الزمن.

وكان [كراسوس] آنذاك، في الستين في عمره، إلا أن مظهره يدل على سنٍ أكثر من الحقيقة.

وبدت له الأمور عند وصوله على أحسن ما يرام. ولم يجد اي عناء أو عقبة، فقد مدّ على

نهر الفرات جسراً بدون صعوبة تذكر وعبر جيشه منه بسلام، واستسلمت له مدن كثيرة في بلاد ما بين النهرين بدون مقاومة، إلا مدينة واحدة كان يحكمها طاغية مستبِد يدعى [ابولونيوس] فقد لقي مائة من رجاله حتوفهم امامها فزحف عليها بقواته وفتحها عنوة ونهب ما فيها وباع سكانها في اسواق العبيد. وهذه المدينة يسميها الاغريق [زينودوتيا Zenodotia]، ولما سقطت في يد [كراسوس] سمح لجنوده بأن يحيوه بلقب «امبراطور»، وهذا ولد شعوراً بالخيبة المقبلة. فقد ترجم الجنود عمله، بعمل اليائس من تحقيقه مأثرة أجلّ منها وادعى الى الفخر، فعمد الى تضخيم نجاحه الصغير باضافة اللقب الذي يمنح للأبطال عادة، الى اسمه.

ووضع [كراسوس] في مدنه المفتوحة حاميات بلغ مجموعها سبعة آلاف من المشاة والفا من الخيالة ثم كرّ راجعاً لقضاء شتائه في سوريا، منتظراً مقدم ابنه من لدن [قيصر] في بلاد الغال بما ناله من مكافآت واوسمة على شجاعته، مع الف من الفرسان الغاليين المنتخبين. ويبدو لنا هنا أن [كراسوس] ارتكب في رجوعه اول اخطائه وأكبرها - باستثناء خطأ قيامه بالحملة نفسها - اذ كان يجمّل به الاستمرار في زحفه والاستيلاء على مدينتي بابل و سلوقية، اللتين كانتا في نزاع دائم مع البارثيين. فبدلاً من سبق عدوه اليهما، منح وقتاً كافياً للاستعداد والتهيؤ له. هذا فضلاً عن قضائه جل وقته في سورية، بوظيفة المرابي والصراك لا بمنصب الجنرال. لم يكن مهتماً باحصاء ما لديه من سلاح، او بتدريب جنوده وتنقيفهم في فنون القتال وتعويدهم على النظام العسكري، بل في حساب اتاوات المدن وضرائبها مبدداً ايامه في وزنها بالقبان، وتدقيق محتويات كنوز معبد [هيراپوليس Hierapolis]، واصدار الأوامر الى بعض المدن والممالك بارسال عددٍ معين من المجندين، ثم الغاؤه اياها بعد دفع مبالغ من المال بدلاً نقدياً؛ وبهذا ضيع هيبته وفقد منزلته. وصادفه هنا أول نذير شؤم من لدن الرية التي يسميها بعضهم [فيثُس]، وبعضهم [جونو] وبعضهم [الطبيعة] أو [المصدر] الذي تأتي منه الرطوبة وهي العنصر الأول في كل الأشياء، ونظفرتها التي تمنح البشر معرفتهم الأولى بكل ما هو خيرٌ وصالح... ففي اثناء خروج [كراسوس] وابنه من معبد هذه الرية، عشر الأخير فسقط عليه ابوه.

وبينما كان [كراسوس] يريد الخروج بجيشه من مقراته الشتوية وقد عليه رسل من [ارشاك Arsaces] حاملين اليه الرسالة المقتضبة الآتية:

«إن كان هذا الجيش قد أرسل بارادة الرومان ورغبتهم، فإني سأثيرها حرباً شعواء لا تبقى ولا تذر. وإن كان [كراسوس] على ما فهمت - يعزو تخومي دون علم بلاده وخلفاً لرغبتها

سعيًا وراء الغنم الشخصي، فإني أنا الملك سأكون أرحم به وأشفق على شيخوخته وخرفه، وسأعيد أولئك الجنود أسراه أكثر مما هم حراسُ أمانة له، إلى أوطانهم سالمين».

فردَ [كراسوس] على الوفد بعجرفة قائلاً: إنه سيجيب عن هذه الرسالة في [سلوقيا]. فضحك [فاغيسيس Vagises] أكبرهم سنًا وبسط راحة يده وقال:

- نموا الشعر هنا أصعب من وقوع نظرك على [سلوقية].

وقفوا راجعين إلى ملكهم، فقال له [هيرودس Herodes]

إنها الحرب إذن!

ويمكن عدد من أفراد الحاميات الرومانية في بلاد ما بين النهرين من الهروب معرضين أنفسهم لأعظم الأخطار. وكان المستخلص من أقوالهم إن الخطر يستدعي التأمل ولا يحتمل الاستهانة، واستشهدوا بما رأته أعينهم من كثرة عدد المحاربين عند العدو، ومن أساليب القتال التي يتبعونها. ولما كانت المبالغة في طبع الإنسان فقد هكوا الأمر وجعلوا الأشياء تبدو على غير حقيقتها. فقالوا لا يخلص من يدهم هاربٌ إن كانوا هم الطاردين، ولا يدركهم مطارد أنه كانوا هم الهاربين. وذكروا شكلاً عجيباً من الحراب يستخدمونه سريع المروق مثل ملح البصر، ينفذ في أي شيء، قبل أن يشاهد قاذفه. ودروعهم قوية يرتد عنها كل سلاح. فخارت عزائم الجنود كافةً. وكانوا قبلها يظنون أن البارثيين في مستوى الأرمن والكبدوكيين الذين أدرك [لوكلولوس] الملل من غنائمهم وأسلابهم حتى بات مقتنعاً أن الصعوبة الوحيدة في حربهم هي مشقة السير وراءهم، ومتاعب مطاردة رجال يجنون عن مقابلته في قتال وجهاً لوجه، ولذلك لم يدخل جنود [كراسوس] في معركة ينازلون بها عدوهم الجديد، فكانت خيبتهم مما سمعوا كبيرةً. وعلى ضوء هذه المعلومات نصح بعض الضباط أن يقف [كراسوس] زحفه في الوقت الحاضر وأن يعاد النظر في أمر الحملة أساساً.

وكان أكثر من أَلحَ عليهم منهم [كاسيوس] الكريستور. وأسرَّ إليه العرافون أيضاً بأنهم ما فتؤا يجدون في الاضاحي إشارات لا تبشر بخير، وعلاقات سيئة. فلم يعرهم اذناً صاغية ولم يلتفت إلى ناصحيه الآخرين، إلا من أشار عليه بالتقدم. ولم يوافقهُ الملك الأرمني [ارطاباز] وألحَ عليه بأن لا يقوم بغزو البارثيين من جهة الفرات، بل عن طريق بلاده أرمينيا إذ أنه سيؤمن له قدر ما يحتاج جنوده من أرزاق ومؤن، على حسابه الخاص. وسيكون زحفه فضلاً عن ذلك مأموناً في جبال أرمينيا وهضابها التي لا تتمكن خيالة العدو من النفوذ فيها والخيالة عند البارثيين هي كل قوتهم. فشكره [كراسوس] ببرود على كل ما أظهره من

استعداد للبلد والخدمة وانهى اليه بقراره النهائي في الزحف من جهة بلاد « ما بين النهرين »، لأنه ترك فيها حاميات كبيرة من جنود روما الشجعان. فقتل الملك الأرمني راجعاً. وكان قد جاء لمعونة [كراسوس] ومعه ستة آلاف من الخياله، قيل انها حرسه الخاص وحاشيته. وكان قد وعد بعشرة آلاف فارس أخرى وثلاثين ألف راجل يقوم هو باعاشتهم.

وفيما كان [كراسوس] يشرف على عبور جيشه النهر بالقرب من [زويخمه Zeugma] تجاوزت السماء بصدى رعدٍ قاصف ولع البرق في وجوه الجنود، وفي اثناء العاصفة هب إعصار شديد فوق الجسر فكسره وحمل قسم منه مع تيار وسقطت صاعقتان على الموقع الذي اختاره معسكراً لجنوده. وجمع أحد خيوله ذات العدة الفاخرة وجر سائسه الى الماء واغرقه. كذلك قيل أن حامل اللواء الأول ذهب ليرفعه، فخيّل له أن نسه يدير رأسه الى الخلف. وبعد أن تم عبور الجسر وزعت الجراية على الجنود ويدئ بالملح والعس وهو عند الرومان الطعام الذي يقدم للموتى وفي الجنائز. وفيما كان [كراسوس] يخطب بالجنود زل لسانه بعبارة تشاءم منها الجميع، فقد قال:

- سأذهب لأكسر الجسر حتى لا يرجع أحد منكم.

ولم يستدرك زلة لسانه بعد أن أحس بها ولم يصححها أو يشرح قصده منها عناداً ومكابرة منه ليس إلا في حين كان يرى علامت التوجس والبغته مرتسمة على وجوه رجاله الشديدي التطير. وفي آخر قربان عام، قدم له الكاهن أحشاء الضحية فانزلقت من يده، ورأى القلق والرجوم يرتسمان على وجوه الواقفين معه فضحك وقال:

- انظروا! ما معنى أن يُسمي المرء شيخاً عجوزاً. على اني سأشدّ على سيفي قبضة محكمة.

وسار بجيشه رتلأ على محاذاة النهر وكان يتألف من سبع فرق مشاة، وما في حدود اربعة آلاف فارس ومثله من المشاة الخفيفة. وعاد اليه الكشافة من استطلاعهم ليخبروه بأنهم لم يشاهدوا أنسياً، على أنهم تبينوا آثار اقدم خيل كثيرة عائدة القهقري بعجلة شديدة. فأنتعشت نفس [كراسوس] بالآمال العراض، وانقلب الرومان الى الاستهانة بالپارثيين، وعادوا يصنفونهم مع من لا يجراون على الاشتباك يداً بيد. إلا أن [كاسيوس] فاحمه بالموضوع مجدداً، ونصحه باراحة الجيش في إحدى المدن المحصنة والبقاء فيها حتى تتوفر لديهم معلومات حقيقية كافية عن العدو. وإلا فليتوجه بخيله ورجله الى [سلوقيه] على الأقل ولا يحيد عن خطّ النهر مهما كلفه الأمر لأن فيه استمرار تمرينهم عن طريق الاطواف والقوارب التي ستتع الجيش دائماً، فضلاً عن انه يجعلهم بمنجاة من التطويق، فإن خاضوا

قتالاً مع العدو فلا شك في أن مواقعهم لن تكون أسوأ من مواقعه.

وفيما كان [كراسوس] يفكر في الأمر ويقلبه من شتى وجوهه من غير أن يُرسي على قرارٍ نهائي، أقبل على معسكره شيخ قبيلة من العرب البدو يدعى [أريامنوس Ariaminus]، رجل مأكراً عظيم الحيلة، هو من بين المصائب التي اجتمعت لدمار الرومان، أعظمها وأفتكها. عرف بعض جنود [بومبي] القدماء عرف هذا الشيخ القبلي وتذكروا أنه حظي ببعض عطف من قائدهم، فأعتبروه من اصدقاء الرومان. إلا أنه في الحقيقة كان عميلاً لقواد الملك وصنيعةً أرسلوها إلى [كراسوس] لحرقه عن خطئ النهر. والتلال على قدر الامكان وتوجيهه الى السهل المنبسط الواسع ليتمكنوا في الإحاطة به، اذ كانوا لا يكرهون شيئاً قدر ما يكرهون اضطرابهم ومقابلة الرومان وجهاً لوجه.

جاء الشيخ العربي [كراسوس] وطفق بلسانه الطليّ المقنع يمتدح [بومبي] ويثني عليه، ويشيد بعطفه عليه واحسانه. مبدئياً اعجابه بقوات [كراسوس] ولكنه تظاهر بالعجب من تلكؤه، واغراطه في الاستعداد والحذر، كأنه لا يريد استخدام مشاته - في مقدمة الاصناف الأخرى - ضد رجال كانوا قد قرروا منذ زمن النزوح من بلادهم الى بلاد الصقالية والهيركيين فراراً منه، ومهم أغلى مقتناهم ومواشيهم وختم قوله بما يلي:

- فان كان القتال ما تروم، فعليك أن تستعجل الأمر قبل أن يستعيد الملك ثقته بنفسه ويحشد قواته. وانت ترى الآن [سورينا Surena] و[سيلاك Sillaces] امامك، يريدان ان يصرفا نظرك عن الملك ويشغلاك بمطاردهما ليكون سيدهما في مأمن منك.

ولم يكن في أقواله هذه شيء من الصدق، لأن [هيرودس] كان قد قسم جيشه الى قسمين، أحدهما قادة بنفسه الى ارمينيا واجتاحها منتقماً لنفسه من [ارتافازديس Artavasdes]. وأرسل القسم الثاني بقيادة [سورينا] لمواجهة خطر الرومان الذي لم يكن في الحقيقة موضع استهانة من الملك على ما زعم بعضهم. فلا وجه لاي احتمال في أنه كان يستصغر شأن [كراسوس] أحد أعظم الرومان في عصره، فيتركه [السوريون] ويتوجه لقتال ملك ارمينيا وغزوه بلاده. بل على أغلب الاحتمالات، إنه كان مدبراً جساماً لخطر الروماني ولذلك كان قصده أن يتربص بالاحداث ويجس نبضها، فرأى ان يكون [سورين] أوّل يحسيّ لعدن العدو وأوّل متعرض لمخاطر معركة معه، ومحاولة جرّه الى الداخل. و[سورين] هذا لم يكن رجلاً عادياً لا يؤيه به، فهو ثاني رجل في المملكة اي بعد الملك في الثروة والأصل والشهرة؛ أمّا في الشجاعة والاقدام فهو الأوّل وأما في الصورة وحسن القدّ فماله قرين. كان قطار رحلاته يتألف من ألف جملٍ تحمل امتعته واثقاله، ومائتي عجلة تركب بها محظاياته، وألف رجل في

كامل عدتهم وسلاحهم بمثابة حرس شخصي له، واضعافهم من ذري الأسلحة الخفيفة. وكان فرسانه وراكبو الخيل من خدم وحاشية واتباع يبلغون عشرة آلاف. اختصت أسرته منذ زمن بعيد بشرف وضع أفرادها التاج على رأس الملك عند تنصيبه. وكان الشخص الذي عاد بالملك (الحالي من منفاه بعد طرده. وهو الذي استولى على [سلوقيا] المدينة العظيمة وكان أول من تسلق السور وردّ المدافعين إلى الخلف بيديه ومع أنه كان في حدود الثلاثين من العمر يومئذ، فقد أشتهر بالذكاء ورجاحة العقل وبهاتين المزيّتين فقط هزم [كراسوس] الذي وقع فريسة سهلة لمكره بسبب ثقته الساذجة العمياء أولاً، ولتوالي الرزايا والنكبات عليه ثانياً.

وحاز الشيخ العربي ثقة [كراسوس] فأمن بكذبه وأبعده عن النهر وأدخله السهل الواسع المترامي الذي كان أول الأمر متطامناً طيب السير، ثم أصبح متعباً لعمق رماله وخلوه من الشجر والماء وسعته التي لا يحدها بصر، ولم يكن العطش وصعوبة السير العاملين الوحيدان في انهلاك قواهم، فقد اصطلحت عليهم الكآبة والوجوم لرتابة منظر الصحراء فلا غصن صغير هناك ولا مجرى ماء أو كشيّب أو عُشب أخضر وإنما بحر خضم من الرمال يكتنفهم بامواجه المتلاطمة. واخذ الشك في الخيانة يساورهم، وبعدها وردت الرسل من [ارطافازديس] لتنبئهم بأن [هيرودس] غزا بلاده وشنّ عليه هجوماً عنيفاً، ولهذا فهو يعتذر عن ارسال اية نجدة، وأنه ينصح [كراسوس] والحالة هذه، بأن يبدل خط سيره ويتجه إلى أرمينيا لتوحيد قواتهما وانزال ضربة مزدوجة [بهيروودوس] وإن لم يشأ ذلك فليعسكر في موضع منيع يتعذر على الخيالة ارتياده، ولا يحيد قط عن منطقة الجبال. وثار غضب [كراسوس] منه حتى أنه لم يكتب له رداً وإنما قال لرسله: إنه في الوقت الحاضر لا يجد متسعاً للتفكير في أمر قومهم الأرمن، على أنه سيأتيهم في وقت آخر وينتقم لنفسه من غدر ملكهم. وارتفعت اصوات [كاسيوس] وصحبه بالشكوى من الحالة ثانية. ثم سكتوا على مضض بعد أن لاحظوا أن شكواهم تغيظ [كراسوس] فحسب ولا تجدى فيه. ألا أنهم كانوا يسلقون العربي بالسنة حادة في السر، فيقولون:

- أي شيطان خبيث جاء بك إلى معسكرنا يا أسوء الرجال نقيبة؟ وأي سحر استخدمت مع [كراسوس] أو جرعة جرعتة لتقوده إلى صحراء قفر واسعة، وتضعه في مفازل ومسالك هي أصلح لرئيس عصابة لصوص من الأعراب، بما هي لجنرال عسكر روماني؟
أما العربي فقد أخذ يستخدم حيلته في حث الجنود وتشجيعهم على الصبر والتحمل قليلاً بلهجة رقيقة لينّة، وظلّ لهم مازحاً:

- ماذا دهاكم؟ واين تظنون أنفسكم؟ هذه ليست [كامبانيا] حيث تعبدون في كل خطوة

تخطوها الينابيع وأوراق الشجر والحمامات، والحانات، وبيوت اللذة. ألا فأعلموا انكم تسبرون الآن في تخوم آشور وجزيرة العرب.

فهذههم وسرى عنهم كما يسرى عن الأطفال، وارتحل عن المعسكر قبيل افتتاح أمره، بعلم من [كراسوس] الذي رخصه بذلك عندما أقنعه بالذهاب للاحتيال على العدو بحيلة تسلمه الى الغوضى واضطراب الأحوال.

وروي ان [كراسوس] خرج من خيمته صباح ذلك اليوم وعليه رداء أسود، لا الرداء الارجواني الذي يرتديه قادة الرومان عادةً، وما ان انتبه الى الخطأ حتى أسرع الى استبداله. ولقي حاملو الألوية مشقة كبيرة في رفع النسور عن ركانزها، حتى بدت وكأنها ملتحة بها فضحك [كراسوس] واحتث سيرهم. مجبراً مشاته على تعقيب الخيالة خطوة خطوة. وعادت فئة قليلة من الكشاف لتخبره بأنهم الناجون فقط من ايدي العدو الذي أقترب منهم كثيراً بجميع قواته وكله عزم على خوض معركة معهم. فضج الرومان بالصياح، وعلت البغثة [كراسوس]، وأسقط في يديه عندما بد، بتنظيم صفوف جيشه كما يجب بسبب العجلة. أخذ أولاً بنصح [كاسيوس] ففتح خطوطه الى اقصاها لتشغل أوسع مساحة ممكنة لكيلا يتعرضوا للتطويق، ووزع الخيالة على الاجنحة. إلا أنه غير رأيه فيما بعد ونظم جيشه في مربع واقام على كل ضلع جبهة صدام واحدها تتألف من اثني عشر فوجاً، وخصص لكل منها كتاب خيالة ووضعها بشكل لا تحرم منها اية جبهة محتاجة، ولتكون على اتم الاستعداد للنجدة في اي موضع يتطلبها. واوكل لكاسيوس قيادة جناح، وولى ابنه قيادة الجناح الآخر، واحتفظ هو بالقلب، وعلى هذا النظام سار الجيش حتى بلغ نهيراً يدعى [باليسوس Balisus] لا أهمية له بذاته إلا انه كان كالرحمة الهابطة على الجنود بعد أن عانوا ما عانوا من القبط والعطش طوال مسيرتهم. واجمع رأي كل امراء الوحدات على القضاء الليلة هناك لجمع المعلومات قدر الامكان عن جيش العدو وتكوين فكرة عن عدده وتشكيلاته وتنظيمه، حتى اذا بدت تبشير الصبح زحفوا عليه. فلم يوافق [كراسوس] متأثراً باندفاع ولده، وتحمست الخيالة التي ترافقه فقد أشد المحاحم عليه بالسير بهم للقتال قائلين أنهم عقدوا العزم على القتال حتى وان لجأوا الى تناول طعامهم وشرايهم في اثناء المعركة وقوفاً. فأندفع الى الأمام ولم يعسكر، ولم يقم باتخاذ الاجراءات التعبوية وفق الأصول. وتأمين احتياطات السلامة كما يجب، وكان سيره اهطاعاً، ليس نيته وقفات استراحة، حتى بدا وكأنه لا يذهب الى معركة بل يستعجل في الابتعاد عنها. ولم يكن منظر قوات العدو عندما بدا لهم، بالمهيبة المخيف لا عدداً ولا عُدّة اي ليس كما توقعوا! والواقع ان [سورين] تعمّد اخفاء قواته الرئيسية وراء الخط الأول من

مقاتليه، وأمرهم بتغطية دروعهم البراقة بكسوات جلدية. ولما تقدم الرومان وأعطى [كراسوس] إشارة الهجوم، أهتز الميدان بهدير صوت مُرعب وهتاف هائل، فالپارثيون يحمسون القطعات المهاجمة يقرعات الدُّهل الراعدة اذ يرنُّ صداها من مختلف الاماكن دفعة واحدة. هذا النوع من الطبول يصدر صوتاً مهلكاً اشبه بزئير الوحوش المختلط بهزيم الرعد، وهم لا يستخدمون الأبواق والنايات. ولا شك في أنهم لاحظوا في الواقع ان حاسة السمع في الانسان هي التي تؤدي الى أحداث أكثر الاضطراب والفرع دون سائر الحواس الأخرى، وان المشاعر التي تثيرها هذه الحاسة، هي أقوى المشاعر واسرعها في التغلب على العقل واضاعة الرشد.

بعد أن زرع البارثيون بضجيجهم الرعب الكافي في قلوب الرومان، رفعوا الأغطية عن دروعهم فبدت تسطع وتلمع كالبرق فوق صدورهم وفي خوذهم المصنوعة من الفولاذ المارجيني Margian الصقيل وخيلهم ذات الاحزمة النحاسية والفولاذية. وبدأ [سورين] أهيب وأجمل من كل رجالهم، إلا أن نعومة نظراته، ونسوة ثيابه لم تكن تدل على رجولة تتفق مع شهرته، والمركز الذي يحتله في جيشه. فقد كان وجهه مصبوغاً مجعلاً، وشعره مفروق الناصية على الطريقة الميديّة، في حين بدا مظهر المقاتلين البارثيين، أكثر رهبة بشعورهم الكتلة المجدولة في كتلة واحدة مكورة فوق جباههم على الطريقة الصقلية.

كانت خطة البارثيين هي ان يدفعوا برماحهم المشرعة صفوف الرومان الاولى نحو الخلف. إلا انهم بعد ان تبينوا عقم محاولتهم لعمق الجبهة الرومانية وثبات الجنود الشديد، انسحبوا عنهم وتراجعوا متظاهرين بالفوضى وتشتيت الشمل ليظمعوا فيهم اعداءهم فيلاحقوهم، وهكذا كان فقد كروا عليهم راجعين وطوقوا المربع الروماني قبل أن ينتهبوا الى الحركة، فما وسع [كراسوس] إلا أن يأمر مشاته الخفيفة بالصولة على البارثيين. ولم يبتعدوا كثيراً إلا وجوبها برشقات شديدة من النبال سقطت عليهم كالطر الوابل فسارعوا بالتراجع مستترين بالمشاة الثقيلة ومختلطين بهم فكانت أولى ظواهر الخلل والفرع في صفوف الرومان. وأدركوا عندما خبروا قوة سهام البارثيين ومتانتها اذ كانت تخرق دروعهم وقرّ من كل انواع التروس صليها وليتها. واتخذ البارثيون مواقعهم على مسافة من الرومان وراحوا يفوقون سهامهم من كل الجهات لا يقصدون هدفاً ولا يركزون في نقطة لأن الأسلوب المنظم الذي يلجأ اليه الرومان في هذه المعركة جعلهم كتلة وهدفاً كبيراً لا يطيش المقدوف عليهم ولا يقع في الأرض. وكان العدو يرسل السهام من قسيّ شديدة العود قوية الشد فتندفع كالبرق وادرك الرومان وضعهم السيء. من البداية، فإن هم ظلوا يتبعون الأسلوب المنظم فسيقع منهم جرحى كثيرون. وان هم حاولوا

ال هجوم فإن ما سيصيبون به عدوهم لن يزيد عما سيصيبهم، ولن تقل خسائرهم عن الأول لأن البارثيين لا يتوقفون عن قذف رماحهم حتى اثناء فرارهم. وهو فن في القتال برعوا فيه وليس من يفوقهم به من الشعوب غير الصقالية. والواقع أنها عملية ذكية منهم: يجتنبون عار الفرار، ويعملون لانقاذ أنفسهم في الوقت نفسه.

وكان كل ما يريح الرومان هو أملهم بأن يلجأ عدوهم بعد استنفاد ما لديهم من نبال - إما الى أخلاء الميدان والانسحاب وإما ام يكرؤا عليهم. وخاب فألهم عندما رأوا جمالاً كثيرة مثقلة بأحمال النبال يتزودون منها كلما فرغ ما لديهم، فينسحب خط للتمون ليحتل خط آخر مكانه وهكذا، حتى خيل لكراسوس ان القتال سيدوم الى ما لا نهاية فوهت عزائمهم. وارسل بأمر ابنه بأن يحمل عليهم قبل أن يكملوا عملة التطويق، لأن أكثر تقدم العدو كان من ناحيته. وكل الدلائل تشير الى ان خيالاته تحاول الالتفاف على المؤخرة. فبرز الفتى بألف وثلاثمائة فارس، ألف منها كانت بعثة قيصر، وخمسمائة من القواسين تسند ثمانية افواج من المشاة مسلحة تسليحاً كاملاً الى جانب منه. وكرّ بهذه القوة على البارثيين، فداروا على أعقابهم وولوا هارين، ولا يعرف أكان فرارهم لوجودهم في بقعة موحلة على زعم بعضهم، أم لأنهم ارادوا استدراج [كراسوس] الأبى الى أبعد مسافة ممكنة عن أبيه. وعندها صاح قائلاً: أنهم غير قادرين على الصمود! ثم جدّ في تعقيبهم مع [سنصورينوس Sensorinus] و[ميگاباخوس Megabachus] وكلاهما من العسكريين المعدادين. أولهما في شجاعته واقدامه، وثانيهما في انحداره من أسرة مشيخية عريقة، ولا تميزه بالخطابة. وهما صديقان [الكراسوس] وفي مثل سنّه تقريباً. واندفعت الخيالة الى الأمام وتأخرت عنها المشاة قليلاً والكل منتعش بالأمل والاستبشار، فقد عدوا أنفسهم منتصرين، وانهم يطاردون الآن العدو، فقد دار عليهم الهاربون يساندتهم وحدات جديدة كثيرة العدد لم تواجههم من قبل. فتوقفوا، ولم يعد لديهم ادنى شك في أن العدو سيكرّ عليهم مستهيناً بقتلهم. وخاب فألهم عندما وضع العدو رماحته بمواجهة الرومان في جبهة، وأطلق البقية الأعنة لخيولهم تروح وتدغو في ساحة المعركة عدواً فتشير التراب حتى ارتفع الغبار الكثيف وأعجز الرومان عن الرؤية والتحدث وتزاحم بعضهم على بعض في كتلة بشرية وقع عليها العدو طعناً وقتلاً. ولم يكن موتهم سريعاً سهلاً، وانما رافقته آلام فظيعة وتشنجات مريرة.

فقد كانت الرماح المغروزة في أجسامهم تجعلهم يتلون عذاباً فيكسرونها في فتحة الجرح ثم يحاولون نزعها تشتبك اسننها المنشعبة بالعروق والأعصاب فتمزق أحشائهم تمزيقاً وتجرحهم غصصاً من الآلام لا طاقة للبشر بها. وقد مات كثير منهم على هذه الصورة الشنعاء، وأما

من عاش بعدها فقد أصبح عاجزاً طول حياته. ولما حشهم [پوليوس كراسوس] على مهاجمة الرماحة، رفعوا له ايديهم وهي مدقوقة بمسامير في تروسهم، وكشفوا عن اقدامهم وهي مثبتة في باطن الأرض فعلوا ذلك حتى لا يستطيعوا فراراً ولا تقدماً، فما كان منه إلا وكثر على العدو بخيالاته كرة جريئة بلغت به الى مسافة قريبة منهم. ولم يكن عددهم كافياً لا للدفاع ولا للهجوم ولم يكونوا يستطيعون شيئاً بحرابهم الصغيرة ازاء تروس مصنوعة من الحديد والجلد الغليظ غير المدبوغ. وكانت اجسام خيالاته الغالية بكسوتها الخفيفة مكشوفة تماماً لأسنة العدو الماضية المتينة، وأكبر اعتماده عليهم والحق يقال انهم يخيبوا ظنه فقد زتوا بالعجب العجائب وحققوا المعجز من البطولات. كانوا يقبضون على الرماح المقنطرة المسددة الى صدورهم ويضطرون عليها اصحابها حتى يقلعوه قلعاً عن سروجهم ويسقطوهم فلا يستطيعون حركة أو قياماً لثقل دروعهم. وأحياناً كانوا يترجلون عن خيولهم ويزحفون حتى يصبحوا تحت خيول العدو فيبقروا بطونها فيهبجاً الألم وتقذف براكبيها وتدوس اصحابها واعداءها بسنابكها دون تفريق. وكان أشد ما يعذب هؤلاء الغاليين القبيح والجفاف، لأن أجسامهم غير متعوده عليهما. ونفقت معظم خيولهم لوثوبها على الرماح المشرعة حتى ارغموا على الارتداد بقائدهم [پوليوس] وهو مصاب بجرح بليغ، وأمتزجوا بصوف المشاة. ووقعت عينهم على كشيپ رملي فسعدوا اليه وأحتلوه وشدوا خيولهم بعضها الى بعض ووضعوها في الوسط ثم عملوا من تروسهم جداراً متوهمين ان ذلك قد يقبهم صولة البرابرة بعض الشيء، فكانوا في ظنهم مخطين. في السهل، كانت جبهة خطوطهم تحمي الى حد ما، أولئك الذين هم في المؤخرة، اما الآن وهم فوق الكشيپ فقد آضوا مكشوفين تماماً لأن تحدّر الأرض جعل أحدهم يعلو الآخر بلا ستر ولا وقاء، فلم يعد لديهم من حيلة إلا ان يندبوا مصيرهم التاعس، وينعوا ميتتهم التي لا فائدة منها وكان يصحب [پوليوس] اغريقيان من سكنه مدينة [حران Carrhæ] القريبة. هما [نيقوماخوس وهيرنيسوس]، فألحاً عليه بالانسحاب والاحتما. في [إخني Ichnæ] وهي بلدة أهلها اصدقاء للرومان لا تبعد عنهم كثيراً، فأجابها بقوله:

- ليس من مينة أفزع من الموت خوفاً من ترك [پوليوس] اصدقاء الذين يموتون لأجله.

وطلب منهما ان يهتما بنجاتهما، وعانقهما وصرفهما عنه. وكانت ذراعه عاجزة لإصابتها بطعنة رمح، ففتح جنبه لحامل سلاحه وأمره بأن يطعنه طعنةً نجلاء. وقيل أن [سنسورينوس] لحق بع على هذه الصورة، اما [ميگاباخوس] فقد نجح نفسه، كما فعل كذلك كل رجل ذي شأن منهم.

وحمل الباريون على من تبقى بالأسنة المشرعة فقصوا عليهم في ملحمة مريضة، ولم يزد ما أخذوا من الأسرى عن خمسمائة. واحتزوا رأس [بوليوس] وركبوا به متجهين الى معسكر [كراسوس].

في امكاننا أجمال موقف [كراسوس] يومذاك بما يلي:

بعد أن أمر ابنه بالصولة على العدو بفترة، ورده نبأ هزيمة العدو من ميدان القتال، وأن المطاردة ابعدت الشقة ما بينه وبين ابنه. ثم لاحظ تم ضغط العدو عليه خفّ كثيراً ولم يعد كما كان، (ولا عجب فقد تحول القسم الأكبر منه الى [بوليوس] للانقضاض عليه من حيث لا يحتسب) فتنفس [كراسوس] الصعداء وعادت اليه روحه وانتعشت آماله قليلاً، وعمل على ثقل مواقع جيشه الى أرض فيها انحدار بسيط ينتظر عودة ابنه من الطراد. ما أن أحس [بوليوس] بالخطر حتى أخذ يتابع ارسال السعاة الى ابيه، أولهم أعترض العدو سبيله وفتك به. أما الأخير الذي خلاص منهم بمعجزة، فقد جاء نبأ نهاية [بوليوس]. إن لم يُنجد بسرعة. فأظلمت الدنيا في وجهه، واطار الألم رشده ولم يعد يدري أي سبيل يسلك مرة يغلبه الخوف على الجيش كله، ومرة تدفعه الرغبة الى معونة ابنه؛ وأخيراً قرر التحرك اليه وفي تلك اللحظة بدت طلّاع العدو بعجيجها وضجيجها الذي فاق ما بدر منها قبلاً، ويهدير طبولها يقرع آذان الرومان فيصككنها صكاً يطير صوابهم، وقد باتوا وهم في خوف من هجوم جديد. اما أولئك الذين جاؤا برأس [بوليوس] فقد رفعوه على سنان رمح وأقتربوا به من مواقع الرومان الى مسافة تسمح لهم باستقراء ملامحه، ثم أنهم راحوا يتسائلون هازئين: عن مكان ابويه؛ ومن هي اسرته، اذ يستحيل أن يكون محارب شجاع باسل مثل، ابنا لجان رعديد مثل [كراسوس]. وروع الرومان هذا المشهد، أكثر من أي شيء، ولم يثر غضبهم ونقمتهم كما هو متوقع، بل اشاع فيهم الهلع، لكن قيل ان [كراسوس] كان جلدأ متمالك النفس امام مصيبتها بشكل أثار الدهشة، فقد سار بين صفوف الجند وهو يصيح بهم:

- تلك يا بني قومي مصيبتى لا مصيبة احد غيري، أما حظوظ روما وامجادها فستبقى سالمة غير ملوثة ما دمت في سلاموان وجد بينكم من أملت فجميعتي بفقد خير ابنائي، فليظهر مدى ألمه بالشار له من العدو. هيّا فانتزعوا منهم فرحتهم، وانتقموا من قسوتهم ولا تأسفوا على ما فات فمن يقامر في شرف مروم وأمر عظيم لابد أن يكابد ويعاني. ان [لوكلوس] لم يهزم خصمه إلا بعد أن سألت الدماء انهاراً.

وهذا [سكيبو] لم يغلب عدوه [انطيوخوس] إلا كذلك! أجدادنا خسروا ألف سفينة على سواحل صقلية ولا اذكر عدد من فقدوه من القادة ورؤوساء العسكر في برّ ايطاليا، وكل هذه

الخسائر لم تحل دون طردهم غزاتهم واجلاتهم عن ديارهم. وروما لم تبلغ عظمتها هذه، بمخالفة الحظّ فحسب بل بالجدّ والثابرة والعزيمة وقت الخطر».

ولم يجد [كراسوس] من جنوده متبها الى خطبته الحماسية إلا القليل فقد كان معظمهم ساهماً واجماً. وعندما أمرهم باطلاق صيحة الحرب فاخرجوها ضعيفة مرتجفة لم يبق لديه شك في القنوط المستولي عليهم. وكانت صيحة العدو قوية ثابتة. ولما جدّ الجدّ بدأ الاحتياطي والمستجدّ والمراسلة في جيش البارثيين يفوقون سهامهم على الرومان وخيولهم تجري بهم طوالاً وعرضاً. أما فرسان الخطوط المتقدمة فقد أخذوا يدفعونهم بالأسنة من كل جهة لبحصروهم في بقعة ضيقة وليجعلوهم كتلة متراحمة. ودفع بعض الرومان الخوف من الموت بسهام البارثيين الى الهجوم عليهم فلم يحققوا ما يستحق ذكره لهم، وانما قضى عليهم في الحال، لأن الرمح البارثي المتين الغليظ يفتح جراحاً واسعة يتعذر علاجها وكثيراً ما تخترق الطعنة جسدين.

ادرك الليل المتحارين وهما في قتال دموي مرير، ففرقهما. وراح البارثيون يتنادون متفاخرين بانهم سيتكرمون على كراسوس بليلة واحدة ليبكي فيها أبته ويلبس الحداد عليه، إلا اذا اهداه عقله الى حلّ أفضل، وهو أن يتوجه الى [ارشاك] بقدميه، لا أن يقاد اليه قوداً. الى هذا الحدّ بلغت نشوة النصر بالبارثيين القريبين منهم، أما هم فقد مرت عليهم ليلة من أشقى الليلات. وبلغ بهم القنوط حدّاً لم يهتموا معه بدفن موتاهم ولا بمعالجة جراحهم، ولا بأنين محتضريهم. وراح كل فرد منهم يندب سوء حظه، ويؤس مصيره. ولم يكن خلاصهم سهلاً بانتظارهم الصبح، لأن الجرحى سيحولون دون الشيء الثاني. إن أخذوهم فسيكون انسحابهم بطيئاً سهل للعدو تعقيبهم وادراكهم، وإن تركوهم فستنبه صيحات استغااثتهم وتوسلاتهم العدو؛ على ان رغبة الجميع كانت متفقة على مقابلة [كراسوس] وسماع رأيه، وان شعروا بأنه علة كل ما أصابهم. فما كان منه إلا ولفّ عباءته حول جسمه وتوارى مخيفاً نفسه عنهم؛ مثل لتقلبات الحظّ بالنسبة للرجل العادي، وللطموح والتهوّر عند العاقل المفكر، فهذا الرجل لم يقنعه أن يكون فوق الملايين، وانما ساءه أن يكون أدنى مركزاً من شخصين فقط، فهبط الى أسفل السافلين واصبح فهو أدنى الجميع.

وجاءه كلّ من [اوكتافيوس] ضابط ركنه، و[كاسيوس] الكويستور لتعزيته، ولما وجدوه مشتت العقل شارد الذهن لا تجد فيه مواساة قاما بجمع التربيونات والنقباء (قادة المائة) للمداولة في الموقف. واستقر رأي الجميع على ان الانسحاب هو خير ما يمكن عمله. فصدرت الاوامر بالتهيؤ للرحيل ولم ينفخ في البوق حرصاً على الكتمان. وتم الاستعداد في مبدأ الأمر بكلّ سكون، ولما ادرك الجرحى انهم سيبقون ضريت الفوضى اطنابها وساد الهرج والمرج وعلا

الصباح والندب في كل المعسكر، فأستولى الفرع والخوف على المنسحبين حتى لكان العدو في أعقابهم، مما الجأهم الى تغيير اتجاه سيرهم بين آن وآخر أو التوقف بانتظام، ثم اجراء تعديل عليها أو الاخلال بها. أحياناً يحملون الجرحى الذين لحقوا بهم، وأحياناً يلقونهم، ويتعدون عنهم فضاء منهم وقت كثير. على أن [اغناطيوس Egnatius] أنفصل عم الرتل بثلاثمائة فارس وانطلق نحو مدينة [حران] فوصلها دون حادث في منتصف الليل ووقف تحت السور ونادى الحرس باللغة اللاتينية وما أن سمعوه حتى طلب منهم أن يبلغوا حاكمهم [كوپونيوس Coponius] بأن [كراسوس] خاض معركة عظيمة جداً مع البارثيين وبختم عبارته الوى عنان جواده وأنطلق وكتيبته باقصى سرعة نحو [زويخمة] دون أن يصرح باسمه. وبهذا أنقذ نفسه وأنقذ رجاله، لكنه خسر اسمه وسمعته لتخليه عن قائده. على كل، كانت رسالته لكوپونيوس نات فائدة [للكراسوس] فقد أحدثت عجلتها واضطراب ناقلها شكاً في نفسه وتحسس ان الأمور ليست على ما يرام فأصدر أمراً انذارياً للحامية وطلب منهم احتقاب سلاحهم. وما ان أبلغ بمقدم كراسوس حتى خرج للقائه وأدخله المدينة هو وجيشه.

ولم يشأ البارثيون تعقيب الرومان المرتدين ليلاً مع أنهم انتبهوا الى رحيلهم. وما ان بدت تبشير الصباح حتى انقضوا على المختلفين في المعسكر وأعملوا السيف في رقابهم فقتلوا على اربعة آلاف رجل تقريباً، وتمكنت خيالتهم الخفيفة من النقاط عدد كبير في الطريق. وكان [فارغينتيوس Vargintinus] أحد الضباط الرومانيين قد انفصل باربعة افواج عن بقية الرتل المنسحب اثناء الليل بسبب انحرافه عن الطريق فأحاط البارثيون بهذه القوة التي تجمعت للدفاع فوق تل صغير وذبحوها عن يكرة ابيها باستثناء عشرين رجلاً شقوا طريقهم في زخم القتال بسيوفهم المشرعة دون مبالاة بما يصيبهم فأعجب البارثيون بشجاعتهم الخارقة وفتحوا لهم صفوفهم من اليمين واليسار وتركوهم يبرون دون تعرض ليلبغوا [حران] سالمين.

وأبلغ [سورين] نبأ نجاة [كراسوس] وكبار ضباطه وأن الواصلين الى [حران] هم فلول من الجنود العاديين الذين لا يستحقون عناء التعقيب، وكان طبعاً نبأ غير صحيح، على أنه اراد أن يتأكد من صحة الخبر مدفوعاً بحجبة المؤلة في احتمال خسارته تاج نصره ومجده، حتى يتخذ قراره بالقاء الحصار على [حران] أو ملاحقة كراسوس حيثما اتجه، فبعث باحد مترجميه الى المدينة وطلب من أسفل السور باللاتينية إن يُستدعى كراسوس أو [كاسيوس] لأن القائد [صوران] يرغب في التفاوض على الصلح، فأسرع [كراسوس] يوافق على الاقتراح. وبعد ذلك بقليل قدم لنيف من العرب كانوا يعرفون [كراسوس] و[كاسيوس] بالوجه معرفة جيدة لطول تردهم على المعسكر الروماني قبل المعركة. فتوضخوا كراسوس من فوق السور وتأكدوا

من هويته، وأنشأوا يقولون له ان [صوران] يرغب في الصلح وأنه سمنحهم أماناً بالعودة الى أوطانهم شريطة أن يعقد مع سيده الملك معاهدة صداقة ويجلو عن بلاده ما بين النهرين ويسحب كل حامياته من مدنها، وفي رؤية أنها شروط حسنة بجمل بكراسوس قبولها قبل أن يفتح الخطب وتصل الأمور الى نهايتها العضوي. فرضي [كراسوس] وطلب تحديد مكانه وزمان للاجتماع، وعاد العرب الى [صوران] مزودين بهذه الرسالة، فلم يكن سروره بها قليلاً إذ أكدت له وجود [كراسوس] في المدينة.

وفي اليوم التالي خرج بجيشه، وأخذ يوجه الإهانات وهجر القول الى الرومان، وأمرهم بعجرفة أن يسلموا له كراسوس و[كاسيوس] مشدودي الوثائق أن أملوا منه الرحمة واضطراب الرومان كثيراً عندما أنكشفت لهم الخديعة، وآلمهم ما سمعوه من شتائم وإهانات وسخرية. وطلبوا من [كراسوس] ان يسقط من حسابه تلك الآمال الخلاية الفارغة بقرب وصول نجدة عسكرية من ارمينيا وان الأفضل من انتظارها هو الخروج للبحث عنها ولقائها. كان من المقرر ان تكون خطة خروجهم من المدينة في طي الكتمان وتبقى سراً حتى يكونوا في الطريق، لا يعرف بها أحد من أهل المدينة قط. إلا ان [كراسوس] أسر بها الى [اندروماخوس] وهو رجل لا يفوقه أحد في الغدر، ووصلت ثقته به حداً أن أختاره دليلاً في مسيرتهم. ولا شك في ان البارثيين كانوا يطمعون بفضله على مراحل الخطة ودقاتها وما أتخذ من قرارات وتدابير لتنفيذها. ولما كان يصعب عليهم القتال الليلي كما أسلفنا ولأن [كراسوس] أختار الظلام للسير، فقد اوصي [اندروماخوس] بقيادة الرتل الروماني في مسالك ملتوية متشابكة لتبديد الوقت ولكيلا يبتعد بهم كثيراً عن مطاردتهم، ثم بلغ ارضاً موحلة كثيرة المستنقعات والسواقي فزاد عناء الرومان وحاروا في كثرة المنعطفات والاستدارات وشكوا في نوابا [اندروماخوس] حتى قرروا إلا يتبعوا ارشاداته، وأخيراً لم يسع [كاسيوس] الا العودة. وهناك نصحه ادلاء عرب بالثريث حتى يخرج القمر من برج العقرب فرد عليهم قائلاً: «إن أخوف ما أخافه هو برج القوس Sagittarius^(٢)».

قال هذا وخرج بخمسمائة فارس الى سورية. وسلك آخرون بمعونة ادلاء أماناً طريقاً محاذية لجبال [سيناكا Sinnaea] وبلغوا مواضع مأمونة في صباح اليوم التالي وكانوا خمسة آلاف بقيادة [امكتافئوس] المعروف ببسالته. ولم يكن [كراسوس] موفقاً مثله فقد ادركه الصبح وهو يعمل بوحي [اندروماخوس]. تضرب القوات المتبقية معه في البطائح والأرض الوعرة على غير هدى. وهي بمجموعها لا تزيد عن اربعة افواج وقليل من الخيالة وخمسة من

(٢) برج العقرب هو الثامن من ابراج قبة الفلك وبرج القواس هو تاسعها [م. ت].

اللكثور، أضرّ بهم السير وانهكهم حتى ما عادوا بفطنون الى أنهم لا يبعدون عن اوكتافوس غير ميل ونصف ميل. ولما فطنوا لم ينضموا اليه وقرروا الاحتماء نبلّ آخر بينما كاد العدو يطبق عليهم ولم يكن في هذا التلّ ميزة دفاعية، أو صلاح لحركات الخيالية، وكان يقع تحت قدمات جبال [سيناكا] يحتد عبر السهل ليتصل بسلسلتها الطويلة. ولاحظ [أوكتافوس] الخطر المحدث [بكراسوس] فأتجه نحوه بقواته متباطئة أولاً، ثم ديّ فيه النشاط وأسرع وارتفعت الحمية في نفوس رجاله فأخذوا يعنفون بعضهم بعضاً ويعيره بالانحطاط والدناءة لتخليه عن قائده، وبهذه الروح سحروا على البارثيين وأجلوهم عن التلّ وأحاطوا [بكراسوس] يحمونه بتروسهم ويقولون بكبرياء وزهو: «لن ندع سهماً بارثياً واحداً ينوس جنرالنا مادام فينا نفس يتردد».

ولاحظ [صوران] ان جنوده زاهدون عن تعريض أنفسهم وأدرك أيضاً أن الرومان قد ينجمون في الفرار الى الجبال أن أطالوا أمد المعركة حتى الليل، فيغلق من يده نهائياً. ولجأ الى مكروه المأثور بأن عسّد الى إطلاق سراح لفيف من الأسرى الرومان ووضع في طريق خروجهم من المعسكر جماعة من رجاله على قيد مسمع منهم ولقنهم أحاديث معينة يتكلمون بها ليسمعها الأسرى. وطلق هؤلاء البرابرة يتحدثون عن عدم رغبة الملك في مواصلة الحرب الى نهايتها ضد الرومان، وعن حبّه للصلح والتفاهم كما يدل موقفه من [كراسوس] عموماً. وقالوا ان البرابرة امتنعوا عن القتال لهذا السبب، وان [صوران] تقدم الهونيا بنفسه مع كبار ضباطه وحلّ وتر قوسه. ورفع يديه الى أعلى يدعو [كراسوس] الى الاتفاق والصلح ويقول ان الملك الذي اراد أختبار شجاعة جنوده وصلابتهم، يريد الآن وبعد تأكده منها - أن يضع نهاية للقتال ويرغب في الصداقة والوثام بقبوله الهدنة. وسامحه لهم بالانسحاب من دون تعرض...

هذه الأقوال المعزوة الى [صوران] نقلوها الى رفاقهم فاستقبلوها بسرور ولهفة. ولكن [كراسوس] الذي ذاق ما يكفي من غدر [صوران] ونكثه بالعهد، عجز عن ايجاد سبب وجيه لهذا التحول المفاجيء في سلوك العدو، ولم يؤمن بما قالوا وانما طلب ان يُسهل للتفكير في الأمر فضجّ الجنود بالصراخ وطلبوا منه ان يدخل المفاوضات في الحال. واراخوا يلمونه ويتناولون عليه قائلين: انه لظلم عظيم ان يأتي بهم لقتال رجال هذا سلاحهم رجال لا يجزأ هو على الوقوف في وجههم عندما يكونون بدون سلاح!

وحاول في مبدأ الأمر أقناعهم بالحسنى واللين، وطالبهم بالتحلي بالصبر والنتظار حتى الليل واذا ذاك سبتمكنون من الجبال ومغازاتها التي تعجز الخيل عنها ويخرجون عن دائرة الخطر ومد يده مشيراً الى طريق الجبال راجياً منهم ان لا يتركوا سبيل خلاصهم الذي بات

أقرب اليهم من حبل الوريد. فلم يسمعه وراحوا يقرعون ترساً بترس بشكلٍ تهديديٍّ، معلنين تمردهم، غلب على امره وارغم ارغاماً على الذهاب لمفاوضة العدو. ولم يأت بأية حركة أو ينطق بحرف حتى حان الوداع فاستدار الى الضباط وقال:

- اشهد علي أنت يا أوكتافيسيوس وانت يا بطرونيوس بأنني ما ذهبت إلا مضطراً مرغماً واني لا أستطيع إلا وأحسّ بوقوع الاهانات والتطاول عليّ. قسولوا للناس كافة عندما تكتب لكم النجاة أن كراسوس كان هلاكه بمكر اعدائه أكثر مما كان بعصيان ابناء قومه عليه.

على ان [اوكتافيسيوس] و[بطرونيوس] لم يتركاه وانما هبطا التل أمّا بخصوص حرس اللكتور الخمسة فقد طلب [كراسوس] منهم أن يتركوه ويعودوا. وكان أول من لقيه اغريقيان من المولدين فترجلا عن جواديهما قفزاً وادياً له تحية الإجلال وطلباً منه باللغة الاغريقية، ان يرسل امامه رجلاً للتحقق من قدوم [صوران] بنفسه اليه بحاشية لا تحمل سلاحاً غير سيوف الزينة، فأجاب بقوله

- لو كنت مهتماً بحياتي أقل اهتمام لما أثنتت عليها ايدي هؤلاء. وانما أرسلت الآخرين [روسكيوس Roscius] للتفاهم على الشروط وعدد المفاوضين.

ما لبث [صوران] أن أمر بالقبض على هذين فوراً. وتقدم بحفّ به كبار ضباطه على صهوات الخيل حتى أصبح امام كراسوس فحياه وقال له:

- ايجوز لجنرال روماني أن يسير على قدميه، وانا راكب تحفّ بي حاشيتي؟
فأجاب [كراسوس] ليس هناك خطأ من أية جهة لأن لقاءهما تمّ كلّ بحسب عادة بلاده وتقاليدها. وقال [صوران]: إن عهد صفاء يحلّ من هذه الساعة بين الملك سيده وبين الرومان وانه يريد من كراسوس ان يمضي معه الى النهر للتوقيع على الاتفاق... واضاف يقول:
- هذا، لأن ذاكرتكم أيها الرومان ضعيفة، اذ سرعان ما تنسرن العهود والمواثيق.

ثم مدّ يده اليه مصافحاً. وأصدر [كراسوس] أمراً بقيادة جوادٍ من خيوله فأعترض [صوران] قائلاً:

- لا داعي لذلك، فالملك سيدي يهديك هذا الحصان.
وأمر فسبق حصان ذو لجام ذهبي، وأمر السانس باعانة كراسوس على امتطائه رغم تمنعه، وبعد أن أstood على السرج وجه أحد السياسي الذين كانوا يجرون الى جنبه ضربة اليه ليحث من سرعته، فأسرع [اوكتافيسيوس] وقبض على الزمام وهرع [بطرونيوس] وبقية الضباط الحاضرين يحاولون إيقاف الحصان وأمسكوا بتلابيب أولئك الذين كانوا يحتشون

الحصان على الجري من الجانبين وتدافعوا معهم وأختلط الحابل بالنابل وقامت ضجة من جراء السحب والدفع انقلبت الى حزبٍ وقتال فجرّد أوكثاقيوس سيفه وفتك ببارثي فقتعه واحد ومنهم واحد بالسيف وقتله. وكان (بطرونيوس) أعزل، إلا أن ضربةً هون على درع صدره فسقطا عن ظهر جواده على الأرض، لم يصب بسوءٍ وقتل (كراسوس) بيد بارثي يدعى (پوماشاثرا Pomaxathres) ويقول آخرون أن أباد كثيرة تعاونت على قتله. وقيل أن (پوماشاثرا) احتز رأسه وقطع يمينه بعد أن صُرع. وكل هذا حدس في حدس وظلت الحقيقة يحيط بها الغموض لأن القريبين من الحادثة لك يكونوا في وضع يسمح لهم بملاحظة التفاصيل والدقائق وكانوا بين قتيل وهو يدافع عن كراسوس، وبين مسرع في الفرار الى رفاقه فوق التل.

بعد هذا تقدم البارثيون من مواقع الرومان قائلين: إن (كراسوس) نال ما يستحقه من قصاص، وإن (صوران) يطلب من البقية الباقية النزول ولهم الأمان. فنزل بعضهم واستسلم وتشتت شمل الآخرين في ساعات الليل، ولم يبلغ الوطن منهم إلا النزر اليسير، ووقع العرب الرجل على طوائف منهم هامت على وجهها في الصحراء ففتكوا بها وكان التقدير العمومي لخسائر الحملة، عشرين ألف قتيل وعشرة آلاف أسير.

وأرسل (صوران) رأس (كراسوس) ويده الى الملك (هيرودس) في ارمينيا. إلا أنه بث ساعاته ورسل أخياره ينشرون في البلاد بأنه سيأتي بكراسوس حياً الى (سلوقية) ويسير به في موكب مسخرة وتهريج، (سماء موكب ظفر استهزاء وتهكماً). وكان بين الأسرى رجل يدعى (كايوس باشيانوس Caius Paccianus) عجيب الشبه (بكراسوس)، فجاء به والبسه ثياب النساء البارثيات، وأمره بالآ يجيب الآ إذا نودي بكراسوس أو امبراطور، وساروا به وهو على متن حصان يتقدمه جوق من البوقيين واللكثور وهم راكبون جمالاً وقد علقت حرر في نهاية حزم عصيهم. وركزت رؤوس قتلى حديثاً فوق شجرات نؤوسهم وهي تقطر دماً. وسارت خلف هذا الموكب مغنيات سلوقيات ينشدن قصائد تهكم وسخرٍ يخنوثة (كراسوس) وجبنه ولم يبق أحد في المدينة إلا وشاهد هذا الموكب. ثم إن (صوران) جمع مجلس الشيوخ السلوقي ووضع أمامهم عدداً من الكتب النادرة التي كان الاعتقاد قد ساد بأنها فقدت، وهي من مؤلفات (ارستيدس) وبينها مؤلفه (ميليسياكا Milesiaca). ولم يبق أي شك في أصالتها، فقد وجدت في أمتعة (روستيوس Rustius)، وهذا ما زوّد (صوران) بمصدر جيد لتهكمه على الرومان وتعليقاته الساخرة المهينة كقوله: أنهم لا يستطيعون حتى زمن الحرب، نسيان أمثال هذه الكتابات ومطالعتها. على أن أهل (سلوقية) كانوا على حق في اطراء الحكمة

والمغزى المستخلص من اسطورة «الجرب» لصاحبها [إيسوب]. فقد لاحظوا أن قائدهم [صوران] يضع امامه جراباً مملوئاً بمتفرقات من الحكايات الميلييسية. بينما كان يسير خلفه مجتمع دعارة پارثي كامل بكل ترفه وبذخه، ممثلاً في قطار العربات الملائى بمخطياته.

وأنطلقت السنة الناس تلدغ كالافاعي والشعابين فقالوا كل ما برز للعين في مقدمة المركب كان مرعباً مخيفاً برمache ونباله وفرسانه، وكل ما انتهى اليه المركب فبنساء فاجرات، وصحون رقص، وآلات طرب وموسيقى، وعيدان، وفجور ما بعد منتصف الليل واني في الواقع لا أجد عذراً [الروستيروس] في انشغاله بهذه الكتب وهو في ساحة الحرب. إلا أن البارثيين بسخريتهم من الحكايات الميلييسية، نسوا أن كثيراً من أفراد الأسرة الارشاقية التي تحكمهم قد خرجوا من ارحام مخطيات [آيونيات وميليسيات]!

كان الملك (هيرودوس) وقتذاك قد توصل الى صلح مع الملك الأرمني. وزوج ابنه [پاكوروس Pacorus] من اخت ملك الأرمن. وكانت المآدب والولائم التي اقيمت بهذه المناسبة أفخم من ان توصف. وتخلل ذلك تمثيل أغريقي والقاء مختلف المقطوعات الشعرية الأغريقية امام الملكين. [فهيرودوس] لم يكن يجهل تلك اللغة ولا آدابها، وارطافازدريس كان متبحراً فيها بحيث ألف بها في التاريخ والخطب، وله عدة تراجيديات. وما زال قسم من مؤلفاته موجوداً الى يومنا هذا.

لما جيء برأس [كراسوس] كانت الموائد قد رفعت لتوها وبدأ ممثل تراجيدي من [تراليس Tralles] يدعى [جاسون] في انشاد المشهد الخاص بـ[آغافه Agave] من مرسحية الـ[باخيات Bacchae] ليوربيدس والإطراء ينشال عليه، والاستحسان يرتفع من حوله. ودخل [سيللاك] القاعة وسجد للملك، ثم القى برأس [كراسوس] في وسط الحفل. فأستقبله البارثيون بفرح وهتاف، وجلس [سيللاك] بأمر من الملك بينما نزع جاسون ثياب دور [پنثيوس Pentheus] الذي كان يتقمصه ودفع بها لأحدى راقصات الجوق وتناول رأس [كراسوس] بيديه وراح يمثل دور [پاخانتيه Bacchantes] وهي في حالة وجد وانجذاب، ثم أنشد المقطوعة التالية بصوت مؤثر عاطفي يأخذ بجامع القلب:

اليوم اصطدنا طريدة جبارة...

وعدنا من الجبل بقنيصة كريمة.

فطار الحُصَّار فرحاً وهللوا له، ولكن لما بلغ من غنائيه هذين البيتين:

اي يدٍ محظوظة ذهبت هذه الضحية المجددة؟

اني أدعي بهذا الشرف لشجاعتي!

نهض من الحاضرين (بوماشاترا) وتقدم يريد أخذ الرأس قائلاً:

- انه من حقي لا لأحد غيري.

فامتلاً الملك سروراً وعلى عادة البارثيين فرق تالنتاً واحداً على الرسل ولم يستثن [جاسون] من هذه الهدية.

تلك هي الهزليات التي مثلت في أعقاب مأساة حملة [كراسوس] على ما قيل لنا. فكانت أشبه بالمقطوعات الحتمية للتراجيديات. على أن العدالة الالهية لم تتأخر في انزال العقاب [بهيروُدس] لقسوته و[صوران] لنكته بعهوده فقد نqm عليه الملك بعد قليل وغار منه لتعاطف سلطانه ففتك به. وسقط الملك نفسه فريسة مرضٍ عضال بعد فقده ابنه [پاكوروس] في معركة مع الرومان، وتحولت علته الى داء الاستسقاء. فأعطاه ابنه الآخر [فرهاد Phraates] جرعة من منقوع خائق الذهب (سم الاكونيت) ليخمد انفاسه، إلا أن السم أفلح في ازالة المرض عنه وشفى به فجأة. فاضطر [فرهاد] الى اختصار السبيل بخنقه.

أوجه المقارنة بين كراسوس ونيقياس

في مجال المقارنة ما بين هذين الرجلين. قد يجمل بنا أن نستديء بمضاهاة غنى الواحد بالآخر، وهنا يجب علينا الأقرار بأن [نيقياس] حصل على ثروته بطرق أكثر نزاهة من [كراسوس]. إن المرء لا يسعه الإقرار بشرعية جمع الثروة من أعمال الناجم بحد ذاتها، فأغلب الجهد فيها يقع على كاهل البرابرة والمجرمين المحكومين، وبعضهم يكدر فيها وهو مكبل بالسلاسل، ويدفعون حياتهم ثمناً لهذا وهم يكدحون في باطن الأرض والمناطق الموثوة التي تزخر بالأمراض. ولكن لوقارنا هذا بما جمع [كراسوس] من مصائدات [سيللا] واغتصابه وما حصل عليه من صفقات المنازل التي أتت عليها النيران، نجد [نيقياس] انزه في جمع الثروة من كراسوس بما لا يقاس. لقد استخدم كراسوس اساليب انماء ثروته علناً وأعتبرها من قبيل الحرفة، كما يحترف الآخرون الزراعة مثلاً، ولم يتعفف عن الربا والفائدة، أما الوسائل الأخرى التي كان يوصم بها فينكرها عندما يجابه بها كبيع صوته في مجلس الشيوخ لمن يدفع الثمن الأعلى، والإضرار باصدقائه وملاحقة النساء والتغاضي عن المجرمين في سبيل المال، فمثل هذا لم يؤثر عن [نيقياس] قط لا صدقاً ولا كذباً، حتى انه لم يخطر بالبال اتهامه بشيء من هذا. وانما كان الناس يسخرون منه لأنه يدفع مالاً لأولئك المبتزين الذين اتخذوا عادة ثلب الناس ونهش اعراضهم حرفة لهم، جبناً منه ليس إلا. وهو أمر ان لم يكن يليق [بأريستيدس وبيركلس] مثلاً، فانه ضروري لمن تنقصه الثقة بالنفس. وقد أقر [ليكورغوس] الخطيب الجماهيري بهذا اقراراً صريحاً عندما أنهم بأنه اشترى وثائق وادلة قانونية فقال: إنه مسرور جداً لاتهامه بالعطاء لا بالأخذ بعد أن خدمهم وادار شؤونهم العامة هذه المدة الطويلة.

ويمتاز [نيقياس] على [كراسوس] باختياره وجوه للإنفاق أصلح وأجدي من الناحية العامة. فقد كان يتفاخر ويعتز بما يوقف من أموال ويهدي للمعابد، وبالاشراف على الالعاب الرياضية وتنظيمها وتأمين الفرق التمثيلية واجواقها، وتزيين المواكب الدينية العامة، في حين كانت

وجوه انفاق [كراسوس] منصرفه الى اقامة الولائم ثم توفير الطعام لعشرات الألو، وهذا أكثر بكثير مما ملكه [نيقياس] وانفقه في شتى الوجوه، طوال حياته. ومن هذا لا يملك المرء إلا أن يعجب عن قصورهما في ادراك هذه الحقيقة وهي أن الرذيلة عقبة ونقيض للعادة، ومن أمثال ذلك كسب الاموال بالسحت والحرام وتبذيرها بهذا السفه والطرق السيئة. ولنكتف هنا بهذا القدر من الحديث عن ثروتيهما.

أما عن تصرفيهما الشؤون العامة فأنا لا أجد في تصرفات [نيقياس] مما يوآخذ عليه من الغش أو الظلم أو المحاباة، بل كان ضحية حيل [الكيبيايس] والا عيبه. وهو الحق يقال دقيق نزيه في تعامله مع الشعب. أما [كراسوس] فقد كان أكثر اللوم ينصب عليه بسبب سرعة تقلبه في صداقاته وعدواته، واشتهاره بقلّة الاخلاص، وبوسائله الدنيئة المنحطة. التي لا يعتبرها عيباً. فهو مثلاً لا ينكر انه المستأجر رجلاً للاعتداء على [دوميتيوس] و[كاتو] لأجل فوزه بالمنصب القنصلي. وكيف انه في الاجتماع العام الذي عقد لأجل اسناد حاكميات الأقاليم تسبب في قتل اربعة اشخاص وجرح الكثيرين، بل وجّه بيده لكمة [اللوشوس اناليوس Lucius Analius] عضو الشيوخ لمقاطعته الكلام، فترك المضروب القاعة والدم يسيل من وجهه، وقد أغفلت ذكر هذا في سيرة حياته. وان نحن وجهنا اللوم لكراسوس، بسبب استبداده وعنفه في أساليبه، فيجب أن نوجّه مثله من اللوم الى [نيقياس] لجبنه وتردده اللذين جعلاً منه رجلاً إمعة بطيع احطّ الناس ويخضع لهم. وكان [كراسوس] من هذه الجهة أكثر أنفة وأعظم منه شعوراً بالكرامة وعزة النفس، فلا يتدنّى لأمثال [كليون، أو هيربوليس]، فيعمل على محاكاة مآثر قيصر، ويطمح الى أمثال مواكب نصر [پومبي] الثلاثة، فلا تراه ناكصاً محجماً، بل كان يهاجم بكلّ جرأة وصالحهما المشتركة، فينال منصب [السنصور] متفوقاً حتى على [پومبي]. وعلى رجل السياسة ألا ينظر الى الشيء بالنسبة الى عواقبه ومخاطره، بل بقدر ما هو نبيل القصد وهذه هي العظمة التي تجعله يتغلب على الغيرة ويقهر الحسد. اما اذا كان [كنيقياس] ينشد على الدوام الأمان والهدوء، ويمتلى خوفاً من [الكيبيايس] كلما ارتقى المنبر ويخشى اللقيديين وهم في [پيلوس]، ويفرق من [پرديكاس Perdicas] في تراقيا، فما عليه الا أن ينتهز لنفسه أول فرصة لأعتزال السياسة والجلوس خارج ضجّة الحكم، «لينسج من خمولة أكليل غار» على حدّ قول أحد السفسطائيين. إن رغبته في السلام وانها الحرب كانت في الواقع مطمحا آلهياً قدسياً، يسمو به جداً على [كراسوس] ويتعد عن مجال المقارنة، وان كان هذا الأخير قد وسع أملاك الامبراطورية الرومانية الى بحر قزوين والمحيط الهندي.

وفي الدولة التي تتسم ببعض اتجاه نحو الفضائل، ينبغي للرجل القوي ألا يفسح مجالاً للمكروهين، ولا أن يعرض الحكم على من يعجز عنه، ولا أن يضع ثقة عالية في من تعوزه النزاهة السياسية، إلا أن [نيقياس] بانكماشه وجبنه أفسح سبيلاً [الكليون] وهو شخص لا ميزة فيه إلا قوة صنجرته وصفاقة وجهه، ورفعته إلى قيادة الجيش. والحقيقة هي أنني لا أريد هنا أن أمتدح [كراسوس] القائد المندفع للحرب ذلك الاندفاع الذي غلب عليه الحذر والفظانة في حروب [سبارتاكوس]، وإن كان هذا الاندفاع بداعي الكرامة والحرص على السمعة لئلا يجرمه قديم [بومبي] أمجاد تلك الحرب. كما فعل [مومبيوس] بتبيللوس عند الاستيلاء على [كورنث]. إلا أن تصرف [نيقياس] لا ينفع فيه عذر، فهو لم يقتصر على التنازل عن مجرد فرصة في الحصول على السمعة والتكريم، بل حمد وشكر خلاصه من المهمة وترك جمهوريته للمقادير أعتقاداً منه أن الحملة ستكون محفوفة بالأخطار. وفي الوقت الذي رأينا كيف تقدم [مستوكلس] للاضطلاع بالقيادة، خشية أن يستولى عليها شخص حقير غير كفء، فرشح نفسه للزعامة عندما تأزم الوضع وحزيت الأمور غير هياب ولا وجل، مدفوعاً برغبته إلى خدمة بلاده، نجد [نيقياس] يشغل نفسه بصفائر الحملات العسكرية وتوافهها كحملته ضد [مينوا Minoa] و[كيثيرا] والميليين Melians التعساء، فإذا آل الأمر إلى حد الاشتباك باللقديميين، رأيته ينضو عنه بزة الجنرال ويسلمها لغباء [كليون] وطيشه مع الاسطول والسلاح والجنود والقيادة والادارة حيث يتطلب منتهى البراعة والخبرة. أقول أن سلوكاً كهذا لا يمكن أن يوصف بقلعة الاكتراث الفظيع بالسمعة مثلما يوصف باهمال مصالح الوطن والاستهتار بحفظ كيانه. وعلى هذا عندما اتفق أنه أجبر على الحرب الصقلية كرهاً عنه، وحمل إلى القيادة حملاً، أعتقد الناس عامة أن إيمانه بصعوبة الحملة لم يكن إيماناً صادقاً وإنما تغطية لحبه الراحة، وجبنه وتخوفه من أن تفشل مدينته في فتح صقلية، وإذا نظرنا إلى الأمر من وجهة نظر أخرى فبإمكاننا اعتبارها أعظم دليل على استقامة ونزاهة فيه فقد كان على الدوام يعارض في الحرب ويمجّ القيادة العسكرية، وينو قومه لا ينفكون عن اسناده إليه لأنه في نظرهم أفضل وأقدر وجنرالاتهم. وأما [كراسوس] في طموحه الدائم إلى القيادة، فلم يدع إليها إلا عند الضرورة الملحة في حرب العبيد. لأن بومبي وميتللوس، والأخوين لوكوللوس كانوا غائبين عن البلاد، في حين كان آنذاك قد بلغ أوج الشهرة والصيت. حتى أولئك الذين كان رأيهم عالياً فيه الظاهر أنهم نظروا إليه تلك النظرة التي ينطبق عليها قول الشاعر الكوميدي:

«بطل في كل مكان، إلا في ساحة الوغي».

على كل حال كان الرومان لا يمكنهم دفعاً لميله الشديد الى القيادة وحبه للظهور. لقد ارسل الاثينيون (نيقياس) الى الحرب ضد رغبته، وقاد (كراسوس) الرومان الى الحرب ضد رغبتهم فجلب المصائب لروما. وجلبت أثينا المصائب لنيقياس، وهذا على أية حال مدعاة لمديح نيقياس أكثر من أن يكون مدعاة لتخطئة (كراسوس)، فتجاربه وصواب احكامه في الشؤون الحربية ابتعدت به عن الانحراف وراء الآمال الخادعة التي تبناها بنو قومه، وجعلته يأبى الايمان بفكرة امكان فتح صقلية. أما (كراسوس) فقد أخطأ في ظنه ان حربه مع الهارثيين ستكون حرباً سهلة، وكان الشوق والرغبة تدفعه وهو يرى (قيصر) يخضع بلاد الغال والجرمان وبريطانيا - الى اكمال فتوحات (بومبي ولوكولوس) بالتقدم من ناحية الشرق حتى المحيط الهندي، ويفتح آسيا كلها. و(بومبي ولوكولوس) هما من اصلب الرجال عزمًا وأعزهم جانباً وأكثرهم كفاءة؛ وافكارهما عين أفكار (كراسوس) وأهدافهما أهدافه.

لما عين (بومبي) لهذه القيادة قبل (كراسوس) وقف اعضاء مجلس الشيوخ معارضين. ولما هزم (قيصر) ثلاثمائة ألف من حجاجل الجرمان. كان اقتراح (كاتو) أن يُسلم هذا القائد المنتصر الى عدوه المهزوم ليوقع به عقوبة النكث بالعهد، في الوقت الذي كان الشعب يردّ على (كاتو) بأظهار أقصى درجة من الفرح، وأعلن عبداً رسمياً امده خمسة عشر يوماً احتفاء بالنصر؛ فماذا سيكون شعور الشعب وكم ستطول أعياده لو بعث لهم (كراسوس) من بابل انباءً عن انتصارات وزحف الى الامام أدى الى اخضاعه بلاد مادي وفارس، والهيركيين، ومدينة (سوسة) وبلاد بختيريا، وضمها الى الممتلكات الرومانية؟

يقول (يوربيدس) ان لم يكن من عمل السوء بُدّ، وان عافت انفسنا الرضا بالسلام وعجزت عن فعل الخير، فلنتحاش ان تؤدي تصرفاتنا الى نتائج مؤسفة مثل تدمير (مندة Mende) أو (سكانديا Scandia)، أو الفتك بالمنفيين (الايجنتان) وهم في مخابثهم التي لجأوا اليها هرباً كالطيور الوجلة المطاردة بعد أرغامهم على ترك ديارهم أرغاماً؛ بل دع تلك الأعمال تنصرف الى أطلاب ما يكون جزاؤه على قدر مشقته، وان لا نبتعد كثيراً عن جادة العدل، ولا نعتبر هذه الفضيلة من الصغائر والتوافه فنزل عنها لقاء ثمن صغير تافه.

هذا وان الذين يمتدحون غزوات الاسكندر المقدوني، ويعيبون غزوات (كراسوس) انما يحكمون على الأعمال بخواتمها ونتائجها، وهو حكم لا أبالك - ظالم أهوج بجافي العدل والانصاف.

ولقد أظهر (نيقياس) في الخدمة الفعلية الكثير مما يستأهل عنه الثناء العاطر، فياما دحر العدو في ميادين القتال وياما كاد يستولي على صقلية، وعلينا أن نقرّ في هذا الباب أنه

ليس من الصواب تحميله كل الملام في هذه النكبة وأن كان جانب منها يُعزى الى علته ومرضه والى الحسد الذي كان ابناً بلده يحملونه له. أما [كراسوس] فقد بلغت أخطاؤه حداً أنه لن يفسح للحظ سبيلاً ليحاييه بشيء فلا عجب أن نرى رقاعته توقعه فريسة سهلة للپارثيين، على أن العجب الوحيد فيها أن توقع بروما نكبةً وهي التي ظلّ حسن الحظ يواكبها حتى تعودته ولو نظر المرء الى خلق [كراسوس] نظرة فاحص دقيق لوجده كم كان قليل الايمان بالعرافة والنبوءات. وبما أن نهايته ونهاية [نيقياس] كانتا متشابهتين فمن العسير ان نصل الى نتيجة مقنعة. ومع هذا فان خطأ الافراط في الحذر الذي يدعمه رأي قديم ورأي عام لهرما يستحق الصفح والإغضاء، لا كالأرادة الواحدة الشخصية المندفعة اندفاعاً أهوج.

ومع هذا فقد كانت ميته [كراسوس] أشرف واسمى من ميته قرينه، فإنه لم يستسلم ولم يقيد نفسه بعهد ولم يؤخذ بخداع وانما راح ضحيةً لتوسلات اصدقائه، ولغدر أعدائه، في حين زاد [نيقياس] من عار موته بتذلل وخنوعه الذي دفعه اليه أمل في نجاةٍ مخجلةٍ ذليلةٍ يحفّ بها العار.

١٩٦٨/٨/٥

سرتوریوس

SERTORIUS
(Quintus)

123 – 72

ليس مما يدعو الى العجب الشديد أننا نجد في مسرى حقبة من الزمن طويلة وفي اثنا سلوك الحظّ سبله المختلفة هنا وهناك - وقوع صُدف عفوية كثيرة جداً تجلّ عن الحصر. وإذا ما كانت العوامل العديدة المتنوعة التي تؤدي الى هذه الصُدف مما لا نهاية له. فقد يكون أسهل على الحظّ بما يملكه وسائل لا تحصى أن يأتي بمثل هذه النتائج المتشابهة. هذا وإذا كانت الأحداث والوقائع محددة بعدد معين من المقدمات والتوطئات فكثيراً ما تظهر النتائج متشابهة بحكم الضرورة، وعلى نفس الوتيرة والتوالي.

وثم من يجد متعة خاصة في جمع هذه الوقائع وتصنيفها في مجموعات على أساس التشابه مما قرأه وسمعه وقصدهم من ذلك أظهارها وكأن قوى مفكرة عاقلة اعدتها وخططت لها. فهم يذكرون مثلاً شخصيتين بارزتين كلاهما اسمها [آتيس Attis] الاول سوري والثاني اركادي وكلاهما فتك به خنزير وحشي، كذلك يقدمان شخصين باسم [أكتيوس Actæon] أولهما نهشته كلابه نهشاً وثانيهما قطعه عشاقه اشلاء، ويتحدثون عن عظيمين باسم [سكيبيو] أحدهما هزم القرطاجيين في ميدان القتال والآخر قضى عليهم قضاء مبرماً. ويقولون ان أول احتلال لطرودة الذي تم على يد هرقل كان سببه الخيل التي وعده بها [لاوميدون]، وان أغاممنون الذي كان ثاني محتل لها، دخلها بحيلة الحصان الخشبي الكبير المعروفة. وان [خاريديموس Charidemus] استولى عليها بانتهازه صدفة سقوط حصان من الأعلى في المدخل فاعاق الطرواديين عن سدّ بابيه في وجه العدو المهاجم بالوقت المناسب، وهم يتحدثون أيضاً عن مدينتي [ايوس Ios] و[ازمير Smyrnie] الأولى جاء اسمها من زهرة البنفسج، والثانية من نبتة المرّ، وقيل ان هوميروس الشاعر ولد في الأولى، وتوفي في الثانية. ولنا أن نسير على هذا المنوال من تصنيف الحوادث والاتفاقات لنذكر أن أعظم القادة وأكثرهم اقداً وبراعة في تنظيم المخطط كان في عيونهم عوار مثل [هنيبل] و[فيليبوس] و[انتيغونس] و[سرتوريوس] الذي سنأتي فيما يلي الى سرد وقائعه الحربية وأعماله، انه ذلك الذي يحق لنا القول عنه بأنه كان أكثر نزاهة من [فيليبوس] وأشدّ أخلاقاً للصديق من [انتيغونس]، وأرحم باعدائه من [هنيبل]. واما في اصالة الرأي وسرعة الخاطر فليس فيهم

من يباريه إلا أنه كان انكدهم حظاً. ومع أنه ظلّ يجد في الهة الحظّ ادباراً ومعاندة يفوقان ما لقيه من أعدائه الظاهريين فقد بقي صامداً لا تلين قنانه يواجه براعة [ميتللوس] العسكرية [بومبي] وحسن حظّ [سيللا]، وقوى الشعب الروماني التي اجتمعت عليه وهو الرجل الغريب في بلد اجنبي لا قوة له إلا ما تهيأ من محاربي البرابرة. وربما كان [يومينوس الكاردي] خير قرين له بين قادة الاغريق العسكريين فكلاهما خلق للحرب والقيادة ورسم المخطط وكلاهما نفي من بلده، وقاد رجالاً من الأجانب، كذلك كان نكد خطهما متساوياً وقد بلغ في أواخر أيامها حدّاً من القسوة انهما قتلا غدراً بأيدي من هم تحت أمرتهم، ومن كانوا عوناً لهم في التغلب على خصومهما.

انحدر [كوينتوس سرتوريوس] من أسرة نبيلة، وكان مولده في مدينة نورسيا في بلاد السابين وتوفي ابوه وهو صغير فقامت امه [ريا Rhea] على تربيته تربية عالية محتشمة. ويظهر انه كان يجلّها ويحبّها حباً لا مزيد عليه. وقد أولى بعض اهتمام الى مدارس الخطابة والمرافعات القضائية ونال بفصاحته بعض السمعة والنفوذ في أوساط روما.

وفي مبدأ حياته العملية خدم تحت إمرة [كيسبيو Caepio] حينما غزا [الكيمبري] و[التيوتون] بلاد [الغال]. وكان الرومان يعانون الهزائم ولا يحرزون اي نجاح. فأصيب في إحدى معركها بجراح في عدة انحاء من جسمه وفقد جواده، لكنه عبر مع ذلك نهر الرون سباحة وهو مشتمل بزرده وشكة سلاحه ومجنّه وقاوم التيار العنيف ونجا، فقد كان يتمتع بجسم قوي، عجمت المشاق عوده.

وفي المرة الثانية لتدفق [الكيمبري] و[التيوتون] بجموعهم الغفيرة التي تقدر بمبلغ مئآت الالوف، مهددين كل شيء بالموت والدمار الشامل. لم يكن مما يحيب للجندي الروماني الخدمة والبقاء في سلك الجيش واطاعة القائد، شيء. وفي هذا الظرف الدقيق ايام كان [ماريوس] قائداً للجيش، قبل [سرتوريوس] أن يقوم بمهمة الجاسوس في معسكر الاعداء. وتزيّاً بزيّ [كليتي] وحفظ شيئاً عن تعابير لغتهم، مما هو ضروري لتبادل الحديث الاعتيادي. والقي بنفسه بين البرابرة. ويعد أن تزود من الأشخاص فيها بالمعلومات المطلوبة عن أحوالهم. قفل عائداً الى [ماريوس] لينال من يديه جزاء الشجاعة. وقدّم بعد ذلك كثيراً من الأدلة على بسالته وحسن سلوكه فما تلا في هذه الحرب. وتدرج في مناصب الشرف والثقة تحت إمرة قائده حتى نهاية حرطوب [الكيمبري] و[التيوتون]. حيث أرسل بعدها الى اسبانيا بمنصب قائد الف تحت إمرة [ديديوس Didius] القائد الروماني. فأقصى شتاء في بلاد [الكلتيبيريين Celtiberians] داخل عاصمتهم [كاستولو Castulo] وقد أفسدت الملذات

الجنود هناك، وتمردوا على الأوامر، وعكفوا على الشراب وهكذا حتى أصبحوا موضع احتقار الأهالي وأشمئزازهم، حتى أنهم طلبوا من جيرانهم الأقربين [الجيرسيونيين Geriscenians] العون. فجاءهم هؤلاء ليلاً وانقضوا على الرومان وهم نيام وأوقصوا بهم مقتلة عظيمة. وتمكن (سرتوريوس) بقلّة من الجنود من ترك المدينة. وما لبث أن نظم صفوف بقية الهاريين وتقدم من الأسوار ودار بها حتى وجد الباب السري الذي دخل منه [الجيرسيونيون] مفتوحاً. فلم يدع لهم أية فرصة ووضع حارساً عليه. ثم سيطر على أحياء المدينة وذبح كل قادر على حمل السلاح من القاطنين. وأمر جنوده فترعوا أسلحتهم وثيابهم العسكرية وارتدوا ازياء البرابرة. ثم قادهم الى المدينة التي فأجاء رجالها ليلاً وذبحوا جنوده الرومان. فخدع أهاليها بمظهر الزيّ والسلاح اللذين البسهما جنوده. ووجد ابوابها مفتوحة فدخلها وأخذ عدداً كبيراً من الأسرى الذين خرجوا الاستقباله وهم يحسبونهم رفاقهم وأهل مدينتهم عادوا من حملة ناجحة. فذبح الرومان معظمهم في مدخل المدينة. أما من سلم نفسه في الداخل فقد بيع في سوق العبيد.

هذا العمل سبب في اشتهاًر أمر (سرتوريوس) وعلو صيته في طول أسبانيا وعرضها. حتى اذا عاد الى روما، ما لبث أن عُيّن بوظيفة [كويستور] في بلاد الغال الجنوبية [Cisalpine] وكانت ظروف تعيينه موآتية جداً لبلاده اذ كانت الحرب [المارسية Marsian] على الأبواب وطلب من (سرتوريوس) تعبئة وسوق الجنود وتوفير السلاح. فأعجز ما أنيط به بغيرة وكفاءة وسرعة تختلف تماماً عن ضعف وتفاعس الضباط الآخرين الذين يعادلونه سنّاً. حتى نال شهرة من ستكون حياته وقفاً على الحرب والنضال. ومع وصوله الى منصب القائد، فانه لم يترك جانباً واجب الجندي وحقق المعجزات بيديه، ولم يكن يرضن بمهجته، بل كان يعرض وجوده وكيانه دونما تحفظ أو احجام في كل قتال ناشب ففقد بسبب ذلك إحدى باصرتيه. وكان على الدوام يرى شرفاً له أن يتحلّى بأوسمته وشاراته ودلائل بسالته في حين يترك الآخرون جانباً تقلد سلاسلهم الذهبية وحرابهم وتيجانهم ولا يحملون دائماً البراهين على بسالتهم. وكانت حجته في ذلك ان من رأى عشرات حظه وسوء طالعده يجب أن يرى في الوقت نفسه دليل مؤهلاته ونجاحه ولم يكن الجمهور يبخل عليه بالاحترام الذي يستحقه فيستقبله كلما دخل الملعب بالحفاوة وهتاف الإعجاب، وهو شرف قلما كان يسبغه الشعب على ذوى المناصب الرفيعة والشهرة المستفيضة المتواترة. ومع شعبيته هذه فقد فشل عندما رشح نفسه لمنصب [تريببون الشعب]. أخطأه التوفيق لأن حزب [سبيللا] كان يعمل ضده، ويظهر أن هذا هو السبب الرئيس للعداوة التي ظهرت بعدئذ فيما بينهما.

بعد أن أستظهر [سيللاً] على [ماريوس] وحمله على الفرار الى افريقيا، وبعد أن ترك [سيللاً] إيطاليا ليقود الحملة العسكرية على [ميثرداتس]. وبقاء القنصلين [اوكتافيوس] و[سناً]، ورغبة [سناً] في القيام بثورة جديدة على حكم [اوكتافيوس] المحافظ على سياسة [سيللاً]. ومحاولته إعادة حكم [ماريوس]، أختار [سرتوريوس] الانضمام الى حزب [سناً] لأسباب أخصها أنه لم يجد في [اوكتافيوس] الكفاءة والاهلية للحكم، وان كان من الجهة الأخرى يشك في كل من هو صديق [لماريوس]. ونتيجة هذا الحلف نشبت المعركة الكبرى في [الفورم] بين القنصلين، وأستظهر [اوكتافيوس]. وخسر [سناً] و[سرتوريوس] فيها ما لا يقل عن عشرة آلاف رجل، فتركوا المدينة. وحققا السيطرة على معظم الجنود المتفرقين في انحاء إيطاليا، وتمكنا في وقت قصير من تحشيد قوة ضدّ [اوكتافيوس]، تكفي لمجابهته في معركة ثانية وفي اثناء ذلك أقنع [ماريوس] من افريقيا الى إيطاليا ووضع نفسه تحت أمرة [سينّا] كجندي بسيط يأتمر بأوامره ويطيعه بوصفه قائداً وقنصلاً.

وكانت الغالبية تحبذ الأسراع في قبول عرض [ماريوس] إلا أن [سرتوريوس] عارض في الأمر معارضة صريحة، مدفوعاً أماً لخوفه من هبوط منزلته عند [سينّا] بعد مجيء شخص يفوقه شهرة عسكرية وأماً لخشيته من العنف الذي أتمسم به [ماريوس]، وما ستولده روحه الانتقامية وحقده المتأصل المفرط من المآسي والفوضى بعد تحقق النصر لهم. والحق في ذلك على [سينّا] بقوله: ها أن النصر مستتب لنا، مضمون، ولم يتبق غير القليل ولو قبلنا عرض [ماريوس] لحرمتنا ثمار النصر ومجد الحرب. وليس هناك من هو أصعب تعاملًا، وأقل أهلية بالثقة [كماريوس] فأجاب [سينّا] بأن [سرتوريوس] مصيب في حكمه، إلا أنه يشعر بالحيرة والخيال تجاهه ولا بدري كيف يعده، وبأية وسيلة يرفض عروضه بعد ان ارسل هو نفسه بطلبه، ورغب منه أن يشارك في حظوظه. فأسرع [سرتوريوس] يجيب بقوله: كنتُ أظنّ ان [ماريوس] جاء الى إيطاليا من تلقاء نفسه. وعلى هذا الأساس يناقشه فيما هو يجب أن يقبل او لا يقبل الرجل الذي دعاه بنفسه. بل يتحتم عليه أن يكرم وفادته ويستخدمه. فان الكلمة التي خرجت من فمه لا تدع اي مجال للنقاش. وهكذا تمت دعوة [ماريوس]. وقسمت القوات الى جيوش ثلاثة بقيادة [سينّا] و[ماريوس] و[سرتوريوس] وتم لهم النصر. إلا ان الجنود الذين كانوا تحت أمرة [سينّا] و[ماريوس] طفقوا يرتكبون كل أنواع المظالم يأخذون بكل ضروب القسوة، حتى جعلوا الرومانيين يرون في ويلات الحرب عهداً ذهبياً ونعمة بمقارنتها بما ذاقوه على يد هؤلاء بعد انتهائهما. وبالعكس ذلك فقد أثر عن [سرتوريوس] بأنه لم يقتل شخصاً واحداً وهو في سورة من الغضب. أو شفاء لغلٍ أو أخذاً بشار. ولم يلحق الدل

والعار بن استظهر عليه. بل كان يتميز غيظاً، ويتلظى حقاً من أعمال (ماريوس)، كما كان يرجو (سيناً) بالحاح وبالسر، إن يعتدل في استخدام سلطانه.

وبلغ السيل الزبي بالفطائع التي أقدم عليها جنود (ماريوس). فهؤلاء كانوا من العبيد الذين حررهم عند نزوله بر إيطاليا، ليزيد بهم عدد جيشه. لم يكتف بجعلهم أخواناً له في الحرب مساوين للجنود الآخرين، بل نصبهم حرساً شخصياً له وأطلقهم يعيشون فساداً ويرتكبون المحرمات والكبائر ويزدادون عتواً وغياً بتسامحه وتغاضيه عما يرتكبونه، أو بالقائه الأوامر عليهم، فخرقوا كل قانون واقترفوا على أنواع الجرائم: قتلوا أسيادهم، واغتصبوا زوجاتهم واعتدوا على أطفالهم. فلم يستطع (سرتوريوس) صبراً عليهم، فباغتهم بجنوده وهم نائمون في معسكراتهم وجزرهم طعناً بالرماح والسيوف وكانوا يعدون أربعة آلاف.

ثم توفي (ماريوس)، واغتيل (سيناً) بعده بقليل. ونصب (ماريوس) الأصغر نفسه قنصلاً خلافاً لرغبة (سرتوريوس)، وضد أحكام القانون. وفشل (كاربو Carbo) و(نوربانوس Norbanus) و(سكيبور) في حربهم مع (سيللاً) الذي راح يزحف نحو روما. وضاع الشيء الكثير بجبن وأهمال القادة، كما ضاع الأكثر منه بخيانة حزبهم. وعم الاضطراب كل شيء، لافتقار كبار القادة إلى البصيرة في حسن تصريف الأمور. فوجد (سرتوريوس) أن وجوده لا معنى له ولا فائدة فيه. ثم أدركه اليأس التام أخيراً عندما ضرب (سيللاً) معسكره بالقرب من معسكر (سكيبور) متظاهراً له بالصدقة، وجاعلاً آماله تتركز في السلام، فأفسد بذلك جيشه عليه، ولم يفلح (سرتوريوس) في تنبيه (سكيبور) إلى ما بُيت له مع أنه انذره. فترك روما وأسرع إلى إسبانيا ليسيطر عليها ويؤمن لاصدقائه ملجأً ومهرباً عما كان ينتظرهم في الوطن. فصادفه في رحلته طقس ردي، ولقي مشاق ومقاعب في قطعه بلاداً جبلية كان سكانها يستوقفونه ويطلبون منه مالاً وأتاوات أجر مروره، وفيذعن لهم صاغراً حتى نفذ صبر رفاقه وسخطوا عليه، لأنه كان يدفع - وهو (البروقنصل) الروماني أتاوة، لشراذم من البرابرة الحقراء. إلا أنه لم يلق بالاً على سخطهم وخفف وقع الأمر عليهم قائلاً «إن ما يروونه من مظاهر المسكنة والذلة، إنما هو لشراء الوقت، فالوقت هو أثمن شيء عند من يسعون في اطلاب العظام» وهكذا اسكت البرابرة بماله وغذ السير حتى بلغ إسبانيا وبسط عليها سلطانه وكانت بلاداً زاهرة، عامرة بالسكان يكثر بينهم القادرون على حمل السلاح. على أنهم كانوا يكرهون سيادة روما بسبب اطماع ومظالم الحكام الذين ترسلهم اليهم بين الفينة والفينة. ومهما يكن فقد تمكن (سرتوريوس) بوقت وجيز من نيل محبة أشرفهم بالامتزاج بهم. وظفر

بثقة الشعب، واحترامه، عندما عمد الى تخفيض الضرائب عنهم. ألا أن ما قرب قلوبهم منه هو اعفاؤهم من واجب استضافة جنود الرومان، واخراجه وحدات جيشه من المدن واسكانهم في معسكرات شتوية ضريت في ضواحي المدن وقد بدأ بنفسه قبل الآخرين فضرب ضيمته خارج الأسوار. ألا انه لم يشأ أن يضع كلّ اعتماده في حسن نية السكان، فسلّح كل الرومان الذين بلغوا سنّ الخدمة العسكرية. من المقيمين في تلك البلاد، وقام ببناء السفن وصنع كلّ آلات الحرب والقتال. فأمن لنفسه بهذا طاعة المدن التامة. وبدأ انساناً رقيقاً حسن السمائل في كل ما يتعلق بأمور السلم. وجباراً قوياً الشكيمة تجاه اعدائه بفضل استعداداته الحربي.

وما أن وردته الأنباء بأن [سيللا] أصبح سيد روما المطلق وان الحزب الذي كان يمالئ [ماريوس] الاصغر و[كاريو] قد لفظ انفاسه الأخيرة. حتى ايقن بأن قوة ستجرد عليه.

فأرسل [يوليوس ساليناتور Juluis Salinator] على رأس جيش قوامه ستة آلاف مقاتل كاملي السلاح لتحصين ممرات جبال البرانس والدفاع عنها. فوجد [كابوس آنيوس] وهو القائد الذي ارسله [سيللا] بعد قليل، أن [يوليوس] صعب المثل. فعسكر على مسافة قصيرة من سفوح الجبال، وهو في حيرة من أمره. إلا أن رجلاً يدعى [كالپورنيوس ويلقب لاناريوس: Calpurins, Lanarius] أغتال [يوليوس] وعلى أثر ذلك انسحب جنوده من مرتفعات الجبال فتقدم [كابوس آنيوس] بجيشه اللجب ودخّر كلّ من حاول الصمود امامه أو اعاقه زحفه. ولم يكن [السرثوريوس] قبّل بدخول معركة معه لأنه لم يكن يملك القوة الكافية فانسحب الى [قرطاجنة الجديدة] بثلاثة آلاف رجل وركب السفن مقلعاً نحو افريقيا. وبوصوله ساحل [موريتانيا] نزل رجاله الى الساحل ليستجمعوا ويصيبوا بعض راحة فأنقض عليهم أهل البلاد وهم ملقون جانب الحذر وفتكوا بعدد كبير منهم. فأرغمته هذه النكبة الجديدة على الأبحار عائداً الى اسبانيا، إلا أنه أصيب ثانياً باندحار. وانضم اليه عدد من السفن الخاصة ببعض الكيليكين فأعجبوا معاً صوب جزيرة [بيتايوسا Pityussa] ونزلوا برّها وتغلّبوا على حاميتها التي وضعها [آنيوس]. إلا أن [آنيوس] أسرع اليهم باسطول يضمّ عدداً كبيراً من السفن من خمسة آلاف جندي فاستعد [سرثوريوس] لقتاله مع أن سفنه لم تكن سفن قتال بل معدّة بشكل يضمن السرعة، والخفّة. وهبت اثناء ذلك ريح غربية عاصفة، أهاجت البحر وأصعدت امواجه فدفعت بعدد كبير من سفنه الى اليابسة وتحطمت على الساحل فلم يعد يستطع بسفنه القليلة الخروج الى عرض البحر بسبب اشتداد النوء. كما منع من النزول الى البر بسبب رجحان حملة اعدائه فأخذ يهيم على وجهه في البحر عشرة أيام متوالية يتقاذفه الموج الصاخب وتعبث به الريح المعاكسة. ولم ينج إلا بصعوبة. وانتظر حتى هدا البحر، فتوجه

الى بعض الجزر القفراء الخالية من الماء التي تكثر في تلك البحار. وبعد قضائه ليلة هناك ركب البحر ثانية وعَبَّر مضائق [قادس] وأنطلق في رحاب البحر المترامي مخلفاً الساحل اليوناني عن يمينه. ثم عاد وأرسى في موضع قريب من أعلى فم نهر [بايتس Baetis]. حيث يصبّ في المحيط الأطلسي، ومنح اسمه لهذا الجزء من اسبانيا. ولقي [سرتوريوس] هنا، بحارين وصلوا مؤخراً من جزيرتين في المحيط الأطلسي لا يفرق بينهما إلا برزخ ضيق، ولا تبعدان عن الساحل الأفريقي بأكثر من عشرة آلاف [فُرنغ] وعلم منهم أن الجزيرتين تسميان (بالبركة Blest). وأن المطر هناك قليل وإن هطل، فبرخات معتدلة. ألاّ انهما تعمان في معظم الوقت بانسام عليلة يصحبها ندى قليل، وهذا ما يجعل تربة الجزيرتين خصبةً صالحة للزراعة والحراثة. أضف الى هذا أنه يزيد من غنى الجزيرتين بالفاكهة والثمار. فيخرج منها مقادير عظيمة من الثمر اللذيذ تكفي لسدّ حاجة سكانها الذين يستمتعون بكلّ هذا الخير دون أن يبذلوا فيه عملاً أو جهداً. وفصول السنة فيهما معتدلة والانتقال الفصلي يكون لطيفاً رائعاً حيث يظلّ الجوّ رائقاً منعشاً. لأن الرياح الشمالية والشرقية التي تهب من سواحل افريقيا وأوروبا تبتدّد في الفضاء الواسع فتفقد كلّ شدتها قبل وصولها الجزيرتين. وأمّا الرياح الرخية التي تهبّ من الجنوب والغرب فتحمل اليهما أحياناً زخات كبيرة لطيفة تحمله اليهما من البحار، ألاّ أنها في أغلب الأوقات تأتي بالرطوبة مع الصحو، فتبردّ التربة وتخصبها. ولذلك شاع وثبت الاعتقاد بأن هاتين الجزيرتين هما منتجع اصحاب البركة والنعمة، وانهما بالذات [الحقول الليسية Lysian] التي أطنب [هوميروس] في وصفها.

ما أن اسمع [سرتوريوس] هذا الوصف حتى تعلّق بهما وأستولت عليه رغبة شديدة في الإقلاع اليهما. والعيش فيهما بهدوء وسلام، أمناً من الاضطهاد بعيداً عن الحروب التي لا تنتهي إلاّ ان القراصنة الكيليكيين الذين أدركوا رغبته، ولم يكن منهاجهم السلام والاستقرار وأنما كان هدفهم الأسلاب والغنائم والغنى، ما لبثوا أن تخلّو عنه وأبحروا الى افريقيا لمعاونة [أسكالس Ascalis] ابن [إفشا Iphtha] على أعتلاته عرش مملكة [موريتانيا]. إلاّ أن رحيلهم المفاجيء لم يفتّ في عضد [سرتوريوس]، وقرّر مساعدة أعداء [أسكالس]. وكان يرمي بمغامرته الجديدة الى أن يفتح لجنوده أبواباً جديدة من الأموال وميراناً لنشاط جديد، وبذلك يتمّ له الابقاء على وحدتهم وتقاسكهم. وكان وصوله [موريتانيا] مصدر رضا كثير من المغارب. ولم يضيّع وقتاً دخل المعركة فور وصوله وهزم [أسكالس] ثم حاصره. وكذلك فعل [پاجيانوس Paccianus] الذي ارسله [سيللا] مع نجذات قوية لرفع الحصار، فقد فتك به [سرتوريوس] في ساحة القتال، وأستولى على كل قواته، ثم أحتل مدينة [تنگيس Tangis]

التي كان [اسكالس] وأخوته قد احتموا بها. كان الأفارقة يقولون أن [انتيسوس Antius] مدفون في هذه المدينة. وكان [سرتوريوس] يشك في صحة الراوية، بسبب حجم [انتيسوس] الهائل. ولكي يبدل شكه يقيناً، أمر بفتح القبر. فوجد جسده مسجى فعلاً، وكما قيل بطول ستين كيوبيت. فكانت دهشته عظيمة جداً وقرب القرايين، وزاد في تكريم ذكرى [انتيسوس].

يقول الأفارقة أن زوج [انتيسوس] المسماة [تانكا Tanga] ساكنت [هرقل] بعد موت زوجها، فاستولدها ابناً اسمه [سوفاكس Sophax] الذي ملك البلاد وأطلق اسم أمّه على هذه المدينة. وكان ابنه [ديودورس Diodorus] من أعظم الفاتحين، أخضع لسلطانه القسم الأكبر من القبائل الليبية. وتمكن بجيش من اليونانيين أن يقضي على مستعمرات الأولبيين Olbi-ans [والميسينيين Myceneans] التي أنشأها هرقل هنا. واني ما ذكرت هذا استطراداً هنا إلا تخليداً لذكرى [يوبا Joba] الملك، الذي يعتبر أعظم الباحثين في التاريخ، فقد قيل إن أجداده انحدروا من سلالة [ديودورس وسوفاكس].

ما أن استتب الأمر [السرتوريوس] في البلاد وصار سيدها المطلق حتى تفرغ لتصرف شؤون الحكم بمنتهى العدالة بين أولئك الذين وضعوا أنفسهم تحت رحمته وسلموا اليه مقدراتهم. فاعاد اليهم املاكهم المخصصة ورد اليهم مدنها وأطلق يد حكامهم في تدبير شؤونهم. ولم يقبل منهم من الرسوم والضرائب إلا ما كانوا هم يدفعونه طواعية وعن طيب خاطر. وفيما كان يقلب وجوه الفكر في أي سبيل يوجه قواته العسكرية، جاءه سفراء [لوزيتانيا Lusitania]، يعرضون عليه قيادة شعبهم. إذ كان الخوف مستولياً عليهم من سلطان روما، ووجدوا من الضروري أن يومروا عليهم قائداً مهاب الجانب محنكاً خبيراً في فنون الحرب. وكانوا على ثقة تامة بيسالته وشمالته بما سمعوه من كل الذين عرفوه. لذلك أقبلوا وكلهم رغبة في وضع مقدراتهم بين يديه. والحق يقال إن [سرتوريوس] كان كما ذكروا عنه، رجلاً ذا خلق لا يعرف للخوف ولذة معنى. كما كان في المحن والخطوب جليداً جميع القلب، ولم يكن يفرّ النجاة أو يفقده الموازنة. ولم يعرف عصره قائداً أشجع منه ولا أكثر اقداماً في ساحة النزاع، وفي كل ما تقتضيه فنون الحرب من الكتمان والابداع في رسم الخطط، واتقان المباغتة، حين يكون الهدف، موقعاً مستحكماً يجب احتلاله أو ممرأً يجب الاسراع في الاستيلاء عليه. وأما عن حيلة وكره بعدوه، فليس ثم من كان يضاهيه في الحنكة والدهاء.

وأما بخصوص منح الجوائز، والتكريم لمن يقوم بجلال الأعمال في الحرب فلم يكن أحد يبذه في السخاء والعتاء. كما لم يكن أحد يبذه في بعده عن الاعتدال، وافراطه المشتط في انزال

العقاب. والحق يقال أن هذا الوجه من الشدة والقسوة الذي ظهر به في إيامه الأخيرة، على الرهائن الاسبانيين، قد يستخلص منه، في الظاهر، أن رحمته لمن تكن خلقاً فيه وطبعاً، بل مظهرًا يرتديه كما يرتدي ثوباً فيستخدمها بحسابٍ دقيقٍ حسبما تقتليه المناسبة والضرورة. وفي رأيي أن الفضائل الخالصة من الشوائب التي تصدر عن العقل وإصالة الرأي لا يمكن أن تمنى قط بانحراف أو يطرأ عليها تغيير إلى العكس بآية محنة أو خطب. على أني أميل للقول بأن من الممكن في الوقت نفسه أن يطرأ بعض الانحراف والتغير على الفضائل الطبيعية عندما تتوالى عليها الرزايا والمحن بغير حق أو عدل ويسبب معاندة الحظ، فتضل اتجاهها كما حصل حسب ظني [لستروربوس]. فعندما خانته الحظ وأخطأه النجاح نفذ صبره بتكالب المصائب عليه وأوقع بأولئك الذين أساؤا إليه.

بعث [اللوزيتانيون] يستدعون [ستروربوس] فغادر إفريقيا اليهم. وأعطى سلطة قائدٍ مطلقة. ودبر شؤونهم كلها بأحسن وجه... وأخضع كل ما جاورهم من الأقاليم الاسبانية. ودخل طاعته اختياراً معظم القبائل، وكان يحدوهم في ذلك ما أشتهر به من الرافة والبسالة. وإلى حد ما، كان سبب ذلك الولاء يعود إلى سعة حيلة وحبكها فيهم وأختراعاته الماكرة التي كانت ذا أثر كبير في خضوعهم لنفوذه وسهولة تأثيره. ولم تكن حيلة الطبيعة هي الحيلة الوحيدة أو الأقل شأنًا. خرج [اسپانوس Aspanus] وهو مواطن من أبناء تلك الجهات يصطاد مع رفاق له. وأتفق أن وقع على طيبة وصغيرة لها ولدتها حديثاً. فأنفصل عن رفاقه وأخذ يطاردهما ثم أهمل الأم ولحق بوليدها فأمسك به. وكان سروره عظيماً به لأن لون جلده أبيض حليبي، مما يندر بين الطيلاء. وكان مقر [ستروربوس] في ذلك الحين على مقربة بين السكان أنه يسر كثيراً بما يقدم له من هدايا الأرض، ثمارة كانت أم طيراً أم لحم طرائد، وأنه كان ينفج أصحاب الهدايا بعطايا سخية. لذلك قصده هذا المواطن وأهدى له الطيبة الصغيرة. فسر [ستروربوس] وأعجب بها حالما وقع عليها نظره. وتولى ترتيبها مضارت أليفة طبيعة بمرور الزمن، وصارت تسجيب لندائه، وتتبعه أينما ذهب وتحتمل غوغاء المعسكر وضجيجهم. ولما كان يعلم أن الناس الذين لم يأخذوا بأسباب المدينة يميلون بطبيعتهم إلى الأوهان والشعبدات فقد أحال طبيعته الصغيرة تدريجاً إلى مخلوقٍ فائق للطبيعة في نظرهم، وزعم أنها هبة الآلهة ديانا له. وإنها تفضي إليه بكثير من الأسرار. وأخذ يعزو إليها كثيراً من نسيج مكره. فمثلاً إذا أتفق وورده نبأ خاص بأن الأعداء اغاروا على منطقة من المناطق التي تقع تحت حكمه، أو إذا أبلغ سراً بثورة في إحدى المدن، كتم البلاغ ثم زعم أن الطيبة قد أبلغته ذلك في نومه وأمرته أن يضع قراته على اهبة الاستعداد. وإذا أنهى إليه أن أجد قواده قد أحرز انتصاراً، أخفى السعاة

الذين حملوا له النبأ ثم جاء بالطيبة متوجةً بالزهر، استعداداً للفرحة بالانباء السارة المتوقعة، وشجع الأهلين على إظهار سرورهم وحثهم على تقرب القربان للانباء المفرحة التي ستأتيهم عن الانتصار العظيم!

بهذه الأساليب، زاد خضوعهم له وأسلس قيادهم، حتى بلغ الأمر بهم أن اعتقدوا بأن أميرهم هذا ليس شخصاً أجنبياً، وإنما هو آله متقمص. وبرهنت الوقائع التالية على أن سلطانه كان يتعاطم باطراد خلافاً لكل ما هو محتمل أو متصور. فبالعين وستمائة من الرجال الذي كان يسميهم رومانين تشریفاً لهم فحسب، وبسبعمائة أفريقيمن نزل معه برُ لوزيتانيا. وأربعة آلاف من رماة القسي اللوزيتانيين وسبعمائة من خيالتهم خاض حروباً ضد أربعة من القادة الرومان يقودون مائة وعشرين ألفاً من المشاة، وستة آلاف من الخيالة، والفين من الرماة وحملة المقالع، يقف الى جانبهم ورهن اشارتهم عددٌ لا يحصى من المدن. مقابل عشرين مدينة له في مبدأ الأمر. ومن هذه البداية الهزيلة الضعيفة وصل الى حكم شعوب عظيمة، وأحتل عدداً كبيراً من المدن. ومن أشتبك معه من هؤلاء القواد الرومان [كوتا Cotta] الذي اذاقه مرارة الهزيمة في معركة بحرية داخل برزخ على مقربة من بلدة [مللاريا Mellaria]. ودحر فوفيديوس Fufidius حاكم [باتيكا Baetica] وفتك بالفين من جنوده الرومان، على مقربة من ضفاف نهر [باتيس]. وكانت هزيمة [لوشوس دوميتيوس Lucuis] (پروغنصل) الأقليم الآخر من اسبانيا، على يد أحد معاوني [سرتوريوس]. وفتك بـ[ثوراتيوس Thoratus] وهو قائد آخر أرسله [ميتلوس] لقتاله بقوات كبيرة. أما [ميتلوس] هذا الذي كان يعد أعظم جنرالات الرومان، واعلامه منزلة وثقة، فقد أوقع به سلسلة من الاندحارات وصلت به حالة من اليأس والضيق الى الحد الذي الجأ [لوشوس مانليوس] الى ان يخف نَجْدته من [غاليا الناربونية].

وأرسل [پومپي] العظيم من روما نفسها على جناح السرعة، بقوات ضخمة. وচার [ميتلوس] في أمره، ولم يدر اي سبيل يسلك في الحرب مع هذا القائد المقدام المتيقظ الذي ما كان يكف عن التعرض به والاشتباك معه، وإن لم يفلح مع كل هذا في جرّه الى معركة فاصلة. اذ أنه كان بالخفة وسرعة الانتقال التي يتميز بها الاسبان يستطيع أن ينقض انقضاضاً مفاجئاً وإن يكيف نفسه لكل احتمال أو ظروف طارئة. كانت تحارب [ميتلوس] مقصورة على المعارك الأصولية التي تشترك فيها فرق من الجنود النظاميين، بكامل التجهيزات ومعبأة على أسلوب الفلاتكس الكثيف الواقف. وكان تدرّبه على مهاجمة وكسر اي عدو يلتحم به التحام اليد باليد، مما يشير الاعجاب حقاً إلا انه كان يعجز عن صعود

الجبّال، لا يعرف أسلوب المناوشة المستمرة والهجمات السريعة من الجبّالين الذين يمتازون بالخفة الفائقة. كما انه لن يتعود الجوع والعطش مثلهم أو التعرض لتقلبات الريح والمناخ من دون نوم أو غطاء. زد على هذا أن السنّ تقدمت به، كما ان كثرة المعارك التي خاضها والأخطار التي جابهها في حياته، جعلته أكثر ميلاً الى حياة الراحة والترف وقلت قابليته على مناجزة (سرتوريوس) الذي كان وقشنذ في عنفوان قوته، وفعاليته، بجسمه الذي لم يخلق لغير القتال. كان قوياً نشطاً قابلاً متكيفاً، مستعداً دائماً لاحتمال اشق الأعمال وأطول الأسفار ولقضاء عدة ليالٍ متتالية دون ان يغمض له جفن، وكان يكتفي بأقل الطعام، ويقنع بأحقره وافقره. ولم يؤثر عنه قطّ الاكثار من الخمر وان كان في أحفل الاوقات بالراحة. وما كان يفضل له من فراغ، يقضيه في الصيد أو ركوب الخيل، وهذا ما جعله على وقوف تام بكلّ عمر صالح للاستحباب عندما يتطلب الأمر ذلك، أو للمباغطة أن حكمت الظروف عليه بالانقضاء على العدو، أو أقضى الأمر قطع خطّ الرجعة عليه اثناء تقيمه. وكان على معرفة تامة بالامكنة التي يستطيع أن يلوذ بها والامكنة التي لا يستطيع. ولهذا شرب (ميتلوس) كأس الهزيمة المرّ حتى الثمالة، مع انه كان يريد أن يدخل في معركة مع (ميتلوس)، وجنى (سرتوريوس) ثمار الفاتح المنتصر مع انه كان يرفض دخول المعركة. كان يحول بينهم وبين جمع الارزاق من السكان، ويقطع عنهم موارد المياه. واذا تقدموا غاب عن انظارهم. واذا وقفوا في اي موضع وعسكروا تعرض لهم باستمرار وناوشهم وازعجهم. واذا حاصروا مدينة برز لهم فجأة وضرب عليهم طوقاً من الحصار وقطع عنهم الضروريات واهرج موقفهم. وبهذه الوسائل انهك (سرتوريوس) الجيش الروماني. حتى اذا بلغ الأمر بهم منتهاه، برز بشخصه متحدياً (ميتلوس) في نزال فرديّ الأمر الذي رحب به الجيش الروماني، وأعلنوا عن موافقهم بهتافهم أن العرض عادل وليس فيه ما يشين فهنا يقاتل الروماني رومانياً والجنرال جنرالاً، وعندما رفض (ميتلوس) التحدي انحوا عليه باللائمة وعيروه. كان (ميتلوس) محقاً في ازدرائه وترفعه عن قبول هذا التحدي. فالجنرال يجب ان يموت مثل الجنرال لا مثل مبارز في ملية نزال، على حدّ قول (ثيوفراستس) غير انه لما أدرك أن مدينة (لانكويريتي) -Langob-ritae التي تقدم أجلّ المعونة (لسرتوريوس) يمكن الاستيلاء عليها بسهولة نظراً لشح الماء فيها حيث لم يكن يوجد داخل اسوارها غير بئر واحدة وان باستطاعة القوة المحاصرة السيطرة على الينابيع والعيون في الضواحي. فزحف اليها وهو متوقع الاستيلاء عليها في ظرف يومين لنضوب الماء تماماً. وأصدر أمراً لجنوده بالا يتزودوا من الاقوات إلا ما يكتفيهم خمسة أيام. على ان (سرتوريوس) قرّر أن يرسل نجدة سريعة من الماء، فأمر بالفين من القرب فملئت ماءً.

وعرض قدراً كبيراً من المال لمن يحمل قرية واحدة. فتعهد بالأمر عدد كبير من الاسبان والمغاربة فاختر منهم اقوامهم وأسرعهم سيراً وبعث بهم عبر الجبال، وأمرهم أن يجيئوا بعد ايصال الماء ومعهم كل شخص من أهالي المدينة قليل الجدوى والنفع في الدفاع. حتى يوفر الماء للمدافعين. وما أن بلغ اسماع [ميتلوس] هذا التدبير، حتى استولى عليه القلق حيث ان جيشه استهلك معظم ما تزود به من ارزاق. إلا أنه أرسل [اكوينوس Aguinus] مع ستة آلاف جندي لجلب المزيد من الارزاق. فعلم [سرتوريوس] بذلك فبادر بنصب كمين مرسلًا ثلاثة آلاف رجل للمركز في مجرى ماء تحف به غابة كثيفة، وفي أثناء عودة [اكوينوس] قام هؤلاء بمهاجمة مؤخرته، في حين هاجمه [سرتوريوس] من الأمام فدمر قسماً وأسر الباقي. ولم يغلت غير [اكوينوس] بعد أن فقد عدته وحصانه. فلم يسع [ميتلوس] إلا أن يفك الحصار وانسحب مقهوراً مشيعاً بضحك الاسبان وسخريتهم، في حين علت منزلة [سرتوريوس] في نظرهم وازدادوا به أعجاباً وأكباراً. ونال عندهم أعظم الشرف بإحلاله روح النظام وال ضبط بينهم، اذ بدك من أساليب قتالهم العنيف الأهوج وعلمهم على استخدام الأسلحة الرومانية، ولقنهم طرق المحافظة على الصفوف مرصوفة سليمة وتلقي كلمات السر والإشارات. واعد بذلك جيشاً نظامياً حسن الضبط محكم الربط من شراذم غير متجانسة من اللصوص وقطاع الطرق. ولم يكن ليبخل عليهم بالذهب والفضة لطلاء وتزيين خوذهم، كما أشار عليهم بنقش التهاويل والزخارف على تروسهم. وعودهم ليس المعاطف والصداري المزركشة والمحرزمة والمنقوشة بالزهر وكسب قلوبهم جميعاً يبذله المال في هذه الأغراض ومساهمتهم معهم في كل هذا تجديد على أن الشيء الذي أفعمهم غبطة أكثر من أي أمر آخر هو عنايته بأولادهم. فقد استقدم كل اولاد اشرافهم وأسره العريقة من قبائلهم وجمعهم في مدينة [اوسكا Osca] العظيمة وعيّن معلمين لتلقينهم العلوم اليونانية والرومانية. وصرح قائلاً بأنهم سيكونون عند بلوغهم مبلغ الرجال جديرين بمشاركته في ممارسة السلطة وتصريف شؤون الحكم مع أنه في الواقع جعلهم رهائن تحت يده. إلا أن أباءهم كانوا في منتهى السعادة برؤية أولادهم يقصدون المدارس يرمياً في نظام بديع ولباس فاخر واردة موشاة بالارجوان و[سرتوريوس] يدفع ثمن الدروس. ويوزع لجوائز على المتفوقين منهم ويمنحهم قلائد ذهبية بطوقون بها اعناقهم وهي ما يطلق عليه الرومان (بوللي Bullae).

من تقاليد اسبانيا أنه عندما يقتل قائد في معركة، يواصل حرسه الشخصي القتال حتى يقتلوا معه، ويسميه السكان بالذبيحة، أو تقريب الخمر للكهنة. ونذر بين القادة من كان كثير الحراس والخدم. إلا أن [سرتوريوس] كان يملك الآلاف من الحراس والحشم يقدمون أنفسهم له

قرباناً، ناذرين ان تُسفك دماؤهم مع دمه. حتى قيل أنه لما اندحر جيشه بالقرب من احد المدن الاسبانية وأطبق عليه العدو، لم يهتم الاسبان بخلاص أنفسهم وانما قرروا عن آخرهم ان يندوا حياة [سرتوريوس] فرفعه على أكتافهم وراح الواحد منهم يدفع به الى الآخر فيتلقفه ويدفع به الى الثالث حتى بلغوا به المدينة. ولما أمنوا على حياته، راح كل فرد منهم يهتّم بحياته وسلامته. ولم يكن الاسبان وحدهم في التسابق الى خدمته، فالجنود الرومان الذين جاؤا معه من ايطاليا - كانوا يتلهفون للعمل تحت أمرته. ولما قدم الى اسبانيا [پرنا فنتو Perpenna Vento] وكان منتمياً الى حزب [سرتوريوس]، حاملاً مبالغ كبيرة من المال مع عدد كبير من الجنود، أثر أن يحارب [ميتلوس] لحسابه الخاص فعارضه جنوده في ذلك وأكثروا من مديح [سرتوريوس] الأمر الذي أخجل [پرنا] وساءه، فقد كان مزها مختلاً بعراقه اسرته وبغناه. ولما انبهي غيماً بعد بأن [پومپي] عبر البرانس وهو يتقدم. وشاع ذلك بين جنوده احتقبوا سلاحهم ورفعوا لواءهم وطلبوا من [پرنا] أن يأخذهم الى [سرتوريوس] وهددوه في حالة رفضه أن يقصدوا معسكره بدونه ويضعوا أنفسهم تحت تصرفه. لأنه قائد كفؤ، قادر على الدفاع عن نفسه وعمن يكون في خدمته. وهكذا اضطر [پرنا] الى الازعان والنزول عند رغبتهم. فزاد بهم جيش [سرتوريوس] ثلاثاً وخمسين كتيبة.

وكثر عدد جيشه عندما وحدت المدن الواقعة على الساحل الأدنى من نهر [ابرو Ebro] قواها وانضوت تحت لوائه. فتدفقت اليه القوات من كل ناحية. وأخذ المحاحم على [سرتوريوس] يزداد في مباشرة الهجوم على العدو، ونفذ صبرهم من التأخير. ولم يكونوا يعرفون معنى الخضوع للنظام لما اتسموا به من التهور والعنف. وهو ما كان يزعج [سرتوريوس] كثيراً. فحاول أولاً كبح جماحهم بالمنطق والنصح السديد. ولكنه عدل بعد أن ركبهم العناد واشتط بهم التهور واباح لهم الالتحام بالعدو التحاماً يكون فيه الفشل من نصيبهم الى الحد الذي لا ينقلب بهم الى هزيمة نكراء. ليكون ذلك درساً لهم يعلمهم به كيف يصيرون في المستقبل طائعين. وفعلاً حصل ما توقع وأصيبوا بكسرة فسارع الى انقاذهم وسحبهم بسلام الى معسكره. وبعد بضعة أيام اراد أن يحيي فيهم شجاعتهم ويعيد اليهم معنوياتهم فأمر فأجتمع الجنود وجاء بحصانين الى ساحة التجمع - احدهما هزيل نحيل والثاني قوي متين الهيكل ذو ذيل غزير الشعر طويل جداً. وجاء برجل قوي البنية طويل القامة فأوقفه بالقرب من الحصان الهزيل. وجاء بشخص نحيل معروق العظم زري الهيئة فأوقفه عند الحصان القوي، وأعطى اشارة، فأمسك الرجل القوي بذيل الحصان الهزيل بجمع يديه وصار يسحبه اليه بكل قوته كأنما يريد أن يقلعه من جنده. وفي الوقت نفسه طفق

الرجل الضعيف يستلّ شعرةً أثر شعرةً من ذيل الحصان القويّ. وعيشاً جاهد الرجل القوي وسط ضحك الحاضرين الى أن ادركه اليأس، فأقلع عن المحاولة وارتد خائباً. في حين لم يُبق الرجل النحيل الواهن خلال فترة قصيرة من الوقت وبمجهودٍ قليل، شعرةً واحدةً في ذيل الحصان القوي. بعد هذا وقف [سرتوريوس] وخطب جيشه قائلاً «ها انكم رأيتم ايها الجنود الأخوان، بأن المشابرة والدأب هما أجدي من العنف وإن هناك اموراً كثيرة لا يتم التغلب عليها وهي مجتمعة معاً. إلا أنها تستسلم عندما تعالج شيئاً فشيئاً. إن المشابرة والاجتهاد لا يمكن ان يقف امامهما شيء. وبامكانهما في الوقت المناسب تدمير وابادة أعظم قوةٍ مهما بلغت. والزمن هو صديقٌ حميم، وعون لمن يستخدم عقله وبصيرته في ترقب الفرصة. وهو أيضاً عدوٌ لا يرحم لذوي اللجاجة، النذفعين بطيش وتهور». وترديده أمثال هذه العبارات وممارسته لفنون الحيل التخفيف من شراسة هذا الشعب البربري، وتدريبه على ارتقَاب الفرص وانتظارها.

ومن بين مآثره الرائعة ليس ثم ما أثار العجب قدر ما أثارت تلك العملية التي دبرها ضدّ [الجاراكسيثانيين Characitanians] وهؤلاء كانوا قبيلة تسكن فيما وراء نهر [التاغوس Tagus] لا تقطن المدن ولا القرى وإنما تعيش في جبل شاهقٍ مترام، داخل كهوف ومغارات صخرية، فتحاتها متجهة الى الشمال. وكانت تربة الأرض في السهل المجاور، تشبه الطين الفاتح الهشّ الذي يسهل سحقه الى دقيق الرَّمْل. وهو ليس بدرجة من الصلابة بحيث يتحمل وطأة أي شخص. وإن أنت لمستَه أقلّ لمسةٍ انتشر في الهواء كالغبار أو الرَّماء. وإذا هددت القبيلة بجربٍ قادمة لجأت الى كهوفها حاملةً معها غنائمها وفرائسها ومتكت فيها آمنة ساكنة لا تخشى هجوماً. وكان [سرتوريوس] قد ابتعد عن [ميتلوس] بمسافة كبيرة وضرب خيام معسكره بالقرب من هذا الجبل. فراح رجال القبيلة هؤلاء يعيرونه ويحقرونه معتقدين انه ما أنسحب الى مناطقهم إلا لهزيمةٍ لحقت به على يد الرومان. وسواء في ذلك أكان قراره يحاربتهم متأثراً عن غيظه منهم وحفيظته عليهم أم بسبب كرهه ان يظن به الناس الضعف والقرار من وجه الاعداء، فقد خرج في الصباح الباكر راكباً لاستطلاع الموقع والأرض. وتجهول مهدداً مضطرباً، ولك يجد ثم طريقاً للوصول الى معاقلم، لكنه لاحظ أن الريح تثير الغبار وترفعه الى فوق نحو كهوف [الجاراكسيثانيين]، التي كانت منافذها، كما قلتُ متجهة الى الشمال وكانت ريح الشمال التي يسميها بعضهم [كاسياس Casias] أكثر الريح هبواً في تلك الاصقاع. وهي تأتي من الجواء المشبعة بالرطوبة أو الجبال المغطاة بالثلوج. وهي تشتد وتزداد في هذا الوقت وفي قبض الصيف، بدويان الثلوج في المناطق الشمالية، فتدفع أنساماً لطيفة منعشة تبرّد وتنعش [الجاراكسيثانيين] وما شيتهم طوال النهار. درس [سرتوريوس]

دراسة تأمل، النتائج التي هدته اليها معلومات السكان، أو توصلت اليها خبرته الخاصة، ثم أمر جنوده بجرف مقدار كبير من الاتربة الدقيقة الذرات وتكديسه أكديساً في تل واحد مقابل المرتفعات التي يقطنها هؤلاء البرابرة، فتصوروا ان كل هذه الاستعدادات ترمي الى اقامة تل عظيم يشرف على معاقلهم ويسهل منه الظفر بهم. فلم يسعهم الا السخريه والازدراء. إلا أن (سرتوريوس) واصل عمله حتى ادرك الليل فعاد بجنوده الى المعسكر.

وفي اليوم التالي هبت في مبدأ الأمر نسيمات رخيّة، فحركت اجزاء التراب ونشرته في الفضاء كما تنتشر العاصفة امام الريح. لكن ما أن ارتفعت الشمس في مدارها حتى غطت ريح الشمال القوية، كل المرتفعات بعاصفة غبار، ثم اقبل الجنود وراحوا يحركون التل ويقلبون ترابه ويكسرون القطع المتماسكة اجزاء، في حين أخذت الخيالة تمرّ عليها وتسحقه بسنابك خيلها جيئة وذهاباً وتثير سحبا من الغبار في الجو. فاندفع بمساعدة الريح كل التراب المكس محمولاً الى مساكن (الجاراسيتانيين) المفتوحة المنافذ الى الشمال ولم يكن ثم اي منصرف للغبار الصاعد ولم يكن متنفس لهم خلا الفضاء الذي كانت الريح المسماة (كاسياس) تندفع اليه. فما عثمت أن أعمت عيونهم وملأت رئاتهم حتى كادت تخنقهم وهم يجاهدون في استنشاق هذا الهواء المشبع بالغبار والكثف بدقائق الطين وعجزوا عن الصمود أكثر من يومين بعد أن لم يبق شيء إلا حاولوه. واستسلموا في اليوم الثالث. في الواقع أن (سرتوريوس) لم تعظم دولته كثيراً باخضاعهم، قدر ما زادت هذه المآثره من شهرته. فقد برهن أنه استطاع أن يفتح اقطاراً بالخيالة والدهاء. اقطار لا يقوى على فتحها السلاح. أما حول تعامله مع (ميتلوس)، فشاع القول انه مدين بكل ما حققه من نصر عليه، الى شيخوخته، وتباطؤه وكلاهما لا يصلحان لمواجهة خصم (كسرتوريوس) ذي أقدام ونشاط، يقود جيشاً خفيف الحركة، اشبه شيء بعصاة قطاع طرق منه بجيش نظامي، لكن عندما عبر (بومبي) جبال (البرانس)، أيضاً، وضرب (سرتوريوس) معسكره بالقرب منه ولم يفلت اية فرصة للتعرض له أو قبول الدخول في اية معركة تتيح للبراعة العسكرية فرصة وضعها موضع اختبار، ورجحت كفته في مجال هذه المباراة سواء أفي أحباط خطط عدوة أو استنباط الخطط المضادة، طار صيته وذاعت شهرته حتى بلغت روما نفسها. وعرف بكونه أعظم القادة المتمرسين من طبقته. ولم تكن شهرة (بومبي) بالقليلة هي الأخرى فقد سبق له أن نال أعظم التشريف مراراً كثيرة للمآثر التي حققها في حروب (سيللا) حتى أنه خلع عليه لقب (ماگنوس) اي العظيم. ولقب (بالأكبر) وارتفعت به همته الى أن منح شرف موكب الظفر قبل أن تنمو لحيته. كان (سرتوريوس) مهدداً بثورة عدد كبير من المدن التي يحكمها، والانتقاض عليه والانضمام الى

بومبي إلا أنها عدلت عن ذلك عندما حقق من بين ما حقق من عظام الأمور - ذلك النصر الجليل بالقرب من مدينة [لاورون Lauron] خلافاً لما كان يتوقعه الجميع.

كان [سرتوريوس] قد ضرب الحصار على [لاورون]، فزحف [بومبي] بكل جيشه لانتقاها. وكان بالقرب من هذه المدينة مرتفع استراتيجي هام تسابق الطرفان إلى احتلاله، إلا أن [سرتوريوس] كان الأسبق إليه فأحتله. وأقبل [بومبي] متأخراً فوضع قواته في خط القتال عند سفوح هذا المرتفع، غير آسف على ما حصل، ومقدراً بأنه جعل عدوه الآن محصوراً بين حامية المدينة وبين جيشه. ثم بعث برسول إلى أهالي [لاورون] يقوي من عزائهم ويشجعهم على الخروج إلى أسوارهم، ليشاهدوا كيف أن من يحاصره قد أنقلب محصوراً. وضحك [سرتوريوس] حين أدرك خطة [بومبي] وقال: «سألن الآن تلميذ سيللا (هكذا كان يسمي [بومبي] استخافاً به) درساً بليغاً. فمن واجب الجنرال أن ينظر خلفه مثلما ينظر أمامه» مشيراً إلى ستة آلاف مقاتل كان قد تركهم في المعسكر الذي زحف منه عند استيلائه على المرتفع. حتى إذا خطر ببال بومبي الهجوم عليه فسينقض هؤلاء لآلاف الستة على ساقيه، وأكتشف [بومبي] الأمر متأخراً، فلم يجرأ على الدخول في معركة خوفاً من تطويقه. كما أن الخجل استولى عليه لتركه أصدقاءه وحلفاءه في محتهم الشديدة، ورغماً على البقاء حيث هو لا يستطيع حراكاً سيللا يشاهدهم والدمار يحدق بهم أمام عينيه. فقد يش المحصورون من النجدة. فاستلما [لسرتوريوس] الذي أبقي عليهم، ومنحهم حرياتهم. إلا أنه أحرق مدينتهم ليس بدافع الغيظ أو بعامل القسوة، إذ أن [سرتوريوس] كان من بين القادة أقلهم انسياقاً مع العاطفة، بل كان يرمي إلى جر المزيد من الخزي والعار على المعجيين [بومبي]، وكذلك حتى ينتشر بين الأسبان أن [بومبي] مع أنه كان قريباً من النيران التي أحرقت مدينة حلفائه بحيث لفحته بحاراتها إلا أنه لم يجرأ على القيام بآية محاولة لمنع ذلك.

على أية حال، عانى [سرتوريوس] كثيراً من الخسائر في حروبه إلا أنه كان يخرج منها سليماً بعيداً عن الهزيمة هو ومن تبعه وكان مصدر هذه الخسائر وسببها القادة الآخرون الذين يعملون تحت أمرته. وكان أكثر الإعجاب به، متأثراً من مقدرة على سدّ النقص في جيشه وتغطية خسائره واستعادة النصر من يد العدو أكثر مما كان قادة الرومان يستطيعونه. كما كان الأمر في معركة [سوكرا Sucra] ضد [بومبي] وفي المعركة التي جرت بالقرب من [توتيا Tutia] بينه وبين [بومبي وميتلوس] معاً. ولقد قيل أن المعركة التي جرت بالقرب من [سوكرا] كانت بسبب تسرع [بومبي] فقد دخلها قبل مجي، [ميتلوس] لثلا يشاركه هذا ثمار نصرها، وكان [سرتوريوس] يريد الالتحام مع [بومبي] قبل وصول [ميتلوس]. لقد

عوق (سرتوريوس) موعد المعركة حتى المساء، مدركاً أن ظلام الليل لن يكون في صالح أعدائه، إن كانوا هم المطاردين، أو كانوا هم الهارين لأنهم غرباء عن البلاد لا يعرفون طبيعة أرضها.

لما بدأ القتال لم يكن موضع قيادة (سرتوريوس) مقابل (پومپي) وانما كان ازاء (افرانئوس Afranius) الذي انبطت به قيادة الجناح الأيسر الروماني، في حين كان (سرتوريوس) يقود جناح جيشه الأيمن. لكن، ما أن علم أن جناحه الأيسر أخذ يرتد تحت وطأة هجمات (پومپي)، حتى أسرع لإبداع قيادة جناحه الى آخرين وخفّ لإنجاده من تخرج موقفهم فأعاد تحشيد من هرب وراث الشجاعة في الآخرين الذين ما زالوا يقاتلون في صفوف مترصة وكرّ على العدو الذي يطارده مجدداً القتال العنيف حتى ألحق الهزيمة الكبرى بعدوّه. وكادت حياة (پومپي) نفسه تتعرض لخطرٍ جسيم. فبعد أن جرح وفقد جواده، جاءه الخلاص على غير انتظار حيث ان افارقة (سرتوريوس) الذين غنموا حصان پومپي ذا السرج المكفّت بالذهب، راحوا يختصمون عليه فيما بينهم وانشغلوا بذلك عن المطاردة، وصرفوا اهتمامهم الى تقسيم الاسلاب.

كما ان (افرانئوس) انتهز فرصة مغادرة (سرتوريوس) جناحه الأيمن الى القسم الآخر من جيشه، فتمكن من التغلّب على كل من أعترض سبيله وراح يطارد المنهزمين حتى معسكرهم فدخله معهم وعكف على استلاب الغنائم حتى جنّ الليل، وهو لا يدري شيئاً عن هزيمة قائده (پومپي)، ولا يستطيع أن يمنع جنوده عن السلب. وهكذا فاجاه (سرتوريوس) وهو عائد بعد نصره، وانقضّ عليه وعلى رجاله الذين سادتهم الفوضى واطرحوا جانب الحذر، ففتكت بهم فتكته البكر. وفي صباح اليوم التالي خرج الى ساحة القتال بجيشه هو في كامل استعدادة وسلاحه وطلب القتال. لكنه تبين أن ميتللوس قد أقترّب كثيراً فعدّل ورجع الى معسكره وهو يقول «لو لم تُقبل هذه العجوز، لكنت الهبت ظهر الصبي بالسياط وأرسلته الى روما».

واستبد به القلق عندما افتقد طبيته فلم يجدها، وبحث عنها دون جدوى. وفيما كان على هذه الصورة من الحيرة والعجز عن القيام بتدبير حيلة لطيفة ليثبت بها الشجاعة في البرابرة ويقوى من عزائمهم وقتما كان في امسّ الحاجة الى ذلك، أتفق لبعض الرجال المتجولين، أن عثروا على تلك الطيبة، وعرفوها من لونها، فأخذوها اليه فوعدهم بهبات وعطاياه جسيمة اذا كتموا خبرها ولم يعلموا أحداً بالأمر. ثم عجل فأخفاها، وبعد ايام قلائل ظهر للناس والبشر يطفح من وجهه وقال لرؤساء البلاد، أن الآلهة قد اعلمته في الحلم بأن حادثاً سعيداً سيكون في انتظاره. ثم اتخذ معقده، وطفق يفضل في المظلمات المقدمة اليه. وفي اثناء ذلك أطلق الخدم الطيبة التي كانوا قد جاؤا بها الى مكان قريب من مجلس (سرتوريوس) فسا أن تبينته

حتى أقبلت عليه تتوثب فرحة مسرورة، الى أن بلغت قدميه واستقر رأسها على ركبتيه، وراحت تعلق كما كانت تفعل من قبل. فأخذ [سرتوريوس] يلاعبها ويداعبها كالسابق وبذلك الحنان، واغرورقت عيناه بالدمع، فأمتلأ الحاضرون دهشةً وعجبا. ورافقوه حتى بيته وهم يهتفون فرحين جذلين وينظرون اليه كما ينظرون الى شخص يفوق مستوى البشر، ذي حظوة كبيرة عند الآلهة. وشاع فيهم الأمل وعادت اليهم شجاعتهم بهذا الحدث العجيب.

لما بلغ [سرتوريوس] باعدائه الى آخر درجة من الإنهاك والجوع لشحّ الارزاق والاقوات، لم ير الا أن يدخل معهم في معركة في السهول القريبة من [ساغونتوم Saguntum] ليمنعهم من نهب البلاد. فقاتل الجيشان قتالاً مجيداً رائعاً. وسقط [مميوس Mommius] أحسن قواد جيش [بومبي] قتيلاً في زخم المعركة. وسحق [سرتوريوس] كل من أعترض سبيله مندفعاً الى الأمام نحو [ميتللوس] وهو يجزر في العدو جزراً.

وكان هذا القائد العجوز ببلو بلاءً حسناً، يفوق ما يمكن توقعه من هم في سنّه. وأصيب بجرح من سنان رمح، وهو ما أخلج وأخزى كل من شهد الحادث أو سمع به من الجنود بتركهم قائدهم في محنة. إلا أن عاطفة الانتقام والحنق اثارتهم ضد العدو فتحوطوا [ميتللوس]. وغطوه بتروسهم ثم أبعدوه عن مكان الخطر وراحوا يصدون هجمات الإسبان ببسالة. فأخذ النصر ينتقل الى جانبهم. ولم ير [سرتوريوس] مندوحة من الانسحاب الى مدينة منيعة في الجبال. ليضمن موقعاً محصناً وليسهل عليه تعبئة قوات جديدة. ومع أن احتمال معاناته حصاراً طويل الأمد، كان أبعد من أن يفكر منه، إلا أنه شرع في ترميم الأسوار وتحكيم الأبواب. وهكذا أوهم اعداءه الذين تعقبوه ثم اتخذوا مواقعهم قبالة المدينة، مؤملين الاستيلاء عليها بالأقل من المقاومة ضارين صفحاً في الوقت نفسه عن فكرة مطاردة الأسبان. وبذلك أفسحوا المجال لتعبئة قوات جديدة تحت أمرة [سرتوريوس]. فقد أوفد القادة، كل الى مدينته لهذه الغاية وأوصاهم ان يبلغوه حالما تبلغ قواتهم ما فيه الكفاية. فما أن ورده النيا حتى اندفع من المدينة بقواته وشق طريقه عنوة من بين صفوف العدو، وانضم اليهم مع جيشه بكل سهولة. وبالتحاق هذه النجدة الكبيرة به. لم يلبث ان انقض على الرومان ثانية بهجمات خاطفة، وباشتباكات مقلقة من كل جانب وينصب الكمائن وبايقاعهم في الأشرار واصطيادهم، مكّنه هذا من قطع كل الموارد عنهم برّاً، كما مكّنه بسفن القرصنة من ارعاب الساحل كله، ومنع إيصال المؤن اليهم عن طريق البحر. وبهذا أرغم قواد الرومان على التشتت والانفصال. فأقفل [ميتللوس] عائداً الى بلاد الغالين. وأمضى [بومبي] شتاءه عند [الفاكي Vaccaens] وهو في حالة يرثى لها، اذ كان في أمس الحاجة الى المال، ولذلك

كتب الى مجلس الشيوخ يطلب العون العاجل، والأ كان مضطراً الى الانسحاب بجيشه، فقد انفق كل أمواله الخاصة في سبيل الدفاع عن ايطاليا. وهكذا كانت حنكة [سرتوريوس] ودهاؤها السبب في أیصال أعظم وأمنع قادة العصر، الى هذا الدرك من الذلّ والبؤس. وشاع الرأي في روما أن [سرتوريوس] سيمسّق [بومبي] الى روما.

ومما يدلّ على الخوف الذي أستولى على [ميتللوس]، ودرجة تقدير خطورة [سرتوريوس] عنده، أنه أذاع أعلاتاً رسمياً تعهد فيه أن يمنح مائة [تالنت] من الذهب وعشرين ألف ايكر من الأرض الزراعية، لأيّ روماني يفتاله، وإذا كان القاتل من المنفيين، فسيلغي أمر نفيه ويبعيه الى الوطن. وهكذا رأيناه يحاول شراء حياة خصمه بأخسّ طرق التأمّر بعد أن ينس من التغلب عليه في حربٍ علنية. ومرةً، عندما نال نصراً عليه في أحد المعارك استخفه الطرب واخرجه عن طوره، واسكره حسن طالععه. فأمر بأن ينادى به [امبراطوراً] على الصعيد الرسمي، وجعل كل مدينة زارها تستقبله بالاضحيات والقرايين وقيل انه سمح لنفسه أن يضع أكاليل الغار على جبينه، واقام الحفلات الفخمة وجلس فيها يشرب الخمر وهو متوشح بشياب النصر، في حين كانت صور وتهاويل مواكب النصر تتوالى امامه بطريقة ميكانيكية حيث تتابع صور غير حقيقية لتيجان وغنائم وتذكارات حرية من الذهب، واجواق من الفتيات والفتيان برقصون امامه وينشدون له أناشيد الفرح والنصر. الحق يقال انه بهذا، جعل نفسه مهزاة واضحوكة لتماديه في المباهاة، وافراطه بالسرور والإغراق في أوهام النصر. وكل ما في الأمر هو أنه تعقب رجلاً منسججاً على اختياره لا مجبراً. وانه تغلّب مرة واحدة فقط على من كان يسميه بعبد [سيللا] الآبق، ويصف قواته بأنها بقايا جيش [كاربو Carbo] المهزوم.

وفي اثناء ذلك كان [سرتوريوس] ينكشف عن اسمى الخلق. فقد جمع كل أعضاء مجلس الشيوخ الروماني الذين نزحوا من روما. وآثروا البقاء معه. وعمل منهم مجلس شيوخ وأختار من بينهم [پريتورين] و[كوستورين]. وجعل حكمه بتطبيق الشريعة الرومانية. وتبنى اجهزتها الحكومية. ومع أنه استخدم أسلحة الاسپان وانفق أموالهم واستعان بمدنهم إلا أنه لم يودع اليهم اية سلطة حقيقية ولو اسمياً، بل عين ضباطاً وقادة رومانيين عليهم قائلاً أن غايته هو اعادة حريات الرومان لا استعداد الاسپان عليهم. فقد كان يحبّ بلاده حبّاً جمّاً وتملكه رغبة قوية جداً للعودة اليها. على أنه كان يظهر صلابة وتجلداً عندما يعانده الخط، لا تعد لها صلابة. ويبدو لاعدائه في تلك الحالة ابعد من الحيرة والقنوط والكآبة. ولما كان في أوج سلطانه وأعظم نفوذه كتب لكل من [بومبي] و[ميتللوس] مبدئاً استعداداً للقاء السلاح والعيش عيشة المواطن العادي بعيداً عن الأمور العامة شريطة ان يسمح له بالعودة الى

الوطن، قائلاً أنه ليفضل العيش في روما كأصغر مواطن على أن يعيش بعيداً عنها وإن اجتمع له ملك جميع المدن الأخرى. ويعتقد أن حبه لوطنه كان مبعثه بدرجة غير قليلة، تعلقه الشديد بأمه التي ربه وأنشأته بعد وفاة أبيه فتمركز فيه كل عاطفتها. وبعد ذلك بعث اصداؤه يستقدمونه الى اسبانيا ليكون قائداً لهم. وفيما هو كذلك اذ سمع نبأ وفاة امه. فكاد يقضي حزناً وبقي سبعة أيام كاملة منزوياً في خيمته لا يكلم أحداً بكلمة واحدة، ولا يسمح لأقرب اصداقائه بالدخول عليه. وعندما أقبل رؤوساء الجيش والقادة ورجال الدولة الى خيمته عانوا جهداً كبيراً في أقناعه بالخروج والتحدث الى جنوده ومزاولة أعماله وشؤونه التي كانت من أفضل ما يمكن. ولذلك فإن رأي الكثيرين عنه يقطع بخلقه الرفيق الحاني وبفهمه اللامع بالعاطفة وميله الأصيل الى الهدوء والمسالمة وما قبله قيادة القوات العسكرية إلا شيء يخالف طبيعه، لم يلجأ اليه إلا مجبراً بعد أن عجز عن البقاء آمناً مستقراً بوسيلة أخرى، فقد دفعه اعداؤه دفعاً للاحتكام الى السلاح وتبني الحروب كأمر لابد منه لحماية شخصه. ومفاوضات مع [مثيريداتس] الملك، تقوم هي الأخرى على راحة عقله وعظمته. عندما تمكن [مثيريداتس] من محو كل آثار الهزيمة التي لحقها به [سيللا] بدأ كالمصارع الجبار مستوياً على قدميه مستعداً لجولة أخرى. وكان يعمل جاهداً لاعادة بسط سلطانه على آسيا. وفي ذلك الحين كانت الاقطار تلهج باسم [سرتوريوس]. وحملت ابنا انتصاراته جماعات التجار الذين عادوا من اوروبا الشرقية مع السلع، الى مملكة [پونطس] فملأوها باقاصيصهم عن المآثر الحربية التي حققها. وبلغت الملك فزاد الشوق به الى ارسال سفارة اليه. أو ربما شجعه الى هذا ملق المتسلقين إذ أخذوا يقارنون [مثيريداتس] بـ[پيروس] و[سرتوريوس] بـ[هنيبل]. وأستخلصوا من هذا أن الرومان سيسقط في يدهم عندما تنقض عليهم قوات كهذه بقيادة اثنين [كسرتوريوس ومثيريداتس] في آن واحد، جيش على رأسه أشجع قائد من قواد العصر، وجيش على رأسه أعظم ملك في الوجود.

وبناء على هذا بعث [مثيريداتس] بسفرائه الى سرتوريوس في اسبانيا ومعهم رسائل وتعليمات، وخولهم أن يتعهدوا [السرتوريوس] بارسال السفن والأموال له في سبيل الحرب شريطة أن يؤيد مطالبه في آسيا، ويسمح له بحق السيطرة على كل ما تنازل عنه للرومان بموجب المعاهدة التي عقدها مع [سيللا]. فجمع [سرتوريوس] المجلس الذي أطلق عليه (مجلس الشيوخ). بكامل اعضائه. وشاورهم في الأمر فوافقوا مغتبطين علن عروض [مثيريداتس] وأعلنوا عن رغبتهم في الحال بقبول شروطه مقدرين ان ما يريد منهم لا يعدو الأسم الأجوف. والحق في بسط نفوذه على بلاد لا يملكون القدرة على التنازل عنها، كل ذلك

مقابل امدادهم بما هم في أمس الحاجة اليه. إلا أن [سرتوريوس] خالفهم في الرأي ولم يوافقهم في تعاليلهم، قائلاً: لا اعتراض لديه على ممارسة [مثيريداتس] سلطانه على [بيشينا] و[كبادوكيا] وهما بلدان يعودان له، ولا علاقة لروما بهما. إلا انه لا يوافق على أن يملك [مثيريداتس] أقاليم تعود الى الرومان شرعاً ويحقّ صريح، كان هذا الملك قد استولى عليها سابقاً ثم خسرها بحربه مع [قمبريا]، ونزل عنها بموجب معاهدة الصلح التي عقدها مع [سيللا]. وهو يرى ان واجبه بسط نفوذ الرومان وتوسيعه بفتوحه الحربية، لا تقليص مساحة الممتلكات الرومانية على حساب زيادة نفوذ الملك. وانه كرجل شريف النوايا لن يقدم على بذل أي مساع لانقاذ حياته بالموافقة على شروط غير مشرفة، وإن كان يجني ثمار النصر بلا تردد اذا جاء النصر بطريق شريفة.

ولما نقل هذا القول [لمثيريداتس] ادركه العجب وقال لخلصانه: «لو قدر [سرتوريوس] أن يجلس على معقد الحكم في [البلاتيوم] بروما فماذا سيضطرنا الى عمله. وها هوذا الآن وهو في سواحل الأطلسي، يضع لمملكتنا حدوداً في الشرق ويتوعدنا بالحرب اذا حاولنا استرجاع آسيا؟». على ان المعاهدة الموثقة بالاقسام عقدت فيما بينهما أخيراً ومجمل شروطها أن تطلق يد [مثيريداتس] في [كبادوكيا] و[بيشينا] وان يرسل اليه [سرتوريوس] جنوداً وجنرالاً لقيادة جيشه ويتعهد مثيريداتس مقابل ذلك أن يزوده بأربعين سفينة ويمبلغ (٣٠٠٠) تالنت من المال. وتم اختيار [ماركوس ماريوس] قائداً لآسيا وهو عضو مجلس الشيوخ كان قد ترك روما وانضم الى [سرتوريوس]. وكان هذا القائد يمارس سلطة القائد الروماني ويحتفظ بمظاهر سلطانه، فبدخل في المقدمة المدن التي يفتحها [مثيريداتس] في آسيا يتقدمه شعار الحكم الروماني وهو الفأس والعصيّ. ويتبعه [مثيريداتس] مطيعاً أوامره ومنع بعض هذه المدن حريتها، وأعفى بعضها من دفع الضرائب مؤكداً بذلك أن هذه الامتيازات إنما منحت لها بفضل [سرتوريوس]. وبهذا أخذت آسيا التي عانت الكثير من ظلم وتحكم جباة الضرائب، واضطهاد الجنود وطمعهم واستعلاهم، أخذت تنهض من كبوتها وهي عامرة بالايامن والأمل بتغيير جديد في أسلوب الحكم.

على ان الشيوخ الذين التفوا حول [سرتوريوس] في اسبانيا، واشراف روما الآخرين ما لبثوا عندما شعروا بالقوة الكافية لمواجهة اعدائهم الرومان. أن أطرحوا جانب الحذر، بدافع الغيرة من سطوة [سرتوريوس] والحسد له. وكان في مقدمة هؤلاء [بريتا]. الذي طغى عليه اعتزازه بنبل أصله، وأستولت عليه الرغبة الجامحة في القيادة، حتى أعمت بصيرته. فأخذ يذيع سراً أقوالاً مأكرة خبيثة بين معارفه ويحرضهم على [سرتوريوس]. كأن يقول «اية روح

شريرة تدفع بنا الى الأسفل نحن الذين ابينا العيش بهذه الصورة في بلادنا بهدوء وسلام، لأننا أنفنا من اطاعة اوامر [سيللا] حاكم البر والبحر. نأتي هنا ونتعرض للهلاك على أمل التمتع بحريتنا، لنجعل من أنفسنا بملء اختيارنا، عبيداً بل حرساً وخداماً حقراً، [لستروريوس] المنفي الذي زاد في عارنا وخزينا بمنحنا اسماً يجعلنا موضع سخرة كل سامع سمنا أعضاء مجلس الشيوخ في حين كلفنا بأشق الأعمال، وارغمنا على الخضوع لمشيئته الغريبة، واهاناته، كالاسبان واللوزيتانيين سواء بسواء».

بهذا التحريض، استمال الشيوخ. ومع أن أغلبيتهم لم تكن في مقدورها أن تعلنها ثورة عليه خوفاً من بطشه ألا أنها وافقت على إفساد اموره والعمل على تقويض حكمه بصورة خفية. فأثاروا اللوزيتانيين والاسبان، وأخرجوهم عن طورهم بانزال العقوبات القاسية بهم، ويأثقال كواهلهم بالضرائب، زاعمين لهم، بأنهم انما يأترون بأوامر [ستروريوس] حرفياً، وبهذه الوسائل خلقوا متاعب عظيمة، ودفعوا مدناً عديدة الى الثورة. وأولئك الذين كان [ستروريوس] يرسلهم اليها لاصلاح ذات البين ولازالة اسباب الشكوى، يزدون في الطين بلة ويكثرون من اعدائه ويعودون والناس قد تضاعف سخطهم وزادت ثورتهم وقيداً. وفي وسط هذا الاضطراب كان [ستروريوس] المعروف بلين الجانب يزداد حنقاً حتى انساه رفته وتسامحه المأثورين، وبلغ به الأمر حداً أن أمر بالقاء القبض على ابناء الاسبان الذين جاء بهم لتلقي العلوم في مدينة [اوسكا] ويقلب اعماء الغبيظ والغلظة المتناهية امر بقتل بعضهم وبيع آخرين رقيقاً.

واتسعت دائرة المتأمرين عليه وزاد عدد المنتظمين فيها وانفرد [برينا] بقائد من قواد الجيش يدعى [مانليوس] كان وقتئذ مغرمًا بفتى من الفتيان يريد وصاله فكشف له عن اسرار المؤامرة تقريباً منه وخطوة، ورغبة في الاستشار به هو وحده دون غيره، لأنه كما قال له انك ستكون بعد ايام قليلة رجلاً خطيراً ذا مركز عظيم وسلطان. الا ان الشاب كان يخص بميله [اوفيدبيوس] فأسرع اليه وكشف له عن حقيقة المؤامرة كلها. فأثار بذلك دهشته واندهاله، اذ انه كان واحداً من المؤقرين، لكنه يجهل حتى تلك اللحظة بأن [مانليوس] ضلعاً فيها أو صلة بأي شكل من الاشكال. لكن لما أخذ الفتى يذكر له اسماء [برينا] و[ماراكينيوس] Graci-nus وغيرهما، ممن كان يعلم جيداً أنهم شركاؤه في التآمر، ومن الرؤوس التي تحالفت بالايمان والعهود. استبد به الخوف وجن رعباً الا انه تظاهر بالاستخفاف وعدم التصديق وطلب منه أن لا يصدق ما قاله [مانليوس] ولا يضع اية ثقة فيه، لأنه رجل مهذار كثير التباهي... ثم أسرع فأتصل بـ[برينا] ونبهه الى الخطر المحدق بهم والى قصر الوقت. وطلب منه البدء

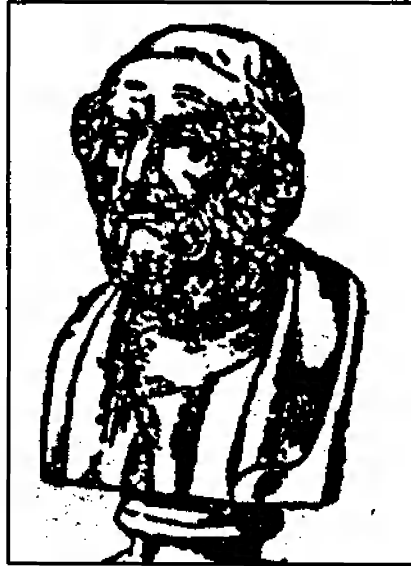
بتنفيذ المخطط في الحال. وبعد اقرار الخطة. جاؤوا بأحد السعاة وزودوه برسائل مزيفة حوت انباء عن نصر موهوم حققه أحد قواد سرتوريوس، وعن مقتل عظمة أوقعها باعدائه، فبعثوا بها اليه، وكان سرور [سرتوريوس] بذلك عظيماً وقرب قرايين الشكر لهذا النجاح الكبير. وبهذه المناسبة دعاه [برينا] ورفاقه المتآمرون الى مأدبة عشاء. فبادر اليها مسروراً. وكان النظام والأدب عادة يسودان كل مجلس أو دعوة يحضرها [سرتوريوس]، فهو لم يكن يصير على سماع أو رؤية ما يخالف قواعد السلوك والأدب أو ما يتسم بالتسفل وسوء الخلق. ولذلك اعتاد عشراؤه وملازموه ان يتحاشوا كل ما لا يستقيم مع قواعد الأدب اثناء وجوده وان لا يبدر منهم ما يخل بالهدوء والسكينة. وفي هذه الحفلة بالذات تعمّد المتآمرون إثارة الضجة لتنفيذ مآربهم فتظاهروا بالسكر وراحوا يعريدون ويشيرون ضجة قبيحة ويرتكبون كثيراً من الحماقات يريدون بها استفزازة فعمد [سرتوريوس] الى تغيير وشكل اضطجاعه وأنقلب على جنبه الآخر واولاهم ظهره كمن يريد أن لا يسمعهم ولا يشاهدهم إماً منزعجاً من سوء سلوكهم وأماً مدركاً حالة التبلد العقلي التي ظهرت من سقط الكلام والفظاظة غير الاعتيادية واطراح جانب الأدب. وعندئذ رفع [برينا] كأساً ممتلئة بالخمر الى فمه وافتلتها من يده فسقطت على الأرض وأحدثت رنيناً وكانت الاشارة المتفق عليها فيما بين المتآمرين. فنهض [انطونيوس] الذي كان مجلسه مجاوراً للمؤتمر به وطعنه بسيفه. واراد [سرتوريوس] بعد اصابته ان ينقلب محاولاً النهوض فألقى [انطونيوس] على صدره وأمسك بكلتا يديه فشله عن الحركة فتكاثر عليه الباقون واخذوه طعنات أجهزوا عليه دون أن يتحيزوا له فرصة الدفاع عن نفسه.

وما ذاع نبأ قتله، حتى بادر معظم الاسيان الى ترك جانب المتآمرين وبعثوا الى [پومبي] و[ميتلوس] يطلبون الدخالة والاستسلام. وحاول [برينا] القتال ببقية الموالين، ألا أنه لم يفلح في استخدام أسلحة [سرتوريوس] وقواته الحريّة، إلا بما كساه خزيًا وعاراً. وبما أوضح للجميع بأنه لا يدري من فنون القيادة العسكرية أكثر من معرفته كيف يطيع. وعند التحامه في معركته الأولى مع [پومبي] انكسر شرّ كسرة ووقع أسيراً. ألا أنه لم يحتمل كبوته هذه باي مظهر الرجولة والشجاعة. وعرض على [پومبي] تزلفاً وتقريراً رسائل كانت في حيازته بعث بها الى [سرتوريوس] نخبة من روما ذوو مراتب قنصلية مدونة بخط ايديهم يطلبون فيها من [سرتوريوس] القدوم الى ايطاليا. كما عرض على [پومبي] ايضاً قائمة باسماء عدد كبير كانوا يريدون قلب نظام الحكم السائد في روما واقامة دولة جديدة. إلا ان [پومبي] في هذه المناسبة كان أبعد من ان يتصرف تصرف الشاب الغرير الأهوج غير المتبصر بالعواقب.

بل كان تصرفه تصرف رجل ناضج راجع العقل، سوِّي الحكم، فقذف بكل مدونات [سرتوريوس] مع الرسائل في النار دون أن يقرأ حرفاً منها أو يدع غيره يطلع عليها وبذلك حررّ روما من مخاوف عظيمة وانقذها من أخطار الانقلاب. وأمر أن يقتل [پرينا] فوراً لئلا يكون بقاؤه قيد الحياة سبباً في انكشاف تلك الاسماء واثارة المزيد في المتاعب. واندلاع ثورات أخرى.

أمّا عن بقية المؤتمرين به [سرتوريوس] مع [پرينا] فبعضهم قبض عليه وقتل بأمر من [هوميبي] وبعضهم هرب الى افريقيا فوقع في أيدي المغاربة الذين قضوا عليه طعناً بالحراب وفي زمن قصير جداً تمّ القضاء عليهم جميعاً عدا [اوفيدئوس] منافس [هانليوس] الذي أختبأ وتوارى عن الأنظار ولم يجد أحد في طلبه وتوفي في ارذل العمر فقيراً مبهضاً من الجميع في إحدى القرى الاسبانية.

١٩٦٩/٨/٢٧



هوميروس

يحدثنا [دوريس Doris]، بأن [يومينيس] الكاردي Cardia، كان ابناً لسانق عجلة فقير الحال من الخرسونيز التراقية. إلا أنه نال تعليماً واسعاً في ميدان العلم والجندية، ويقول أن [فيلبس] لما كان في [كارديا] كان يتسلى يوماً بمشاهدة نزال مصارعة وغير ذلك من ألعاب الفتوة هناك. فوجد [يومينيس] من بينهم يبرز اقارانه ويحرز السبق عليهم، فسر به واستخدمه. ولكن الاقرب الى الاحتمال هو أن [فيلبس] ما قدم [يومينيس] إلا بسبب الصداقة التي كانت بينه وبين ابيه الذي كان كثيراً ما ينزل عنده ضيفاً. وآثره [الاسكندر] بعد موت ابيه [فيلبس] بعطفه فعينه كاتم سره الأول. إلا أن حظوته عنده كانت تعدل حظوة أقرب خلصائه. فقد أشتهر أمر اخلاصه ورجاحة عقله. فسلم جيشاً قاد به حملة على الهند. ونجح في استخلاص [برديكاس Perdikkas] الذي كان بدوره خلفاً لـ [هيفاستون Hephæstion] بعد وفاته.

وضحك المقدونيون من [نيوبطليموس Neoptolemus] قائد حرس [الاسكندر] الخاص، عندما وقف قائلاً بعد وفاة الاسكندر، أنه تبع قائده حاملاً ترسه ورمحه، في حين لم يتبعه [يومينيس] بغير القلم والقرطاس. ضحكوا لأنهم كانوا على معرفة تامة بأن الملك المتوفى الى جانب المكارم التي اسبغها عليه شرفه ورفع منزلته باستحداث نوع من المصاهرة معه. ذلك أن زوج الاسكندر الأولى التي استولدها ابنه [هرقليس] كانت [بارسنه Barsine] بنت [آرطباز] وعند توزيع النساء الفارسيات على قواده، أعطي [إپامه Apame] إحدى شقيقاتها [لبطليموس]، وأعطى الثانية واسمها [بارسنه] أيضاً - [ليومينيس].

على انه كثيراً ما كان يُفضّض [الاسكندر]، ويضع نفسه في مواقف خطرة بسبب [هيفاستيون]. فمثلاً كان المسكن الذي اتخذته [ديومينيس] قد قرر [هيفاستيون] أن يكون لـ [إيويوس Euius] النافع بالمزمار. فحنق [يومينيس] و[منتور Mentor] ورفعوا الأمر الى الاسكندر وراحا يحتجان بشدة قائلين: لو أنهما ألقيا سلاحهما جانباً واحترفا مهنة النفع بالناي أو تمثيل التراجيديات، لكان افضل لهما واجدى. وهكذا حتى لم يسع الاسكندر إلا أن يلتزم جانبهما ويعنف [هيفاستيون]، ثم ما لبث ان بذل رأيه وحنق على [يومينيس]، معتبراً

الحرية التي سمح بها لنفسه امامه من قبيل الالهانة، لا من قبيل الشكوى على [هيفاستيون]. وفي مناسبة أخرى، تقرر أن يرسل [نيارخوس Nearchus] على رأس اسطول الى بحر الجنوب. وكانت خزانة الاسكندر خاوية فعزم على الاستدانة من اصدقائه، وقرر أن يكون سهم [يومينيس] ثلاثمائة تالنت. إلا أن [يومينيس] لم يبعث اليه بغير مائة محتجاً بضيق ذات اليد وبصعوبة جمع هذا المقدار من امثاله. فلم يعتب عليه الاسكندر، ولم يتسلم المال. لكنه أمر سرّاً باحراق خيمته، يريد بهذا أن تفتضح كذيبته حالما تنقل امواله خارج الخيمة عند شبوب النار. إلا أن النار أتت على الخيمة كلها قبل أن يتم اخراج ما بداخلها. واذ ذاك ندم الاسكندر على ما فرط منه، فقد احترقت كل المخطوطات منها. إما الذهب والفضة التي اذابتها حرارة النار فقد جمعت فيما بعد ووجد أنها تزيد عن ألف تالنت. إلا أن الاسكندر لم يأخذ منها شيئاً، وكتب الى الولاة والقواد بأن يرسلوا نسخاً أخرى من المخطوطات التي احترقت وأمر أن تسلم كلها لـ [يومينيس].

ونشب خلاف آخر بينه وبين [هيفاستيون] بسبب هدية. فتبادلا الكثير من الكلام الجارح. ومع هذا كله فقد بقي [يومينيس] محتفظاً بمركزه وحظوته. ثم إن [هيفاستيون] ما لبث أن قضى نحبه. وأشتد الحزن بالملك عليه حتى راحت به الظنون الى أن كل من عاداه وخالفه أيام كان حياً، هو الآن فغبط سعيد بموته. فأظهر في سلوكه معهم ولاسيما [يومينيس] كثيراً من الجفاء والغلظة، وطالما لامه وويخه على مشاحناته واعتداءاته عليه. إلا أنه وهو رجل البلاط الحكيم الماكر افاد بما كان يوجه اليه من التهم ظمناً، بأن راح يضرب على الوتر العاطفي عند الملك بتمجيد وتقديس ذكرى صديقه، مقترحاً مختلف الطرق لأكرام ذكره.

وعلى أثر وفاة الاسكندر، نشب الخلاف بين جنود [الفلانكس] وبين ضباطه من أصحابه. ولكن [يومينيس] وقف محايداً بين الفريقين بحكم وظيفته مع انه كان يميل الى الطرف الثاني، فقد رأى بشاقب نظره انه ليس من المستحب أن يتدخل وهو الأجنبي عنهم - في نزاع داخلي بين المقدونيين. ولما ترك بقية اصدقاء الاسكندر مدينة [بابل] تخلف هو فيها. وبذل جهوداً كثيرة في تهدئة الجنود المشاة وأقناعهم بتسوية الخلاف. ولما حلّ التفاهم بين القادة، وخرجوا من مرحلة الفوضى الأولى شرعوا يتقاسمون القيادات والاقاليم. فأقطعوا [يومينيس] [كبدوكيا] و[پافلاگونيا Paphlagonia] وكل الساحل الذي هو على البحر اليونطي، حتى [ترايزون] التي لم تكن وقتذاك ضمن املك المقدونيين. لأن الملك [آرياراثس Ariarathes] كان يحتلها. ولذلك قام كل من [ليوناتس Leonattus] و[انتيغونس Antigonus] بالزحف عليها بجيش لجب، واحتلالها لتمكين [يومينيس] منها.

على أن [انتيغونس] الذي كانت الآمال والأطماع الخاصة تملك عليه مذهبها، وتجعله يحتقر الجميع، لم يلق بالاً إلى رسائل [برديكاس]. كما أن [ليوناتوس] ساق جيشه نحو [فريجيا] حفظاً لمصالح [يومينيس]. لكن [هيكاتائوس Hecataeus] طاغية الكاردين، زاره وزين له أن يقوم بنجدة [انتيباتر] والمقدونيين الذين كانوا قد حوصروا في [لاميا Lamia] فقرّر أن يأخذ برأيه ويقوم بهذه الحملة ودعا [يومينيس] إلى المساهمة فيها، وحاول مصالحته مع هيكاتائوس إذ كان يوجد بينهما ثأر موروث ناشئ عن خلافات سياسية. وعرف عن [يومينيس] أيضاً، بأنه ندّد أكثر من مرة [بهيكاتائوس] وطغيانه. وحث الاسكندر على تحرير الكاردين من ريقته لذلك نجده الآن يرفض المساهمة في الحملة المقترحة. وزعم أنه يخشى أن يقع في يد [انتيباتر] فيقتله لأنه يحقد عليه، ولأنه يريد أن يؤدي خدمة [لهيكاتائوس]. وكان [ليوناتوس] عظيم الثقة [بيومينيس] فلم يتردد من الاقضاء اليه بتفاصيل خطته التي اضمرها، وهي التظاهر منه بالعمل على مساعدة [انتيباتر] في حين أنه يعمل في الحقيقة على اخضاع مقدونيا كلها لسلطانه، ثم انه عرض عليه رسائل وردته من [كليوباترا] تدعوه فيها إلى [پيللا Pilla] وتعهده بالزواج منه. إلا أن [يومينيس] أسرع متسللاً تحت جنح الليل منه، إما خوفاً من [انتيباتر]، أو لأنه كان يعرف [ليوناتوس] رجلاً عنيفاً صلب الرأي يخشى جانبه. وكان معه كل اتباعه وهم ثلاثمائة من الفرسان ومائتان من الخدم والابقاع المسلحين، ونقل كل ما يملك وهو حوالي خمسة آلاف تالنت من الفضة، ولجأ إلى [پيرديكاس] وأفضى اليه بما يبيته [ليوناتوس] فركن اليه وأصبح مستشاره. وبعد فترة وجيزة زحف [پيرديكاس] بجيش جرار ليهيد [يومينيس] إلى كبدوكيا. وقف إلى أسر [آرياراش] واخضاع كل البلاد واعلان [يومينيس] حاكماً عليها. فقام هذا بتوزيع المدن الكبرى على اصدقائه ونصب امراء حاميات وقضاة وجباة وغيرهم من الموظفين بمطلق رأيه دون تدخل من [پيرديكاس] على أن [يومينيس] ظلّ في طاعته وخدمته إحتراماً له ورغبة منه في أن يكون قريباً من الأسرة الملكية.

إلا أن [پيرديكاس] الذي كان يجد في نفسه القدرة الكافية على بلوغ مآربه الأخرى دون عون من أحد، وإن البلاد التي خلفها قد تكون بحاجة إلى حاكم نشطٍ مخلص، ما لبث بعد دخوله كيليكيا، أن عزل [يومينيس] متعللاً بضرورة إرساله إلى مقرّ قيادته، وفي الحقيقة لأجل الاستيلاء على ارمينيا التي كانت على الحدود تعمها الفوضى والقلق بسبب دسائس [نيوبوليموس]. وكان [يومينيس] رجلاً معتداً بنفسه وبكرامته فأبى إلا أن يجهد نفسه ويسعى دون مساعدة أحدٍ إلى احلال نوع من التوازن العددي والجيش مع المشاة المقدونيين

الذين وجدهم رجالاً شديدي التشبث والاعتداد برأيهم، فعمد الى تعبئة قوة من الخيالة باعفائه من الضرائب والأتاوات كل البالغين من سكان البلاد القادرين على ركوب الخيل. وابتاع عدداً من الخيل وفرقه على أخلص اتباعه. مشيراً روح الإقدام في جنوده المستجدين بالهدايا والجوائز. مهيناً أجسامهم للخدمة العسكرية بالمسيرات المتواصلة والتدريب العسكري الشاق وكان المقدونيون بين معجب وبين مسرور برؤيتهم نجاحه في تعبئة ما لا يقل عن [٦٣٠٠] من الخيالة في وقت قصير جداً.

وبعد أن أتم [كراتيرس Crateres] و[انتيباطر] أخضاع بلاد اليونان، زحفا نحو آسيا وفي نيتهما القضاء على سلطان [پرديكاس] كذلك أشيع أنهما يعتزمان غزو [كبدوكيا] وأن [پرديكاس] أعترز من جانبه قتال [نيوبليموس]. فنصب [يومينيس] قائداً عاماً لكل قواته في ارمينيا وكبدوكيا، وكتب بهذا الصدد رسائل يطلب من [الكيتاس Alcetas] و[نيوبليموس] أن يتلقيا أوامرها [يومينيس]. وان يكون هو مطلق الصلاحية في تصرف كل أمور وأصدار ما يراه مناسباً من القرارات فأعلن [الكيتاس] بأنه لن يمثل لأمره، لأن المقدونيين حسب قوله يخجلهم قتال [انتيباطر] وأنهم شديداً التعلق [بكراتيرس] وهم على أتم استعداد لقبوله قائداً لهم. اما [نيوبليموس] فقد أضمر الخيانة. إلا ان أمره أفتضح. فرفض الطاعة، ووضع جنوده في حالة التهيب والدفاع. وهنا استفاد [يومينيس] لأول مرة من حكمته وسعة حيلته. فبعد أن حكت الهزيمة بمشاته كُرّ على [نيوبليموس] بفرسانه فهزمه وأستولى على كل اثقاله ثم انقضّ على [الفلاتكس]. بكل قواته وقد أختلت صفوفه وعمته الفوضى أثناء الهزيمة، فأرغم الجنود على القاء السلاح واداء اليمين بالخدمة تحت امرته. وتمكن [نيوبليموس] من جمع الشرذام المبعثرة المنهزمة، وهرب لاجئاً الى [كراتيرس] و[انتيباطر]. وبعث هذان الى [يومينيس] بسفارة تدعوه الى التحالف معهما. مقابل تشييته في ملكه ومنحه قيادة اضافية عسكرية واطافة أقاليم جديدة الى حكمه، وأمتياز صداقة خصمه فأجابهما بقوله «انه لا يستطيع أن يتصالح بهذه السرعة مع عدوه القديم [انتيباطر]، لاسيما وهو يستخدم اصداقاً كاعداً. إلا انه مستعد لاجراء صلح بين [كراتيرس] و[پرديكاس] على شروط عادلة منصفة. والأ فسيقاوم كل ظلم أو تعدّ يتعرض له حتى النفس الأخير مفضلاً ان يخسر حياته ولا يخلّ بكلمته التي قطعها على نفسه. وترك هذا الرد [انتيباطر] يفكر تفكيراً ملياً ويوازن الأمر، وما أن وصل [نيوبليموس] لاجئاً بعد الهزيمة التي حاقت به وقصّ عليهما نكبته والنحس الذي صادف جيشه، ألحف عليهما في أن يمداها بالعون ويزحفاً معاً أن أمكن، أو ليكن الزاحف منهما [كراتيرس] الذي طالما أحبه

المقدونيون وتعلقوا به، وقال انه واثق بأنهم سينضمون اليه بكل أسلحتهم بمجرد أن يتبينوا خوذته، أو يسمعوا صوته. وكان (نيوبوليموس) محقاً في تقديره، (فكراتيرس) يتمتع بشهرة داوية بين المقدونيين والجنود متعلقون به تعلقاً عظيماً منذ وفاة الاسكندر. وكلهم يذكر كيف كان يستهدف الى سخط الاسكندر في محاولته إيقاف اندفاعه عن اتباع العادات الفارسية. ويذكرون كيف ظل متمسكاً بتقاليد بلاده عندما أخذ الاهمال يعتورها، بانغماس مواطنيه في اسباب الترف واستيلاء الغرور عليهم. فقبل (كراتيروس) باقتراح (نيوبوليموس) وأرسل (انتيباطر) الى كيليكيا، وزحف هو مع (نيوبوليموس) بقطعات كبيرة من الجيش على (يومينيس) أملاً في ان يباغته من حيث لا يدري، أو أن يجد جيشه وقد عمه الاضطراب وسادته الفوضى بسبب ما عقب نصرهم من احتفال وعريضة وسكر. إلا أن توقع (يومينيس) زحفه. وقيامه بالاستعدادات الضرورية لمواجهة لهو دليل على تحرزه ويقظته وليس دليلاً على حكمة فائقة. لكن الأمر يختلف حين نجده قد أفلح في أخفاء سوء وضعه عن اعدائه وعن رجاله الذين سيحاربون أولئك الاعداء. اذ انه قادهم شخصياً لمقارعة (كراتيرس)، دون أن يعرفهم بالهوية الحقيقية للقائد الذي يقود جيش العدو وهذا بحد ذاته دليل على موهبة الحنكة وقابلية التوجيه العجيبة عند الجنرال. لقد اذاع بين قواته أن (نيوبوليموس) و(بيكرس) يزحفان بعدد من الكبدوكيين والفلاكونيين الخيالة. أما هو فقد قررّ المواجهة والتقدم وفي ليلتها ادركته سنة من النوم فرأى حلماً عجباً. اذ خيل له أنه شاهد «اسكندرين» اثنين! وقد استعدا للاشتباك في معركة، كل «اسكندر»، يقود عدداً كبيراً من فرق (الفلاتكس)، أحدهما تعاونه (منيرفا)، وثانيهما تعاونه (سيرس) وبعد معركة حامية أنكر الاسكندر الذي كانت (منيرفا) الى جانبه. فقامت (سيرس) بجمع سنابل القمح ونسجتها أكليلاً للمنتصر.

وقد ترجم (يومينيس) هذه الرؤيا فوراً بأنها بشير نجاحه وتغلبه على خصمه. فهو يقاتل الآن على بلاد مخصصة وفي هذه الوقت بالذات كانت السنابل تغطيها. والحقول مزروعة قمحاً وزرعها كثيف أخذ بعضها بحجز بعض حتى لتبدو بمنظرها الجميل وكأن السلام الطويل الأمد يبسط عليها ظله. وقويت عزيمته واشتدت عندما علم بأن كلمة السر التي اتخذها عبوه هي (منيرفا والاسكندر)، فبادر لاتخاذ (سيرس والاسكندر) كلمة سر له. وأمر جنوده أن يضفروا أكاليل من السنابل وان يزينوا أسلحتهم بسيقان القمح. ووجد نفسه تحت اغراء شديد للاقتضا، الى قواده وضباطه باسم القائد الذي سيشتبكون مع جيشه وأن لا يبقى في صدره سرّاً كان يستأثر به وحده. إلا أنه تغلب على هذا الاغراء، وأرسى على رأيه الأول بابقاء

الحقيقة مكتومة، وإن يخاطر بفشل القرار الذي أتخذه.

وقبل أن يبدأ المعركة. حملته قلة وثوقه باشتباك جنوده المقدونيين مع [كراتيروس] الى جعل فرقتين من الخيالة الاجنبية بمواجهته، تحت قيادة [فارنا بازوس Pharnabazus] ابن [ارطاباز] و[فيونكس Phoenix] [التندوسي Tenados]. وأمرهما بالهجوم على العدو حال مشاهدته دون أعطائه مجالاً للكلام أو بالانسحاب، أو انتظار منادٍ أو بوقي من جانب العدو لأنه كان في أشدّ الخوف من وحداته المقدونية، يخشى أن تترك صفوفه وتناحز الى جيش [كراتيروس] حال مشاهدته. ثم انه وضع نفسه على رأس ثلاثمائة من خيرة فرسانه وتقدم لقيادة الجناح الأيمن بمواجهة [نيوبوليموس]. وبعد اجتيازه مرتفعاً صغيراً أنكشفوا للعدو وشوهوا يتقدمون بسرعة تزيد عن المعتاد مما أسلم [كراتيرس] الى الذهول. وأخذ ينحى باللائمة على [نيوبوليموس] وبقرعه لأنه خدعه ومناه بانتقاض المقدونيين على [يومينيس]. ثم انثنى الى رجالهم وحثهم على التمسك بالشجاعة وتقديم مهاجماً.

وكان الاشتباك الأول في نهاية الشدة، فتكسرت الرياح في فترة وجيزة، والتحم الجمعان بالسيوف المشرعة. وقام [كراتيرس] بما يشرّقه في عين الاسكندر حقاً، ففتك بالكثير من الاعداء، وصدّ العديد من الهجمات. الا أن جندياً ثراقياً، اصابه بجرح في جنبه، فهوى الى الخضيض عن صهوة حصانه ومَرَّ به الكثيرون وهو ساقط دون أن يتبينوا هويته حتى عرفه [جورجياس Gorgias] أحد نقباء [يومينيس] فترجل ووقف على رأسه قائماً بحراسته وهو مستلقٍ على الأرض بجرحه البليغ يحتضر ببطء.

وفي الوقت نفسه أشتبكت قوات [نيوبوليموس ويومينيس] وأخذ كل منهما يبحث عن الآخر ودماؤه تغلي في عروقه يريد ان يطفى، جذوة انتقامه التي بعثتها تلك العداوة المتأصلة فيما بينهما. إلا أنهما لم يلتقيا في الجولة الأولى. وفي الجولة الثالثة، وقع نظر أحدهما على الآخر فجردا سيفيهما وهجما في الحال وهما يطلقان صراخاً عالياً، واصطدم جواد الواحد بجواد الآخر كما تصطدم سفينتان فأفلتا الزمام وتماسكاً ونزع كل واحد خوذة عدوه ودروع الاكتاف وفيما كانا متلاحمين، أنسل حصانهما من تحتها فسقطا معاً على الأرض وهما متلازمان متصارعان. واراد [نيوبوليموس] أن يسبق الى النهوض فاصابه [يومينيس] بطعنة في مابضه، وسبق الجريح الى النهوض على قدميه. وتحامل [نيوبوليموس] مستنداً بثقله على ركة واحدة، لتعطل ساقه الأخرى. وكان وهو في وضعه الأدنى، يقاتل بشجاعة إلا أن ضرباته لم تكن قتالة. ثم هوت ضربة على عنقه فسقط على أثرها بدون حراك. واجتاحت [يومينيس] سورة من البغض المتأصل. فراح يحقره، وينزع عنه سلاحه، غير منتبه الى أن

سيف خصمه ما زال في يده، وبه تمكن من توجيه طعنة ليومينيس أصابته بجرح في أسفل درع خصره. في مفصل الفخذ. وكانت ضربة ضعيفة تفتقر الى القوة، أخافت (يومينيس) أكثر مما أذته. وبعد أن اتم نزع اسلابه من الجثة. وركب حصانه مع أنه يشكو الازهاق للجراح التي أصابته في فخذه وذراعيه، وأسرع يخبأ به نحو الجناح الأيسر من جيشه وكان يظنه مشتبكاً في المعركة. وهناك سمع بموت (كراتيرس) فهرع الى حيث كان سجي، فوجد رمقاً من حياة فيه. فترجل عن حصانه دوناً منه واجهش باليكاء واضعاً يده اليمنى على صدره وهو ينثر اللعنات على (نيوبطليموس) ويندد بما فعله نادياً سوء حظاً (كراتيرس) وسوء حظّه الذي أرغمه على قتال صديق قديم وأخ عزيز لم يأت أمراً أداً، ولم يصادف شراً.

نال (يومينيس) نصره هذا، بعد عشرة أيام من نصره الأول، وأشتهر به وعظم صيته لبراعته وشجاعته في تحقيقه إلا أنه غداً من الجهة الأخرى محسوداً من جنوده أنفسهم ومن أعدائه. ونالته الألسن بالقول: كيف، وهو الاجنبي الغريب، يستخدم سلاح مقدونيا وقواتها للقضاء على أشجع وأقرب الرجال الى قلوبهم؟ ولو أن أنباء هذه الهزيمة وصلت (برديكاس) في الوقت المناسب لجعلت منه بلا ريب أعظم رجال مقدونيا. إلا أنه اغتيل في مصر، على أثر تمرّد قبل وصول انباء المعركة بيومين. وهنا حلف المقدونيون وهم في سورة غضبهم أن يقضوا على (يومينيس) وخولوا كلاً من (انتيغونس) و(انتيباطر) بأن يشنّوا الحرب عليه.

وفي أثناء مرور (يومينيس) بجبل ايدا (Ida) وجد اسطبلأ ملكياً عامراً بالخيل فأخذ منه ما يسرّت له الفرصة. ويحث بتقرير عن ذلك للمشرفين عليه. ولقد قيل أن عمل (يومينيس) جعل (انتيباطر) يغرق في الضحك ويعقب عليه بقوله «إن هذا العمل الصادر من (يومينيس) جديرٌ بالشناء حقاً. حيث يجد نفسه ملزماً بأن يقدم لهم (أو بالأحرى يأخذ منهم أن صح القول) حساباً دقيقاً في كل ما يتعلق بالأمر الإدارية.

وكان (يومينيس) قد قرّر أن تكون معركته مع خصمه في سهول (ليديا Lydia) بالقرب من (سادرس) لأن قوته الرئيسية تكمن في صنف الخيالة، كذلك كان يريد أن يظهر (لكليوباترا) مدى قوته إلا أنه بعد أن أرسلت اليه (كليوباترا) برجاء خاص، سار نحو (فريجيا) العليا وأمضى شتاءه في (كيلاتيا Cetaenae). ممثلاً لها حيث أنها كانت تخشى اثاره استياء (انتيباطر). وعندما نازعه (الكيتاس) و(بوليمون Polemon) و(دوقيموس Docimus) على من يكون القائد العام، أجابهم قائلاً: «كلكم يعلم القول المأثور القديم: المدمر لا يتقيد بالشكليات». وكان قد وعد جنوده بدفع مرتباتهم في غضون أيام ثلاثة، ولما عجز باع منهم المزارع والقلاع في الاقاليم ومعها الرجال وسائر الحيوانات التي كانت تزخر

بهم. وكل من أشتري من النقباء والضباط صار له حق استخدام آلات الحصار والشفر التي يملكها [يومينيس] للوصول الى ما اشتراه بالقوة وتوزيع الاسلاب ما بين رجال وحدته نسبة الى متأخر رواتب كل منهم. وبهذا عادت شعبية [يومينيس] بين الجنود وزادوا تعلقاً به، حتى انه عندما قذف العدو الى المعسكر برسائل تعد بمنح جائزة قدرها مائة تالنت الى جانب انعامات أخرى لكل من يفتال (ديومينيس)، سخط المقدونيون واستنكروا الأمر بشدة وتعاهدوا فيما بينهم على أن يقوم من تلك الساعة الف من خيرة رجالهم بحراسة شخصه بالتناوب ليلاً ونهاراً دونما انقطاع. وجرى تطبيق هذا العهد عن طيبة خاطر. وتقبلوا من [يومينيس] راضين ممتنين ذلك الانعام الذي أعتاد الملوك خلعه على مقربيهم وخلصائهم. وهكذا كان ينعم بالقلانس الارجوانية والمعاطف وتلك عند المقدونيين أعظم شارات التكريم التي يمنحها الملك.

عندما يغدق الحظ نعمه ويأتي صفار العقول، تراه يرفعهم ويظهرهم بمظهر العظمة والسؤدد. فينظرون وهم في موضعهم الاعلى نظرة استصغار وأحقار الى العالم. أما كبار العقول وشرفائها ذوو النفوس الأبية الكريمة فأنهم يرفعون من أنفسهم، ويظهرون في أعلى واسمى مظهر عندما تحزب الأمور وتتحرج. وتتوالى المصائب والمحن كما كانت الحال عند [يومينيس] لما هزم امام [انتيغونس] و[أوركيني] في كيدوكيا بخيانة أحد رجاله، فلم يمنح وهو في فراره فرصة النجاة للخائن وانما قبض عليه وشنقه. كما أنه سلك في هزيمته سبيلاً مخالفاً لاتجاه مطارديه ثم عاد متسللاً بالقرب منهم في غفلة حتى وجد نفسه في موضع المعركة التي خسرها. فضرب منها معسكره. وجمع جيش قتل المعركة وأحرقها بان كدس فوقها أكداً من الشبايك والأبواب الخشبية التي جمعها من القرى المجاورة ثم أهال على القبور كميات كبيرة من التراب. وبعد قليل عاد [انتيغونس] الى عين الموقع. فأخذ منه العجب مأخذه لشجاعته وعزمته القوية. وبعد ذلك وقع على أثقال [انتيغونس] وكان من السهولة له بمكان أن يأخذ كثيراً من الأسرى، أحراراً وعبيداً ويستولى على كنوز طائلة جمعت من غنائم الحروب العديدة. إلا أنهم خشي أن يثقل رجاله بهذه الأسلاب الكثيرة فتعيقهم عن مناورات الانسحاب السريع، وتزيد من ميلهم الى الراحة، فلا يعودون يحتملون المسيرات الطويلة ولا الانتظار الطويل الذي هو أهم عوامل الهزيمة. اذ كان يتوقع أن يفلح في ارهاق [انتيغونس] بتعقيبه عن طريق أخرى، بل وجد بعد التفكير الملمى، بأنه من الصعب جداً أن يحول بين المقدونيين وبين السلب، والغنيمة قريبة منهم سهلة المتناول. فلذلك اصدر أمراً لجنوده بالاستراحة وراحة خيلهم، ومن ثم يهاجمون. ثم بادر في الوقت نفسه الى الاتصال سراً

[ميناندر Menander] أمر الاثقال مبدئاً اخلاصه له ومحبته، ومذكراً أيام صداقتهما الماضية وتعاطفهما وناصحاً له بأن يترك موقعه الحالي في السهل ويتخذ لنفسه موقعاً منيعاً على سفوح الجبال المجاورة بحيث لا تستطيع الخيالة الإحاطة به. وبهذه الرسالة ادرك [ميناندر] الخطر الذي يتهدده فأسرع برفع ائقاله ورحل. وعندها بادر [يومينيس] الى ارسال كشافته لاستطلاع مواقع العدو وأمر رجاله أن يحملوا سلاحهم وسرجوا خيولهم، لأجل خوض المعركة في الحال. إلا أن كشافته رجعوا ليبلغوه بأن [ميناندر] قد احتل مواقع منيعة يصعب اقتحامها ولا يمكن الوصول اليه منها. فتظاهر بالأسف والخيبة وأنسحب برجاله الى ناحية أخرى.

ويقال أن [ميناندر] عندما قصّ على [انتيغونس] ما فعله [يومينيس]، طفق المقدونيون يلهجون [بيومينيس] ويفلقون على عمله أطيّب الثناء، ويعزونه عمله هذا الى طبعه السمع وأخلاقه العالبة، حيث كان في مقدوره أن يجعل أولادهم عبيداً وأن يهتك حرمت نسايتهم، لكنه أبى وعفا عنهم جميعاً. فردّ [انتيغونس] على هذا بقوله «يؤسفني القول أيها الأخوان بأن [يومينيس] لم يكن دافعه الى هذا اهتمامه بمصالحنا. وانما كان مهتماً بنفسه لأنه لم يشأ أن يشغله هذا الحمل الكبير من السلاسل طالما كانت نيته الفرار».

ومن ذلك اليوم و[يومينيس] لا تستقر به أرض. فهو دائم التنقل والانسحاب من يوم ليوم، لا يفتأ يحيد لرجاله ترك خدمته. إمّا بدافع من العطف عليهم أو لأنه لم يكن يرغب في قيادة جماعة أقلّ جدّاً من ان يصلحوا لخوض معركة، وأكثر جدّاً من أن يتسللوا دون ان يشعر بهم أحد. ثم انه لجأ الى [نورا Nora] وهو موضع على تخوم [لاقونيا وكبادوكيا] مع خمسمائة من الخيالة ومائتين من الرجالة المسلحين تسليحاً ثقيلاً، وهنا أيضاً سرح من خدمته عدداً آخر من رجاله بسبب خوفه من مشاق ومصاعب قد تجابهه هناك. وأجاز لهم الرحيل بعد معانقة حارة وابداء كل مظاهر العطف. وعندما وصل [انتيغونس] هذه القلعة، أبدى رغبته في مقابلة [يومينيس] قبل ضرب حصاره عليها. فأجاب [يومينيس] على عرضه بقوله: «انتيغونس لديه عددٌ كبيرٌ من الاصدقاء يصلحون ليحلوا في القيادة مجله. إلا أن من أذاع أنا عنهم ليس لديهم بديل عني اذا وقعت ضحية غدر، فاذا وجد [انتيغونس] ضرورة لمقابلتي فعليه أن يبعث أولاً برهائن.» ولما أشار [انتيغونس] الى ان يكون [يومينيس] الباديء بتقديم نفسه اليه باعتباره رئيساً له. أجاب يقول: «مادمت قادراً على امتشاق سيف فلست ارى رجلاً أعظم مني».

أخيراً عندما بعث [انتيغونس] بابن أخيه [بظليموس] رهينة الى القلعة، كما أشرط

[يومينيس]، خرج هذا اليه وأعتنقا عناقاً شديداً فيه الكثير من الحنان والمودة كما كانا يفعلان في السابق. وجرى بينهما حديث طويل لم ينوه [يومينيس] خلاله، بشيء عن موضوع اعطائه الأمان والعفو، بل طلب تثبيتته في مناصبه، ووظائفه العديدة، ودفع تعويض له عما قام به من خدمات، فإدهش كل من كان حاضراً بشجاعته وثبات جنانه. وتقاطر جم غفير من المقدونيين لمشاهدته ودراسته عن كُثْب. اذ منذ مقتل [كراتيرس]، واسمه هو الأكثر تردداً على ألسنة الجيش. إلا أن [انتيكونس] كان يخشى اعتداءً قد يقع عليه فأمر أن يبتعد الجنود عنهما بمسافة وراح ينتهر أولئك الذين أخذوا يتزاحمون ويقذفهم بالحجارة. وأخيراً أحاط [يومينيس] يذراعيه وأبتعد به مع حرسه عن الجنود. وبصعوبة كبيرة نجح في إعادته الى القلعة سالماً.

وبعد أن شيدَ [انتيكونس] جداراً حول [نورا] وترك قوة كافية لتنهض باعياً الحصار، قفل راجعاً بالبقية من جيشه. وهكذا وجد [يومينيس] نفسه مطوقاً يعاني حصاراً شديداً محكماً إلا أنه كان لا يفتقر الى الماء والقمح والملح. وهو كل ما لديه للقوات ولشهي الطعام. ومع هذا فقد كانت مائدته مصدر سرور لاصدقائه وكان يدعوهم مراراً بالتناوب ويخرج دعوته هذه بالرقعة والودّ وحسن المجالسة. وهو ذو طلعة وضاحّة مستبشرة لا تبدو شبيهة بسحنة جندي قديم بلته التجارب والخطوب. كان ذا وجهٍ مورّدٍ ناعم، وجسم رشيق دقيق التكوين حتى لكان أعضء نحتت نحتاً جيداً فنان، بادل النسب والتناسق. ولم يكن خطيباً لسنّاً، إلا أنه كان محدثاً طلياً أسراً قوي الحجة كما تدل عليه رسائله.

وكان أعظم ما يشغل بال المحصورين، وهو ضيق الفسحة التي يعيشون فيها. فمقراتهم كانت متقاربة جداً. والموقع كلّ لا يعدو محيطه [فرلغين] إثنين. فكانوا هم وخيولهم يأكلون فحسب ولا يقومون بأية تمارين رياضية. وفكر [يومينيس] بوسيلة، تقضي على حياة الخمول والكسل من جهة، وتجعلهم في حالة ملائمة للفرار عندما يتطلب الأمر ذلك، من جهة أخرى، فخصص قاعة طولها (٢١) قدماً وهي أوسع قاعات الحصن. ليسيّر على أرضها الرجال جيئة وذهاباً فيبدأون ببطء ثم ينتقلون الى السرعة تدريجاً. أمّا العلاج الذي ابتكره لتدريب الخيل، فهو أنه عمد الى ربطها بالخبال الغليظة الى السقف من اعناقها، ثم رفعها برفق بواسطة بكرات حتى جعلها تمس الأرض بخلفيتها فقط. وتكاد لا تمسها بأماميتها. وبعد ذلك يقوم سائسوها باحتشائها بالصياح والسوط حتى تُستنفّر فتقفز وترفس بخلفيتها وتحرك اجسامها وتضرب الأرض بسنابكها في الوقت نفسه بمحاولة لايجاد مرطبيء ثابت لأماميتها وهكذا تشيع الحركة في الجسم كله، حتى يعلو الزيد اشدقها وتنضج عرقاً. فكان هذا تدريباً ممتازاً

لأجل القوة والسرعة وبعد أن يتم ذلك تُطعم شعيراً مطحوناً طحناً خشناً ليحسن هضمه ولترحض بسرعة.

وأستمر الحصار زمناً طويلاً. ثم علم [انتيجونس] بأن [انتياطرا] قد قضى نحبه. وأن الأمور قد ساءت كثيراً في مقدونيا، بالخلاف الذي نشب بين [كساندر Cassander] و[بوليسبيرخون Polysperchon] وهو الخلاف الذي علق عليه آمالاً شخصية ليست بالقليلة. ولأجل تحقيق أمانيه وأنتهاز فرصته في أن يكون سيد الكل، وتوخياً لإحكام خطته الموضوعة ففكر في أن يجتمع [بيومينيس] ليستطلع رأيه ويستمد عونه. فبعث إليه بـ[هيرونيموس Hironymus] لإقناعه بذلك، مقترحاً عليه أداء ميين معينة بصيغة محددة، فعدّل فيها [يومينيس] وتقدم بنفسه إلى المقدونيين الذين يحاصرونه وجعلهم حكاماً في أي شكل من صيغة اليمين أقرب إلى العدل؟ وكان [انتيجونس] في مستهل صيغة يمينه قد أغفل ذكر الملوك، إلا بشكل عرضي، وهو مخالف لما تقتضيه الأصول والمراسيم، في حين كان المتن كله يتعلق بشخصه. إلا أن [يومينيس] بدل من مستهله وافتتحه [بأولمبياس Olympeias] والملوك. بدأ يمينه بأن يكون مخلصاً لهم. ومن ثم [لانتيجونس] وادخل فيه ما يشير إلى أن يكون للجانبين عين الاصدقاء وعين الأعداء - أي أولمبياس والملوك مع انتيجونس.

فوجد المقدونيون تعديل [يومينيس] لليمين أقرب للصواب. فحلفوا [يومينيس] بها ورفعوا الحصار عنه. ثم أرسلوا إلى [انتيجونس] يطلبون منه أن يحلف اليمين بالصيغة المعدلة.

وفي أثناء ذلك بادل الرهائن الكيدوكيين الذين كانوا في [نورا] بخيول حربية وحيوانات أثقال مع اصدقاء أولئك الرهائن واقربائهم. ثم أعاد جمع كل الجنود المسرحين الذين تفرقوا في أرجاء البلاد بعد فراره. وتمكن من تعبئة كتيبة خيالة يقارب عددها الألف. وأفلح بعضهم في الافلات من [انتيجونس] الذي كان يخشاه رغم ما أظهره له. وكانت لديه اسبابه الوجهية لأن [انتيجونس] أمر بقطع الطريق عليه وإعادة الحصار. وعنف المقدونيين تعنيفاً قاسياً بسبب موافقتهم على التعديل الذي أدخله [يومينيس] في اليمين.

وفيما كان [يومينيس] يجذّ في فراره من امام [انتيجونس] تسلم رسائل من المقدونيين الساكنين مقدونيا من اعداء [انتيجونس] ومضري الشرّ والوقية له، كذلك تسلم رسالة من [أولمبياس] يطلب حضوره ليعهد إليه بحماية الصبي ابن الاسكندر الذي كانت حياته مهددة بالخطر. وتسلم رسائل أخرى من [بولسبيرخون] والملك [فيليب] يأمرانه بشنّ حرب على [انتيجونس] ويقران له بالقيادة العامة على كلّ الوحدات العسكرية في [كيدوكيا] ويمنحانه

صلاحية سحب خمسمائة تالنت من خزائن [كويندا Quida] تعويضاً خاصاً له عما خسره. وجباية كل ما يراه ضرورياً من الضرائب لادامة الحرب. كما كتب أيضاً بعين آلال الى كل من [انتيجينيس Antigenes] و[تيوتاموس Teutamus] زعيمى [الآرغيراسبيديين Argyras-pids] فقدموا فرائض الاحترام ودلائل المحبة له حالما تسلموا هذه الأوامر إلا انهما كانا بدون شك بضمران الحسد والغيرة منه ويكرهان أفساح اي موضع له بينهما. إلا أن كثيراً من هذا الصدود زال عندما رفض [يومينيس] قبول المال الممنوح له، رفضاً جعله يبدو كأنه ليس في حاجة اليه، إلا أن طموحهما وغيرتهما فكانا مما يعجز عن ازالته، كما لم يكن هو راغباً في الاستسلام له ولذلك تفتقت حيلته عن طريقة يضمن التغلب على تلك الميول بالشعيذة والأيهام. فزعم لهما أن الاسكندر ظهر له في المنام. وجاء به الى سرادق ملكي حافل بالثمين من الأثاث. يقوم في وسطه عرش. وقال له. ان جلس ثلاثتهم هنا للمداولة والمشاورة، فسيكون رابعهم، ويكمل بالنجاح كل القرارات والأعمال التي سيقومون بها وسيقرنها الى اسمه. فأسرع [انتيجينيس] و[تيوتاموس] الى تصديقه. لأن رغبتهما في المجيء الى [يومينيس] للمشاورة كانت قليلة، كرهية [يومينيس] في ان يرى منتظراً عند ابواب الآخرين. وبناء على ذلك اقاماً سرادقاً ملكياً ونصبا فيه عرشاً سموه بعرش الاسكندر. وهناك كانوا يجتمعون للمشاورة في الأمور العامة.

ثم أنهم توغلوا في احشاء آسيا. وفي زحفهم هذا التقوا بـ[بيوكاتس Peucetes] وكان طيب العلاقة معهم ومع كل [ساتراب] آخر ممن انضم اليهم بقواته. الامر الذي شجع المقدونيين كثيراً باعداد القوات التي ضموها اليهم، ومظهرهم الفخم. ولكن الغطسة وحب التحكم وعوامل الشرف ما لبثت أن تملكت المقدونيين أنفسهم وياتوا يتصورون أنفسهم امراء وملوكاً عظاماً، وراحوا يتيهون عجباً وأختيالاً بتملق البرابرة لهم وتسابقهم الى نيل رضاهم. وما أن اجتمعت هذه المتناقضات كلها فيهم، حتى وجدوا أنفسهم يخاضمون بعضهم بعضاً ويريد الواحد منهم ان يسيطر على الآخر ويتحكم به، في حين انهم كانوا يتصاغرون للمقدونيين ويداؤونهم بلا حدود ويفقدون عليهم المال بلا حساب ليصرفوها على الولائم والقرايين حتى استحال المعسكر في فترة قصيرة من الزمن الى موضع فسق ودعارة وميدان المتع اللذات، وتحول افراد الجيش الى مجموع ناخبين كما هو في النظام الديمقراطي، لانتخاب هذا او ذاك من القواد. وعندما ادرك [يومينيس] بأن أحدهم يحتقر الآخر، وان الجميع يخافه ويلتمس فرصة للفتك به، عمد الى التظاهر بالحاجة الى المال واستدان مقداراً من التالنتات ممن كانوا أشد الحاقدين عليه، ليجعلهم معتمدين عليه في سداد الدين فيدفعوا عنه الشر،

وليصرفوا نظرهم عن اغتياله هم أنفسهم خوفاً من ضياع ديونهم! وهكذا صارت ديون اعدائه ضماناً لشخصه، تسلم المال فأشترى معه الأمان. بينما جرت العادة أن يبتاع المرء سلامته بالمال.

والمقدونيون أنفسهم، فقد استسلموا هم أيضاً الى عوامل الانحلال والتفسخ بسبب الهدوء وزوال خطر الحرب. وكانوا يعرضون الولاء لكل من يتحفهم بالهدايا، من أولئك الذين يحفّ بهم حرس خاص، ويحاولون الظهور بمظهر القواد العاملين. حتى أنقض عليهم [انتيغونس] بخيله ورجله وأستدعت الحال الى اختيار قائد عام حقيقي. فتوجهت انظارهم جميعاً الى [يومينيس]: الجنود العاديون منهم، فضلاً عن أولئك الذين بدؤا في زمن السلم والراحة في أعلى درجات العظمة والسؤدد، هؤلاء ايضاً سلموا له بالزعامة، واتخذوا بكلّ هدوء وطاعة المواضع التي عينها لهم، ولم يعترض أحد منهم. ولما حاول [انتيغونس] عبور نهر [پاسيتاگرس Pasitigris] لم يفتن الى ذلك جميع الذين عينوا لحراسة مواضع العبور، إلا [يومينيس] وحده. فقد التقى به وأشتبك معه وفتك بالعديد من رجاله وملأ بجثثهم النهر. وأخذ اربعة آلاف أسير.

على أن الحادثة الأجدر بالذكر عن رأي المقدونيين الحقيقي فيه، وثقتهم بأنه الوحيد بين القادة الذي خبر القتال وعرف قيادة الجيوش، هي الحادثة التي سنوردها الآن. كان الآخرون. لا هم لهم إلا اقامة المآدب الولائم الفاخرة والحفلات. فمثلاً [پيوكسكتس] أقام مأدبة فخمة في بلاد الفرس وأعطى كل جندي في الجيش شاة لينحرها قرباناً. وكان على ثقة بأنه كسب الجيش كله الى صفه ولن يفلت منصب القائد العام منه. وبعد ايام قليلة على هذا وكان الجيش في حالة المسيرة، سقط [يومينيس] مريضاً. فحمل على محفة، بعيداً عن الجيش بمسافة، حتى تؤمن راحته ويتعده عن الازعاج. وما ان سار الجيش قليلاً حتى ظهرت لهم قوات العدو بصورة غير متوقعة بعد ان عبر التلال التي تفصل فيما بينهما وانحدر الى السهل. وما أن شوهدت الدروع الذهبية تسطع بنور الشمس وهي تنحدر انحداراً بنظام تام، والفيلة بابراجها على عواتقها، والرجال بثيابهم الارجوانية، كما هي العادة عندما يعتزمون الدخول في معركة، حتى توقفت مقدمة الجيش عن السير. وبعثت تطلب حضور [يومينيس] قائلة انها لن تتقدم خطوة واحدة إلا بأمره وقيادته. وعمد بقية الجنود الى غرس رماحهم في الأرض واذاعوا كلمة الوقوف فيما بينهم، وطلبوا من ضباطهم أن لا يبرزوا للمعركة أو ان يشتبكوا مع العدو أو يستعرضوا للقتال بدون [يومينيس]. ولما بلغت الانباء [يومينيس] انثنى الى حملة محفته وأخذ يحتثهم للأسراع به الى الجيش وازاح الستائر من الجانبين ومدّ يده اليمنى مسروراً، فما

أن رآه الجنود حتى أطلقوا حناجرهم بتحيته على الطريقة المقدونية ورفعوا تروسهم الى الأعلى وأخذوا يضربونها برماحهم. وأطلقوا صيحة عظيمة يستفزون بها العدو للتقدم منهم. فما أن قائدهم حاضر بينهم.

كان [انتيغونس] قد علم من بعض الأسرى الذين وقعوا في يده بأن صحّة [يومينيس] ليست على ما يرام. وتوهم عندما رآه محمولاً على محفة أن النصر سهل، وأن سحق جيشه أكيد. ولذلك عمل أقصى جهده للأسراع نحوه والالتحام به. ولما أصبح على مسافة يتمكن منها التأمّل بنظام جيش خصمه والتحام صفوفه ومبلغ استعدادة لخوض المعركة، لم يسعه إلاّ العجب وتوقف برهة. وأخيراً شاهد المحفة وهي تنتقل من جناح الى جناح فالتفت الى اصدقائه وهو يضحك ضحكة عالية بمرحه الماثور: « تلك الحفة هناك! انها كما يبدو لي الشيء الوحيد الذي يدعونا الى المعركة! » قال هذا واسرع يصدر أمراً بالتقهقر والانسحاب العام وأقام له معسكراً، فلم يلبث جنود الجانب الآخر ان عادوا الى حياتهم الماضية وأعمالهم الأولى ليجعلوا أنفسهم موضع تملق واستجداء عطف من جانب قوادهم. واتخذوا مقراتهم الشتوية قريباً من بلاد [الغابيني Gabeni] وبصورة متباعدة. حتى ان معسكر الجبهة الأمامية كان يبعد تقريباً بالف فرلنغ عن المؤخرة وما علم [انتيغونس] بذلك حتى زحف نحوهم سالكاً أصعب الطرق، خلال أرض قاحلة لا ماء فيها، وعرة شاقة إلا انها قصيرة. يريد بذلك مباغتتهم وهم متفرقون في مقراتهم الشتوية، لا يستطيعون التجمع في الوقت المناسب والالتحاق بضباطهم. ولما كان على جيش [انتيغونس] اجتياز أرض قفر تهب فيها الرياح الشديدة، وتملأ جوفها العواصف الثلجية فقد تأخر زحفه كثيراً. وتوالت المصاعب والأحوال عليه ولم يكن لرجاله من أسباب اتقاء هذه العوامل القاسية، غير ايقاد نيران عظيمة. وهذا ما مكن خصمه من الانتباه الى زحفه اذ ان البرابرة الذين كانوا يعيشون في الجبال المشرفة على الصحراء ادركتهم الدهشة لكثرة النيران فأركبوا سعاة جمالاً عربية أسرع بهم الى [بيوككتس] لأبلاغه الخبر. فأدركه العجب هو الآخر حتى كاد يخرج عن طوره، والتفت فوجد رجاله لا يقلون فوضى وفسوقاً عن غيرهم فأعترزم الفرار وجمع ما استطاع جمعه من الرجال وهو في طريقه ناجياً. فاستوقفه [يومينيس] وأزال عنه الخوف والقلق وعاهده على أن يوقف زحف العدو. وأكد له بأنه سيؤخره عن موعد وصوله المتوقع بما لا يقلّ عن ثلاثة أيام وبعد أن أقنعهم بهذا أسرع حالاً بإيفاد مراسلين عدائين لكلّ ضباط الجيش لاستنفار الرجال واخراجهم من مقراتهم الشتوية وتهيئتهم للقتال بأسرع ما يمكن. وركب هو وطائفة من أعوانه مستظلاً وأختار أرضاً مرتفعة تقع ضمن مدى الرؤية عبر الصحراء، فأحتلها واتخذ فيها مواضع، وأمر باشعال عدة نيران فوقها كما

هي العادة في معسكرات الجيش. ولما تصاعدت السنة النيران من فوق المرتفعات، أمتلاً [انتيجونس] حنقاً وأخذ يحرق الإرم قهراً وبأساً، طائناً بأن أعداءه قد أنتبهوا الى زحفه منذ وقت بعيد وتأهبوا له. لذلك وخوفاً من اضطراره الى خوض معركة فورية مع رجال استجموا وقضوا شتاءهم في أحسن حال، عمد الى الانحراف عن الطريق الأقصر. وسار سيراً بطيئاً في طريق أخرى خلال المدن والقرى لإراحة رجاله. إلا أنه لم يصطدم بمفارز للعدو خلال ذلك، وهو من الأمور المعتادة عندما يدنو الجيشان أحدهما من الآخر. وبعد أن أكد له السكان المحليون بأن لا جيش ثمة، وانما مجرد نيران توقد باستمرار في تلك المنطقة، أستخلص بأنه قد استدرج وخدع بحيلة [يومينيس] فتقدم والانزعاج مستول عليه، ليخوض معركته مع العدو.

وفي اثناء تردد [انتيجونس] أكمل [يومينيس] تحشيد القسم الأعظم من قواته وانخرطت تحت لوائه مكبرة منه حكمته وبعد نظره، وأعلنته قائداً أوحد للجيش كله بلا منازع. فشارت ثائرة [تيوتاموس] و[آنتيجينس] زعيمى [الأرگيرايراسبيديين] وأعتبرا اختياره اهانة عظيمة، وجرحاً لمشاعرهما فلجأ الى الائتثار به، وجمعاً معظم الضباط والساتراپين في مجلس بحثوا خلاله في كيفية القضاء عليه، وتحديد وقت لذلك. ثم اتفقوا بالاجماع على ان يستفيدوا من قيادته للمعركة القادمة، وبعدها يغتنمون فرصة للفتك به. إلا أن [يوداموس Eudamus] قائد الفيلة، و[فاديوس Phædrius] أسراً [اليومينيس] بتفاصيل خطة المتآمرين، لا حرصاً عليه، ولا لإخلاص فيهما له وإنما خوفاً على ديونهما في ذمته. فشكرهما [يومينيس] واثنى عليهما، ثم انسحب الى خيمته وتوجه الى اصدقائه بالكلام قائلاً: «إني أعيش بين قطيع من الوحوش الضارية». ثم كتب وصيته، ومزق رسائله لئلا ينال مراسلوه أذى أو يُسئلوا عما تحويه أوراقه السرية، بعد موته.

بعد أن وضع الأمور في نصابها على هذه الشاكلة قرّر أن يتعمد خسران المعركة، ويدفع النصر الى يد خصمه، أو أن يفرّ هارباً عبر ميديا وارمينية واستحواذ [كهيدوكيا]، وبقي متردداً بين القرارين طوال وجوده بين اصدقائه. وقلّب الأمر في رأسه تقليباً طويلاً طبقاً لما املاه عليه تقلّب حظوظه، من شتى الجوانب. وأخيراً نظم رجاله للمعركة، وتنقل بين اليونانيين والبرابرة مشجعاً مستنهضاً الهمم. وردّ [الفلاتكس] والأركيراسبيديون، التشجيع بمثله ورجوه أن يكون مطمئناً ثبت الجنان، واثقاً بأن العدو لن يكون قادراً على الصمود أمامهم، فقد كانوا والحق يقال من جنود [فيليبس] و[الاسكندر] القدماء. رجال مجريون خاضوا العديد من الحروب. وافنوا حياتهم في التدريب العسكري ولم يعرفوا هزيمة ولا تقهقراً، معظمهم اناث على السبعين من العمر، وليس فيهم من هو أقل من الستين. كما كرّ هؤلاء الجنود المتمرسون

على رجال [انتيغونس] وهم يصيحون «أيها الأوغاد أنتم تحاربون آباءكم». وأنقضوا عليهم كالأسود فهزموا الفلاتكس، برمته بلمحة عين. إذ لم يكن هناك من يقوى على الصمود أمامهم. وفتكوا بالجزء الأكبر منهم.

غير أن النصر الذي أخطأ مشاة [انتيغونس]، عُقد لخيلاته فقد تمكنت من الاستيلاء على كل ائقال جيش [يومينيس] بخيانة [بيوككتس] الذي بلغت دناءته حداً أنه أهمل المعسكر وتركه غنيمة بيد العدو. في حين استخدم [انتيغونس] عقله استخداماً راجحاً. ومالك اعصابه امام الخطر. وقد ساعدته طبيعة الأرض فضلاً عن ذلك. فالساحة التي جرت فيها معركة كانت سهلاً رحيباً ترتبه لا هي رخوة ولا هي صلبة، بل مكسوة برمل دقيق هش كرمال الساحل يثيره وطء الاقدام الكثيرة وسنابك الخيل العديدة فيرتفع في الجو غباراً أبيض دقيقاً مثل غمامة كلسية فيظلم الجو ولا يسع الرفيق أن يرى رفيقه ولو كان قريباً منه. وهذا ما سهل لانتيجونس الاستيلاء على الاثقال.

بعد انتهاء المعركة، بعث [تيوتاموس] الى [انتيغونس] رسالة يطلب فيها إعادة الاثقال. فأجابه [انتيغونس] أنه لان يكتفي باعادة الاثقال الى قومه [الارگيراسبيديين] وانما سيقدم اليهم خدمات وعطايا أخرى اذا سلموا له [يومينيس]. وبوصول هذا الجواب أتخذ [الارگيراسبيديين] قرارهم الاثيم بتسليمه حياً الى يد اعدائه. وجاؤوه يقدمون له فروض الولاء والطاعة دون أن يداخله شك في نواياهم. وراحوا يتحينون فرصتهم. وطفق بعضهم يندب خسارة الاثقال وبعضهم يشجعونه ومدحونه كأنه هو المنتصر. وبعضهم يلقي اللوم على القادة الآخرين. ثم انقضوا عليه جميعاً وقبضوا على سيفه، واثقوا كتافه وراء بحزامه. ولما ارسل [انتيغونس]، [نيقانور Nicanor] لتسلمه، رجا منه [يومينيس] أن يقتاده خلال المقدونيين وان يسمح له بمخاطبتهم، ولن يطلب منهم شيئاً، بل سيقدم لهم النصيح بما فيه فائدتهم، ولا أكثر. فساد صمت تام عندما انتصب فوق نشز من الأرض. ورفع يديه المقيدين وقال:

«يا أحقر المقدونيين. ايمكن أن يرغب أنتيجونس بتذكرك حربي أعظم من هذا الذي نصبتموه له، بتسليمكم اليه جنرالكم وهو أسير؟ أما تخجلون من أنفسكم عندما اتاكم النصر، ان تختاروا الهزيمة والخذلان بدلاً منه، بسبب أمتعتكم لا غير كأن الانتصار بالثروة لا بالسلاح؛ لا بل أنكم سلمتم قائدكم لأجل استعادة أمتعتكم. واما انا فلا اراني مهزوماً وان كنتُ أسيراً. لقد انتصرت على اعدائي. إلا ان رفاقي الجنود غدروا بي. وأما أنتم، فاستحلفكم بجوهر حامي السلاح،

ويكُل الآلهة المنتقمة من الحيانة، ان تقتلوني هنا بأيديكم، فالأمر سواء لأن العمل عملكم لو قُتلتُ هناك. ان [انتيجونس] لن يشكو من فعلكم فهو لا يريد [يومينيس] حياً بل ميتاً. وان ابستم علي هذا، فأطلقوا لي يداً واحدة لأنها كافية لاتمام العمل. وان لم تستأمنوني على سيف، فاقذفوني بي موثقاً، تحت اقدام الوحوش الضارية. وان فعلتم فانا على استعداد لأن أصفح عن جريمة قتلي، وأعدكم أعدل الجنود لجنرالكم وأكثرهم حباً به.

وفيما كان [يومينيس] يلقى خطابه أخذت الدموع تنهمر من أعين الجنود حزناً. إلا ان [الارغيراسبيديين] أخذوا يصيحون ويطلبون اقتياده، وعدم الاهتمام بمثل هذه التفاهات فليس بالأمر العظيم أن يلقى هذا الطاعون [الخيرسونيزي] حتفه، بعد أن دوخ المقدونيين وأهلكهم في آلاف من المعارك. ومن المؤلم جداً للخيبة من جنود [فيلبس] و[الاسكندر] ان يحرموا بالمر والمحتل، ثمار تلك الخدمة الطويلة وأن يضطروا وهم في نهاية العمر الى استجداء الحبز، وترك نساءهم ثلاث لبال بأيدي أعدائهم؛ ثم أنهم دفعوه بخشونة وسرعة. والخوف [انتيجونس] من التجمهر، اذ لم يعد هناك أحد في المعسكر، أرسل عشرة من اضخم فيلته، مع ثلة مختلطة من حملة الحراب الميديين والپارثيين، ليدفعوا عنه الجمهور المتكالب. ولم يكن [انتيجونس] يقوى على مشاهدة [يومينيس] امامه بهذه الحالة نظراً لعلاقتيهما المتينة وصداقتيهما الحميمة السالفة. ولكنه أجاب أولئك الذين أحضروا [يومينيس] وسألوا كيف يحفظونه - أجابهم بقوله: «كما يحفظ أسد أو فيل» ثم ما لبثت العاطفة أن أستولت عليه فأمر أن تكسر اثقل الاغلال عنه، وان يسمح لأحد خدمه بالعناية به ودهن جسمه بالزيت، وأن يسمح لمن يشاء من أصدقائه بزيارته، وان يؤتى اليه بما يريد. وظلّ زعناً وهو يقلب الفكر في تقرير مصيره. ومال حيناً الى نصيح ووعود صاحب كريت [نيسارخوس Nearchos] وابنه [ديميتريوس Demetrius]. وكانا شديدي الاهتمام بأمر المحافظة على حياة [يومينيس]. في حين أن سائر الآخرين كانوا يريدون القضاء عليه فوراً. وقيل أن [يومينيس] سأل [انومارخوس Onomarchos] القائم على حراسته: ماذا ينتظر [انتيجونس] بعد أن ظفر بعدوه، إمّا يقضي عليه، أو أن يتكرم عليه باخلاء سبيله. فأجابه [انومارخوس] مستخفاً: إن ساحة القتال هي أصلح من هذا المكان لإظهار ازدرائه بالموت. فردّ عليه [يومينيس] بقوله. «وربك اني أظهرت هذا هناك، وسل ان شئت أولئك الذين نازلوني. إلا اني ما كنت اجراً على أن انازل رجلاً كان رئيساً لي» فرد عليه [انومارخوس] قائلاً: «اذن فقد وجدت الآن مثل هذا الرجل فلماذا لا تخضع لرغبته هادئاً؟».

ولما قررَ [انتيغونس] أهلاك [يومينيس] أمر ان يمنع عنه الطعام وفي غضون يومين أو ثلاثة سيقترّب من النهاية. إلا ان المعسكر هاج دماج سخطاً وثارت ثائرتة فأسرع الى ارسال جلاد فقضى عليه، وسلم جثته لأصدقائه وسمح لهم باحراقها، وجمع رمادها ووضعها في آنية من الفضة، وارسلها الى زوجه وأولاده.

بعد أن قضى على [يومينيس]، لم تعهد العناية الآلهية الى رجل آخر بعقاب القادة والجنود الذين خانوه وسلموه. إلا أن [انتيغونس] نفسه، الذي اشماز من [الأركيراسبيديين] أو غيرهم من الأوغاد الأشرار المتجردين من الانسانية، ما لبث أن أسلمهم الى [سيبيرتيوس Si-byrtius] حاكم [أرخوسيا Archosia] وأمره أن يدمرهم ويبيدهم بكل الوسائل، بحيث لا تكتحل عين اي رجل منهم برأى مقدونيا أو بمنظر بحر اليونان.

١٩٦٩/٨/٣٠

أوجه المقارنة بين سرتوريوس ويومينيس

هذا هو أجدر وأهم ما وصل الى علمنا من أخبار [يومينيس] و[سرتوريوس] وبمقارنة سيرتيهما يمكننا ملاحظة أوجه التشابه التالية: كلاهما كان أجنبياً غريباً مبعداً. وكلاهما توصل الى قيادة جيوش عظيمة. ودفعوا الى ساحة القتال عسكرياً متمرساً في النزال مؤلفاً من أمم وشعوب مختلفة. كان هذا غريباً بالنسبة الى [سرتوريوس] فهو زعيم حزبه الأكبر، الذي كان رهن اشارته، بوصفه شخصاً تجمعت فيه أعظم المؤهلات ونال أكبر الصيت والشهرة، في حين كان [يومينيس] يقف بمواجهة عدد كبير من منافسيه على مركزه، ولم يتفوق عليهم إلا بأعماله المجيدة. لقد تبع الرجال أولهما، بدافع الاخلاص، ومجرد الرغبة في أن يكون لهم شرف قيادته بينما خضعوا للثاني سعيّاً وراء ضمان سلامتهم لأنهم عاجزون عن قيادة أنفسهم. وأضحى أولهما وهو مواطن روماني، قائداً للاسبان واللوزيتانيين، وهما شعبان ظلاً سنوات عديدة خاضعين لحكم روما.

وكان الثاني [خرسونيزياً]، أصبح قائداً عاماً للمقدونيين الذين ظهروا في حينه أعظم فاتحين عرفتهم البشرية، إذ أخضعوا العالم بأسره. اما [سرتوريوس] الذي كان يتمتع بمركز رفيع، لخدماته الحربية السابقة. ولكفاءته التي أبداهها في مجلس الشيوخ فقد تدرجت به المناصب الى جنرال. في حين أن [يومينيس] نال هذا المنصب بفضل وظيفته الكتابية. أو مركز السكرتير الذي كان موضع احتقار. وخلافاً لحقيقة كونه قد ارتفع الى منصب القيادة من مرتبة حقيرة. فهناك أيضاً المتاعب العقبات الكثيرة التي رافقته أثناء تدرجه في السلطة. ولم يكن مصدر تلك العقبات خصومه العلنيون، بل من أناس آخرين كثيرين كانوا يأثرون به سراً. ويختلف الأمر جداً بالنسبة الى [سرتوريوس] فلم يبرز له معارض أو منافس من حزبه، إلا في أواخر حياته، وكانت تلك المعارضة سرية، ولم تأثر به من معارضيه إلا القليل النزر. ان [سرتوريوس] وضع حداً للمخاطر التي اعترضته بالانتصارات العديدة التي نالها في ساحات القتال. في حين ان انتصارات [يومينيس] كانت مبدأ المحن والمصائب التي اصابته

جاء دسائس أولئك الذين كانوا يحققون عليه.

وكانت أعمالهما الحربية متساوية في الدرجة، متناسبة إلا أن الاتجاه يختلف. [فيومينيس] كان بطبيعته مغرمًا بالحرب والنضال، إلا أن [سرتوريوس] كان متعلقًا بالسلام والحياة الهادئة المستقرة. وفي الوقت الذي كان بمقدور [يومينيس] أن يعيش آمنًا مكرماً معزواً لو أنسحب عن طريق الآخرين، نجده يشتبك في نزاع خطرٍ مع أعظم زعماء المقدونيين. إلا أن [سرتوريوس] الذي لم يكن يرغب في اجتهاد نفسه وزجها في خلاقات سياسية، اضطر إلى ذلك حفظاً لحياته، وأرغم أرغاماً على شن حربٍ ضد أولئك الذين لم يكن يريدون أن يعيش في دعةٍ وسلام. ولو أقنع [يومينيس] نفسه بقبول المقام الثاني فإن [انتيجونس] الذي سيرتاح من منافسته له على المقام الأول، كان سيرعاه ويقربه منه كثيراً. في حين أن اصدقاء [يومينيس] ما كانوا ليسمحوا [لسرتوريوس] حتى بالعيش في هدوء. خاض الأول منهما الحروب لمنفعه خاصة، ولرغبة طاغية فيه إلى القيادة، أما الثاني فقد أكره أكرهاً على تسليم القيادة دفاعاً عن نفسه في حربٍ شنت عليه. ومما لا شك فيه أن [يومينيس] كان شخصاً مغرمًا بالحروب ففضل طموحه الشهواني على سلامته. أما سرتوريوس فقد كان محارباً حقيقياً يعنى بأمر سلامته حباً بانتصار قواته.

أما عن كيفية هلاكهما فقد تم لأحدهما دون أن يتوقعها مطلقاً، أما الآخر فكان يحسب حسابها يومياً. الأمر الذي يفصح عن طبع ونفس شريفة في الأول، لا تشك بنوايا اصدقائها. كما يفصح في الثاني عن ضعف إرادة، وتردد جعله يعدل عما أعتمزه من الفرار فقبض عليه. وموت [سرتوريوس] لم يلطخ الشرف الذي ناله في حياته، فقد فعل به رفاقه ما عجز أعداؤه عن فعله. و[يومينيس] الذي لم يفلح في انقاذ نفسه قبل أسره، كان يرغب في أن يعيش حياة الأسر، فلم يستطع الحيلولة دون مصيره المحتوم، ولم يكن يتوقعه في الوقت نفسه. ولذلك لم يواجهه بشجاعة أو بشرف. فالرجاء والتذلل منه جعل عدوه الذي لم يكن لديه سلطان إلا على جسده، سيداً متحكماً في جسده وروحه.

آغسلالوس
AGESILAUS
394 _ 362

بعد ان ملك [ارخيداموس Archidamus] أبن [زيوكسيداموس Zeuxidamus] على اللقيديين ملكاً مجيداً، مات تاركاً ابنتين: أكبرهما [أغيس Agis] الذي استولده من [لامبيدو Lampido] وهي سيدة من الأشراف، و[آغيسيلوس] الذي يصغر أخاه كثيراً، أستولده من [يولييا Eupolia] بنت [ميليسبيداس Melesippidas]. وآل العرش شرعاً [لأغيس]، وكان المستقبل على أغلب الاحتمال يشير الى أن [آغيسيلوس] لن يكون أكثر من انسان بسيط. ولن يكون له أي شأن في الحياة، ولذلك نشأ وربي على نظام البلاد السائد، وهو نظام صارم شاق هدفه تدريب الشبان على الخضوع والطاعة للكبار. وهذا ما حدا [بسيمونيدس] الى وصف سبارطا بأنها «مدجّنة الرجال» كما أثروا عنه. بسبب هذا الوصف أن السبارطيين يزوّا الشعوب جميعاً في تدريب أولادهم على اطاعة القوانين وتعويدهم الصبر، والطاعة التي يتوصلون اليها بالشدة في تثقيفهم، وتدريبهم منذ نعومة أظفارهم، كالخيل التي لا يتوصل المرء الى تذليلها إلا عندما تكون أمهاراً. هذا وما أن دستور البلاد لا يفرض على ولاة عهد المملكة هذا النظام الصارم فقد شاء حسن حظ [آغيسيلوس] أن يكون الأخ الأصغر، فنشأ على ذلك وربي على الطاعة وضبط النفس، فكان أجدر وأنسب لممارسة الحكم عندما آل الملك اليه. وظهر أقرب الى قلوب الناس والعامّة، من سائر ملوك سبارطا. لأن نشأته الأولى أضافت الى فضائله الملكيّة مشاعر المواطن الانسانية، وخصاله الرقيقة.

وكان قد ضمّ منذ حدثه الى ما دعي بالمجموعات، أو الصفوف فأجذب انظار [اليساندر] فخصّه باعجابه، ولاسيما بسبب حبه للنظام واطاعته الأوامر. فإلى جانب روحه العالية التي فاقت كل ما لدى اقرانه والى جانب اندفاعه وحماسه التي كانت تتغذ من كل خطب أو محنة وتنصره على كل معارضة، كان رقيق الخلق لين العريكة يحترم السلطة ولا يندفع وراء عاطفة مفاجئة أو يطيع الحوافز الغريزية في أعماله ويخضع لكل أمرٍ وهو أكثر تأملاً لأقل استفزاز أو اهانة، من الأرهاق بأيّ مشقة أو تعب.

كانت إحدى ساقيه أقصر من الأخرى. إلا أن هذه العاهة قلما لوحظت في شبابه، لجمال عام فيه. وأسلوبه السمع في احتماله هذا النقص قضى قضاءً تاماً على كل الآثار التي تخلفها

فقد كان أولك من يؤلف النكات والفكاهات على نفسه. والواقع هو أن سمو روحه، واندفاعه في أطلاب المعالي زاد وضوحاً وجلاء، بوجود هذه العاهة. لأنه لم يدع لنقصه هذا فرصة، لينال من عزيمته، أو لمنعه من الاقدام على جلائل الأعمال والإتيان بضروب الشجاعة والبسالة. ونحن اليوم لا نجد له صورة أو تمثالاً لأنه أبى أن يعمل له ذلك في حياته، وأوصى بذلك قبل مماته. وقيل أنه كان قصيراً، ضئيل القد. إلا أن طيب مزاجه وحضور نكتته ومرحه الدائم. وخفة روحه التي ما عرفت العبوس أو التجهم أو الغطرسة، جعلت شخصيته حتى في شيخوخته من أحب الشخصيات. وبدت أجمل بكثير من ارشق الشباب أكثرهم فتنة وجمالاً. وقد كتب [ثيوفراستوس] يقول بأن مجلس [الايغور] فرضوا على [آرخيداموس] غرامة لأنه تزوج بأمرأة صغيرة العمر وعللوا ذلك «بأنها ستأتي لنا بنسل من الملوك الصمدار بدلاً من كبار الملوك» على حد قولهم.

وفي عهد حكم أخيه الأكبر [آغيس] حلَّ [سبارطا]، القائد [الكيببياديس] قادماً من صقلية بعد أن أبعد منفيّاً عن أثينا. ولم يمكث قليلاً إلا وانتشر الشك حول وجود علاقة جنسية بينه وبين [تيميا] زوج [آغيس] الملك حتى أن الأخير أبى الاعتراف ببنوة طفل له) قائلاً أنه ابن [الكيببياديس] وليس ابنه». ولم تكن [تيميا] إذا صدقنا ما قال [دوريس] المزورخ، بالمهتمة. فقد كانت السباقة الى الهمس بذلك في آذان الوصيفات الهيلوتيات بقولها أن الاسم الحقيقي لطفلها هو [الكيببياديس] وليس [ليوتيخيدس] وكان المعتقد آنذاك أن [الكيببياديس] لم يرتبط معها بهذه العلاقة حبّ وغرام نشأ بينهما بل بدافع طموح فيه الى أن يكون ملوك السبارطيين من صلبه. ولقد ذاعت أخبار هذه العلاقة وشاعت بين الناس، بحيث لم ير [الكيببياديس] بداً من مغادرة [سبارطة]، ولم يمنح الابن [ليوتيخيدس] المنزلة المقررة والاكرام الواجب للابن الشرعي. ولم يعترف [آغيس] ببنوته، الى أن حضرته الوفاة وراح [ليوتيخيدس] يبكي متوسلاً ضارعاً وآغيس مسجى على فراشه طالباً منه الاعتراف به ابناً ففعل ذلك امام عددٍ من الشهود، الا ان هذا الاعتراف المتأخر لم يفده في ادعائه العرش، ولا سيما بعد أن أخذ [ليساندر] يعمل لأجل استخلاف [آغيس] بأخيه [اغيسيلوس] معللاً دعوته، بأن [ليوتيخيدس] ابن سفاح، وهذا ما لا يؤهله الى استخلاف أبيه. وكان تأثير [ليساندر] عظيماً بعد أن طبق ذكره العالم باستيلائه على أثينا من البحر، وبعد أن برز كأعظم شخصية واقواها في [سبارطا]. كذلك كان مواطنون سبارطيون كثيرون يفضلون [آغيسيلوس]، ويشايعونه بحماسة، يدفعهم الى ذلك ما تحقق لهم من كفاءته ومؤهلاته التي رأوها بأنفسهم أيام كان يشقف وينشأ بينهم. وكان يوجد في [سبارطا] آنذاك شخص

يدعى (ديوبيثوس Diopithis) ، على معرفة ووقوف تأمين بالنبوءات القديمة. وكان على اطلاع عظيم بمسائل الدين والوحي. فزعم أن نصب ملك أعرج على (اللقديمين) أمرٌ مخالف للدين مستشهداً في قوله هذا بالنبوءة التالية:

يا سبارطا العظيمة السليمة من كل عيب كوني على حذر من الملكية العرجاء ،
والأ فسينجم عن ذلك فتنة طويلة غير منتظرة وعواصف مهلكة من الحروب.

إلا أن [اليساندر] لم تكن تعوزه الحيلة. وقال مفسراً لمضمونها، إذا كان السبارطيون خائفين من هذه النبوءة حقاً، فعليهم أن يحذروا من نصب (ليوتيكيدس) ملكاً. لأن الآلهة أبعد عن الاهتمام بقدم عرجاء ، في ملك، بل هي تقصد بالنبوءة نقاء الأسرة الهرقلية، فدخل بذرة غير شرعية فيها، يجعل ملكها أعرج فعلاً. كذلك زعم (آغيسيلوس) بأن نغولة (ليوتيكيدس) إنما كانت بشهادة الأكله (نبتون) الذي أحدث زلزالاً عنيفاً قذف (بأغيس) من فوق فراش الزوجية، فأنقطع منذ ذلك الحين عن اتیان زوجه (تيميا) وبعد عشرة أشهر من ذلك ولد (ليوتيكيدس).

وبالنظر الى هذه الاسباب والعوامل اختيار (آغيسيلوس) ملكاً، وسرعان ما أستولى هذا على جميع املاك أخيه المتوفى فضلاً عن العرش. ونبذ (ليوتيكيدس) نبذاً تاماً لكونه ابن زنا. وتوجه باهتمامه ورعايته الى اقربائه من جهة امه، وكانوا أناساً ذوي جاه ومقام إلا أنهم في غاية من الفقر. فنزل لهم عن نصف الأموال التي ورثها من أخيه، ونال جراء ذلك سمعة وثقة كبيرة، بدلاً من الحسد والضغينة اللتين تأتيان عادة مع الميراث. ويحدثنا [كزنيفون] بأنه نال حظوة كبيرة وسلطة عظيمة بين المواطنين بحيث لم يكن ثم مرَد لأمره، عن طريق اذعانه الى الشعب، أو بكلمة أخرى بترك الشعب يولي عليه رغباته. ويقول معقباً، أن قصد (آغيسيلوس) بهذا هو أن يستحوذ على سلطة (الايغور)، و(المشايع)، بالصورة التالية:

كان لهؤلاء، في ذلك الحين السلطة العليا في الدولة، فالايغور هم الحكام الذين ينتخبون سنوياً، والمشايع يظلون مدى الحياة يمارسون وظائفهم. وهذا النظام كان سائداً منذ أيام [ليكورغوس] كما سبق لنا ذكره، ويقصد به الحد من سلطات الملوك. لذلك كانت الخصومات والمنافسة مستمرة بين هؤلاء وبين الملوك بتعاقب الأجيال. إلا أن (آغيسيلوس) اتخذ سبيلاً للتعامل معهم يختلف عن غيره، فبدلاً من الاختصاص والتنافس راح يخطب ودهم. ويسارع في استشارتهم كلما اراد ان يقدم على عمل. وكان يتظاهر ابدأ بالاستعداد للتوجه اليهم بل الجري، وراء يريدونه. فاذا كان جالساً على عرشه يفصل في المظلمات ودخل عليه الايغور، فإنه يهبط واقفاً أحتراماً لهم. واذا انتخب أحد المشايخ للمنصب، اهداه معطفاً وثوراً، وهكذا

فحين يتظاهر بالرغبة في تقوية سلطاتهم ويظهر لهم كل التجلة والاكرام، تجده يعمل سراً بتقوية سلطته وتوسيع صلاحيات الملك بمختلف التجاوزات على صلاحياتهم مما لا تدعهم صداقتهم له على الاعتراض.

وسلوكة ازاء سائر المواطنين لم يكن فيه مظعن قط. وهو في خصوماته أقل لوماً مما هو في صداقاته. ففي عداواته يأنف أن يأخذ عدوة على حين غرة وفي غفلة منه. وفي صداقاته لا يقف عند حد في مساعدة صديقه حتى في الأمور التي لا تقرها قواعد العدالة. وإذا ما أقدم خصم له على أمر يستحق التمجيد والثناء، فانه يترفع عن التقليل من شأن ذلك العمل. لكنه لا يعرف قط كيف يلوم اصدقاءه عندما يقدمون على السي من الأعمال، بل ينحاز الى جانبهم ويدافع عنهم ويساعدهم في سوء أعمالهم ويرى من واجبات الصداقة، أن تكون أعمال الاصدقاء جديرة بالأطراء ومهما كانت سبلها. وإذا أخطأ عدو له في أمر، كان أول من يرثي له ويسرع الى الاغضاء عنه وبهذا تمكن من نيل محبة المواطنين والفوز بقلوبهم حتى أصبحت شعبيته موضع شك [الايغور] ففرضوا عليه غرامة بزعمهم «انه يكسب المواطنين لنفسه، في حين أنهم ملك عام للدولة!» فمن رأي الفلاسفة أنك لو تمكنت من ازالة روح المنافسة والمباراة من الكون فان كل الأجرام السماوية ستقف جامدة وتفقد الحركة، وعملية الخلق مجردة عن التساوق والتناسق المتناظرين في الأشياء جميعاً. ولهذا يبدو أن صاحب الشريعة السبارطية قد أقر لمقومات جمهوريته مبدأ المباراة والمنافسة كالتنافس على الفضيلة وكرم الخلق مثلاً. ورغب بصورة لا لبس فيها باحلال نوع من المنافسة والتنازع ما بين المواطنين الفضلاء. وأعتبر البقاء على المؤهلات غير الفعالة والمثمرة، أو التواكل، نوعاً زائفاً من التناظر. ويرى بعضهم أن (هوميروس) كان يقصد هذا عندما جعل [أغاممنون] عظيم الفرع بالخصام الذي نشب بين (اوليسيس) و(آخيل)، ملتذاً «بالكلمات الجارحة» التي تُبذلت، الأمر الذي ما كان ليحدث له، لو لم يجد في الاختلاف والخصام بين شرفاء الرجال، مصلحة عامة كبيرة. على أن هذا المبدأ يجب أن يجري على اطلاقه ودون تحديده، فلو تفاقم الخصام واشتدت نار المنافسة لانقلبت خطراً عظيماً على الدول والممالك ولنجم عنها آثار وخيمة جداً.

وفي مفتتح عهد (أغيسيلوس) وردت انباء من آسيا تشير بأن الملك الفارسي يقوم باستعداد بحري عظيم، وهدفه انتزاع التفوق البحري من أيدي السبارطيين. وتحمس [ليساندر] لفكرة انتهاز هذه الفرصة للزحف في آسيا ومساندة اصدقائه الذين كان قد نصبهم حكاماً واسياداً على المدن هناك، فأساوا السياسة والحكم وقادوا في طغيانهم مما دعا الى طرد بعضهم وقتل آخرين منهم. وأفلح في اقناع (أغيسيلوس) بأن يتولى قيادة الحملة فيحبط

بذلك خطط البرابرة الرامية الى نقل الحرب الى اراضي اليونان، لذلك قاتلهم في عقر دارهم. وكتب أيضاً الى اصدقائه في آسيا لإرسال وفود الى سبارطة يطلبون ان يكون [اغيسيلوس] قائداً عاماً لهم. ودخل [اغيسيلوس] الى الجمعية العامة مبدئياً موافقته شريطة انه يزود بثلاثين قائداً ومستشاراً سبارطياً يرافقونه ويكونون تحت امرته، مع [٢٠٠] من صفوة رجال الهيلوت الذين منحوا الحقوق المدينة والاقتراع ومن الأحزاب ما يبلغ عدده ستة آلاف. فنال ما اشترطه بمعاونة [ليساندر] وتأثير نفوذه. وتم اختيار ليساندر فوراً رئيساً لهؤلاء الثلاثين لا بفضل سلطته وشهرته، بل بسبب صداقته [لأغيسيلوس] الذي عدّ اختيار [ليساندر] له في هذه المهمة فضلاً أكبر من مساعدته في تبوء العرش.

وبينما كانت وحدات الجيش تحتشد في قاعدة [جيراستوس Geræstus] المختارة لهذا الغرض. ارتأى [اغيسيلوس] أن يرحل مع بعض اصدقائه الى [أوليس Aulis]. وهناك رأى فيما يرى النائم، رجلاً يدنو منه ويتحدث اليه بما يلي:

« عليك يا ملك اللقيديمين أن تعرف عن نفسك هذا، انه ليس ثم الا جنرال رئيس بين الأغريق كلهم، وهو [آغاممنون] وبما انك الآن خليفته في هذا المنصب نفسه، وفي قيادة الرجال أنفسهم، وما دمت تعلنها حرباً على الاعداء ذاتهم وتبدأ حملتك من البقعة ذاتها، فعليك ان تقرب ما قرره [آغاممنون] بالضبط، قبل رفعه مراسيه ».

وهنا تذكر [اغيسيلوس] حالاً أن القران الذي قرره [آغاممنون] كان ابنته لأن النبوءة التي نزلت عليه أمرته بذلك. لكنه لم يقلق، ولم يشغل باله، وأسرع حال استيقاظه ينبيئ اصدقاءه بما رأى معلقاً عليه بقوله انه سيسترضي الآلهة بقرابين لا يسع أية آلهة غيرها إلا الرضا بها. وانه لن يتأثر الخطى العمياء التي سلكها سلفه. ثم أنه أمر أن يؤتى بظبية، وأن نتوج بالاكليل وطلب من ساحره القيام بمراسيم التقريب ولم يكن الشخص الذي تعود البويوسيون ان يعهدوا لامثاله بمثل هذه المهمة، فساهم الأمر وأسخطهم جداً، وبعثوا بضباط الى [اغيسيلوس] لمنعه من التضحية بصورة مخالفة لشريعة البلاد. وعلى أثر أبلاغ الرسالة اليه تقدموا من المذبح رأساً ورفعوا عنه اشلاء الطيبة وقذفوا بها بعيداً. فشاع الغضب الشديد في نفس [اغيسيلوس] وأقلق توأ بسفنه دون أن يقوم بتقريب قرابين أخرى. وقد أستولى عليه التخاذل لهذا الفأل السيء متوقعاً حملة فاشلة تاماً، ورحلة مشؤومة.

وبوصوله [أفسوس] تهوّل ما رآه من هيبة [ليساندر] ونفوذه والإجلال الذي يحبوه به الناس. مما لم يطق صبراً عليه. فقد كانت المظالم والشكاوى كلها ترفع له. وذوو الحاجات كلهم يتجمعون على بابه ويقتفون خطاه اينما سار، كأنما لا شيء يعود [لأغيسيلوس] غير

صفة القائد، التي هي مجرد أمر شكلي. أما السلطان الفعلي والأمر والنهي فهو بيد [ليساندر]. في الواقع لم يكن بين القادة والمستشارين الذين أرسلوا الى آسيا من يدايه جيروتا وسطوة. ولم يكن فيهم من يفوقه في مكافأة اصدقائه، وفي صرامته ازاء أعدائه. هذا التصرف الذي مارسه الآن، خلف أشد الانطباع في نفوس الناس، لاسيما عند مقارنة سلوك [اغيسيلوس] الرقيق البسيط المحبب بمظهر الصرامة والسيادة والعبارات المقتضية التي ما زالت بارزة في طباع [ليساندر]. انجرفوا انجرفاً عاماً بهذا المظهر المهيب وانحازوا الى صاحب تلك المعاملة، ولم يظهروا [لاغيسيلوس] اهتماماً كبيراً. ذلك التصرف اغاظ أولاً، القواد السبارطيين الذين ساء لهم ان يظهروا بمظهر الخدام لليساندر أكثر من ظهورهم بمظهر المستشارين [لاغيسيلوس]، وأخيراً بدأ [اغيسيلوس] نفسه يدرك بأن طغيان شخصية [ليساندر] ستحرمه أي صيت أو شهرة قد يأتيها من عمل عظيم. ومع أن [اغيسيلوس] بعيد عن الحسد بطبعه، لا يستاء من الوان التكريم والحفاوة التي ينالها الرجال الآخرون، إلا أنه ضنين بالمعالي، حريص على امجاده. ولذلك نراه يلجأ الى الوسيلة التالية:

بدأ أولاً في معارضة كل اقتراح يبيده [ليساندر]. ونبذ كما ما يحبذه ويزينه له بصورة خاصة ليأخذ بضده من المقترحات وبعد هذا عمد الى من يراجع في مطلب، فمن كان ذا صلة [بليساندر] خاب في مسعاه لا محالة. واتبع الأسلوب نفسه في الدعاوى القضائية. فكل من كان [ليساندر] يقف ضده، ويتكلم بالسوء عنه ربح قضيته بالتأكيد، وكل من كان يأتي [ليساندر] متوسلاً في قضية متشفعاً. فليكن سعيد الحظ ان خرج سالماً بجلده دون ان تلحقه خسارة.

وكانت هذه الأمور تجري وفق مخطط مرسوم وبنية مقصودة، لا بصورة عفوية، وما لبث [ليساندر] أن أحس بها، فلم يتردد في مصارحة اصدقائه بأن الأذى الذي يلحقهم انما هو بسببه. وطلب منهم الانصراف الى الملك لأنهم أقوى عليه بدون وجوده، مما لو كان هو. ويظهر انه كان يقصد باقواله هذه، إثارة شعور من الاستياء عليه لكن [اغيسيلوس] تمادى، ووجه إهانة صريحة له، بأن عينه بمنصب «مقطع اللحم» وكان يقول للملأ ساخراً «فليذهبوا الآن ويقدموا فروض التجلة والولاء لمقطع اللحم على مائدتي!». ولما نفذ صبر [ليساندر] وضاق صدره بالاهانات، شكى الأمر بالأخير الى [اغيسيلوس] وقال له: «انك تحبب اذلال اصدقائك» فأجابته [اغيسيلوس] قائلاً:

- اني أجيد فعلاً اذلال أولئك الذين يزعمون لأنفسهم سلطاناً أكثر مني.

فقال [ليساندر]:

- ربما كان الأفضل أن تنطق أنت به، مما لو أنطقه أنا؛ واني لا ارجب إلا في أن تسند اليّ منصباً في مكان أخدمك فيه آمناً من التعرض لسخطك.

فبعث به [اغيسيلوس] الى [اللهيلسپونت] حيث عقد اتفاقاً مع [سپشيرداتس - Spithri- dates] الفارسي حاكم أقليم [فارنبازوس Pharnabazus] لمساعدة اليونان بمائتين من الخيالة ومبالغ كبيرة من المال. ولم تخمد سورة غضبه وبدأ ينفذ منذ ذلك الحين وما تلاه، خطة تقضي بانتزاع المملكة من الأسرتين اللتين تحكمانها وجعل نظام الحكم فيها انتخابياً. وقد قيل انه كان بسبب هذا النزاع سيثير ضجة عظيمة في سپارطا لو لم يوافه الأجل في الحرب [البويوتية]. وهذا هو شأن النفوس الطمّاحة في الجمهوريات. اذا تخطت حدودها، كانت زعيمةً بالحاق الضرر، أكثر من جلب المنفعة. ومع ان كبرياء [اليساندر] وعجرفته كانتا أعظم مما يطيقه بشر وابعد عن أية مناسبة أو معقول، [فاغيسيلوس] كان في مقدوره بلا شك، ان يلجأ الى وسيلة أخرى لتقويمه أقل اذلالاً وايلاماً لرجل ذي شهرة طائره ومآثر عظيمة. والحقيقة هي أن الاندفاع العاطفي أعماههما فما عاد الأول يعترف رئيسه بسلطة، وما عاد الثاني يحتمل نقائص صديقه.

في مبدأ الأمر كان [تيسافيرنس] الذي يخشى ان [اغيسيلوس] قد فاضه حول اعطاء الحريات للمدن اليونانية، واتفقا على الأمر، ولكنه ما أن وجد أن قوات كافية قد أجمعت له حتى قرر اللجوء الى القتال، وهو الأمر الذي كان يريده [اغيسيلوس]، حيث أن الآمال التي عقدت على هذه الحملة كانت عظيمة. وكان يرى بما لا يشرفه أن لا يقوم بعمل ذي شأن لأجل اليونانيين وهو على رأس السپارطيين الذين كانوا آنذاك سادة البر والبحر، وهذا [گزينفون] يحاربهم العشرة آلاف يتوغل في قلب آسيا حتى يبلغ البحر، ويوقع بالقوات الفارسية الهزائم متى وكيف شاء. لذلك ولكيما يقتص لنفسه من [تيسافيرنس]، ويقابل نكته بالعهد، بحيلة لا غبار عليها، تظاهر بالزحف على [كاريا] مستدرجاً خصمه [تيسافيرنس] حتى اذا تم له ذلك أقفل راجعاً فجأة وانقض على [فريجيا] فدوّخها وأستولى على كثير من مدنها ووضع يده على غنائم كثيرة، وبذلك لقن حلفاءه بأن مخالفة العهد المقطوعة، هو استصغار للآلهة، وأما ايقاع العدو في شرك اثناء الحرب فهو عمل عادل، بل ماثرة مجيدة، فضلاً عن كونه مصلحةً ومدعاة للارتياح.

وكان من جهة يشكو نقصاً في خيالاته، ويشعر ببعض التشبیط وخور العزيمة لشواهد النحس التي تجلّت في قرابينه من جهة أخرى، فأنسحب الى [افسوس] وهناك تمكّن من تعبئة أعداد كبيرة من الخيالة. بارغام الاغنياء الكارهين مهنة الحرب على تقديم بديلين عنهم. لكل واحد

فارس مسلح مع جواد. وكان كثير من الناس يرغبون في تقديم هذا البديل للتخلص من الخدمة. ولذلك فسرعان ما تعزز جيشه بقوات من الخيالة غلبت عليهم الشجاعة والبسالة، فمن عجز عن القتال أستأجر شخصاً يميل اليه، ووضعه بين الخيالة. وما يشبه هذا ما فعله [أغاممنون] بقبوله مهراً أصيلاً مقابل تسريح أحد الأغنياء الرعايد من الجيش.

وعرض بأمر من [اغيسيلوس] أسرى الحملة الفريجية للبيع بالمزاد العلني. فنزعت ثيابهم عنهم أولاً وشرع ببيعهم وهم عراة وتهافت الشارون على الثياب إلا أن الأسرى أنفسهم كان الاقبال عليهم ضعيفاً لهزأهم ونحافتهم وبياض إهابهم ورقته، بسبب قلة التمارين الرياضية وعدم التعرض للطبيعة. مما دعت الى العزوف عنهم وأحتقارهم لعدم صلاحهم للعمل. وكان [اغيسيلوس] واقفاً في السوق فالتفت الى من حوله من الاغريق الاتباع وقال لهم «هؤلاء الرجال الذين تقاتلونهم. وهذه الثياب والاشياء هي ما تفتنونه من هذه الحرب».

وبدئوا موسم الشتاء بث [اغيسيلوس] الشائعة، بأنه يعتزم غزوة [ليديا]. هذا التصريح عُدَّ [تيسافيرنس] ضرباً من الخداع، ولم يصدقه هذه المرة بعد أن جازت عليه الحيلة الأولى، متوقفاً أنه سيختار [كاريا] لأنها بلاد وعرة المسالك غير صالحة للخيال بسبب النقص الذي يشكو [اغيسيلوس] فيها. ولهذا بنى تقدمه على هذه الغرور، لكنه سرعان ما تبين ان [اغيسيلوس] كان صادقاً في قوله، حين دخل بلاد [سارديس]، فسارع للحاق به بأقصى ما يمكنه. وأدركت خيالاته التي أجهدا الطراد - ساقه جيش [اغيسيلوس] وهي متفرقة مشتتة منهمكة في السلب والنهب فقضى عليهم. وفي عين الوقت تبين [اغيسيلوس] أن خيالة خصمه قد تجاوزت مشاته كثيراً وانفصلت عنه. وكان جيشه مجتمعاً موحد الصفوف برمته، فقرر أن يشتبك حالاً في معركة معهم. خرج بمشاته الخفيفة، حملة التروس مع الخيالة وأمرهم بالتقدم السريع ودخول المعركة. في حين عبأ مشاته الثقيلة في المؤخرة وكان النصر الذي ناله موازياً للدقة التي رسم بها خطته. فقد لاذ البرابرة بأذيال الفرار فلاحقهم اليونانيون وجدوا في أثرهم حتى أستولوا على معسكرهم ووضعوا السيف في رقاب العديد منهم. كان لهذا النصر آثار عظيمة جداً لم تقتصر على نهب البلاد الفارسية على هواهم ويقدر ما شاؤوا. بل لدفع [تيسافيرنس] ثمناً غالياً عن سائر الظلم والقسوة التي اذاقها للأغريق، لعدائه الشديد لهم. فقد أرسل ملك الفرس سفيره [تيثراوستس Tithraustes] الذي قطع رأسه. وانثنى حالاً يفاوض [اغيسيلوس] بخصوص عودته الى اليونان، كما بعث وفداً لهذه الغاية، فوضه بان يعرض مبلغاً كبيراً من المال عليه. فأجاب [اغيسيلوس] الوفد بقوله أنه غير مخول بإبرام صلح، وأن اللقيديمييين هم اصحاب الكلمة فيه. أمّا عن المال فهو يفضل ان يراه في أيدي

رجالهم على أن يكون بيده. والاغريق لا يرون من الكرامة في شيء أن يتسلموا رشاوى من أعدائهم، وإنما يأخذ الغنائم الحربية، ومع كلّه فإكراماً لـ[تيتراستس] ولروح العدالة التي رافقته في معاملته [تيسافيرنس] عدوّ الاغريق الأكبر، سيقوم برفع مقره الى [فريجيا]. ويقيم بثلاثين تالنتاً تسديداً لتفقاته. وفيما هو ماضٍ في سيره، جاءته [عصا] من حكومة سبارطا وفيها أمر يقضي بتعيينه أميراً للأسطول، إضافة الى قيادته العامة لقوات البر. وهو شرف لم يخلع على أحدٍ من ملوك سبارطا قبله. ولهذا يكون [اغيسيلوس] بلا منازع أعظم وأشهر رجال عصره وصح ما قاله عنه [ثيومپويوس] أنه زاد بفضائله ومؤهلاته مجداً على ما حوته به سلطته ونفوذه. غير أنه ارتكب خطأ بتفضيل [پيساندر Pisander] بين كثيرين من حوله أكثر منه خبرةً وأكبر سنّاً لقيادة الأسطول. وهو في هذا التعيين لم يتوخ المصلحة العامة بقدر ما توخى ارضاء قريب له وهي زوجته التي كان [پيساندر] شقيقها.

بعد نقل معسكره الى الاقليم الذي يحكمه [فارنباوس] أمن نقص الارزاق يتوفر بمقادير كبيرة منها. فضلاً عن تمكنه من جمع مبالغ كبيرة من المال. ثم زحف نحو تخوم [پافلاغونيا]، فأنضم اليه [كوتيس Cotys] ملكها ودخل معه بمحض رغبته في حلف مدقوعاً بفكرته الحسنة عن شرف [اغيسيلوس] وشهامته. ومنذ أن ترك [سبيثريداتس] الملك [فارنباوس] وهو الى جانب [اغيسيلوس] لا ينفصل عنه ويتبعه في المعسكر متأثراً بخطاه اينما ذهب. وكان [السبيثريداتس Spithridates] هذا، صبيّ في مقتبل الصبا وربعانه في غاية الجمال يدعى [ميغاباتس Megabates] علّق [اغيسيلوس] به. كما كان له ابنة فاتنة جداً، في سنّ الزواج، عقد لها [اغيسيلوس] على الملك [كوتيس] وأخذ منه مقابل ذلك ألف رأس من الخيل، والفين من المشاة الخفيفة. وعاد الى [فريجيا] وأخذ يدوخ بلاد [فارنباوس] ويعيث فيها سلباً. ولم يكن صاحبها يجترئ على مقابلته في ساحة القتال، كذلك كان ضعيف الثقة بحاميات مدنه، فجمع كل ماله قيمة من أمواله وأخذ يتنقل هنا وهناك بجيش خفيف الحركة ومتوخياً الابتعاد عن خطّ سير [اغيسيلوس] الى أن وفق [سبيثريداتس] بالتعاون مع [هيربيداتس Hierpidates] الاسبارطي، الى الاستيلاء على معسكره وكل أمواله. وأبدى [هيربيداتس] نهاية في الشدة والصرامة اثناء التحقيق والتدقيق عن الغنائم التي أخذها الجنود البرابرة لأنفسهم وأرغمهم على ردّها مع كثير من القسوة والشدة، فاستاء [سبيثريداتس] منه واغاضته طريقته، فأنقلب الى الجانب الآخر، وذهب مع [الپافلاغونيين] الى [ساردبس]. فاورث [اغيسيلوس] حزناً عظيماً. لأنه فقد به صديقاً وقائداً مقداماً كما فقد جزءاً كبيراً من الجيش معه. زد على هذا أن أصل الموضوع كان تلك الحسنة المتجلية

بالشهوة الدنيئة الى المال. وهو ما كان [اغيسيلوس] يحرص دائماً أن يبعد شرفه وشرف بلاده عن التدنس به فضلاً عن الاسباب العامة فهناك سببه الخاص. لأن تعلقه الشديد بابن [سبيثريداتس] كان قد ملك عليه مذهبهم، وان حاول الظهور بمظهر المسيطر على ارادته، لاسيما في محضر من الفتى نفسه ومجاهدته لأخفاء كل ما ينم عن عاطفته. حتى انه عندما تقدم منه الفتى يوماً لتقبيله. اشاح عنه [اغيسيلوس] ولوى عنقه فحجل الفتى وارتد الى الوراء مرتبكاً. وعمد بعد ذلك الى أن يكون أكثر تحفظاً في تحيته له ويحرص أن تفصل بينهما مسافة. وما لبث [اغيسيلوس] أن أدركه الندم على بروده. وغير من رأيه وتظاهر بالعجب من صمود الفتى وعدم التسليم عليه بالحرارة السابقة، والاسلوب الخالي من الرسميات. فقال المقربون منه «لقد كان الخطأ خطأك، لأنك لم تسمح للفتى بتقبيلك، واشحت عنه بوجهك منزعجاً. ولو كانت لديك الشجاعة في تركه يفعل ذلك لجاءك مرة أخرى» فأطال [اغيسيلوس] الصمت ثم قال:

- لا حاجة بكم الى دفعه على عمل ذلك. وارى من الأفضل أن أكون سيد نفسي في رفضي. من أن اتصور كل ما يقع نظري عليه وقد انقلب الى ذهب ابريز.

وهكذا، تراه ينزل عن قدر نفسه أمام [ميگاباتس]. ويهفو اليه بعنف عندما يكون بعيداً عنه، بحيث لا يملك المرء نفسه من التساؤل، ترى لو عاد الفتى اليه ثانية، هل ستعيثه الشجاعة التي كان يبديها أم ستخذله اذا أمتحن بموقف رفض آخر؟

وبعد هذا، قام [فارنبازوس] ينشد فرصة للمفاوضة مع [اغيسيلوس]. فتوسط بها [ابلولوفانوس Appolophanus] صاحب [كايزيكس Cyzicus] وحقق لهما اجتماعاً. وكان [اغيسيلوس] الاسبق في المحضور فانطرح على الغشب تحت شجرة منتظراً قدوم [فارنبازوس]. وما لبث ان جاء هذا ومعه المطارح الجلدية الناعمة والسجاجيد المطرزة الوثيرة. فلما شاهد حال [اغيسيلوس] أدركه الحجل من نعمته وترفه ولم يستخدم تلك المفارش وانما استلقى الى جانبه على الغشب دون اهتمام بما يصيب ثيابه الفاخرة الجميلة الصبغ. وكان [الفارنبازوس] الكثير من اسباب الشكوى، فبعد تبادل عبارات الترحيب والمجاملات الرقيقة، راح يذكر [اغيسيلوس] بخدماته الجليلة التي اداها لقومه اللقيديميين في حروب [اتيكا] فكوفي، عنها بأسوء جزاء، وهو اجتياح بلاده ونهبها على أيدي أولئك الذين يدينون له بالكثير. فأطرق السپارطيون الحاضرون برؤوسهم خجلاً مدركين مبلغ ما ألحقوه من أذى بحليفهم السابق. إلا أن [اغيسيلوس] أجابه قائلاً:

- يا فارنبازوس، عندما نكون نحن اصدقاء مع سيدك الملك فأننا نسلوك سلوك الاعداء.

وبالنسبة اليك فالواجب يقضي علينا أن نعتبرك جزءاً من ملكه، ونعاملك بمقتضى ذلك، ونحن لا نقصد من هذا الحاق اذى بك بل به عن طريقك. ومع هذا كله فلك انت وحدك ان تختار بين أن تكون صديقاً للاغريق او عدواً للملك وإذ ذاك لك أن تعدّ هذا الجيش جيشك، وهذا الاسطول رهن اشارتك، يدافعان عنك وعن بلادك وحریاتك التي هي أشرف ما يطمح اليه الناس اسمى هدف لهم.

فردّ [فارنابازوس] مفصّحاً عن حقيقة ما يحول في ذهنه قوله:

- اذا بعث الملك حكماً آخر في مكاني فسانحاز الى جانبكم، وهذا عهدٌ مني. أما وهو يضع الآن ثقته بي في حكم هذه البلاد، فلا يسعني إلا ان ابقى مخلصاً له ولن ادّخر أي مجهود في مقاومتكم.

فلم يسع [اغيسيلاروس] إلا الإعجاب بجوابه. فنهض ومدّ يده اليه مصافحاً وقال له:

- إني لأفضّل أن يكون شخص بمثل شجاعتك، صديقاً لي لا عدواً.

وغادر [فارنابازوس] الاجتماع إلا أن ابنه تخلّف، وأسرع متوهجاً نحو [اغيسيلاروس] هاشاً باشاً. وابتدره قائلاً:

- اغيسيلاروس! أنت الآن ضيفي.

ثم قدم له حربة كانت في يده فتقبلها [اغيسيلاروس] وهو متأثر بالانعطاف والحفاوة التي ابداهها له الشاب، وأخذ يتلفت فيما حوله ليجد شيئاً مما لدى بطانته، يناسب الهدية. فحانت منه التفاتة الى جواد يركبه كاتم سرّه [ايداوس Idaeus] وكان عليه أغطية وسروج في غاية الجمال والزركشة فنزعه وقدمه للفتى ولم يقف عطفه عليه عند هذا، وانما استمر يحبوه به، عندما طرده أخوته من وطنه وعاش منفياً في [البيلوپونيز] فقد خصّه بالرعاية والاهتمام الشديدين، بل وتنازل حتى الى ابداء المساعدة له في بعض الأمور الغرامية. وكانت تربطه رابطة صداقة بشأن آثيني المولد نشأ رياضياً. وكان هذا الرياضي ضعيف الأمل بقبوله في قائمة المتبارين بمناسبة الالعب الاولمبية. بسبب ضخامة جرمه، ومظهره القوي التام النضوج، فتوجى الصديق الفارسي، الى [اغيسيلاروس] يلتمسه العون، فلبى [اغيسيلاروس] مطلبه وخف الى مساعدته وحقق له رغبته بصعوبة غير قليلة، وهذا هو طبع [اغيسيلاروس] كان في كل الأمور منصفاً عادلاً للغابة، إلا فيما يتعلق بالصداقة، وبالصديق، وهو في هذا القول: «ان تزمتك والتزامك جانب العدالة في قضية صديق، ما هو إلا ادعاء مبطن خادع به لرفض طلبه».

وهناك قول مأثور كُتِبَ الى [ايدريوس Idrieus] أمير (كاريا Caria)، يعزى الى (اغيسيلوس)، وهذا هو:

«إذا كان [نيقياس بريثا] فأغفر له. وإن كان مجرمًا فأغفر له إكراماً لي. ومهما يكن فعليك أن تغفر له».

تلك كانت عادة طبعه في معاملته لأصدقائه. إلا أن هذه القاعدة كان لها استثناءاتها. فهو أحياناً يقدم مصالحه على مصالح صديقه. كما فعل مرّة عندما خلف وراءه صديقاً مريضاً ورفع معسكره مسرعاً. فناداه صديقه هذا صارخاً طالباً مساعدته لكنه اداره له ظهره مبتعداً وهو يقول:

- ليس من السهل أن يكون حكيماً وعطوفاً في آن واحد.
وهذه الحكاية أوردها (هيرونيموس) الفيلسوف.

ومضت سنة أخرى على الحرب وشهرة [اغيسيلوس] تزداد وصيته يعلو. حتى ان الملك الفارسي فرض أن يبلغ يومياً بالمعلومات المتوفرة عن مآثره العديدة، والمكانة العظيمة التي يمتاز بها عند العالم بسبب نبيل طباعه وساطة عيشه وأعتداله في الأمور. ولقد أعتاد كلما أعتزم سفره، أن يتوجه الى أحد المعابد فيقيم فيه حيناً ليجعل الآلهة شهوداً على اخص أعماله، مما لا يسمح غيره أن يطلع عليه الناس.

وفي جيش الكثير العدد كجيشه، قلما تجد جندياً عادياً فراشه أكثر خشونة من فراش [اغيسيلوس]. وبلغ به عدم الاهتمام بتقلبات درجات الحرارة والبرودة أن بات كل الفصول سواء لديه طبيعية لا يشكو منها الآلهة التي أرسلتها. وكانت الغبطة تشيع في الاغريق القاطنين آسيا وهم يرون سادة الفرس العظام. وحكامهم يرتحفون فرقا أمامه بكل كبريائهم وجبروتهم وترفهم الذي يحف بهم. وهم يركعون أمام رجل مشتمل بمعطف رث تكاد خيوطه تنسل منه، وبكلمة واحدة تخرج من فمه يغير من أحوالهم ومصائرهم ويقضي أو يرجي، في رغباتهم. وهذا ما يذكر الكثيرون من بابيات (تيموثيوس Timotheus) القائل:

«مارس هو الطاغية. إلا أن الاغريق الذهبية لا تخاف»

وبدأت أقاليم كثيرة من آسيا تنتفض وتشور على حكم الفرس. واشاع [اغيسيلوس] النظام في المدن واعاد حكم الدستور الصحيح في الادارات والحكومات، دون ان يقتضيه ذلك سفك دماء أو عمليات نفي لرجال الحكم البائد. ثم أخذ يستعد الى نقل الحرب بعيداً في قلب بلاد الفرس، ويهاجم ملكهم في عاصمته [سوسه] و[اكبتانا] لأنه لم يكن راغباً في ترك

ذلك الملك جالساً على كرسيّة يلعب لعبة الحكم فيما بين صراعات الأغريق. ويدفع الرشاوى لزعماء دهمائهم. إلا أن فكرته العظيمة هذه اعترضتها الأنباء السيئة التي وردته من سپارطة. فقد بعثوا يطلبون عودته الى الوطن لعون بلاده التي كانت قد أشتبكت آنذاك في حرب زيون:

لنفسها خلقت بلاد اليونانيين تلك الضجة البربرية

والحققت بنفسها هزيمة، لم يستطع الآخرون الحاق مثلها بها.

ما الذي يقال عن تلك النزاعات والخسومات الدموية، وعن ذلك التحزب والتكتل الاغريقي الهادف الى خرابهم. الموقف لمسيرة الحظ الكبرى وهي في أوجها؟ ما الذي يقال أبلغ من هذين البيتين؟ في ارتداد السلاح على أعقابه، بعد أن وجه الى البرابرة، ليعود فيستعمل فيما بين رافعيه لخراب اليونانيين بحرب كانت قد أبتعدت عنهم كثيراً؟ إنني لإتفق مطلقاً مع (ديماراتوس Demaratus) الكورنشي، القائل أن هؤلاء الاغريق الذين لم يعيشوا ليروا الاسكندر جالساً على عرش (داريوس) فقدوا لذة عظيمة. وكان الأخرى بهم أن يذرفوا الدمع عندما يفكرون بأنهم تركوا ذلك المجد للاسكندر والمقدونيين. في حين كانوا يهكون قوادهم الكبار في ضربهم الواحد بالآخر في ساحات قتال (ليوكترا) و(وكورونيا) و(كورنث) و(اركاديا).

لم يكن ثم أسمى وأشرف من موقف (اغيسيلوس) بهذه المناسبة. وليس هناك سلوك أكرم وارفح من قضية الطاعة الفورية والاحترام العادل للأوامر. فهنيئيل الذي تخرج موقفه في ايطاليا حتى كاد يقذف منها لم يسعه اطاعة الأمر عندما أستدعي للدفاع عن بلاده. والاسكندر راح يتفكه على المعركة التي نشبت بين (أغيس) و(أنيتباطرا). بقوله ضاحكاً:

- أنظروا! نحن هنا في آسيا نلحق الهزائم بداريوس. بينما يبدو ان هناك معركة في اركاديا نشبت بين الفران!

وهكذا أسعد سپارطا أن ترى (اغيسيلوس) بعدله وأعتداله يحترم شرائع بلاده فيسرع اليها فور وصول الأمر، وهو في أوج سعده وعنفوان قوله وأقرب الى النصر العظيم المجيد من حبل الوريد، ينبذ كل شيء ويرحل «دون تحقيق اهدافه» تاركاً اللوعة والأسف في قلوب حلفائه الآسيريين ومبرهنناً بالمثل الذي ضربه من نفسه على فساد قول (ديموستراتوس De-mostratus) ابن (فاياكس Phæax): «اللقيديميون هم خير الجميع في المسائل العامة، والآثينيون هم خير الجميع في المسائل الخاصة».

فقد أعطى [اغيسيلوس] دليلاً من نفسه، بأنه ملك وقائد ممتازاً، كما أظهر انه صديق ممتاز وعشير لا أحب من مجلسه.

نقش على العملة النقدية الفارسية صورة رامي سهام. وعلق [اغيسيلوس] قائلاً: «ان ألفاً من رماة السهام الفرس أخرجوني من آسيا» يعني بذلك، الأموال التي دفعت رشاوى للديماغوغيين مشيري الشعب، والخطباء الجماهيريين في [ثيبه] و[آثينا]، فأثاروا هاتين الدولتين على [سپارطا].

وبعد أن عبر [اغيسيلوس] الهيليسبونت، سار براً خلال ثراكيا دون أن يطلب أو يسأل الأذن له بالمرور في أي مكان اجتازه، خلا انه كان يرسل سعاته الى الاقاليم والدولة التي يمر بها ويسألها هل تريد أن يمر لصديق أم كعدو؟ وأستقبله الجميع كصديق ولم يحجموا عن مساعدته في رحلته خلا الـ [ترياليانيين Trallians]. الذين دفع لهم [زركسيس Xerxes] مالاً على ما أشيع، اذ انهم طلبوا منه الثمن. وهو كما قيل مائة تالنت فضة، ومائة امرأة. وسأل [اغيسيلوس] ساخراً، كيف لا يراهم مستعدين لاستقبال هذه الرشوة؟ ثم تقدم داخل بلادهم فوجدهم مستعدين لقتاله بكامل سلاحهم فقاتلهم، وقتك بعدد كبير منهم. وبعث يرسل الى ملك مقدونيا بطلب المرور. فأجاب هذا أنه يحتاج الى وقت للمداولة واتخاذ قرار. فعقب [اغيسيلوس] على هذا بقوله «فيتداول ما شاء، أمّا نحن فسنستقدم اثناء ذلك، واعتدت المقدونيين الدهشة والرهبة لما أظهره السپارطي من صلابة وعزيمة وأعطى الملك الأوامر بتركة يمر مرور الصديق سلباً، لأن أهلها كانوا حلفاء للعدو. وارسل الى عاصمتها [لاريسا] كل من [كزينوقلس Xenocles] و[سكيشس Scythes] لأجل التفاوض في الصلح. فقبض عليهما اللاريسيون وزجّوهما في السجن، وثار الغضب بالاسپارطيين، وأشاروا عليه بالقاء الحصار حول المدينة. فأجابهما يقول أن كل واحد من الرسولين أكبر قيمة في نظره من كل بلاد [تساليا] ومن ثم فإنه اتفق على شروط صلح معهم واستنقذ رجله حالماً وضع الاتفاق موضع تنفيذ. ولا داعي لدهشتنا من القول الذي نطق به [اغيسيلوس] عندما وردته انباء من سپارطا، تقول ان عدداً من عظام القواد قد اشتبكوا في معركة بالقرب من [كورنث] وأن عدة القتلى بين الأغريق كثير، وان اللقيديميين فازوا بنصر ساحق وبقليل من الخسائر، لم يبد عليه علامة من علامات السرور، بل أطلق حسرةً طويلة وهتف قائلاً:

- أسفي عليك يا بلاد الأغريق كم أضعت من الصناديد الشجعان! لو أنهم ادخروا ليوم الكريهة لفتحوا كل بلاد الفرس.

وأزعجه [الفارساليون Pharsalians] باشتداد ضغطهم على جيشه ووضع الكمانن في

خطاً سيره، فما كان منه إلا وأنطلق على رأس خمسمائة فارس وقاتلهم حتى سيره، فما كان منه إلا وأنطلق على رأس خمسمائة فارس وقاتلهم حتى هزمهم. واقام نصباً تذكاريّاً لنصره تحت جبل [نارثاكيوس Narthacius]. معتزاً بما حققه بهذا العدد القليل من الخيالة التي أوقعت بحجافل من المحاربين المتمرسين الذين كانوا يعتبرون أنفسهم أبرع من أمتطى صهوات الخيل في اليونان وفي هذا الموضع لقيه (دفيرداس Diphridas) الايغور، وسلم له رسالة من سپارطه تأمره بغزو (بويوسيا) فوراً ومع انه كان يفضل ان يفعل ذلك في وقت آخر وبقوات أكثر مما لديه، إلا انه أطاع حكام بلاده وخطب في جنوده قائلاً:

- لقد حان ذلك اليوم الذي وجب عليكم أن تنجزوا فيه المهمة التي جنتم من آسيا في سبيلها. ثم استقدم لمساعدته في هجومه، فرقتين من الجيش كانتا معسكرتين بالقرب من كورنث. ودعا اللقيديميون في الوطن ببيان عام، كل مطوّع يرغب في الخدمة العسكرية تحت أمرة الملك على سبيل التكريم له، وأظهاراً لما يكونونه من تعلق. فهرع كل شباب المدينة الى التطوع، فأختاروا خمسين من اقوامهم وارسلوهم اليه.

وأستولى [اغيسيلوس] على [ثرموبيلي] وعبر بدون عائق بلاد [فوكيس Phocis] وما أن دخل بويوسيا وضرب معسكره بالقرب من [خيرونيا] حتى أنكسفت الشمس وتلا ذلك ورود انباء عن هزيمة [بيساندر] الاميرال السپارطي ومقتله في [كيندوس Cindos] على يد [فارنبازوس] و[كونون Conon]. فأورثه ذلك ألماً عظيماً عاماً وخاصاً. ولتلا تؤثر هذه الانباء على معنويات جيشه الذي يستعد للدخول في المعركة فتزودي الى تخادلهم ونكستهم، أمر الرسل القادمين بأن يشيعوا نبأ انتصار السپارطيين وقام هو نفسه بوضع الاكاليل على رأسه واحتفل بتقريب قربان للانباء السارة، وارسل اجزاء من الاضاحي الى اصدقائه.

وعندما وصل قريباً من [كورنيا Cornea] وشوهد العدو بالعين المجردة، صف جيشه للقتال وسلم قيادة الجناح الأيمن. وتسلم الشيبيون قيادة ميمينتهم، تاركين ميسرته [للأركيفيين Argives] وقال [گزينفون] الذي شارك في القتال، الى جانب [اغيسيلوس]، انها كانت أشد معركة رأتها عينه واصعبها. ولم تكن كذلك في مبدئها لأن الشيبيين الحقوا الهزيمة بالأرخومنيين، كذلك تغلب [اغيسيلوس] على الآركيفيين، وسمع الفريقان بهزيمة ميسرتيها فخنفا معاً الى نجدتهما. ولو قنع [أغيسيلوس] بالثريث قليلاً، ولم يهاجم هجوماً جيبياً وتعرض لجناح العدو او مؤخرته لربح المعركة حالاً وبصورة أكيدة، إلا أنه كان مهتاجاً، مأخوذاً بحمى القتال فلم يترقب فرصته وانما انقض فوراً متوهماً بانه سيدفعهم امامه دفعا، إلا ان شجاعة الشيبيين لم تكن بأقل منه، فحمي وطبس القتال وثار النقع شديداً لاسيما في الموضع

الذي كان يقاتل فيه [اغيسيلوس]. وأبلى حرسه الخمسون المتطوعون خير بلاء في ذلك اليوم فأنقذوا حياته من موت محتم وقاتلوا دونه بشجاعة لا مثيل لها ووقفوا بينه وبين الخطر سداً باجسامهم إلا أن بعض أسنة العدو وسيوفه أصابته بعدة جراح تحت دروعه، وتمكنوا بكل صعوبة من إنقاذه إلى خارج ساحة القتال بتأليفهم سواراً حوله، وقد قتلوا كثيراً من الأعداء وسقط منهم الكثير أيضاً.

أخيراً بعد أن صعب عليهم اختراق جبهة الثيبين، عمد اللقيديميون إلى فتح جبهتهم، وتركوا العدو يدخل منها وهي من الفنون الحربية التي كانوا في مبدأ الأمر يحتقرون اللجوء إليها. وأخذوا في الوقت نفسه يراقبون سلوك العدو بعد اختراقه الصفوف. فقد ظنوا أنهم انتصروا واطرحوا جانب الحذر واعتبروا أنفسهم قد خرجوا من منطقة الخطر. وهنا انقض عليهم السبارطيون وهم هكذا. لكنهم لم يهزموا مع ذلك وإنما اتجهوا نحو [هيلكون] والفخر بما انجزوه يعمر صدورهم متبجحين بأنهم لم يهزموا باعتبارهم جزءاً من الجيش.

ولم يقبل [اغيسيلوس] الذي اثخنته الجراح أن يؤخذ إلى خيمته قبل أن يُدار به في ساحة المعركة ليشاهد قتلاهم ينقلون داخل معسكرهم. وأطلق سراح كل من لجأ من الأعداء بحرم الهيكل. إذ كان يوجد بالقرب من ساحة المعركة معبد [منيرفا الايتونية] وامامه نصب اقامه البيوسيون تذكراً للنصر الذي بقيادة [سپارتون Sparton] على الآثينيين بقيادة [تولميدس Tolmides] الذي سقط قتيلاً هناك.

وفي ساعة مبكرة من اليوم التالي أراد أن يجسّ الشجاعة الثيبية، ويتأكد مما إذا كان لديهم اية نية في جولة ثانية. فأمر جنوده بوضع الاكاليل على رؤوسهم والنفع بناياتهم ورفع نصباً حربياً، أمام وجوههم. إلا أنهم بدل من قبولهم التحدي للقتال. أرسلوا إليه يطلبون السماح لهم بدفن قتلاهم، فلبّي طلبهم. وبعد أن تمكن من أسباب النصر. قصد إلى [دلفي] لمشاهدة الالعب [الپيشية] التي كانت تجري آنذاك. ومد يد المعونة فيها مقدماً عشر الغنائم التي جاء بها من آسيا، وبلغ مائة تالنت. وبعد ذلك عاد إلى بلاده حيث ما لبثت تصرفاته وأخلاقه أن أكسبته محبة السبارطيين. وجعلته موضع أعجابهم. فقد عاد إلى الوطن بعد بقائه زمناً طويلاً في بلاد الأجانب عين ذلك الرجل الذي خرج منه. مخالفاً بذلك غيره من القادة المغترين. فلم يتخلق باخلاق تلك البلاد ولم يقتبس عاداتهم بالقدر الذي يُنسيه عادات قومه أو يحمله على نبذها أو احتقارها. وإنما بقي أميناً محترماً كل تقاليد اسپارطه وآداب سلوكها ولم يبدل لا في طعامه ولا استحمامه ولا في أزياء امرأته، حتى لكان رحلته لم تتعد نهر [يوروتاس]. وكذلك كان شأن أهل بيته واثاثه وسلاحه، لا بل حتى ابواب منزله التي

كانت بدرجة من القدم بحيث تذكر الرأي بأبواب [ارسطوديموس Aristodemus]. ويقول [گزينفون] ان [كاناثروم Canathrum] ابنته لم تكن افخم من أية واحدة أخرى والكنائرومة كما تدعى، هي كرسي أو مركبة من الخشب على شكل غرفين^(١) أو تينين. يحمل فرقه الاطفال والعذارى الصغيرات في اثناء الاحتفالات والمسيرات الدينية ولم يكتف [ديكيارخوس Di-caearchus] بعض سخط لأننا نجهل -كما يقول- اسم بنت اغيسسيلاوس، واسم أم [إيامنداس]. على أننا وجدنا بانفسنا في سجلات [لاقونيا] اسم امرأته وهو [كليورا Cleo-ra] واسم بنتيه [يولييا Eupolia] و[برولييا Prolyta]. وبما كان اي شخص ان يشاهد اليوم حرية [اغيسسيلاوس] محفوظة في سيارطا لا فرق بينها وبين حرية اي مقاتل بسيط.

لاحظ [اغيسسيلاوس] عند السبارطين هواية شائعة تافهة وهي احتفاظهم بخيول سباق لأدخالها الالعب الاولمبية. وكانت هذه الهواية موضع تنابز وتفاخر ودليلاً على علو المقام بين السبارطين. اما [اغيسسيلاوس] فقد عدها مظهراً من مظاهر الثروة البذخ لا لأي سجية أو فضيلة حقيقية ولأجل أن يوضح رأيه هذا للاغريق أقنع أخته [كانيسكا Cynisca] بأن تبعث بمركبتها الى حلبة السباق. وقرب منه [گزينفون] الفيلسوف وابقاه عنده وبالع في اكرامه، مقترحاً أن يبعث بطلب اولاده ليدرسوا ويشقفوا في اسبارطا حيث ينالون خير تهذيب، ويتدربون على الطاعة وعلى الأمر. ووجد عند وفاة [ليساندر] حزياً كبيراً كان قد شكله واقام بنيانه ليعارض به عند عودته من آسيا. فارتأى أن يكشف للملأ حقيقة حزب ليساندر، واي نوع من الناس كان في حياته. واعتمد في ذلك على خطبة كان قد وجدها في مخلفاته من الاوراق من تأليف [كليون الهاليكارناسي]. إلا أن [ليساندر] القاها كأنها من تأليفه في أحد الاجتماعات العامة لحمل الشعب على احرأ تعديلات واصلاحات في الحكومة. فعزم أغيسسيلاوس على نشرها بمثابة دليل على آحابيله وموآمراته. إلا أن أحد المشايخ دققها فوجدها بليغة فصيحة فنصحها أن يأمر بفتح قبر [ليساندر] ويدفن هذه الخطبة معه. وأشار عليه بعد نظر أن يعمل بهذه النصيحة ويكتب موضوعها الى الأبد. ومنذ ذلك الوقت ابى أن يوجه اية اهانة لخصم من خصومه تهدف الى فضيحتة. وانما كان ينتهز الفرص في اختيار كبار الخصوم فيرسلهم بعيداً في مهام خارجية الى بلاد أجنبية. متوسلاً بذلك للكشف عن جشع وانانية كثيرين منهم وهم في مسلك الوظيفة. فاذا اثار غيره قضية او تهمة ضد واحد منهم وجيء به الى التحقيق، قام يسعى لانتقاده من ورطته ليكون أسير فضله. وبهذا الاسلوب كان يجعل من أعدائه اصدقاءه. فلم يبق له عدواً بمرور الزمن.

(١) حيوان خرافي نصفه نسر ونصفه أسد.

كان [آغيسبوليس Agisipolis] شريكه في العرش يشكو عيباً في ميلاده، فهو ابن لسيارطي حكم بالنفي خارج البلاد. وكان فضلاً عن ذلك شاباً غير طموح، قليل الفعالية والتدخل في الشؤون العامة، فسعى [اغيسيلوس] لكسبه الى جانبه وجعله طوع بانه. وكانت تقاليد سبارطة تقضي أن يتناول الملكان وجبات طعامهما طالما هما في المدينة.

فاهتبلها [اغيسيلوس] فرصة للتقرب من شريكه. ووجده مثله يهفوا الى تكوين علاقات حب مع الشباب. فكان يحدثه كثيراً في هذه الشؤون ويشاركه فيها ويساعده ويجعل من نفسه موضع سيرة. ومثل هذه الروابط في [سبارطة] لا جناح فيها، بل هي الروابط الشريفة التي تتصل بالمشاعر المحيوية والتواضع والفضيلة والمنافسة النبيلة، مما ذكرناه تفصيلاً في سيرة [ليكورغوس].

وسهل على [اغيسيلوس] بعد توطيد سلطانه في المدينة أن يعمل على انتخاب أخيه غير الشقيق [تيليوتياس Teleutias] اميراً على الاسطول. وبعد هذا وجه جملة على الكورنثيين واستولى على الاسوار الطويلة من البر، بمساعدة أخيه من البحر، وفاجأ الآركيقيين الذين كانوا يسيطرون على [كورنث] وهم في وسط الاحتفال بالعيد [الاستمي] فلاذوا بالفرار وما كادوا يبدؤون في تقريب الضحايا، تاركين وراءهم كل ما هيأوه للعيد من طعام. فرغب الكورنثيون المنفيون الذين كانوا يعملون في الجيش السبارطي منه أن يواصل اغيسيلوس الاحتفال، ويترأس مراسيمه فأبى، إلا أنه سمح لهم بمواصلته إن شاؤا. وبقي هو أثناء ذلك قائماً على حراستهم.

وبعد أن ترك [اغيسيلوس] الموضع واستأنف سيره عاد الآركيقيون لاقامة الالعاب ثانية. وفاز فيها بعض من كان قد فاز في المرة الأولى، وخسر آخرون جوائزهم التي ربحوها في السباق الأول. فعلق [اغيسيلوس] على ذلك موضحاً للناس بأن الآركيقيين يجب أن يعترفوا بجبنهم صاغرين. فهم يضعون أعظم قيمة على ترأوس هذه الالعاب، لكنهم لا يجراؤن على القتال في سبيل تلك المكانة.

وكان يرى شخصياً أن الاحتفاظ بالمكانة الوسطى في مثل هذه المناسبات هو خير الأمور. فكان يكتفي بمد يد المساعدة للالعاب الرياضية، ولفنون الرقص الشائعة في بلاده. وكان يظهر الشوق والحفاصة لحضور قمارين الفتيان أو الفتيات. إلا أنه لم يكن يبدي اي اهتمام، بما اعتاد غيره من الرجال الاهتمام به. فمرة صادف أن الممثل التراجيدي [كالليبيدس] الذي دوى اسمه في بلاد الأغريق، وكان موضع محبتهم، أن التقى [باغيسيلوس] فحياه، ولما لم يجد منه التفاتاً، أنضم الى السائرين في ركابه واثقاً من نفسه متوقعاً أن يلقى من

(اغيسيلوس) بعض احتفاء، ولما أعياه ذلك وخاب تقدم منه ويادره بجرأة يسأله هللاً يتذكره فأخذ اغيسيلوس يصعد فيه نظره ثم اجابه قائلاً:

- أما أنت (كالليبيدس Callippides) المشخصاتي؟

ومرة دُعي لسماع رجل يحاكي صوت تغريد العندليب محاكاة عجيبة. فرفض الدعوة قائلاً: «لقد سمعت العندليب بالذات».

وكان (منكراتس Menecrates) الطبيب قد حقق شفاء عجيبياً من بعض الأمراض المستعصية فسمي على سبيل الملق والمداينة «بجوبيتر». وكان من السخف والفجاجة انه قبل لنفسه هذا اللقب. فكتب مرة رسالة الى (اغيسيلوس) وبدأها بالشكل الآتي: «من (جوبيتر منكراتس) الى (اغيسيلوس) الملك، تحية». فرد عليه (اغيسيلوس) بما يلي:

«من اغيسيلوس، الى منكراتس، متمنياً الصحة وسلامة العقل».

ومرة، عندما كان (اغيسيلوس) في الأراضي الكورنثية، ولم يمر وقت طويل على ضبطه (هيرايوم Heræum) خرج يراقب جنوده وهم منهمكون في نقل الأسرى والغنائم، وفيما هو كذلك اذ حضر وفد سفراء من ثيبة اليه، لمفاوضته في الصلح ولما كان يبغض تلك المدينة بغضاً شديداً، ولا اعتقاده آنذاك أن ما يفيد في أمورهم هو أظهار الاحتقار لهم، تظاهر بأنه لا يراهم ولا يسمع كلامهم. وكان الأقدار ارادت معاقبته على تعمد الجبروت وتظايره بالغطرسة، فقد وردت الرسل اليه قبيل مغادرة الوفد، تحمل نبأ إبادة فرقة كاملة (سبارطية) على يد (إيفقراطس Iphicrates). وكانت نكية لم ير مثلها السبارطيون منذ سنوات عديدة سلفت. ومما زاد في الطين بلة ان هذه الفرقة كانت تضم نخبة الرجال اللقيديين بأكمل سلاح، وان الذين قضا عليها رماة مرتزقة لا غير. ما أن سمع (اغيسيلوس) بالنبا حتى هب من معقله وهم بالاسراع لنجدتهم فقبل له أن الأمر قد قضي ولا فائدة من ذلك. فقفل راجعاً الى (الهيرايوم) وبعث بطلب سفراء (ثيبة) لاجراء المفاوضات فاتفق هؤلاء فيما بينهم على أن يردوا الأهانة التي الحقها بهم بمثلها ولم ينطقوا بكلمة واحدة عن الصلح. وانما طلبوا منه أن يأذن لهم العودة الى كورنث، فكان لطلبهم هذا وقع شديد عليه، وأجابهم بازدراء: إن كانوا يحنون الى العودة لمشاهدة مبلغ الغرور الذي وصل باصدقائهم للنصر الذي حققوه، فعليهم أن يفعلوا ذلك غداً، اذ انه سيؤمن لهم عودتهم بسلام.

وفي صباح اليوم التالي أخذ معه السفراء وتقدم بجيشه متوغلاً في الأراضي الكورنثية، حتى بلغ ابواب المدينة. فتوقف وأشار للسفراء ان يروا بأمر أعينهم كيف يحجم الكورنثيون عن

الخروج منها لقتاله، وكيف يعجزون عن حماية أنفسهم ثم سرحهم.

وبعد هذا جمع فلول الفرقة الممزقة، وسار بها الى بلاده، وكان يضرب خيامه بعد حلول الظلام، ويرفعها قبيل الفجر لمنع مزيد من العار عليهم قد يصيبهم من هجمات أعدائهم الأركاديين، بعد الهزيمة الشنعا، التي لحقت بهم.

وطلب منه الأخائيون بعد هذا، أن يشاركهم في الزحف على [أقارنانيا Acarnania]. ففعل واصاب غنائم كثيرة والحق بالأقارنانيين الهزائم. وحاول الأخائيون اتناعه في ابقاء مقره هناك اثناء فصل الشتاء، لمنع الاقارنيين من بذر قمحهم، فخالف رأيهم، معللاً ذلك بأن هؤلاء اذا بذروا قمحهم في الشتاء فأنهم سيكونون في الصيف أحرص على ما زرعوه وأشدّ خوفاً من الحرب مما لو بقيت حقولهم بوراً. ودلت الوقائع على صحة رأيه. فقد سارع [الأقارنانيون] الى عقد الصلح مع الأخائيون عندما بدأ هؤلاء حملتهم الثانية في الصيف.

ولما تحققت [الكونون] و[فارنبازوس] السيادة البحرية بالاسطول الفارسي، لم يكنوا يتدوخن سأل لاقونيا، بل أعادوا بناء اسوار آثينا على نفقة [فارنبازوس] فوجد اللقيديميون ان التفاوض في الصلح مع ملك الفرس هو أسلم السبل. وتحققاً لهذا المطلب بعثوا به [انتالقيداس Antalcidas] الى [طيريبازوس Tiribazus]. فغدروا بعملهم هذا، غدراً خسيئاً دنيئاً بالأغريق الساكنين آسيا، الذين لم يقيم [اغيسيلوس] بشن حروبه إلا لأجلهم. ولم يكن [اغيسيلوس] اي ذنب في هذا العمل الوضع. فكله كان من تدبير [انتالقيداس] الداعائه. اذ ابدى تحمساً لعقد الصلح بأي ثمن أو شروط لعلمه الأكيد بأن الحرب سترفع من شأن خصمه [اغيسيلوس] وتقوي نفوذه. على انه لما قيل [لاغيسيلوس] يوماً على سبيل اللوم، بأن اللقيديميين استسلموا للميديين، أجابهم بقوله: «كلاً بل الميديون هم الذين استسلموا للقيديمين». ولما رفض الأغريق الموافقة على المعاهدة المعقودة، هددهم بالحرب الا اذا انفضوا شروط ملك الفرس، وكان يرمي من هذا، الى اضعاف [الثيبين]. فمن شروط الصلح ان تبقى بلاد [بويوسيا] مستقلة وقد ظهر هذا الشعور فيه ضدّ [الثيبين] أوضح من هذا عندما عمد [فيوبيداس Phcebidas] والسلم ضارب اطنابه، بوضع يده على [كادميا Cadmea] بصورة لا يمكن تبريرها. مما اثار حنق كل بلاد الاغريق ولم يرض اللقيديميون عنه أيضاً ولاسيما من كان عدواً [لاغيسيلوس] فإنهم طلبوا فتح تحقيق في الموضوع لمعرفة الأمر والمنظم لذلك، فجرى ذلك ونقلوا الشك فيه حتى عتسبه داره، ولكنه راح يدافع عن [فيوبيداس] دفاعاً حاراً لا يلين، قائلاً بأن المنفعة المتأتية من عمله هي التي يجب ان توضح موضع الموازنة قبل كل شيء، فاذا كان المتوخى فيه مصلحة الجمهورية فلا بهم اذا كان قد

عمله بأمر أو من تلقاء نفسه. وكان هذا مما يوجب التساؤل وبلغت النظر في [اغيسيلوس]. لأن احاديثه الاعتيادية كانت تفصح دائماً عن حرصه على اجراء العدالة والدفاع عنها واعتبارها أم الفضائل، فتراه يقول مثلاً لا نفع في الشجاعة بدون عدالة. ويقول أيضاً اذا عمّت العدالة العالم لا تعود هناك حاجة الى الشجاعة. وعندما كان يقال له: أي ملك عظيم يريد على هذا الشكل، يرد قائلاً:

- وكيف يكون أعظم مني إلا اذا كان أعدل؟

وهكذا، يتخذ باصالة منه ونبل فيه، العدالة لا القوة معياراً للعظمة الملكية. ولهذا كتب اليه ملك الفرس عند عقد الصلح، برغب في انشاء صداقة خاصة ورابطة ضيافة، فرفض [اغيسيلوس] بقوله: إن في الصداقة العامة الكفاية، فطالما هي مستمرة لا حاجة تدعو الى التأخي والصداقة الخاصة. إلا أنه لم يكن أميناً على هذا المبدأ طوال حياته. بل كان يجانبه أحياناً بدافع طموحه، وأحياناً بسبب اعتزازه الشخصي بنفسه. فتراه ينحرف مع عاطفته بعيداً، ولا سيما في قضيته هذه مع [الشيبيين]، فانه لم يكتف بانقاذ [فيوبيداس] بل أقنع اللقيديمين أن يحملوا الرز عنده، وان يستعيد [كادميا] ويضع فيها حامية، وان يودع شؤون حكم [الشيبيين] الى يد كل من [ارخياس Archias] و[ليونتيدياس Leontidas] اللذين كانا مسؤولين عن تسليم القلعة خيانة لبلادهما.

كل هذا أثار الشك القوي في أن ما فعله [فيوبيداس] كان بأمر من [اغيسيلوس]، لأنه أيدّه فيما قام به، ولأنه عندما طرد الشيبيون الحامية فيما بعد وتحجروا، اتهمهم بقتل [ارخياس] و[ليونتيدياس] اللذين كانا في الواقع طاغيتين، وهما بالاسم يتوليان منصب [بوليمارخ]. فأعلن الحرب على [ثيبة] وبعث [كليومبروتوس Cleombrotus] الذي كان انذاك شريكه في الملك ليقوم عنه بالمهمة. فقد توفي [اغيسيلوس] واستخلفه [كليومبروتوس]. وقد أعترف [اغيسيلوس] عن قيادة الحملة بسبب تقدمه في السن ومضي اربعين سنة على حملته السلاح. والقانون الاسبارطي يعني امثاله من الخدمة العسكرية على ان السبب الحقيقي لاعتذاره، هو قيامه قبل فترة قصيرة بشن حرب على الطغاة الى جانب [الفلياسيين Phliasians] فكيف يسعه أن يقاتل الآن [الشيبيين] دفاعاً عن الطغاة؟

كان [سفودرياس Sphodrias] اللقيديموني حاكماً لـ [ثيسپاي Thispiæ]، وهو من الحزب المعارض لـ [اغيسيلوس]، وكان رجلاً جريئاً مغامراً، غلبت ثقته بنفسه على حكمته. اثار ما فعله [فيوبيداس] عاطفة الطموح فيه واستفزه الى القيام بمأثرة عظيمة يشتهر بها، كما توهم أن استيلاء [فيوبيداس] على [كادميا] قد جعله شهيراً. وأختار [بيروس] مجالاً لشهرته

وأعترزم الاستيلاء عليها بصورة مباغتة، لقطع الآثينيين عن البحر فتطير شهرته ويسبق [فيوبيداس]. وقيل أيضاً أن [بيوليداس] و[ميلون Melon] أكبر قائدین في [بوسيا] هما اللذان زيناً له الأمر، بأن بعثاً سراً اليه ببعض الرجال، تظاهروا له بأنهم من الفشة التي تقالي، السبارطيين فراحوا يثنون عليه ثناء مستفيضاً حتى أنتفخت اوداجه فخراً بنفسه. وقالوا له انه الوحيد في العالم المناسب لمثل هذا العمل العظيم. فلم يعد يستطيع صبراً واستعجل في تنفيذ عملية لا تقلّ خزيّاً وعاراً عن عملية [كادميا]، لكنها تقل عنها نجاحاً وشجاعة. فقد طلع الفجر عليه وهو ما يزال في السهل [الثرياسي Thriasian] في حين كان من خطته ان تتم عملية الاستيلاء اثناء الليل. وقيل ان عزائم الجنود هت ودبّ التخاذل في نفوسهم عندما رأت عيونهم اشعة الشمس تنعكس من هياكل [ايليوسيس] عندما بزغت. وهو نفسه بعد أن ضاعت من يده فرصة الظلام زابله شجاعته واحجم عن مواصلة العملية وأخذ بدل ذلك يبعث سلباً ونهباً، ثم عاد الى [ئيسباي] فاشلاً بجرح اذيال العار. وعلى أثر ذلك أوفدت آثينا الى سبارطة بعثة لتقديم الشكوى عن خرق معاهدة السلم. ولم تكن الشكوى ضرورية، لأن قضاة سبارطة سبقوهم باحالة [سنودرياس] الى التحقيق. ولم يجرؤ [بفودرياس] على البقاء في المدينة حتى صدور الحكم عليه، ولم يكن يتوقع أقل من الموت، فقد أجمع أهل المدينة ضده بسبب العار الذي البسهم ولأجل ظهورهم امام الآثينيين بمظهر المغدور مثلهم لا بمظهر شركاء للفاعل.

وكان [السفودرياس] هذا، ابن في غاية الملاحة يدعى [كليونيوموس Cleonymus]، تربطه [بأرخيداموس] ابن [اغيسيلوس] رابطة محبة شديدة. فوجد [ارخيداموس] نفسه ملتزماً تجاه صديقه بدفع الخطر الذي يتعرض له والده. إلا أنه لم يجرؤ على اي عمل مكشوف في هذا السبيل لأن [سفودرياس] كان من ألد أعداء ابيه [اغيسيلوس]. غير أن [كليونيوموس] أخذ يتوسل به باكياً، لمعرفة بأن [اغيسيلوس] هو اعدى أعداء ابيه. وظلّ الفتى [ارخيداموس] يومين أو ثلاثة يتعقب اياه مضطرباً خائفاً من مفاخحته بأمر التدخل لمصلحة والد صديقه. وكان [اغيسيلوس] على معرفة تامة بما بين ابنه وكليونيوموس من علاقة ولكنه لم يحل دون ذلك لأن مخايل الذكاء والشهرة كانت تبدو على [كليونيوموس] منذ حداثة وكان الناس يتوسمون فيه الخير والمستقبل العظيم. وأخيراً لما أقترب يوم صدور الحكم، لم الفتى اطراف شجاعته وفاتح اياه برجا، كليونيوموس في التدخل لمصلحة ابيه، فلم يظفر [ارخيداموس] بجواب مشجع من ابيه اذ اجابه بكل برود: انه سيفكر بعمل ما يملكه عليه الشرف والأمانة، ثم صرفه واحصّ [ارخيداموس] بالحنجل من صديقه تحية مسعاه، وأمتنع عن

اللقاء به وتحاشى رؤيته وكانا يلتقيان عادة عدة مرات في اليوم الواحد، وهذا ما جعل
اصدقاء [سنودورياس] يظنون بأن قضيته مبتوت فيها ولا مجال لاتقاذه منها، حتى كشف
[اتيموكلس Etymocles] أحد اصدقاء [اغيسيلوس] عما يراه في القضية، وقال ان الملك
كره العملية بالذات، إلا انه يعتبر [سفودرياس] رجلاً مقدماً لا غنى للجمهورية عنه في هذا
الوقت. وحقيقة الأمر هي أن [اغيسيلوس] لجأ الى الضرب على هذه النعمة بخصوص
القضية رغبة منه في ارضاء ولده. وحينئذ ادرك [كليمنونيوس] ان صديقه [ارخيداموس] لم
يخذله وانما صدق في بذل كل ما ملك من جهود لدى ابيه وهذا ما جرأ اصدقاء [سفودرياس]
على المضي قدماً في الدفاع عنه.

والواقع ان [اغيسيلوس] كان شديد الحب لأولاده، والحكاية التالية تعزى اليه: عندما كان
اولاده صفاراً، أعتاد اغيسيلوس أن يعمل من عصا، ما يشبه الحصان فيركبها معهم
ويلاعبهم بها. ومرة فأجاء صديق وهو يقوم معهم باللعب عليها، فطلب منه [اغيسيلوس] أن
لا يذكر ما رأى حتى يصبح أباً هو نفسه.

وعلى أثر ذلك بريء [سفودرياس]، فأشهر الآثينيون السلاح على السبارطيين، وسقط
[اغيسيلوس] من أعين الشعب لأنه انحرف عن سبيل العدالة ارضاءً لأهواء فتى وجعل
المدينة شريكة في جرائم انسان عادي سبب عمله الذي يتعذر تبريره أعني القضاء على عهد
السلام في اليونان. كذلك وجد شريكه [كليومبروتوس] قليل الميل الى متابعة الحرب في
[ثيبه]، فرأى من الضروري أن يطرح جانباً امتيازات سنه المتقدمة التي تعلل بها سابقاً وان
يقود الجيش بنفسه الى [بيوسيا] وتقلب حظه بين النجاح والفشل. فكان النصر يحالفه
أحياناً، ويجانبه حتى أصيب بجرح في معركة من المعارك. فقام [انتالقيداس] يعيره قائلاً،
أن الثيبين قد أحسنوا دفع ثمن الدروس التي لقنها لهم في فنون القتال. والحق يقال أنهم لم
يبلغوا من قبل ما بلغوه من شدة المراس، والبراعة لأنهم تلقوا التدريب بكثرة الحملات التي
جردها عليهم اللقيديميون. وكان [ليكورغوس] السالف بعيد النظر بصيراً بالعواقب بقوانينه
التي حظر فيها على مواطنيه اللقيديميين من شن أكثر من حرب على شعب واحد، ففي هذا ما
يجنبهم تلقين أعدائهم فنون القتال بدوام الحروب.

والى جانب هذا تعاظم استياء حلفاء [سبارطة] من [اغيسيلوس] لأنهم لم يجدوا في هذه
الحرب سبباً وجيهاً أو مبررات عادلة، وانما شنت لمجرد الكره الخاص الذي بسرّه للثيبين.
وجأروا بالشكوى لتعريض جنودهم الى الاخطار والمشاق من سنة الى أخرى، ومن بلاد الى
بلاد نزولاً عند ارادة افراد معدودين، وهم يؤلفون معظم الجيش. وقيل لنا أن [اغيسيلوس]

أعتمد حيلة لا سكات المعارضين والساختين، برهن فيها لطفاته أنهم ليسوا معظم افراد الجيش فقد اصدر أمراً بأن يجتمع الحلفاء كلهم ويجلسوا مختلطين، في ناحية. وأن يجتمع اللقيديميون كلهم ويجلسوا في ناحية وبعد ذلك أطلق منادياً بين الصفوف ينادي قائلاً من كان بينكم خراف فليخرج من الجمعين، ثم نادى بخروج الحدادين، ثم البنائين ثم النجارين وهكذا استمر في اخراج كل صاحب صنعة حتى لم يبق أحد في صفوف الحلفاء الا خرج، في حين لم يخرج من اللقيديميين رجل واحد. لأن القانون عندهم يخطر عليهم أن يمتنوا صنعة يدوية. وهنا ضحك [اغيسيلوس] وقال:

- أترون يا اصدقائي كم ارسلنا الى الحرب من الجنود وكم ارسلتم؟

ولما عاد بجيشه من [بويوسيا] عن طريق [ميفارا] وفي اثناء صعوده [الاكروبوليس] الى مجلس القضاة. فوجيء بالمشهد وتشنج في ساقه السليمة، وظهر عليها انتفاخ والتهاب شديدان فعالجه طبيب سيراكوزي، وفصده فيما يلي الكاحل حتى تداعت روحه وأغمى عليه بسبب النزف الذي لم يفلح في وقفه الا بصعوبة شديدة. وحمل [اغيسيلوس] الى بلده وهو في أشد حالات الضعف ولم يستعد القوة الكافية لنزوله ساحة القتال الا بعد فترة طويلة.

وفي تلك الأثناء ساءت حال السبارطيين وأصيبوا بنكسات شديدة في البحر والبر. وأشدّها كانت نكسة [تيجيريا Tegyrae] حيث اوقع بهم الثيبيون هزيمة نكراء، وكانت أول معركة فاصلة يخسرونها.

إلا أن الأغريق جميعاً كانوا يتوقون الى السلام العام. فجاءت وفودهم الى [سبارطه] للمداولة فيه. ومن بين من قدم [اڤامنداس] الثيبي الذي كان آنذاك شهيراً بعلمه وفلسفته. ولم يشتهر بعد بكفاءته الحربية القيادية. وجد هذا الرجل كل الوفود تتودد [لاغيسيلوس] وتتسابق الى نيل رضاه. فترفع عن ذلك وظلّ وحده يحافظ على كرامة السفير. والقى خطبة جديرة باخلاقه وعزة نفسه لا بالنيابة عن الثيبين وحدهم بوصفه ممثلهم بل عن كل الاغريق، قال فيها ان [سبارطه] وحدها ازدادت عظمة بالحرب على حساب مصائب جيرانها وشقائهم. وطلب عقد معاهدة سلام بشروط عادلة متساوية، فمثل هذا السلم هو الكفيل بالبقاء ولا يمكن ان يتم بغير ذلك. وأدرك [اغيسيلوس] أن الاغريق كلهم يحزنون ما قال لما ظهر من السرور والانتشاح عليهم، فبادر يسأل [اڤامنداس]: أيعظن من العدالة والمساواة ان تتمتع المدن البويوسية باستقلالها؟ فاجابه [اڤامنداس] فوراً ومن دون تردد: أيرى من العدل والانصاف ان تتمتع المدن اللاقونية باستقلالها أيضاً؟ فهب [اغيسيلوس] من مقعده وطلب منه الأجابة المجازمة عن السؤال «هل يجب أن تمنح [بويوسيا] الاستقلال أم لا؟»

فرداً [إپامنداس] عليه مكرراً عين سؤاله: «هل تستنع لاقونيا بالاستقلال أم لا؟ وهنا بلغ الحنق باغيسيلوس حداً حملته على شطب [الثيبين] من بين دول العصبة وأعلن الحرب فوراً، متخذاً مما جرى ذريعةً. وأما بقية الاغريق فقد عقد معهم صلحاً وودّعهم بقوله التالي - ما يمكن تقويمه بالسلام، يجب تقويمه، وما لا يمكن تقويمه بالسلم فالحرب تتولى اصلاحه. ومن الصعوبة بمكان أن يتوصل المرء الى حلّ جميع المشاكل بالتفاوض.

وبناء على ذلك بعث مجلس [الايغور] بالوامر الى [كليومبروتوس] وكان في [فوكيس]، للزحف فوراً على [ابويسيا]. وفي الوقت نفسه بعثوا يطلبون العون من حلفائهم الا أن هؤلاء الحلفاء بدا عليهم التردد في استعداداتهم، وكشفوا عن عدم رغبة في القتال. لكنهم من الجهة الأخرى كانوا يخشون صولة السبارطيين كثيراً فلا يجرأون قط على رفض مطالبهم ومع ظهور كثير من الخوراق والعلامات المندر بالشر المستطير مما اتيت الى ذكره في سيرة [إپامنداس]، ومع أن [پروثاوس] (Prothaus) اللاقوني بذل قصاره لتفاديها، إلا أن [اغيسيلوس] أصرّ على المضيّ قدماً في مشروعه فنجح في مسعاه وأعلنت الحرب. وكان يحسب أن طبيعة الاحداث الراهنة ستكون موآتية جداً لتحقيق غايته واطفاء جذوة انتقامه، فبقية الاغريق كلهم احرار، و[الثيبين] وحدهم خارج معاهدة السلام. لكن الوقائع برهنت فيما بعد أن العاطفة لا العقل هي التي دفعت الى الحرب. فقد تمّ توقيع معاهدة السلام في الرابع عشر من شهر [سكيروفوريون] (Scirophorion)، وأصيب اللقيديميون بانكسارهم الأعظم في الخامس من شهر [هيكاتومبايون] اي بعد عشرين يوماً فحسب. وقتل في معركة ليوكترا هذه ألف سبارطي كما سقط ملكهم [كليومبروتوس] وملكان يحيطان به، وهم من أشجع من أنجبتهم سبارطه ونخص منهم بالذكر [كليونيوس] الفتى الجميل، ابن [سفودرياس] الذي سقط مشخناً بجراحه ثلاث مرات تحت قدمي الملك ونهض ثلاث مرات حتى قتل.

وقعت هذه الضربة غير المنتظرة وقعاً شديداً للغاية على اللقيديميين ورفعت الثيبين وبنّت مجددهم الذي فاق اي مجد نالته اي جمهورية من الجمهوريات الاغريقية في مضمار حروبها الأهلية فيما بينها. على أن سلوك السبارطيين وهم مغلوبون كان سلوكاً رائعاً يدعو الى الفخر والاعجاب حقاً، ولا يقل باية حال عن الثيبين أنفسهم. ومثلما قال [كزينفون]، لو سقط اثناء حديث الناس الطبيعيين حتى مجلس لهوهم أو شربهم عدد من الأقوال الطيبة الباقية، فليس ثم أجدر منها بأن تسجل. وهذا هو اطراد عمل العقول السليمة، كما يبدو في أقوال وأعمال الشجعان عندما يكبو بهم الحظ وتلحقهم المصائب. وقد أتفق للسبارطيين انهم كانوا يحتفلون بعيد ديني كان قد امه اناش كثيرون من دول اجنبية وكانت المدينة تزخر بهم عندما

وردت انباء اندحار (ليوكترا)). وكان وقت عرض (الجمنوباديا Gymnobiae) قد حُلّ وشرع الاولاد يؤدون رقصاتهم على الملعب لما جاء الساعة من (ليوكترا). ومع ادراك (الايغورا) بأن هذه الهزيمة اصابته مكانة سبارطه بالدمار التام، وان مركزهم الأول بين دول الاغريق قد ضاع منهم الى الأبد، فإنهم أمروا باستمرار الرقص وعدم الغناء اي مشهد من شاهد الاحتفال بالعيد. على أنهم بعثوا بصورة سرية لكل اسرة مفجوعة باسماء ما خسرت من أفرادها. وواصلوا الاحتفالات العامة. وفي صباح اليوم التالي بعد أن علم الجميع بما حصل، ومن قتل ومن نجا. خرج اباؤ القتل وأقرباؤهم الى الساحة العامة وعليهم علائم السرور يقرئ بعضهم بعضاً التحايا ويتبادلون التهاني الرقيقة، في حين أخفى أباء الجنود الناجين، أنفسهم في منازلهم بين النساء. فاذا جاءت أحدهم ضرورة الى الخروج، رأيتهم يسير كئيباً حزناً لا يرفع ابصاره عن الأرض. وبزت النسوة رجالهن في هذا، فمن ثكلت ابنها أظهرت الفرح وقامت ضاحكة الثغر تزور صاحبتهم الفاكلة الأخرى. ثم انهن اجتمعن في المعابد اجتماعات الافراح. أما الامهات اللاتي كن ينتظرن عودة اولادهم فقد لفهن سكوت مطبق وظهرت عليهن امارات الأسى.

إلا أن السبارطيين بصورة عامة لم يكونوا ليخفوا قلقهم بعد أن بدأ الآن حلفاءهم ينفذون عنهم، ويات من المتوقع أن يزحف (ايبامنداس) بشقة المنتصر، على (الپلويونيس) بجيش غازر. وعادوا يفكرون بعرج (اغيسيلوس)، وتسرب اليأس اليهم، كأن رفضهم قتيك ذي الرجل السليمة وتفضيلهم الملك الأعرج خلافاً لما انذرتهم به النبوءة بصورة خاصة وهو علة المصائب التي تكالبت عليهم. إلا أن احترامهم لمؤهلات (اغيسيلوس) وسمعته وضعت حداً لهذا التذمر الشعبي وتخطوه بأن اودعوا فيه ثقتهم اثناء هذه المحنة، وأعتبروه الوحيد القادر على تحقيق الشفاء للسقم العام، والوسيط الزعيم بالتغلب على كل مشاكلهم في الحرب أو في السلم.

ومن أعظم المشاكل التي كانت تواجههم آنذاك، مشكلة الفارين (هكذا كانوا يسمونهم انذاك) وهم الذين تركوا ساحة القتال. كان عدد هؤلاء كبيراً، وفيهم من أهل النفوذ والمكانة عدد لا يستهان به. فخيف ان يثيروا فتنة في الجمهورية، للحيلولة دون تطبيق أحكام القانون الخاص بمعاقبة الجبناء، عليهم. وكان هذا القانون في غاية من الصرامة، لا تقتصر أحكامه على تجريد الفارين من كل امتيازاتهم، وانما تتعداه الى عقوبات أخرى. منها أنه كانت مصاهرتهم عاراً. ومنها أن يكون الحق لكل مواطن بضرب اي واحد منهم حين يلقاه في الطريق، ولا يحق للمضروب أن يعترضه أو يقاوم ضربه. كما يفرض عليهم ان لا يغتسلوا وأن يلبسوا الخلق من

التياب المرقعة برقع متعددة الالوان وأن يحلقوا نصف لحاهم ويرسلوا الشعر على وجنة واحدة. لذلك بات من المتوقع أن يخلق تنفيذ أحكام هذا القانون أثراً في غاية الخطورة نظراً لكثرة عدد المأخوذین به وسمو مركزهم. فضلاً عن حاجة الجمهورية الماسة الى الجنود في ذلك الوقت العصيب. ولذلك تم اختيار [اغيسيلوس] لما يشبه وظيفة المشتري الحديد بهذه المناسبة فلم يصدر قانوناً جديداً وإنما دخل الجمعية العمومية من غير أن يعمد الى اضافة أو تنزيل أو تغيير شيء في القانون القديم وتوجه اليها قائلاً:

- يجب أن يستسلم القانون للنوم في هذا اليوم. وأعتباراً من يوم غد يجرى تطبيقه بكل شدة وصرامة.

وهكذا صان القانون من التعديل، كما صان الموظفين من التشهير. ولأجل أن يعيد الثقة الى نفوس الشباب ويخفف من يأسهم قام بغزوة [لأركاديا] مجتنباً بكل حذر اي اشتباك في قتال. وقاصراً غزوته على نهب البلاد، واحتلال بلدة صغيرة [للمانتيفاتيين Mantinaens]، وبهذا أحيأ الأمل في قلوب الجماهير، وأقنعهم أنهم ليسوا مغلوبين في كل مكان. وما لبث أن انقض [ايماننداس] على لاكونيا بجيش يبلغ تعداده اربعين ألفاً عدا المشاة ذوي الاسلحة الخفيفة، وآخرين غيرهم لحقوا بالجيش لغرض السلب والنهب حتى باتوا يزيدون عن سبعين ألفاً.

ستمائة سنة مرت على احتلال الدوريين Dorians للاكونيا ولم يروا خلال هذه المدة الطويلة عدواً يدخل اراضيهم. ولم يجرأ أحد على غزوهم. إلا أن الثيبين دخلوها الآن وأخذوا يحرقون ويسلبون في تلك الأراضي المحرمة التي يحسها أحد من قبل، دون أن يلاقوا أية مقاومة. ووصلوا نهر [يورتاس]، وبلغوا ضواحي [سبارطة] لأن اغيسيلوس لم يسمح لقومه باعتراض ما سماه [ثيومبيوس] بالسيل الحربي الجارف. وإنما قصر اهتمامه على تحصين الاجزاء الرئيسية من المدينة. ووضع الحرس في الاماكن الملائمة، صابراً في اثناء ذلك على سخيرة الثيبين الذين أخذوا يقذفونه وينعتونه بمثير الحرب وموقدها وعلة كل المصائب التي تعانيها بلاده وتحذوه إن كان قادراً على الدفاع عنها، ولم يكن هذا كل شيء، ففي الداخل كان يعاني متاعب ماثلة، من اضطراب المدينة وانفراط عقد النظام فيها والضجة والصرخات التي يأتيها العجز وكبار السن معلنين سخطهم لحالتهم المؤسفة وزادت النساء في الطين بلة بصيحات الرعب والهلع التي كن يطلقنها وقد كدن يخرجن عن وعيهن. أضف الى هذا كله التأثير الذي يحدثه نيران العدو في ساحة القتال واحساسه بانهيأ صرح مجده وتردي سمعته. فقد جلس على عرش سبارطة وهي في أوج عظمتها وازدهارها، وما هو الآن يراها تسقط من

عليانها وتنزل من قدرها وسمعتها الى الدرك الأسفل، وتفقد كل الشعارات السامية التي حملتها نبراساً مما أعتاد هو نفسه التغني والتمثيل به، كقوله «إن نساء سبارطة لم يشاهدن قط نيراناً لعدو» وكما أثر عن انتالقيداس انه كان مره يجادل أحد الآثينيين في اي الشعبين أكثر بسالة فتبجح الآثيني بقوله أن قومه كثيراً ما طردوا الاسبارطيين من حوض نهر [كيفيس Cephisus]. فردّ عليه [انتالقيداس] قائلاً «أصبت. لكننا لم نُسعد بفرصة واحدة لطردهم من نهر [يوروتاس] و مرّة كان مواطن [سبارطي] من العامة البسطاء برفقة [آرغيقي] فأخذ هذا يفخر بالعدد الكبير من السبارطيين الذين دفنوا في حقول [آرغوس]، فردّ عليه الاسبارطي قائلاً «ولا أحد منكم مدفون في بلاد لاقونيا». على أن الوضع قد تغير الآن، حتى أن [انتالقيداس] الذي كان وقتذاك واحداً من [الايغور] هرب أولاده سراً الى جزيرة [كثيرا Cythera] لفرط خوفه.

ولما باشر العدو بعبور النهر، لمهاجمة المدينة ترك [اغيسيلوس] ضواحيها منسحباً الى قلاعها ومرتفعاتها، وصادف أن فاض نهر [يوروتاس] وارتفعت مناسيبه ارتفاعاً عظيماً لكثرة ما سقط في الثلوج مما جعل العبور في غاية الصعوبة على الشيبين، لا بسبب عمق مياهه وحدها بل لموجة البرد القارس بصورة خاصة. وشهد اثناء ذلك [إيامنداس] يتقدم الفلاتكس، فنبّه [اغيسيلوس] فنظر اليه ملياً ولم يفه إلا بهذه العبارة «يا له من رجل مقدام». وبعد أن بلغ [إيامنداس] مشارف المدينة وحاول أن يقدم على عمل ما يؤهله الى اقامة نصب تذكاري له هناك، عجز عن حمل [اغيسيلوس] على الخروج اليه من مواقعه المحصنة، فأضطر الى العودة من حيث أتى، محتاحاً البلاد وهو في طريقه.

وفي تلك الأثناء، تمكنت شراذم من أحط المواطنين الذين كانوا يحملون حقداً طويل الأمد، من السيطرة على جزء منيع في المدينة يعرف باسم [ايسوريون Isorion] حيث يقوم معبد ديانا، فأحتلوه وحصنوه وكان عددهم حوالى مائتين. ورغب السبارطيون أن ينقضوا عليهم فوراً إلا أن [اغيسيلوس] الذي كان لا يدري مدى ما ستصل اليه الفتنة من الاتساع، طلب منهم ان يتذرعوا بالصبر. ثم قصد الثائرين بنفسه مرتدياً ثياباً عادية وليس معه إلا خادم واحد. وعندما دنا منهم ناداهم قائلاً: «انكم أخطأتم في تنفيذ الأوامر الملقاة عليكم، وهذا الموضع ليس بالموضع الصحيح.» وأخذ يوزع تعليماته فأشار أن يذهب فريق منهم الى هنا، وفريق الى هناك، ودلهم على موضع آخر من المدينة وثالث وهكذا، فسره موقفه وظنوا ان الشك لم يساور أحد بعد في خيانتهم وتوجهوا حالاً الى المناطق التي دلهم عليها [اغيسيلوس]. فأسرع هذا يضع في المراكز التي تركوها وحدة من حرسه. ويادر الى القبض

على خمسة عشر من رؤوس الشائرين وأعدمهم الحياة ليلاً. إلا أن مؤامرة أخرى أخطر من هذه بكثير قام بها بعض السبارطيين وخططوا لأجل القيام بشورة وكانوا يجتمعون سراً في بيوت اعضائها. فتم أكتشافها وكان المدبرون لها أناساً من الخطر جداً توجيه الاتهام اليهم بصورة علنية وفق احكام القانون كذلك كان من الخطورة بمكان التفاضي عنهم. فتشاور [اغيسيلوس] مع سائر القضاة [الايغور] وأتفق الجميع على قتلهم في السر دون اللجوء الى اجراءات المحاكمات، وكان عملاً لم يحصل لأي مواطن مولود في [سبارطة] من قبل.

في هذا الوقت أيضاً، فرّ الى صفوف العدو كثير من [الهيلوت] وسكان الريف، المنخرطين في صفوف الجيش السبارطي فكان سبباً لانتشار حالة الرعب العظيم في المدينة. فأمر [اغيسيلوس] بعض ضباطه أن يقوموا قبيل فجر كل يوم باجراء تفتيش على مضاجع الجنود، وحيثما وجدوا جندياً هارباً أخفوا أسلحته عن العين حتى لا يبدو عدد الهاربين كثيراً.

والمؤرخون على خلاف في الاسباب التي دعت الى رحيل الثيبين عن [سبارطة] فبعضهم يقول أن الشتاء اضطرهم فضلاً عن تسريع الجنود [الاركاديين] الذي جعل من الضروري للبقية ان تنسحب. وآخرون يقولون ان الثيبين مكثوا في البلاد ثلاثة أشهر حتى جعلوها قاعاً صافصاً وبلقاً ييباً.

إلا أن [ثيوموبوس] ينفرد عن غيره من المراجع بالقول: ان القادة البويوسيين قرروا الانسحاب. وفيما هم يهيمون بذلك أقبل عليهم [فريخسوس Phrixus] السبارطي مبعوثاً عن [اغيسيلوس] وعرض عليهم باسمه عشرة تالنتات لقاء رحيلهم، فقبلوا ودفع لهم المال عن عمل سبق لهم أن قرروا القيام به. ولست ادري كيف انفرد هذا المؤرخ بسرد هذه الواقعة وحده دون غيره. على أن المؤرخين كافة يتفقون على ما يأتي: إن خلاص [سبارطة] من الدمار كان بفضل حكمة [اغيسيلوس] الذي نبذ وراءه في هذه المحنة العصيبة كل طمع له بالشهرة والعظمة وقرر أن يلعب لعبة الحذر والتوجس. إلا ان كل شجاعة وحكمة فيه، لم تكن بكافية لإعادة مجد سبارطة وسوددها الغابر. وهي في ذلك لا تختلف عن أجسام البشر التي تعودت لفترة طويلة من الزمن نظام تغذية دقيقاً معيناً فاي اختلال جوهري واحد في هذا النظام يكون قاتلاً عادة وهكذا كان الأمر بسبارطة، فان ضربة واحدة هدمت صرح استقرار الدولة الطويل برمته. وليس من حقا أن نعجب لهذا. فان [اغيسيلوس] اتبع لتحقيق السلام والتوافق في الحياة الصالحة للمواطنين. سياسة فصلت وهندست بصورة لامطعن فيها. وكان سبب سقوطهم هو امتلاكهم اراضي اجنبية عنهم، وممارستهم سلطاناً وابتعادهم عن مبادئ العدالة وهي برأي [ليكورغوس] أمور غير مستحبة، ولا تصلح لأي دولة سعيدة ذات حكم فاضل.

وتقدمت السنّ باغيسيلوس، وشاخ، فترك جانباً كل ما يمت الى الحياة العسكرية بأي صلة. إلا أن ابنه [ارخيداموس] تمكن بالتعاون مع [ديونيسيوس] صاحب صقلية، من ايقاع هزيمة نكراء بالاركاديين في معركة عرفت باسم «المعركة التي لم تذرف فيها دمعة» فقد ذبح من العدو عدد كبير، دون أن يقتل سبارطي واحد. على ان هذا النصر كشف ضعف [سبارطة] وقتذاك أكثر مما كشفه أي شيء آخر. فقد كان النصر عند السبارطيين يُعدّ من الأمور الاعتيادية البسيطة، حتى أنهم ما كانوا يقربون للآلهة أكثر من ديك واحد لقاء أعظم فوز يحرزونه ولا ترى الجنود يتبحجون ولا يظهر على المواطنين فرح عظيم. ففي النصر العظيم الذي حازوه في [مانتينيا] مما اسهب [ثيوكديدس] في وصفه، لم ينل الرسول الذي جاء بنبأه مكافأة، غير قطعة لحم بعث بها الايفور اليه من المائدة الجماعية. وفي هذا النصر الأخير، كادوا يخرجون عن طورهم عند ورود نبأه. وخرج [اغيسيلوس] يشارك في الموكب الديني ودموع الفرح تجول في عينيه للقاء ابنه وعناقه. وحضر معه كل القضاة والموظفين العموميين. وخرج الشيوخ والنساء حتى نهر [بورتاس] رافعين أيدي الشكر للآلهة. لأن سبارطة غسلت عنها العار والمذلة وعادت ثانية لترى نور النهار فقد قيل لنا أن رجال [سبارطة] كانوا لا يجسرون حتى على النظر في أوجه نسوانهم خجلاً لما لحق بهم من العار.

وعندما أقدم [ايبامنداس] على تحديد أعمار [مسينين Messene] ودعا سكانها المشردين في اطراف المعمورة الى العودة لسكنائها. عجز السبارطيون عن احباط عمله اذ لم يكونوا في وضع يستطيعون معه مواجهتهم في ساحة القتال إلا أن [السبارطيين] حفظوا على [اغيسيلوس] حين رأوا مساحة من الأرض مساوية لمساحة بلادهم من أخصب بلاد اليونان كانوا قد تمتعوا بخيراتها زمناً طويلاً، تنتزع منهم قهراً في عهده، لأنه نقضى العهد مع الشيبين وابى إلا حريهم عندما عرضوا عليه السلم مفضلاً ذلك على التخلي عنها، مع انها كانت قد نزعته منه قسراً في الواقع، إن المحافظة على الشرف والكرامة كلفته غالياً. اذ لم يمرّ طويل زمن حتى كاد يغلب بحيلة كانت ستكلفه ضياع [سبارطة]. فقد عاد أهل [مانتينيا] يشقون عصا الطاعة على الشيبين وينحازون الى السبارطيين. وعلم [ايبامنداس] أن [اغيسيلوس] سائر الى معونتهم بجيش جرار، فترك مواضعه في [تيجيا] وتسلسل سرّاً تحت جنح الظلام قريباً من [اغيسيلوس] دون أن يحسّ به [المانتينيون] فتوحها نحو [سبارطة] ولم يكن بينه وبين الاستيلاء عليها وهي خالية، لا حامية فيها الا خطوة واحدة.

يقول [كالستينس] أن [يوثينس Euthynus] التسبي، أبلغ [اغيسيلوس] بالأمر، إلا

أن [كزينفون] يقول أن المخبر هو كريتي. فما كان من اغيسيلوس إلا وأسرع فوراً بإرسال فارس خيال إلى [القيديون] لانتذارهم وإبلاغهم بأنه قد خفّ إلى نجدهم، وبعد وصوله المدينة بوقت وجيز عبر الشيبيون نهر [يوروتاس] وقاموا بهجوم على المدينة فتصدى لهم [اغيسيلوس] بجرأة عظيمة باذلاً جهداً يفوق ما ينتظر من شيخوخته. إذ أنه لم يعد الآن يقاتل بذلك الحذر والمكر اللذين طالما أحسن استخدامهما، وإنما وضع كلّ أمله في هجوم يائس لم يكن قط أسلوبه عادةً. إلا أنه نجح فيه نجاحاً تاهراً وانقذ المدينة من يد [إپامنداس] التي كانت تطبق عليها وارغمه على الانسحاب. وأقام نصباً تذكاريّاً، وامكنه عند ذلك أن يعلن بمحضر من زوجات السبارطيين وأولادهم أن اللقيديين قد دفعوا بشرف ونبل، دينهم لبلادهم. ولا سيما ابنه [ارخيداموس] الذي ارتفع مقامه في ذلك اليوم بالشجاعة التي أبدّاها وبمرونة جسمه إذ كان يمرق بسرعة خاطفة مجتازاً الأرقعة الضيقة للوصول إلى كلّ موضع من المدينة يحفّ به الخطر مدافعاً بشدة وليس معه إلا القليل من الرجال.

على أن [إيسيداس Isidad] ابن [فيوبيداس] كان في رأيي محط أعجاب العدو فضلاً عن الصديق. كان فتىً رائع الجمال ممشوق القوام في عنفوان شبابه وريعانه، حيث بلغ أوكاد مبلغ الرجال. قاتل دون أن يكون عليه درع أو ثياب تقريباً فقد كان يدهن جسمه بالزيت عندما نودي للقتال. فلم يترث وهو يكاد يكون عارياً، بل أختطفت يده رمحا وانتضت يده الأخرى سيفاً وانطلق يشق طريقاً له بين المقاتلين إلى الأعداء وهو يطاعن كل من يصادفه منهم ولم يصب بخدش، سواء أعزى هذا الأمر إلى العناية الإلهية التي كلاًته بنوع خاص فكافأته على ما أبداه من شجاعة بحمايته بمعجزة من لدنها، أو لأن شكله الرائع الجميل، بزّيه غير الاعتيادي الذي أوهم الأعداء به فظنوه مخلوقاً من غير البشر. وانعم عليه الإغور باكليل غارٍ ما أن قلده إياه حتى فرضوا عليه غرامة قدرها ألف دراهماً لخروجه إلى المعركة من دون دروع.

بعد أيام قليلة على هذا القتال، وقعت معركة أخرى بالقرب من [مانتينيا]. كسر فيها [إپامنداس] طلائع اللقيديين، وجد في مطاردتهم فتربص به [انتيجراتس] اللاقوني وأصابه بطعنة رمح على حدّ قول [ديوستوريدس]، إلا أن السبارطيين إلى يومنا هذا يسمون نسل [انتيجراتس] بالسيافين لأن الطعنة كانت بالسيف لا بالرمح.

لقد بلغ خوف السبارطيين من [إپامنداس] مبلغاً عظيماً في حياته، بحيث كان قاتله موضع إعجاب الجميع وعنقاهم، وقد انشالت عليه ضروب التكريم وأمطر بالهبات. وصدر مرسوم باعفائه واعفاء نسله من الضرائب، وهذا الامتياز يتمتع به في يومنا هذا، المدعو

[كالليكراتس Callicrates] أحد أحفاده.

بعد سقوط [إيامننداس] قتيلاً. عقد صلح عام ثانية، إلا أن حزب [اغيسيلوس] استثنى منه [المسينيين] بحجة أنهم لا يملكون مدينة خاصة بهم. ولم يدعوهم بؤدون يمين العصبة. ولما قرّر بقية الاغريق قبولهم في العصبة، خرج اللقيديميون منها وأوصلوا الحرب وحدهم مستهدفين أخضاع المسينيين. وأظهرت هذه المناسبة [اغيسيلوس] انساناً صلب الرأي عنيداً لا يرتوي من الحرب. أقدم على فعلته هذه لينسف السلام العام ويمدّ من أجل الحرب وهو خالي الوفاض لا يملك من المال ما يكفي للاتفاق عليها، حتى أنه اضطر الى الاستدانة من اصدقائه، وجمع المال بالتبرعات والاكتتاب ملاقياً في ذلك مصاعب عظيمة. وفي الوقت الذي كانت بلاده أحوج الى الاستقرار والراحة أكثر من أي شيء آخر. كل ذلك لاسترجاع بلدة [مسيني] الفقيرة الصغيرة لا غير بعد أن فقدت تلك الامبراطورية الواسعة الارحاء في البر والبحر، التي كانت بيد الاسبارطيين في بداية ملكه.

وكان أسوأ ما لحق سمعته، هو وضع نفسه في خدمة [تاخوس Tachos] المصري. إذ لم يكن يليق قط برجل في مثل مركزه الرفيع، ينظر اليه كأول قائد في كل بلاد الاغريق بشهرته التي طبقت الآفاق، أن ينزل الى مستوى المحارب الاجير عند بربري مصري ثائر (لم يكن تاخوس أكثر من هذا). وأن يرضى بمنزلة قائد لوحداث من المرتزقة المأجورين. حتى قيل عنه: لو أنه اضطلع مثلاً بمهمة تحرير الاغريق من نير الفرس مرة أخرى وهو في عمره هذا الذي زاد عن الثمانين وجسده الذي ابلته الشيخوخة واهنته الجراح، لما خلاص من النقد واللوم. لأنك ان اردت أن يكون عملك شريف المنحى فمن الضروري أن يناسب سنك ويتفق مع كل الظروف الخاصة الأخرى. لأن الظرف والميزان الصائب هو الذي يمنح العمل صفته الحقيقية ويجعله صالحاً أو طالحاً. إلا أن [اغيسيلوس] لم يكن يلقى بالاً على مقولات الناس، ولا يرى في اية خدمة عامة مهما كانت، ما يخل بالشرف والكرامة. وهو يعتقد أن النقيصة الكبرى هي أن يجلس المرء خاملاً عاطلاً في عقر داره لا يفعل شيئاً غير انتظاره الموت يأتي ليقبض روحه. لذلك نجده يتفق ما تسلم من [تاخوس] على تجنيد الرجال للحملة ليعبثهم في سفنه مبحراً الى مصر، بصحبة ثلاثين من المستشارين السبارطيين، مثلما فعل عند مباشرته الحملة في آسيا.

وما أن بلغ مصر، حتى خفّ عظماء المملكة وقوادها لاستقباله وتهنئة عند نزوله البر. فقد انعشت سمعته الداوية امال تلك البلاد، وتقاطرت الجماهير الغفيرة للقاء نظره عليه، لكنهم لم يشاهدوا الأمير ذا الجلال الذي صور له خيالهم، وإنما قابلهم شيخ ضئيل الجسم ذو مظهر زري، يستلقي على العشب بكل بساطة ويرتدي ثياباً خشنة مهلهلة فطفقوا يضحكون عليه

ولم يتمالكوا من الهزء به وهتفوا قائلين: لقد صدق به المثل السائر العتيق «تمخض الجبل فولد فأراً» وكانوا أكثر دهشة لما ظنوه حقاً منه، عندما قدمت اليه الهدايا من مختلف انواع الارزاق أختار منها العجول والأوز والذرة، وردّ الحلوى، والمسكرات والعطور. فالحوّا عليه في قبورها، فأخذها ودفع بها الى [الهيلوت] الذين كانوا في جيشه. الا انه كما قال [ثيوفراستوس] أغرم بالقلائد التي كانوا يضعونها من البردي لبساطتها. وطلب واحدة من الملك عند عودته. وصحبها معه.

وخاب امله في تولى القيادة العامة عند لقائه بتاخوس فقد أحتفظ هذا بالمنصب لنفسه، جاعلاً [اغيسيلوس] قائداً للمرتزقة فحسب و[خبرياس Chabrias] الآثيني قائداً للأسطول. فكان اول الاسباب التي اثارت سخطه، وقد تبعته اسباب أخرى. اذ كان مرغماً على الخضوع يوماً بعد آخر لمجرفة المصريّ وغطرسته. وأرغم بالأخير على أن يقف بخدمته في فينيقيا بشكل يحط من قدره وشخصيته. وتحمل [اغيسيلوس] وتحمل صابراً حتى سنحت فرصته لإظهار مشاعره، بما فعله [نكتنابس Nectanabis] ابن عم [تاخوس] وكان يقود وحدة كبيرة من الجنود تحت امرته. فقد فرّ الى مصر حيث أعلنه المصريون ملكاً بعد فترة وجيزة فكتب الى [اغيسيلوس] يدعوه الى صفّه، وبعث بدعوة مثلها الى [خبرياس] موعداها بهما بهبات وعطايا جسيمة. وداخل [تاخوس] الشك فيما يحصل، فذهب بنفسه الى [اغيسيلوس] و[خبرياس] بكلّ تواضع وأخذ يتوسل اليهما أن يبقيا صديقين له. فحبذ [خبرياس] ذلك وراح يبذل ما أمكنه من جهود بالاقناع ورفيق الكلام، ليظل [اغيسيلوس] معه. فأجابه هذا بالجواب المقتضب الآتي:

- انت يا خبرياس، جئت الى هنا متطوعاً ولست مجبراً على البقاء، أو العودة فالأمر متروك لك. الاّ أنني خادم لسيارطة. عينتُ لأقود المصريين ولذلك لايمكنني الحرب ضد من بعثت اليه كصديق. إلاّ اذا وردني امر بذلك من بلدي.

ثم انه ارسل رسلاً الى سيارطة بعد أن زودهم بمعلومات كافية عن الوضع، ضمنها شكوكه من تاخوس، وثقته بـ[نكتنابس] كذلك ارسل المصريين كلّ من لدنه وفدأ الى اللقيديين أحدهما بطلب الاستمرار في تطبيق اتفاقية التحالف المعقود سابقاً، والآخر يقدم عروضاً في منتهى السخاء مقابل فسح الحلف الحالي وعقد آخر جديد. واستمع السبارطيون الى الوفدين. وأعطيا جواباً علنياً مفاده أنهم يودعون الأمر كله الى [اغيسيلوس] وارسلوا قرارهم السريّ اليه يطلبون منه أن يقدم على كل ما براه في مصلحة الجمهورية. وما أن بلغه القرار حتى ترك جانب [تاخوس] وانحاز الى خصمه ومعه كلّ مرتزقته. وبذلك ستر مسلحاً تحوم حوله الشبه

بادعاء ظاهري معقول وهو العمل لمصلحة بلاده. ولو جرد هذا الفعل من مظهره التنكري لما بدا في الواقع إلا خيانة قدرة. إلا أن اللقيديين الذي جعلوا العمل لخدمة بلادهم مبدأهم الأول لا يعرفون مقياساً لما هو عادل أو غير عادل خلافاً لهذا المبدأ.

بعد مغادرة المرتزقة جيش [تاخوس] قرّ هارباً، وعلى أثر ذلك اقيم في مكانه ملك جديد لأقليم المنديسيين Mendesian فتقدم هذا لقتال [نكتنابس] بجيش يبلغ تعداداه مائة ألف. وقد علق [نكتنابس] على هذا الجيش في حديث له مع [اغيسيلوس] مبدئاً استهانته بهم بقوله انهم جنود مستجدون لا خبرة سابقة لهم في الحرب وان كانوا كثيري العدد فمعظمهم من الصناع وارياب الحرف لم ينشأوا نشأة عسكرية.

فأجاب [اغيسيلوس] بقوله انه لا يخشى عددهم بل يخشى جهلهم القتال، لأنه لا يدع له فرصة في استخدام المناورة والحيلة معهم، فهذا لا ينفع إلا ازاء رجال يخامرهم الشك. يعرضون انفسهم لخصمهم بمحاولاتهم الدفاعية، لكونهم يتوقعون الهجوم. أما من لا يخامر الشك والتوجس لأي امر، فهو قلما يمنح فرصة لعدوه، كالمصارع فانه لا ينال فتيلاً ممن يقف امامه جامداً لا يأتي بحركة. ولم يكن (المنديسي) بحاجة الى استقراء تدابير [اغيسيلوس] الى الحد الذي أصبح [نكتنابس] كثيراً الشك. لكن [اغيسيلوس] عاد يشير عليه بالاشتباك مع العدو في الحال. قائلاً: من الحماقة ارجاء المعركة والركون الى عامل الوقت في حرب مع رجال لا خبرة لهم في خوض المعارك يمنحهم تفوقهم العددي قابلية تطويقه وقطع خطوط مواصلات جيشه بحفر الخنادق، ويحرزون عليهم قصب السبق في كل الأمور المفيدة لادارة الحرب، فكان هذا مما زاد من مخاوف [نكتنابس] وشكوكه، وأختار سبيلاً يخالف رأي [اغيسيلوس] تماماً، اذ انسحب الى مدينة كبيرة منيعة الحصون. وقد الم [اغيسيلوس] أن يكون موضع شك الى هذه الدرجة وامتلاً حنقاً، إلا أنه خجل من الانحياز مرة أخرى الى الطرف الآخر، أو العودة الى وطنه دون أن يحقق هدفاً. واضطر الى اللحاق [بنكتنابس] الى داخل المدينة.

وبلغ العدو ضواحي المدينة، وشرع بتنظيم خطوطه حولها ويحفر الخنادق وعند ذاك قرر المصري دخول المعركة خوفاً من ضرب الحصار حوله. وكان هذا ما يتمناه الأغريق، لأن نقض الارزاق في المدينة بات ملحوظاً. ولكن [اغيسيلوس] عارض في الأمر، فزاد شك المصريين فيه، وأخذوا ينعته بخائن الملك. إلا أن [اغيسيلوس] تحمل ذلك الملام بصبر، لأنه كان من صميم قلبه راضياً عن هذا التحول، وقد أسر في نفسه خطة أعدها للإيقاع بالعدو ونفذها فيما بعد.

كان العدو منشغلاً بحفر خندق عميق وبناء جدار مرتفع، متوخياً بذلك ضرب الحصار على

قوات المدينة لتجوبعها. وبعد أن اتمّ العدو الدوران بالخندق حول المدينة إلا مسافة قصيرة لالتقاء الرأسين استعدّ [اغيسيلوس] برجاله ليلاً وألبسهم كامل سلاحهم وأقبل على الملك المصري وقال له:

- ايها الشاب، هذه هي فرصتك الوحيدة لاتقاذ نفسك، وهي فرصة لم ابع بها لأحد لثلاً تنكشف وتحبط. إن العدو بعمله، ويمجهد من رجاله قد زوّدنا بما يكفل نجاحنا. فها هو قد بنى جداراً يحول بينه وبين الإحاطة بنا بمجموعه الغفيرة في حين أن الثغرة التي بقيت ناقصة في سوار الخندق ستكفينا لشنّ هجومنا عليهم من خلالها. فكن رجلاً واتبع المثل الذي سيضربه لك الأغريق، فبقتالك بشجاعة ستحقق الخلاص لنفسك ولرجالك. فان جبهة العدو لن تقوى على الصمود أمام هجماتنا، كما أننا أمنون من خطر مؤخرته بسبب الجدار الذي شيده بأنفسهم.

فلم يتمالك [نكتاباس] من الإعجاب بدهاء [اغيسيلوس] وحكته ووضعه نفسه في الحال وسط مقاتلي الاغريق، ودخل المعركة معهم. فأوقعوا الهزيمة بالعدو في أول هجمة. فعادت ثقة الملك [اغيسيلوس] وراح يكرر الخطّة مرة أخرى كما يعمد اليه المصارعون من الحيل: يتظاهر أحياناً بالانسحاب، ويهجم أحياناً على الأجنحة حتى جرّهم الى موضع بين خندقين عميقتين جداً تمتلئان بالماء. وما أن احتواهم الموضع حتى هاجمهم جاعلاً جبهة قتاله مساوية لعرض الفسحة التي هي بين الخندقين وبهذا أمن تماماً خطر الإحاطة بهم لكونهم محصورين من الجهتين ولم يبذوا مقاومة كبيرة، وسقط منهم الكثير ولاذ الباقون بالفرار وتفرقوا أيدي سباً.

وهكذا تم توطيد دعائم حكم [نكتاباس]. وعزم على [اغيسيلوس] بكلّ رغبة ومحبة أن يقضي شتاءه في مصر لكن [اغيسيلوس] استعجل العودة للمشاركة في حروب بلاده اذ كان يعلم انها بحاجة الى المال وانها مضطرة لاستئجار مرتزقة، في حين يقاتل رجالها في الخارج. فودعه الملك توديعاً حافلاً بالاكرام والتبجيل. ومما قدم له من هدايا مائتا تالنت من الفضة تداركاً لمصاريف الحرب. إلا أن سفنه عجزت عن مغادرة الساحل بسبب هياج البحر، وأخذت تجري بمحاذاة الساحل الاغريقي حتى بلغت بقعة خالية من البشر تدعى «مرفأ فييلاس». وفيما كانت سفنه تهّم بالرسو، وافاء الأجل. وكان له من العمر اربعة وثمانون عاماً، منها (٤١) حكم خلالها لقيديمون. وقضى ثلاثين منها وهو أعظم وأقوى رجل في كل بلاد الاغريق. بل كان يعتبر بصورة ما قائدها الأكبر وملكها. الى أن هزم في معركة [اليوكترا].

كان من عادة السبارطيين. أن يدفنوا مواطنيهم العاديين حيثما يوافيهم الأجل مهما كانت البلاد. إلا أنهم كانوا يحملون جثمان ملوكهم الذين يموتون في دار الغربية الى الوطن. ولما كان

جنود [اغيسيلاوس] يعوزهم العسل، فقد خنطوا جثمانه بالشمع وهكذا نقلوه الى لقيديمون.
وخلفه في العرش ابنه [ارخيداموس] وتعاقب نسله ملوكاً حتى [آغيس] وهو الخامس من
نسله، قتل على يد [ليونيداس] اثناء محاولته اعادة سلطة [سپارطا] القديمة.

١٩٦٩/٩/١١

پومپی

POMPEY

(Gnaeus Pompeius Magnus)

106 – 48



پومپی

يبدو أن أهل روما خصّوا [پومپي] منذ نعومة اظفاره بتلك المحبة التي عبّر عنها [پرميثيوس] لهرقل في مأساة [اسخيلوس] واصفاً إياه بصاحب الفضل في نجاته بالبيت الآتي:

«آه يا مولاي القاسي، ما أعزّ ابنك عليّ قلبه انه النسل الكريم لعدوي!»

من ناحية لم يعبر الرومان عن كراهيتهم لأي جنرال من جنرالاتهم بالعنف والشدة اللتين عبر عن كراهيتهم [لسترابو Strabo] والد [پومپي]. والحق يقال أنهم كانوا يتهيبون سلطانه وقوته العسكرية في حال حياته، لأنه كان محارباً صنديداً. ولكنهم احتقروا اسمه وذكره بعد أن مات - غاية الاحتقار. وكانت صاعقة قد انقضت عليه فقتلته، فجروا جثمانه من النعش جراً عند تشييع جنازته وسحلوه.

ومن الناحية الثانية لم يضاه أحد من الرومان [پومپي] في حب الخير للشعب والتعلق به، خلال كلّ تقلبات الحظ ولا كان أحد في ذلك أسبق منه في أول ظهوره أو في ارتفاعه المطرد مع ازدهاره، أو أكثر صدقاً في أثناء مجته. وكان سبب كراهيتهم [سترابو] الأكبر هو جشعه الذي لم يعرف حداً.

وأما بالنسبة إلى [پومپي] فكان ثم أسباب كثيرة لمحبة الرومان له، منها أخلاقه وألمعيه ومآثره الحربية ورجاحة عقله وطلاقة لسانه وطلاوة حديثه وطيب مجلسه، وكان أرق الناس عندما يسأل فضلاً والطفهم إذ وهب شيئاً. فان أعطى لا يفخر، وان أخذ فبكرامة ووقار.

وكان جمال صورته في شبابه شفيعه. ويظهر أن هذه الصفة سبقت طلاوة لسانه إلى القلوب. فكانت تهفو إليه وتقع في حبه قبل أن ينبس بنبت شفة. ولوحظ في جمال صورته حتى في عزّ شبابه مزيج من الهيبة والرقّة. ولما بلغ عنفوان الرجولة ونهاية نضوجها. باتت مهابة أخلاقه وجلالها طابعه المميز. وكان شعر رأسه متموجاً أو مرتفعاً بعض الشيء، حتى ليبدو بحركة عينيه الفاترتين أشبه وجهاً بتمائيل الملك [الاسكندر] ولعل كثرة الحديث حول هذا الشبه كان أكثر من الشبه في الواقع. ولصق هذا اللقب به في عهد الشباب. ولم يبد منه نفرة، حتى بات

بعضهم بلقبه به سخرية واستهزاء. ولما كان [لوشيوخس فيلپوس Lucius Philippus] يث له الدعوة السياسية، لم يتحرج قط في القول «لن يعجب الناس اذا أحبّ فيلپس الاسكندر»!

وذكروا عن [فلورا Flora] العاهرة، أنها وقد تقدمت بها السن - كانت تصيب غاية السرور واللذة من التحدث عن علاقتها الأولى [پومپي]. وكانت قد تعودت القول انها لم تفرق عنه مرة واحدة بعد وصاله الا ناله منها غصة وتسترسل قائلة أن [جمينيوس Cemin-ius] وهو من خلصاء [پومپي] علق بحبها وأشدت الحاحاً في مرادتها، فرفضت بقولها له «مهما كانت ميولها، فإنها لا تستطيع ارضاء رغبته بسبب پومپي» فتقدم راجياً [پومپي] فلم يبد اية ممانعة من ان تقضى صديقه لبائته منها، ومنذ ذلك الحين قطع ما بينهما ولم يكلمها قط رغم انه كان شديد الكلف بها كما يبدو. ولم يبد من [فلورا] نفسها الطيش المتوقع من أمثالها. وانما اعتلت صحتها فترة من الزمن بسبب الحزن والرغبة. وقيل لنا أيضاً أن [فلورا] كانت ذات جمال أخاذ اشتهرت به حتى أن [كايسلوس ميتلوس Caecilius Mettelus]، عندما زين هيكل [كاستور] و[پوللوکس] بالنصاوير والتماثيل، كانت تماثيل هذه الغانية وتصاويرها الفريدة الجمال من جملة ما اضافه الى الهيكل.

ولم يكن سلوكه امرأة عبده المحرر [ديمتریوس] بالسلوك الذي يتفق مع خلقه الاعتيادي، فلا عدل فيه ولا كرم (كان هذا الخادم مقرأً اليه جداً في حياته حتى انه أوصى له باربعة آلاف تالنت) ولعله خشي أن يتعرض للاستهجان والتأنيب العام بانه وقع في حبها لفنتتها التي لا تقاوم ولتلا يشتهر أمره معها فيصبح مضغة في الأفواه. وعلى أية حال فمع ما كان يبدو عليه من الحذر والاحتراس، لم يفلح في اجتناب اقاويل الناس وافتراءات الاعداء عليه حتى في المسائل التي لا تحافي طبع الانسان. وقد اتهموه بالنسوة المتزوجات. وقالوا بأنه قد تستر على أمور كثيرة، وأختلس من الأموال العامة ليرضي اسرافه.

وأما عن بساطته ومثانة خلقه، مما يتعلق بخصوص الاكل والشرب فتروى حكاية مؤداها أنه أعتل وكانت معدته تنقياً للحوم المعروفة فوصف له طبيبه لحم طائر السماني. ولم يكن لهذا الصنف وجود في السوق، لأن موسمه لم يحل. ف قيل له أن [لوکولوس] يربها وهي متوفرة لديه على مدار السنة. فقال:

- اذن فقد كان [پومپي] سيموت لولا ترف [لوکولوس]؟

ثم انه لم يعمل بوصفة الطبيب. وعالج نفسه بنوع آخر من اللحم متوفر، إلا ان ذلك كان في زمن متأخر.

وكان وهو فتى، في حملة عسكرية يقودها أبوه ضدّ [سنّا] وكان رفيقه وصاحبه في الخيمة شخص يدعى [لوشيوخس ترنتيوس Lucius Terentius]. استدرجه [سنّا] الى الخيانة وأتفق معه على الفتك بزميله [پومپي]. كما أتفق مع آخرين على اشعال النار في خيمة الجنرال. وقد وقف [پومپي] على الدسياسة وقت العشاء. فلم يظهر عليه شيء من القلق. وانما شرب أكثر من عادته وأظهر [الترنتيوس] كثيراً من الانعطاف والتودد. ثم تظاهر بالذهاب الى فراشه لكنه انسلّ الى الخارج سراً وقام بوضع ديدبان على خيمة ابيه وركن هو ينتظر بهدوء. وعندما ظنّ [ترنتيوس] أن الساعة المناسبة قد ازفت، نهض مجرداً سيفه وأهوى بعدة طعنات على فراش [پومپي] اخترقته فظن انه قضى عليه. وفي الحال قامت ضجة هائلة في المعسكر، متأتية من بغض الجنود للجنرال. كما ظهرت يواذر تمرد عام في الجيش حيث مزق الجنود الخيام وجردوا أسلحتهم. وكان الجنرال قابلاً في خيمته لا يجزؤ على الخروج بسبب التمرد. إلا أن [پومپي] توسطهم وأخذ يرجوهم بأعين دامعة، ثم قذف بنفسه منبطحاً ووجهه في التراب، امام مدخل المعسكر. وظلّ معرضاً لوطء أقدامهم يبكي متوسلاً بمن يريد ترك المعسكر أن يدوسه ان شاؤا الخروج. فلم يروا بداون العودة الى امكانهم. وأعلن الجميع عدا ثمانمائة منهم، ندمهم خجلاً او لغلبة العاطفة عليهم وتصالحو مع الجنرال.

ما أن وسّد [سترابو] التراب حتى رفعت دعوى على [پومپي] بصفته وارثاً لتركه أبيه، بزعم ان اياه كان قد أختلس أموالاً من الخزينة العامة. إلا أن [پومپي] تعقب القضية بجِدٍّ متواصل وتمّ تعيين المختلسين الرئيسيين واتهم أحدهم [اسكندر] وهو عبيد من عبيد ابيه المحررين. وأثبت للقضاة بأنه المختلس الحقيقي، إلا انه اتهم شخصياً بأن في حوزته عدد صيدٍ وبعض كتبٍ كانت من جملة غنائم [أسكلوم Asculum] فأقر بأنها لديه، وقد نسيها مدعياً انه تسلمها من أبيه عند احتلاله [اسكلوم] كما ادعى أيضاً أن فقدتها عند عودة [سنّا] الى روما وأقتحام حرسه البيت ونهبه. والقى في هذه الدعوى عدة مرافعات تهيدية قوية ضدّ من اتهمه، أظهر فيها حنكة ومقدرة لا تناسب سنه. ونال سمعة وتقديراً حتى أن [انتستيوس An-tistius] الپريتور والقاضي في الدعوى، مال اليه كثيراً وعرض أن يزوجه ابنته باتصاله باصدقاء له حول الموضوع، فقبل [پومپي] مصاهرتة وعقد العقد سراً. على أن السّر لم يبق مكتوماً بصورة مطلقة عن الناس. بل كان مما يمكن التوصل اليه والتحسس به من التفضيل الذي خصه به [انتستيوس] بصدده الدعوى. وأخيراً عندما نطق [انتستيوس] بقرار البراءة الذي اصدره الحكام، صاح الناس، كمن ينتظرون اشارة فأعطيت لهم تلك الصيحة التي تستخدم تطبيقاً للعادة القديمة في الزواج: «تالاسيو!».

يقال أن الأصل في هذه العادة هو ما جرى بين الرومان والسابين. فقد أقبلت فتيات السابين إلى روما لمشاهدة الألعاب والتمثيل فيها، فأنتهز اشجع رجال الرومان الفرصة وقاموا يخطفهن واتخذوهن زوجات. واتفق أن بعض رعاة المواشي والماعز من الطبقة الدنيا خطفوا فتاة جميلة الوجه طويلة القامة. وخوفاً من أن يعترضهم رجال أعلى منهم مركزاً ويأخذوها منهم طفقوا يصيحون وهم يركضون «إلى تالاسيو» ذلك لأن [تالاسيوس] كان رجلاً معروفاً ومحبباً بين الرومان، فكان كل من سمع هتافهم يصفق مغتبطاً ويشاركهم في الهتاف مستحسناً نصيب الرجل مهناً. وقيل إن هذه الصدفة أعقبت زواجاً سعيداً [لتالاسيوس] فقد استخدم في يوم الزفاف. وأصبح تقليداً. وهذه الرواية هي أوثق الروايات عن مصدر التقليد المعروف.

وبعد مرور أيام قلائل عن صدور القرار، تزوج بومبي [انتيسيتا].

ثم إن بومبي، قصد معسكر [سنّا] فوجد الأقاويل والشائعات تدور حول اسمه. فبدأ الخوف يملكه. وأسرع ينسحب سراً من المعسكر، فأولد اختفاؤه المفاجي، شكوكاً عظيمة حول مصيره. وسرت اشاعات وهمسات في المعسكر تفيد بأن [سينّا] أغتال الشاب. وقد اجتمع هذا مع سائر الأسباب الأخرى التي حفظها الرجال على [سنّا] فقرروا مهاجمته وقتله، فحاول الفرار، إلا أن سنتوريونا لحق به مجرداً سيفه حتى أدركه. فجثا [سنّا] على قدميه مستعظفاً وعرض على قاتله الخاتم الذي يختم به أوراقه الرسمية وكان كبير القيمة - ليفتدي به نفسه إلا أن السنطوريون أسكتوه بوقاحة، بقوله:

- اني لم أجيء لاختتم اتفاقاً، بل لانتقم من طاغية عاصر خبيث.

وقضى على [سنّا] في الحال.

ويقتله على هذه الصورة، خلفه [كاربو] في القيادة وهو طاغية آخر يفوقه شراسة، واستهتاراً وأخذ يمارس عن أساليب سلفه. وفي الوقت نفسه كان [سيللا] يتقدم منه، وسط استبشار أغلبية الشعب وفرحهم. وكانوا في محنتهم يبحثون عن سلوى وإن كانت لا تزيد عن استبدال سيدٍّ بآخر. وقد بلغ الاضطهاد والجور والمآسي بأهل المدينة إلى حدّ اليأس المطلق من نيل الحرية وبيات الناس يتوقون إلى أخف أنواع العبودية إن لم يكن من العبودية بدّ. وكان [بومبي] آنذاك في [پشنيم Picenum] من أعمال إيطاليا، يقضى وقتاً في الاستجمام واللهو ومباهج الحياة إذ كان يملك ضياعاً ومزارع في الريف هناك. وقد دفعه إلى البقاء حبّه لذلك الاقليم وتعلق سكانه به ذلك التعلق الذي كان فيهم عاطفة موروثّة. حيث طفقوا

يظهرون له اسمى مشاعر العطف والوداد . ولقد رأى اشراف الناس وأخيارهم في المدينة، يتركون منازلهم وأملأهم، ويتسابقون الى معسكر [سيللا] كأنما يتسابقون الى الملجأ الأمين، فتملكته الرغبة في فعل فعلهم، ولكن ليس كمستجير أو لاجيء . طريد لا شيء لديه يقدمه، بل كصديق ومعين وبهيئة تكسب له التقدير والمكانة، واعتزم ان يسير اليه على رأس وحدة من الجنود . وفاتح أهل [پشنيوم] بالأمر وتداول معهم وطلب المعونة منهم على تحقيق ما اعتزمه . فسارعوا الى تأييد فكرته بكل طيب خاطر . واعادوا رسل [كاربو] اليهم خائبين وكانت حماستهم لقراره شديدة بحيث ان رجلاً يدعى [فنديوس Vindius] أنيرى يسخر (پومپي) قائلاً انه خرج تَوْأ من الصف في المدرسة ليضع نفسه على رأس الجماهير . فحققوا عليه حتى انهم انقضوا عليه وقتلوه .

ووجد [پومپي] منذ تلك اللحظة الرغبة في الحكم والسلطان تتملكه وتأخذ عليه المذاهب وهو بعد فتى لم يتخط الثالثة والعشرين . ولذلك بادر الى تقليد نفسه السلطة الكاملة دون ان يستمدها من أحد أو من اي واجب كُلف به . فأمر بانشاء محكمة في ساحة [اوكسيموم Auxi-mum] وهي مدينة مكتظة بالسكان ثم طرد اخوين من رؤساء المدينة ينتميان الى اسرة [فنتيديوس Ventidius] كان يعملان ضده لمصلحة [كاربو] واستصدر بحقهما قراراً عاماً بمغادرة المدينة . وبعد هذا شرع في تجنيد المتطوعين وأخذ يصدر ويوزع الواجبات لقواد المائة وغيرهم من الضباط على حسب النظام العسكري وانضباطه . وقام بجولة في كل مدن الاقليم الأخرى وهو على هذه الصورة . ففر من أمام وجهه كل الموالين [لكاربو] وخضع الباقون لأوامره . وما مر وقت وجيز الا وأصبح جيشه مؤلفاً من فرق ثلاث كاملة العدد والعدد . وتزود بكل ما يحتاج من الارزاق ومواد الاعاشة وحيوانات الحمل والعجلات وغير ذلك من مهمات الحرب، وأنطلق بعدته هذه قاصداً [سيللا] ، لا كالمستعجل الوجل أو المتلصص الذي يخشى أن ينكشف أمره، بل كان يسير بمراحل قصيرة، ويتوقف كثيراً في الطريق، ليحطم ثقة العدو بنفسه، ويشبع القلق فيه . وكان يعمل على فصل كل جزء من ايطاليا يمر به، عن ادارة [كاربو] وحكمه .

وهاجمه دفعةً ثلاثة قوادٍ للعدو وهم [كاريننا Carinna] و[كليوليوس Cloelius] و[بروتوس Brutus] وواجهوه بقواتهم، لا بصفوف المعركة تماماً ولا متكئين معاً . بل عسكروا بجيوشهم الثلاثة، على هيئة دائرة حول [پومپي] يريدون الاحاطة به والتغلب عليه بالحصار . إلا أن [پومپي] لم يداخله القلق من تلك المناورة . بل جمع جنوده كتلة واحدة . ووضع الخيالة في المقدمة وقادها بنفسه، موجهها كل هجومه على قوات [بروتوس] فلما كرت

عليه خيالة (الكلبيين)، التحم بشخصه مع ابرزهم وكان أضخم الجميع، في قتال فردي، وارداه بطعنة من رمحه، فلما شاهد الباقون ما حلّ برئيسهم الـووا اعنة خيلهم وارتدوا على الاعقاب هاربين وبذلك اوقعوا الخلل في صفوف مشاتهم وسببوا هزيمة عامة. وعلى اثر ذلك دبّ الخلاف بين القادة الثلاثة، وسلك كل منهم طريقاً مختلفة، كما شاء له حظه. وعندئذ أخذت المدن المجاورة تستسلم (لـپوميي) ظانة ان العدو قد قلّكه الخوف فتشتت شمله.

وتصدى له بعد هؤلاء، (سكيبيو) فاراد، قتاله ولم ينل منه مأرباً لأن جنوده انضموا الى (پوميي) ما أن أصبحوا على رمية رمح من قواته، ووجد (سكيبيو) نجاته بالفرار. ثم أرسل (كاربو) لقتاله قوات من الخيالة فهاجمها (پوميي) بالقرب من نهر (آرسيس Arsīs) بعين الجسارة والشجاعة السالفتين فدحروهم وأجبرهم في اثناء مطاردتهم على دخول منطقة وعرة يصعب ارتيادها على الخيل، فلما وجدوا سبل النجاة مسدودة امامهم استسلموا له بكامل خيلهم وأسلحتهم وأعلنوا ولائهم له.

ولم يكن (سيللا) حتى ذلك الحين يعرف شيئاً عما يحصل (لـپوميي). فلما وردته الانباء الأولى عن وقائعه وحركاته، داخله القلق الشديد عليه، وخشي أن يقطع قواد العدو عليه خطّ الرجعة، وهم قادة متمرسون ذوو خبرة عظيمة في فنون القتال. ولذلك أسرع بالتقدم نحوه لمعاونته. ولما بلغ (پوميي) نبأ توجه (سيللا) أصدر اوامره للضباط وامراء الوحدات بتنظيم صفوف الجيش ووضعه في حالة الاستعراض، ليبدو في ابدع صورة وأجمل منظر امام القائد العام. وكان يتوقع أن ينال تكريماً عظيماً منه، إلا أن ما ناله كان فوق ما توقعه اذ ما أن شاهده (سيللا) يتقدم منه بهذه الصورة من التنظيم ورجاله كلهم شباب في عنفوان صباهم وقوتهم ومعنوياتهم العالية وروحهم المتوثبة المعتزة بالانتصارات، حتى ترجل عن حصانه. ولأنه كان الأسبق فقد حيّاه رجال پوميي بالتحية الواجبة لمقامه، ولقبوه (بالامبراطور) فرد التحية لپوميي بمثلها ويلقب الامبراطور أيضاً، وهو ما أثار الدهشة، فما من أحدٍ كان يتوقع أن (سيللا) سيخلع هذا اللقب على شاب صغير السن، لم ينل بعد منصب العضوية في مجلس الشيوخ. وهو لقب كان موضع منافسة بين أسرتي (سكيبيو) و(ماريي Marii) والواقع ان كل تصرفات (سيللا) معه كانت منسجمة مع أول مقابلة لهما. فكلما دخل عليه پوميي أظهر له التفاتاً واحتراماً جديداً، أما بالقيام له. أو حسر رداءه عن رأسه، أو ما أشبه. مما ندر أن قابل به اي شخص آخر، من ذوي المراكز العليا والمقامات الخطيرة. وكان حوله الكثير منهم. إلا أن الخيلاء والزهو لم يداخلا (پوميي) لما خصّه به (سيللا)، وظهر ذلك جلياً عندما قرر (سيللا) ارساله بحملة عسكرية كاملة الى بلاد الغال. وهو الاقليم الذي كان

يعتقد أن [ميتلوس] قائد الجيش فيه، لم يحقق شيئاً جديراً بما هو تحت امرته من قوات ضخمة. فأشار [پومبي] بأنه ليس من العدالة ولا من شرف الناس أن ينتزع أقليماً من يد من هو أقدم منه عسكرياً وأعلى كعباً وصيتاً وإن الأمر منوط [بميتلوس] على كل حال؛ فإن رغب واستحسن خدمته. فهو على اتم الاستعداد للاتضمام اليه ومعاونته في الحرب. وسرّ [ميتلوس] بجوابه لما بلغه وكتب اليه رسالة يدعو، وما أن استقر المقام [پومبي] هناك حتى انقض على الغالين فحقق المعجزات والمآثر العسكرية لنفسه وادّعى مرةً أخرى نار الأقدام وادّعى روح القتال في [ميتلوس] تلك الروح التي كادت تخدم منه يعامل السنّ. مثله في ذلك مثل النحاس الذائب كما يقولون، عندما يسكب فوق النحاس البارد الصلب، فإن يحله ويذيبه بأسرع مما تذيبه النار.

ويمكن تمثيل [پومبي] هنا بالمصارع الشهير، الذي يفوز بكلّ الجوائز في النزالات، فليس من العادة أن تدخل في قائمة انتصاراته الأخيرة، تلك الانتصارات التي حققها في صباه عندما كان في أوّل سلم الشهرة، وانتصارات پومبي في أيام شبابه وإن كانت عظيمة بحدّ ذاتها، إلا أنها طمست وتضاءلت أمام العديد من مآثره التي حققها في فتوحاته وحروبه المتأخرة، ولذلك سأمّر بها مرّ الكرام واضرب صفحاً عن إيراد تفاصيلها خوفاً من تهديد وقتنا في حوادث شبابه الأقل أهمية، واضطاري إلى اغفال أعظم المآثر واسمى العظام التي تكشف بصورة أوضح عن حقيقة شخصه.

ويعد أن دانت إيطاليا جميعها [لسيللا] وخضعت لحكمه وأعلن دكتاتوراً، راح يكافئ الموالين والمخلصين له بالثروة والمناصب الرفيعة في الدولة، وتحقيق أي رغبة أو طلب يطلبونه بلا تحديد أو حساب. إلا [پومبي] فقد خصّه بمعاملة فريدة كان شديد الإعجاب ببسالته وخلقه، وكان يؤمل أن يكون دعامة لحكمه وسنداً قوياً له. فعمد إلى وسيلة تجعله مرتبطاً به بنوع من القرابة والتحالف. وعاونته زوجته [ميتيلا] فيما اعتزمه، وقام كلاهما باقناع [پومبي] بتطليق زوجته [انتستيا] واتخاذ [اميليا] زوجةً، واميليا هذه، هي ابنة امرأة [سيللا] ولدت لها من [سكاوروس Scaurus] زوجها الأسبق. وكانت هذه الأبنّة متزوجة في عين الوقت من رجل آخر تعيش معه وهي حبلى منه. إن هذا الأسلوب التحكمي القاسي في الزيجة كان يتفق تماماً وعصر [سيللا] إلا أنه كان بعيداً عن طبع [پومبي] وأخلاقه. لقد انتزعوا اميليا وهي حبلى من احضان رجل آخر، ودفعوا بها اليه. وطلقت [انتستيا] بأسلوب مهين يجافي قواعد الشرف، ولم يمض على فجيعتها بموت أبيها طويلاً زمن (لأن اباه انتيستوس، كان قد قتل في مجلس الشيوخ بسبب الشك في موالاته لسيللا، وهو الشك

المتأني من وجود ختنه [بومبي] الى جانبه) وأقدمت أمها على قتل نفسها بعد ما نزلت هذه الرزايا والمصائب بها، وختاماً لهذه المأساة الكبرى. وقعت نكبة أخرى جديدة كأن النكبات الأخرى لم تكن كافية. فقد قضت [اميليا] نحبها وهي تضع وليدها، ولم تكذب بعدُ تستقر في بيت [بومبي].

وفي حدود ذلك الزمن، وردت الى [سيللا] انباء عن قيام [پرينا] بتحسين مواقعه في جزيرة صقلية، تلك الجزيرة التي باتت ملجأ ووعاءً يجتمع فيه كل بقايا الحزب المناوئ له، وابلغ أيضاً ان [كاربو] يخر عباب تلك البحار باسطوله مهدداً، وان [دوميتيوس Domitius] قد انقض على افريقيا، وان كثيراً من الاشراف المغتربين، الذي نجوا من العقوبات التي تفرضها حالة الحرمان من الحقوق المدنية يتقاطرون يومياً على تلك الاقاليم. فأرسل [بومبي] عليهم مزوداً بقوات كبيرة.

وما أن نزل بر صقلية حتى لا [پرينا] بالفرار تاركاً الجزيرة برمتها له. وكانت معاملة [بومبي] لسانر المدن المنكوبة معاملة طيبة مفعمة بالانسانية. الا أنه استثنى [المامرتينيين Mamertines] في [مسينا]. فلما أحتج هؤلاء على احكامه واقضيته مستندين الى امتيازاتهم واعفاءاتهم بموجب ميثاق قديم ومرسوم روماني غابر، أجابهم بكل حدة.

- كفاكم ثرثرة وتمشداً بالمراسيم والشرائع امامنا نحن الذين احتقنا السيوف واحتكمنا اليها. والمظنون انه أظهر [لكاربو] روحاً لاجل الاقتصاص منه عن جرائمه. فاذا كانت الضرورة تقضي بالفتك به، ومثل هذه الضرورة متوفرة هنا، فمن الواجب أن يتم ذلك حال وقوعه في الأسر، واذا كان يُعزى قتله الى الشخص الذي قبض عليه وحده. لكن [بومبي] عمد الى خلاف ذلك، فقد أمر بأن يخصروه امامه هذا الرجل الذي تولى منصب القنصلية في روما مرات ثلاث، فجيء به وهو يرسف في الاغلال واقفه في موضع الاتهام. في حين جلس هو على مقعد القضاء وأخذ ينظر في قضيته بمقتضى الشكليات والاجراءات القانونية مثيراً سخط ومشاعر كل الحاضرين. ثم أمر بعد ذلك أن يؤخذ ويُقتل. وقيل والشيء بالشيء يذكر - عن [كاربو] أنه لما سيق الى موضع التنفيذ ورأى السيف مجرداً لقطع رأسه. لم يستطع تمالك نفسه لألم أحس به في مشانته أو لعدم مقدرة اعصابه على السيطرة على عملها فطلب ان يسمح له الجلاد بمهلة وبموضع مناسب ليتبول.

وأكثر من هذا، ما يحدثنا به [كابوس أوپيوس Caius Oppius] أحد اصدقاء [قيصر] قال هذا أن [بومبي] كان من منتهى القسوة في معاملته [كوينتوس فاليريوس Quintus]

[Valerius] وهو رجل مشهور بعلمه وادبه. فلما جيء به امامه أخذه وسار به مبتعداً ودخل معه في محاوراة والقي عليه عدة أسئلة وسمع أجوبتها. ثم أمر ضباطه أن يأخذوه ويقتلوه. إلا أنه يجب أن لا نسرع في تصديق كل ما يرويه [أوبيوس] لاسيما بعد أن أخذ على نفسه رواية كل ما يتعلق باصدقائه قيصراً وخصومه، ومن المؤكد أن [بومبي] كان مضطراً بحكم الضرورة إلى استعمال القسوة والصرامة ضد الكثير من أعداء [سيللا] وعلى الأقل بالنسبة إلى البارزين منهم، أو أولئك الذين اشتهر أمر القبض عليهم أو أسرهم فلم يعد لديه مجال للاغضاء عنهم. أما الآخرون فقد كان معهم في نهاية التسامح الذي يقوى عليه، ولذلك دبر أمر إخفاء بعضهم. وتدخل شخصياً في تهريب بعضهم الآخر. وفي قضية أهل [هيميريا] [Himeræa] قرر [بومبي] انزال أشد العقاب بمدىنتهم لمعاونتهم ومساعدتهم العدو، ولتحريرهم الآخرين على العصيان وانبرى زعيمهم [سثينيس Sthenis] يطلب الكلام ولما سمح له قال أن ما يعتزمه [بومبي] الآن لا يتفق مطلقاً مع مبادئ العدالة ذلك لأنه سيتخطى المجرمين ويقضي على أرواح الأبرياء فطلب منه [بومبي] تعيين المجرمين الذين يستحقون العقاب فأجاب [سثينيس] بأنه هو وحده المسؤول عن إشراك بني قومه عن طريق اقناعهم بعمل ما عملوه، كما أجبر أعداءه على فعل ذلك بالقوة. فلم يسع [بومبي] إلا الإعجاب بصراحته وروحه النبيلة وغفر له جرمته وعفا عن كل أهل [هيميريا]. ولما علم أيضاً أن جنوده لا يخضعون للنظام في أثناء مسيراتهم وانهم يرتكبون أعمال العنف في الطريق، أمر أن يختم على سيف كل واحد في غمده ومن جرده عرض نفسه لاشد العقاب.

وفيما كان [بومبي] منصرفاً إلى إدارة شؤون الحكم في صقلية، تسلم مرسوماً صادراً من مجلس الشيوخ، وأمرأ من [سيللا]، يتضمنان واجب البحار في الحال إلى إفريقيا بكل قواته لقتال [دوميتيوس]، ذلك لأنه كان قد عبأ جيشاً لجباً، يفوق الجيش الذي عبأه [ماريوس] منذ فترة ليست بالطويلة وعبر به من إفريقيا إلى إيطاليا واشعل نار فتنة في روما وأصبح طاغية بعد أن كان منقياً خارجاً على القانون. استعد [بومبي] لكل شيء بأسرع ما يمكن وترك زوج أخته [ميميوس Memmius] حاكماً على صقلية، مقلعاً بمائتين وعشرين بارجة وثمانمائة سفينة أخرى محملة بالارزاق والمؤن والعتاد، والأموال وآلات الحصار. وأرسل بجراً من أسطوله في مرفأ [أوتيكا Utica] وبجرفته الآخر في [قرطاجنة] وما إن تم انزاله حتى تمرد على خصمه سبعة آلاف جندي وانضموا إليه وكانت قواته التي انزلها تتألف من سبع فرق كاملة العدد. وهنا يروون حادثة طريفة وقعت له حال نزوله.

قالوا أن جنوداً له، وقعوا بحض الصدفة على كنز مضمور فأصابوا منه مالاً كثيراً. ولما سمع

بقية رفاقهم ظنوا أن الموضع الذي نزلوا فيه حافل بالذهب والفضة التي دفنت فيه منذ القديم، عندما تكالبت المحن والخطوب على القرطاجيين. فانفرط عقد النظام في جيش [بومبي] وانهمك أفرادهم جميعاً في الحفر أياماً عديدة سعياً وراء الكنوز والذهب. وراح [بومبي] يسير غدوة وراوحاً بينهم لا يفعل شيئاً إلا أن يضحك على الآلاف من الرجال تحفر الأرض وتقلب التربة. بدون كلل أو ملل، ولم يعتم هؤلاء أن أدركهم الملل والسأم، وعادوا إلى جادة الصواب وأتوا جنرالهم طالين منه التقدم بهم حيث شاء، معترفين له بأنهم نالوا جزاء حمقهم هذا.

كان [دوميتيوس] خلال هذه الفترة قد تهيأ وأعد جيشه للقتال بمواجهة [بومبي]. وكان يوجد بين الجيشين مجرى ماء صعب العبور، كما هبت في أثناء ذلك عاصفة هو جاء ما طرة منذ الفجر، مما لم يترك احتمالاً كبيراً في وقوع اشتباك على ما بدا [لدوميتيوس]، فما كان منه إلا أن ضم قواته، وأمرها بالانسحاب إلى المعسكر. إلا أن [بومبي] الذي كان يقظاً متنبهاً يرصد كل حركة من العدو، انتفع بهذه الفرصة، وأمر بالزحف إلى الامام، وعبر النهر السريع المجرى وانقض حالاً على معسكرات عدوه. فدبت الفوضى فيها ونجم اضطراب، وباتت أي محاولة في المقاومة بالفشل لأن صفوف العدو كانت متباعدة، ولم يتم التعاون بين وحداته وكانت الرياح تصنع أوجههم بالمطر الغزير، ولم تكن حال الرومان وسط هذه العاصفة بأحسن من حال عدوهم فقد تعذر عليهم الممكن فميز أحدهم للآخر. حتى أن [بومبي] لم يعد مكشوفاً لرجاله وكاد هذا يكلفه حياته، فقد طلب أحد رجاله منه إعطاء كلمة سرّ المعركة فتباطأ قليلاً في الجواب فكان بينه وبين الموت لحظة.

أصيب العدو بهزيمة شتعا، وقتل منه خلق كثير وقيل انه لم ينج غير ثلاثة آلاف من أصل عشرين ألفاً. وحيا الجيش [بومبي] بلقب الامبراطور، ولكنه أبى ذلك منهم وردّه عليهم قائلاً: انه لا يستطيع قبوله مطلقاً ومعسكر العدو ما زال قائماً. فان شاؤا أن يجعلوه قميناً بهذا الشرف فعليهم أولاً أن يزيلوا. فما سمع الجنود بذلك حتى انقضوا على الاستحكامات والمعاقل بهجوم صاعق. وقاتل [بومبي] في هذه المعركة حاسر الرأس دون خوذة، ليكون ظاهراً بشخصه لرجاله، فتغادياً خطأ آخر قد يتكرر ويكلفه حياته. وتم الاستيلاء على المعسكر عنوة. وكان بين الذين سقطوا في المعركة من العدو [دوميتيوس] بالذات.

بعد هذا الاندحار راحت مدن تلك البلاد تستقط تبعاً بيد [بومبي]، وكان بعضها يستسلم دون حرب، وبعضها يؤخذ بالقوة. ووقع في الأسر [إيارباس Iarbas] الملك، وهو حليف ونصير [لدوميتيوس]، وأعطيت مملكته [لهيمبسال Hiempsal]. ولم يسع [بومبي] أن يخلد إلى الراحة في هذا الموضع. كما أنه كان يريد استغلال صعود نجمه وحسن حظه واندفاع

جيشه، فدخل [نوميديا] وسار متوغلاً عدة أيام في قلب البلاد وأخضع كل بلد دخله فابتعث مجدهاً في شعوب البرابرة هيبه روما وسلطانها الذي كادت تنطمس معالمه. ويؤثر عنه قوله بهذه المناسبة: «حتى وحوش افريقيا وضواربها لن تترك آمناً إلا بعد أن تذوق طعم شجاعة الرومان وانتصارتهم. لذلك قضى بضعة أيام في صيد الأسود والفيلة وقيل انه تمكن بفترة من الزمن لا تزيد عن اربعين يوماً، من ايقاع الهزيمة التامة بالعدو وأخضاع افريقيا وتوطيد أمور الممالك واستثباب عروش ملوكها في سائر تلك البلاد. وهو لم يتجاوز الرابعة والعشرين من العمر.

ولما عاد الى مدينة [اوتيكا] سُلِّمَت اليه رسائل واوامر من [سيللا] يطلب منه تسريح كل وحدات جيشه خلا فرقة واحدة. ثم ينتظر قدوم جنرال آخر يخلفه في الحكم. وقد آله ذلك كثيراً، إلا انه لم يفصح عن آله وابقاه سراً في نفسه. ولكن الجيش استنكر الأمر بصورة علنية ولما أخذ [پومبي] يروجهم العودة الى الوطن قبله. راحوا يكيلون الشتائم [لسيللا] وصرخوا على رؤوس الاشهاد بأنهم اتفقوا على ان يبقوا معه ولا يتركوه، وأنهم لا يرون من السلامة في شيء ان يثق بطاغية متحكم. حاول [پومبي] في بادئ الأمر تهدئتهم وتسكين ثائرهم بلطف الكلام فلم تجد محاولاته نفعاً فترك المنبر وعاد الى خيمته، والدموع تجول في عينه. فلحق به الجنود وامسكوا به واعادوه الى المنبر رغم انفه. ثم جلسوه على منصة الحكم وصرخوا القسم الأعظم من يومهم بالمناقشة وتبادل الرأي. هم يلحّ عليهم بوجوب التمسك بالنظام والطاعة ويحذروهم من أخطار العصيان. ولما أشتدوا في إلحاحهم. وأصرّوا على موقفهم حلف أن يبيع نفسه اذا حاولوا ارغامه. وبهذه الوسيلة استطاع أوكاد، اقناع الجيش وتهدئته. على أن الانباء الأولية التي بلغت [سيللا] كانت تشير الى أن [پومبي] قد شقّ عليه عصا الطاعة وأعلن تمرده، فزاد قلقه وانفرد باحد اصدقائه قائلاً:

- هكذا إذن سيقدّر عليّ أن أقاتل أطفالاً في شيخوختي!

مشيراً في الوقت نفسه الى [ماريوس] الذي كان قد أورثه كثيراً من الهمّ وانشغال البال، وهدّده بكيانه وهو بعد فتى شاب مثل [پومبي]. لكن الانباء الصحيحة وصلته بعدئذ. ووجد المدينة كلها قد استعدت لاستقبال [پومبي] بكلّ مظاهر التقدير والحبّ. فقرّر هو أن يسبقهم جميعاً في التكرم فخرج في طليعتهم والتقى به وعانقه بكلّ حفاوة ورحب به مخاطباً اياه بلقب [ماگنوس] اي العظيم. وطلب من المستقبلين ان ينعتوه بهذا اللقب. ويقول آخرون أن هذا اللقب خلعه الجيش عليه بتصويت علنيّ حماسي في افريقيا. إلا انه لصق به رسمياً بمصادقة [سيللا] عليه. وما هو مؤكد ان [پومبي] نفسه كان آخر من خطر بباله استخدام هذا

اللقب لنفسه. فلم يذيل رسائله وأوامره باسم [بومبيوس ماغنوس] بعد مرور زمن طويل عليه، عندما أرسل بمنصب [بروقنصل] لقتال [سرثوريوس] في إسبانيا. إلا أن شيوع استعماله بين الشعب كان السبب في إزالة عوامل الحسد والغيرة فيه. والمرء هنا، لا يسعه إلا أن يشعر بالاحترام للرومان القدماء والأعجاب بهم فهم لم يكتفوا بمكافأة الانتصارات وإدارة الحروب بنجاح يمثل هذه الألقاب العالية. وأما كافأوا بها أصحاب المواهب والخدمات الجليلة من رجال الحكم المدنيين البارزين وثم شخصان منحهما الشعب لقب [ماغسيموس] أو الأعظم، أولهما [فاليريوس] الذي حقق الصلح والسلام ما بين الشيوخ والعامة، وثانيهما [فابيوس روللوس Fabius Rullus] الذي أخرج من مجلس الشيوخ، أبناء العبيد المحررين الذين ما قبلوا أعضاء فيه إلا لغناهم.

وطلب [بومبي] أن يمنح شرف الدخول في موكب نصر، فعارض [سيللا] في الأمر محتجاً بأن القانون لا يسمح بمنح هذا الشرف لغير القناصل والبريتورين. ولذلك فإن [سكيبيو] الأب الذي أخضع القرطاجيين في إسبانيا بعد معارك وحروب أشدَّ عنفاً وأخطر أثراً، لم يتقدم بمثل هذا الطلب لأنه لم يتسنى منصب قنصل أو بريتور. وقال لو أن [بومبي] الذي لم يكمل نحو لحبته، ولم يبلغ بعد السن القانونية التي تؤهله إلى عضوية مجلس الشيوخ، سيدخل المدينة في موكب نصر فإن الألسنة المسودة ستتطاوّل لتتال من سمعة حكمه هو، ومن شرف [بومبي] كذلك. وأضاف يقول أيضاً [البومبي] أنه إذا بقي مصرأً على طلبه، فمعنى ذلك أنه يريد النيل من سلطته ويقصد إذلاله. فلم يتزحزح [بومبي] وتشبث بمطلبه وأنشئ إلى [سيللا] يذكره بأن أولئك الذين يعبدون الشمس الطالعة هم أكثر ممن يعبدون الشمس الغاربة. يريد بذلك أن سلطانه يتعاضد في حين أن سلطان [سيللا] أخذ في الأفول، ولم يلتقط سمع [سيللا] هذه العبارة مضبوطة. لكنه لحظ نوعاً من البهتة والبعثت ترتسم على أوجه ونظرات من كان قد سمعها. فسأله عما قاله. ولما نقلت له الجملة. صُعق من جرأة [بومبي]، وصاح مرتين:

- دعوه يدخل في موكب نصر، دعوه يدخل في موكب نصر.

وقيل أن [بومبي] عندما جوبه باستنكار واستهجان، أراد أن يزيد من حق أولئك المنكرين المستهجنين. فرتب أن يكون موكب نصره مؤلفاً من عجلة تجرها أربعة فيلة (إذا كان قد جاء بعدد منها. غنمها من ملوك أفريقيا) ولكن لما كانت أبواب المدينة ضيقة، فقد اضطر إلى العدول عن تدبيره، والاكتفاء بالخيل. ولما بدأ جنوده يشيرون الضجة ويعملون على عرقلة الموكب بسبب خيبتهم في نيل ما توقعوه من مكافآت. لم يكثر بهم، كشأنه في كل ما

سبق، وصارحهم القول بأن يفضل أن يضيع من يديه موكب النصر، على أن يخطب ودّهم يتملقهم، الأمر الذي حدا (بسرڤيليوس Servilius) وهو شخصية بارزة، ومن كان في مقدمة المعارضين في موكب نصر [بومبي]، الى القول: «الآن ادركت بأن [بومبي] عظيم حقاً ومستحق موكب نصر.» وواضح ايضاً أنه كان يسهل عليه الفوز بعضوية مجلس الشيوخ لو رشح نفسه، إلا أنه لم يطلب، بل كان كما يبدو يطمح الى مراتب الشرف غير العادية. اذ ليس ثم غرابة في أن يتخذ مقعداً في مجلس الشيوخ قبل ان يحين الأجل. ولكن دخوله في موكب نصر قبل ان يصل الى عضوية مجلس الشيوخ هو نهاية المجد في الحقيقة.

زد على هذا، أن الخطوة التي نالها عند الشعب ليست بالقليلة عندما تبرأ مكانه مرة أخرى بين فرسان الرومان بعد موكب نصره، فقد سُرّت بهذا كثيراً في حين تزايد سخط [سيللا] وكرهه حين كان يتابع الخطوات السريعة الى السؤدد والمجد التي بخطوها [بومبي] إلا أنه كان يخجل من العمل على إيقافه واعتراض سبيله، لذلك ظلّ ساكناً، لكن لما نجح [بومبي] في اىصال [ليبيدوس Lepidus] الى منصب القنصلية بالدعاية له واستخدام نفوذه عند الشعب لترويج قضية مرشحه هذا، خلافاً لرغبة [سيللا] فلم يسعه الاحتمال أكثر من هذا. وشاهده قادماً يتخطر في ابهاء الفورم ووراءه رتل طويل من الأشياء بادره قائلاً:

- الا أيها الفتى، اني أراك فرحاً بما حزته من النصر، إن ابصالك [ليبيدوس] الى القنصلية، وهو أخطأ البشر، أليس هو عملاً كريماً منك حين فضّلته على [كاتولوس Catulus] خير الناس واجدرهم به في المدينة؟ وكل ذلك تم بفضل قوة تأثيرك على الجمهور. أما وقد حصل، فيحسن بك منذ الآن فصاعداً أن تكون بقطاً، وأن تأخذ الحذر لنفسك وتهتم بمصالحك، فقد جعلت عدوك أقوى منك.

إلا أن ما كشف عن كره [سيللا] له بصورة تامة، هو وصيته الأخيرة. فقد منح كل من أختص به ووالاه نصيباً من أمواله، وعين بعضهم اوصياء على ابنه، إلا أنه تخطى [بومبي] ولم يذكره بشيء. ومع هذا فقد تحمل [بومبي] الأمر برحابة صدر، وتسامح حتى أنه حال دون رغبة [ليبيدوس] في حرمان جثمان [سيللا] من التكريم بدفنه في مقبرة العظماء [كامپوس مارييتوس Campus Martius] وتشيينه رسمياً. وأبى إلا أن يقام مأتم وطني رسمي بكل ما يتضمنه من مراسيم وتكريم.

ولم يمرّ طويل وقت على وفاة [سيللا] حتى تحققت نبوءته. اذ طالب [ليبيدوس] بكل ما كان لمنصبه من سلطات وصلاحيات. واصرّ على أن يكون خليفة له. وفزع الى السلاح مرة أخرى في سبيل غايته، وجمع من حوله كل ما تبقى من الفئات الخطرة القديمة التي افلتت من

بطش (سيللا) وكان يزامله في منصب القنصلية (كاتولوس) الذي التفّ حوله الجانب الأكثر حصانة ولاسلم اتجاهاً من مجلس الشيوخ والعامّة. فقد بذّاته حكمته وعدالته ارفع مكانة من الاحترام بين الرومان. وكانت مواهبه وكفاءاته في حقل السياسة والشؤون المدينة أكثر ظهوراً في الأمور العسكرية، وحيث كانت الحاجة تنطلب مواهب (پومپي) العسكرية، لم يتردد طويلاً بين الفريقين، وانضمّ الى فريق الاشراف بزعامة (كاتولوس) فعين فوراً جنرالاً للجيش، وأمر بقتال (ليبيدوس) وكان هذا قد دوّخ جزءاً كبيراً من ايطاليا وسيطر على بلاد الغال جنوب الألب بفضل جيشه كان تحت أمرة (بروتوس). لكن (پومپي) تمكن من اخضاع كل حامياته بسهولة اثناء زحفه. إلاّ مدينة (موتينا Mutina) الغالبية، فقد استعصت عليه في الحصار الذي ضربه حولها، وأضطر الى البقاء هناك وقتاً طويلاً بمواجهة (بروتوس). فأنتهز (ليبيدوس) الفرصة وزحف بجموع غفيرة على روما بأقصى سرعة، فبلغها وعسكر امامها وملاً قلوب سكانها رعباً. إلاّ أن قلق السكان سرعان ما تلاشى بوصول رسائل من (پومپي). يبشرهم فيها بأنه انتهى الحرب بدون قتال وأنه سيعود. وحشهم على الوقوف بوجه مطلب (ليبيدوس) في منصب القنصلية. وكان (بروتوس) إمّا قد خان جيشه، وأمّا أن جيشه تمرد عليه وخذله، فأثر الاستسلام (پومپي). فأمر أن يؤخذ بحراسة كوكبة من الخيالة الى بلدة صغيرة تقع على نهر (الپو Po) حيث نفذ (جيمينئوس Geminus) أمر (پومپي) فيه وقتله في اليوم التالي لوصوله. وقد آوخذ (پومپي) على فعلته هذه، لأنه كتب الى مجلس الشيوخ في المبدأ بأن (بروتوس) استسلم له طائعاً مختاراً. وبعد ان فتك به بعث برسائل أخرى تتضمن اتهامات له. والشئ بالشئ. يذكر أن (بروتوس) هذا هو والد (بروتوس) الذي قتل (قيصر) بالتعاون مع (كاسيوس) ولم يبرز (بروتوس) الابن في الحياة العامة وفي الحرب، ولم يشتهر حتى في موته مثله في ذلك مثل (ابيه).

بعد أن تمّ طرد (ليبيدوس) من ايطاليا، هرب الى جزيرة (سردينيا) حيث أعتلت صحته ومات كمدناً، لا لنكد حظه في حياته العامة، بل بسبب أكتشافه رسالة اثبتت له أن زوجه لم تكن مخلصاً له.

ولم يبق في الميدان غير (سرتوريوس) يحتل اسبانيا برمتها ويهدّد روما بما وصل اليه من منعة وجبروت. وكان يختلف أختلافاً بينا عن (ليبيدوس). ولهذا نظر اليه وكأنه المرض الأخير الذي تجمعن كل شرور الحروب الأهلية المبعثرة. لقد وُفق (پومپي) حتى ذلك الحين الى القضاء على القادة الصغار برمتهم. و(سرتوريوس) الآن يناجز الجنرال (ميتللوس پيوس) وهو جندي محنك كفوء ورجل طائر الصيت. وان كان يبدو وقتئذ بطيئاً في نيل الانتصارات

واستعادة المجد القديم الأسعد عن طريق الحرب بسبب تقدمه في السن. وكان [سرتوريوس] يمتاز عليه بالسرعة، وهي الميزة التي تمكنه من انتزاع حظوظ الحرب ببراعته في الكرّ والفرّ والتحليق والانتقاض المبالغت على غير انتظار، مثل رئيس عصاة قطاع طرق لا كقائد جيش. فتراه ابدأ يقلق راحة الجنرال الشيخ بنصب الكمان له، والتعرض له بمناوشات خفيفة لا يدري كيف يتفادها لا اعتياده الحرب النظامية، وقاتل الصفوف المتراسة. في معركة اصولية بجنود كاملي العدة والسلاح. وكان [بومبي] الذي أبقي جيشه في حالة التهيؤ والاستعداد، متوقفاً أن يطلب منه نجدة [ميتلوس] ولم يعمل بأمر [كاتالوس] الذي اراد فيه تسريحه. وتوسل [بومبي] بمختلف التعلات والحيل لابقائه بسلاحه، قريباً من المدينة. الى أن ازف الوقت الذي وجد فيه مجلس الشيوخ ان الضرورة تقضي بارساله الى اسبانيا بناء على اقتراح تقدم به [لوشيسوس فيليبوس]. وقيل ان أحد اعضاء المجلس نهض للرد على اقتراح [لوشيسوس] معبراً عن استغرابه بتساؤله عما اذا كان قصد [فيليبوس] طلب ارسال [بومبي] الى اسبانيا بمنصب [پروقنصل]؟ فأجابه [فيليبوس] كلاً بل بمنصب عدة پروقناصل. حتى لكان القنصلين الحاكمين في تلك السنة لا فائدة ترجى منهما في رأيه!

ولما وصل [بومبي] اسبانيا، ارتفعت معنويات الجنود وامتلأت صدورهم آمالاً كما هي العادة عند مجيء كل قائد جديد شهير وبدأت تلك الشعوب التي لم يكن تحالفها وثيقاً مع [سرتوريوس]، بالتملص والتمرد عليه. وقام [سرتوريوس] بحملة خطابية ضد [بومبي] حفلت بالسخرية منه وبالغرور والتيه، كأن قال مستهزأ انه لا يحتاج لتأديب هذا الصبي الى أكثر من مقرعة وكرهاج لو لم يكن يخشى تلك المرأة العجوز - يقصد [ميتلوس]. على انه في الواقع كان يخشى جانب [بومبي] ويحذر منه، كما بدا من سلوكه في تلك الحرب. اذ لوحظ في هذا الصدد أنه ازداد حذراً وحيطة اضعاف ما كان قبل مجيء [سرتوريوس]. مما لا مشاحة فيه أن [ميتلوس] قد افرط في الترف والعيش الرغد حتى لم يبق زيادة لمستزيد. فاستسلم للهو واللذائذ وأنقلب فجأة من رجل معتدل الرغبات مقل في الشهوات، الى انسان ناعم ولوع بالالهة، لا يشيع من اطايب الحياة. وكان [بومبي] بعكسه تماماً فقد بدأ مثلاً للتقشف والعزوف عن اللهو وكانت الفضيلة طبعاً فيه، لذلك لا يتطلب ممارستها منه جهداً كبيراً وغريباً لأنه يميل الى الاعتدال ويجانب التطرف في متعه، وهذا الاختلاف الكبير بين الرجلين، هو الذي بنى سمعة [بومبي] وأكسبه الثقة العظمى. وكانت مطالع الوقعات الحربية متراوحة بين الجانبين مرةً لهذا ومرةً لذاك. ولم يتأثر [بومبي] قدر ما تأثر من استيلاء [سرتوريوس] على مدينة [لاورون] فقد ظنّ انه طوق خصمه تماماً تطويقاً محكماً وأخذ يفخر

علنا وجهراً بنوع ما، قائلاً أنه القى الحصار فإذا به يجد نفسه فجأة وعلى غير انتظار مطوقاً من كل جهة لا يجرؤ على الحركة خطوة واحدة خارج معسكره وهكذا اضطر الى البقاء فيه قعيداً. بينما اتم [سرتوريوس] الاستيلاء على المدينة واحرقها أمام سمعه وبصره. إلا أنه تمكن فيما بعد، من الحاق هزيمة نكراء بكل من [برينا] و[هرينوس Herennius] وهما قائدان كانا من أولئك اللاجئين الذين هربوا من إيطاليا وانضموا الى [سرتوريوس]، وقد اصبحا مساعدين له وقد قتل في هذه المعركة التي جرت بالقرب من [فالنتيا Valentia] عشرة آلاف من جيش [سرتوريوس].

بعد أن ارتفعت معنويات [پومبي] بهذه النتيجة، وأمتلأ ثقة بالنصر، سارع بأقصى ما أمكنه للاشتباك مع [سرتوريوس] بالذات حتى لا يتدخل [ميتيلوس] في المعركة وينال نصيباً من شرف النصر. وفي ساعة متأخرة من النهار، وعند مغرب الشمس. التحما في القتال بالقرب من نهر [سوكرو] وكلاهما يخشى قدوم [ميتيلوس]. فپومبي يريد أن يكون منفرداً في القتال وسرتوريوس، لا يرغب في مواجهة جيشين. ولم تكن النتيجة حاسمة. فقد تغلب جناح كل جيش على الجناح الذين يواجهه من الجيش الآخر. غير أن [سرتوريوس] كان له شرف التبريز على خصمه في القيادة، اذ انه صمد في مواضعه وهزم فرقة كاملة كانت تهاجمه، في حين ان پومبي كاد يقع هو نفسه أسيراً، اذ انه تعرض لهجمة مقاتل شديد اليأس كان يقاتله راجلاً، (كان پومبي راكباً) وفيما كانا مشتبكين بقتال فردي أخذت ضربات سيفيهما تقع على البدين دون ان ينال واحدهما من الآخر. فقد أصيب [پومبي] بجرح طفيف في يده لا غير في حين انه قطع يد خصمه ومهما يكن من امر فالذي حصل، هو أن الكثير من الرجال بدأوا يسقطون من حوله. وأصيب قواته في هذا الوضع بالهزيمة، غير أنه تمكن من النجاة بصورة غير متوقعة بأن تخلص عن حصانه ودفع به الى صفوف الاعداء. ولما كانت عدة الحصان ذهبيّة، وعليه سرج في غاية النفاسة. فقد راح الجنود يتنازعون فيما بينهم عليه. وبينما كانوا منشغلين في توزيع الغنيمة الثمينة، أقلت من قبضتهم.

وفي اولى ساعات الفجر التالي. أخرج كل منهما جيشه ووصعة في خط المعركة. مدعياً النصر لنفسه. الا أن [ميتيلوس] ظهر على رأس جيشه. فما لبث [سرتوريوس] أن تلاشى كان الأرض ابتلعته فقد فرق وحدات جيشه وانسحب بغاية السرعة. اذ كانت هذه استراتيجية وطريقته في تحشيد جيوشه ثم تسريحها. فيرى مرة متجولاً هنا وهناك وحيداً ليس معه تابع، ويرى مرة أخرى يزحف الى المعركة ويزج في ساحتها ما لا يقل عن مائة وخمسين الف محارب، وما هي غمضة عين حتى يختفي كما يختفي مسيل ماء في الشتاء.

وسار [يومبي] بعد المعركة للقاء [ميتيللوس] والترحيب به. ولما دنا أحدهما من الآخر، أمر [يومبي] حرسه الخاص بخفض فؤوسهم تكريماً [لميتيللوس] بوصفه رئيسه وأقدم منه. إلا أن [ميتيللوس] أبى ذلك. وأبدى ليومبي كل لطف، وكان سلوكه بصورة عامة نحوه، في غاية من الرقة والمجاملة. ولم يطلب لنفسه امتيازاً واحتراماً بسبب منصبه القنصلي أو لكونه القائد الأقدم، إلا شيئاً واحداً. وهو أن كلمة السرّ يجب أن تخرج منه للمعسكرين عندما يضرب كل منهما معسكره. وقد فعلاً ذلك وضرب كل منهما خيامه على حدة بسبب تهديد العدو الذي كان يتخذ في تحركاته كل شكل متصور. ولا يستقر في مكان فهو دائب الحركة يبدو في امكنة مختلفة في آن واحد تقريباً ويعمد الى الحيل البارة والمناورات بحيث منعهما عن السلب واحتياح البلاد، وحقق سيطرته التامة على البحار. وتمكن من طردهم خارج كل الاقاليم الاسبانية الداخلة ضمن نفوذه وسلطانه، وارغمهما بسبب شح الارزاق الضرورية على الانسحاب الى مناطق غريبة عنهما.

بعد ان استخدم [يومبي] الجزء الأكبر من وارداته الخاصة وانفقها على الحرب. ارسل الى مجلس الشيوخ يطلب اموالاً ويزيد قائلاً أنه سيضطر الى سحب كل جيشه من اسبانيا والعودة به الى ايطاليا في حالة عدم تحقيق طلبه. وكان [لو كوللوس] في ذلك الحين قنصلاً وهو على خلاف مع [يومبي]، إلا أنه سارع بتأمين وصول الارزاق اليه. لأنه كان هو نفسه مرشحاً لتولي القيادة في الشرق لمواجهة [ميشريداتس] وكان يخشى ان يتذرع [يومبي] بحجة نضوب ارزاقه للعودة الى روما، والمطالبة بالقيادة الشرقية التي كان كثير الرغبة فيها، ولطالما اعرب عن رأيه في ترك [سرتوريوس] وشأنه وشن الحرب على [ميشريداتس] وهي حرب تشير كل البوادر الى انها أعلى شرفاً واقل خطراً. وفي اثناء ذلك أغتيل [سرتوريوس] بمؤامرة دبرها بعض اتباعه المقربين. وتسلم [برينا] زعيمهم، القيادة العامة وحاول مواصلة الحركات العسكرية التي بدأها [سرتوريوس] وكان تحت تصرفه عين القوات وعين الوسائل إلا أنه كان يفتقر الى براعته وحنكته. ولذلك زحف [يومبي] نحوه مباشرة وكان هذا يعاني اضطراباً في أمره ويخبط خطب عشواء. فوضع له طعماً لاستدراجه، بان أرسل قطعة من الجيش تتألف من عشر كتائب الى ارض سهلة وأمرهم بأن يتقدموا ويتأخروا ويعرضوا أنفسهم لأعين العدو، ويكشفوا عن ضعفهم، وهكذا ابتلع [برينا] الطعم، وما أن تحول نحو هذه الفريسة وجد في مطاردتها حتى لاح له [يومبي] فجأة، بكل قواته وأشتبك معه في معركة عقد له فيها لواء نصر حاسم. وقتل معظم ضباط [برينا] في ساحة المعركة ووقع هو في الاسر، فجيء به الى [يومبي] فأمر به فقتل في الحال. و[يومبي] لا يواخذ على هذا بالجحود

كما لا يمكن أن يقع مرة ثانية في غفلة. اذ سبق أن جرى له ذلك في صقلية وتعرض للاتهام من قبل بعض الفئات. على انه كان يهتدي في الحقيقة بسياسةٍ حصيفة، وكان يعمل وفق رأي مدرّوس يستهدف سلامة بلاده، [فبرينا] الذي كان يحتفظ بكل أوراق [سرتوريوس] عرض ان يدفع الى [پومپي] بعدد من رسائل أعظم رجال روما، ممن كانوا قد كتبوا الى [سرتوريوس] يدعونه الى ايطاليا لرغبتهم في أحداث تغيير وانقلاب في الحكم. لئلا يكون انفضاح هذه الرسائل سبباً في نشوب حروب أشدّ ضراوة من تلك التي خُتِمت الآن. وجد من الأفضل أن يقتل [پرينا] ويحرق الرسائل دون أن يقرأها فيدفن السرّ معه.

وبقي [پومپي] في اسبانيا بعد انتهاء الحرب، الوقت الذي كان ضرورياً لازالة آثار الفوضى والاضطراب في الاقليم وتوطيد الحكومة على أساس من الاستقرار والطمأنينة واخماد الفتن العنيفة والفلاقل، قتل راجعاً الى ايطاليا بكلّ جيشه. وشاءت الصدفة ان يصلها وقت كانت البلاد في أوج القلق من حروب العبيد التي بلغت ذروتها. وبوصوله قرر [كراسوس] القائد الذي كان يدير تلك الحرب أن يطوّح بنفسه في معركة محفوفة بالمخاطر غامضة النتائج. وامكنه أن يحرز نجاحاً عظيماً وقتل بأثني عشر ألفاً وثلاثمائة متمرّد في ساحة القتال. إلا أنه لم يكن على قدر كبير من السرعة للاستئثار بكلّ الشرف. فان الحظ أدخّر [پومپي] نصيباً من شرف النصر في هذه الحروب فقد وقع في يده الخمسة آلاف منهم الذين نجوا في المعركة، فأبادهم عن بكرة أبيهم. وسارع يكتب الى مجلس الشيوخ قائلاً: «ان [كراسوس] هزم العبيد في المعركة، أمّا هو فقد استأصل حرب العبيد من جذورها». وقد رحبت روما بهذه المقولة. وكان من المحبب ان تسمع ومن المحبب أن تقال. والمسألة كلها كانت متوقعة من الحبّ الذي يكنّه الشعب له والنظرة التقديرية التي ينظره بها. على انه ما كان أحد يستطيع أن يعزو شرف الغلبة في الحرب الاسبانية الى اي احدٍ آخر غيره ولو على سبيل المزاح. ومع هذا كله، فهذا التقدير الكبير وتلك الرغبة الشديدة في عودته الى الوطن، كانت مشوية ببعض القلق والشك منه لأنه لم يقم بتسريح جيشه ولأن ذلك قد يحمله الى سلوك سبيله نحو السلطة العليا والكرسي الذي كان يحتله [سيللا] بالقوة، وعن طريق السلاح. لذلك فان العدد الذي خرج الى ظاهر المدينة لاستقباله وتهنئته على العودة بدافع الحبّ الخالص له، كان مساوياً للعدد الذي خرج لاستقباله بدافع الخوف والرهبّة. لكن [پومپي] ازال أسباب القلق والشك باعلائه فور وصوله، بأنه لن يبقى على الجيش وسيسرّحه بعد دخوله في موكب نصر. ولم يبق لأولئك الذين يبغضونه ويحسدونه من أسباب شكوى بعد هذا، سوى قولهم أنه يرمي من وراء ذلك الى كسب المحظوة والشعبية لدى الجماهير والنزول الى رغائب العامة أكثر

من كسبه جانب الاشراف. وانه اعاد أحياء مناصب تربيونات الشعب، التي اغاها [سيللا] متوخياً رضا العامة عليه. وهذا هو الواقع فعلاً، فلم يكن ثم شيء أحب إلى أهالي روما وأرغب أكثر من إعادة هذا المنصب وقد عُدَّ [بومبي] نفسه محظوظاً للغاية لوجود هذه الفرصة للتقرب به من العامة، بعد ان ادركته الحيرة واليأس من الوصول الى وسيلة كفيلة بالتعبير عن امتنانه لما حياه به الشعب والخيبة لثلا يسبقه أحد آخر الى هذه المكرمة.

ومع منحه موكب نصر ثانٍ وانتخابه قنصلاً. وما الى ذلك من الدلائل على سلطته ومجده، فليس بين هذه الدلائل ما بلغ شاؤ دليل آخر، وهو تقدّمه على [كراسوس] نفسه الذي كان أغنى من كل رجال الحكم في عهده، بل أعظمهم مقاماً وافصحهم لساناً واقواهم عارضة، قليل الاحتفال [ببومبي] نفسه، وبكلّ الرجال البارزين الأدنى منه. هذا الرجل لم يتجاسر على الظهور مرشحاً لمنصب القنصل قبل مفاتحة [بومبي] ومشاورته في الأمر، ولم يسع [بومبي] إلا ان يهتبل الفرصة والترحيب بالطلب لأنه كان يصبو منذ أمدٍ بعيد أن يَمَنَ على [كراسوس] بفضل، ويسعى من مساعي الصداقة. وأخذ يعمل لترويج ترشيح [كراسوس] ويحث الشعب على انتخابه بجمية واخلاص قائلاً للناخبين أن فضلهم عليه اذا انتخبوا [كراسوس] زميلاً له لن يقلّ باية حال عن فضلهم عليه عندما أختاروه هو نفسه قنصلاً. وهكذا أصبحا قنصلين، إلا انهما كانا دائماً على طرفي نقيض يعارض أحدهما الآخر بعد كل ما جرى من تعاون اثنا الترشيح. وكانت [لكراسوس] اليد الطولي والأمر النافذ في مجلس الشيوخ. في حين ان سلطان [بومبي] لم يكن بأقل منه عند العامة. لأنه هو الذي أعاد اليهم منصب [التربيون] وسمح باعادة جهاز القضاء المدني الى ايدي الفرسان الرومان كما كان بيدهم في السابق، بسنّه قانوناً جديداً، ثم اتحفهم هو نفسه بمشهدٍ من أعظم المشاهد تعبيراً عن الامتنان حين ظهر علناً أمام الحكام ملتصقاً بالأمر بتسريحه من الخدمة العسكرية اذ ان هناك عادة قديمة عند الرومان وهي أنه عندما يكمل الفرسان الرومان المدة المقررة للخدمة العسكرية ينبغي لهم أن يقودوا خيولهم الى الساحة العامة، امام موظفين عموميين كل منهما برتبة [سنصور]. ويقدموا لهما تقريراً باسماء القادة والجنرالات الذين خدموا تحت أمرتهم. واسماء البلدان التي خدموا فيها، والمعارك التي خاضوها. ثم يتم تسريح كل شخص إما تسريحاً مشرفاً وإما تسريحاً مشيناً حسبما تستأهل خدمته وكان كل من السنصور [جيليوس Geli-us] والنسطور [لونتولوس Luntulus] يتصدران مجلس الحكم يفحصان قضايا الفرسان الذين كانوا يرون في صفٍ متتابع امامهما حين شوهد [بومبي] يقبل الى الفورم وعليه كل شارات القنصل ورتبه، إلا انه كان يقود حصانه بيده. وعندما بلغ منصة الحكم طلب من حرسه

(اللككتور) أن يتنحى عن الطريق، ثم قاد حصانه اليهما وكان الجمهور طوال ذلك المشهد مصاباً بذهول تام. يسوده صمت مطبق. وكذلك كان السنصوران أيضاً، ينظران الى المشهد بمزيج من الاجلال والامتنان. وبدأ السنصور الأقدم باستجواب بومبي قائلاً:

- بومبيوس ماكنوس! أطلب أن تحبيني عما اذا كنت قد اكملت مدة الخدمة العسكرية في ميادين الحرب، بحسب ما يفرضه عليك القانون.

فأجاب [بومبي] بصوت مرتفع:

- أجل أكملتها وقد خدمتها كلها تحت بوصفي جنرالاً.

وما أن سمع الجمهور جوابه حتى أطلق صيحة عظيمة، وأخذت هتافات السرور يتصاعد داوية حتى أصبح من المتعذر اسكانها ونهض [السنصوران] من مجلس الحكم ورافقاه الى منزله ارضاءً للجماهير الذين تبعوهم، وهم يصفقون ويهتفون.

وشارفت مدة [بومبي] في القنصلية على الانتهاء، الا أن خلافاته مع [كراسوس] كانت في ازدياد. واذاك قام المدعو [كابوس اوريليوس] وهو فارس ظلّ معتزلاً عزوفاً عن السياسة والحكم طوال حياته وأعتلى المنبر وتوجه بالخطاب الى المجتمعين قائلاً: ان [جويترا] قد ظهر له في الحلم وأمره أن يطلب من القنصلين بأن لا يخليا منصبيهما إلا بعد ان يتصافيا. وعلى اثر قوله هذا، لم يبدر شيء من [بومبي] وظلّ صامتاً، الا ان [كراسوس] قبض على يد بومبي وتكلم بالآتي:

- ما اراني أبها الأخوة المواطنين، سأفعل شيئاً دنيئاً أو سأقدم على عمل لا يشرفني، ان كنت البائد في المصالحة مع [بومبي] الذي كان من دواعي سروركم أن تشرفوه بلقب «الأعظم» ولم تكذ تنبت شعرة واحدة في وجهه، ومنحتموه شرف موكبين من مواكب النصر قبل ان يحرز مقعداً في مجلس الشيوخ.

وبهذا تصالحا وتصافيا، ثم نزلا عن منصبيهما. وعاد [كراسوس] يواصل أسلوب الحياة الذي اعتاده من الأول. أمّا [بومبي] فلأسباب تخرج عن حدود المناقشة عموماً، امسك عن الظهور الى جهة دون أخرى، وأخذ ينسحب شيئاً فشيئاً من الفورم وكان يحتجب تماماً عن البروز الى الجمهور، وان فعل ذلك في مناسبات نادرة فبرفقة بطانة كثيرة العدد تسير وراءه. كما لم يكن من السهل مقابله أو زيارته بدون أن يرى محاطاً بالعديد من الناس. وكان يُسرّ كثيراً اذا ظهر أمام الجمع من الناس كتلة واحدة، كانه يريد بهذه الوسيلة الابقاء على هيئته ومكانته أو كأنما يريد أن تظلّ نفسه حريصة في المحافظة على جلاله من أن تتماس مع

احاديث العامة ومناقشاتهم. ولا شك في أن الحياة المكتسبة برداء السلم، لكفيلة بطمس شهرة المرء الذي بنى شهرته وعظمته بالسلاح. وهؤلاء عادة يجدون صعوبة كبيرة في تكييف انفسهم الى جو الحياة المدنية المشبع بالسلم والدعة والمساواة المدنية. انهم بطبيعة الحال يتوقعون أن يعاملوا في المدينة معاملة السادة الاوائل كما اعتادوا أن يُعاملوا في معسكراتهم. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن أولئك الذين لم يبرزوا في الحرب ولم يكونوا فيها شيئاً مذكوراً، لا يحتملون قط المنافسة في الحياة المدنية ويعملون جادين على أن يتولوا فيها زمام الأمور. ومهما يكن من أمر، فعندما ينقلب المحارب ذو الانتصارات الرائعة والوقائع العظيمة الى رجل مدنيّ ويدخل الفورم لممارسة السياسة والقانون فإن زملاءه المدنيين هناك سيحاولون بأقصى ما في طوقهم تحميده، حجبهم عن الانظار. أمّا لو أنسحب من الحياة المدنية وتقاعد فلن يتعرضوا لشرفه العسكري ولن ينالوا من مقامه بحسدهم. وقد برهنت الأحداث على صحة هذا القول بعد زمن يسير.

بدأت شوكة القراصنة في [كيليكيا] أولاً بدايةً ضعيفة بحيث لم يشعر بها أحد، إلا أن الروح والحياة والقوة لبثت أن سرت فيها اثنا حروب [ميثريداتس] فقد أجروا أنفسهم له والتحقوا بخدمته. وقويت شوكتهم بحروب الرومان الأهلية. اذ انشغل هؤلاء بالتطاحن فيما بينهم حتى على أبواب روما نفسها، وتركت البحار دون حراسة فأخذ هؤلاء القراصنة يزحفون اليها ويسيطرون عليها دون يعترض سبيلهم أحد بالتدريج حتى دانت لهم. وراحوا يستولون على السفن ويقبضون على التجار ويسلبونهم في عرض البحر. وعادوا في جساتهم فاغاروا على الجزر والمواني، والثغور فاغروا بمشاركتهم اناساً أشتهروا بالغنى والنبل والكفاءات العظيمة. حتى لكان التبريز في هذه المهنة هو مما يليق ويحفل بالانسان السعي له. وانشأوا لأنفسهم عدداً كبيراً الاوكار والمستودعات، أو ما يسمى بمواني، القراصنة، التي ابراج مراقبة، وفنائر على طول السواحل، لاستقبال الاساطيل وتزويدها بأبرج البحارة، وأكثر الملاحين خبرة واطلاعاً. بناء اسرع السفن واخفها جرماً مما يصلح لأعمالهم. ولم يكن استحفال أمرهم وتعاطف خطرهم بأكثر اثاره للسخط والكراهية، من اغترارهم بقوتهم، فقد كانت خيلاؤهم ومباهاتهم أدعى لبعضهم من الخوف منهم، فقد أثبتوا في مقدمة سفنهم صواري مطلية بالذهب ورفعوا عليها قلعاً من نسيج الارجوان وصفحوا مجاذيفها براقائق الفضة. حتى لكان مصدر لذتهم ولهوهم هو التماذي في الظلم وارتكاب الآثام. وكان ديدنهم اقامة حفلات الغناء والرقص والولائم، والقصف على طول الساحل. وكانوا يأسرون القادة، ويفرضون الأتاوات على المدن، فيلحقون بشرف السيادة الرومانية العار، ويمرغون سمعتها في التراب. وقُدّر ما

يملك هؤلاء القراصنة من السفن بألف، كما بلغ عدد ما سيطروا عليه من المدن اربعمائة تقريباً. ولطالما ارتكبوا فيها المحرمات، ودنسوا معابد الآلهة، وأثروا من كنوزها، وأكثرها مما لم يجرؤ أحدٌ على تدنيسها من قبل كما فعلوا في معابد [كلاروس Glaros]، و[ديديما Didyma]، و[ساموثراقيا Samothrace]، ومعبد [الأرض] في [هرميون Hermione]، ومعبد [أيسكولابيوس Aesculapius] في [إبيداورس Epidaurus] ومعابد [نبتون] في [المضائق Isthmus] وفي [تيناروس Tænarus] وفي [كالاوريا Calauria] ومعابد [أبوللو] في [أكستيوم Actium] و[اليركاس Leucas] ومعابد [جونو] في [ساموس] و[أرغوس] و[لاچينيوم Lacinium]. وكانوا هم أنفسهم يقرّبون قرابين غريبة في [أوليمپس]، ويؤدون طقوساً غامضة معينة أو مراسيم دينية سرية، مما لا يزال أصحاب دين [ميثرا Mithras] يتبعونه إلى يومنا هذا، وقد أخذوه عنهم بدون شك.

والى جانب هذا الجبروت والطغيان الذي مارسوه في البحار، كانوا لا يتورعون عن تحقير الرومان واذلالهم في البر. فقد يتوغلون داخل البلاد ويهددون الطرق العامة، فينبهون الرومان ويدمرون بيوتهم الريفية. ومرةً القوا القبض على الپريتورين الرومانيين [سكستيليوس Sex-tilius] و[بلينيوس Bellinus] وكلاهما متوشع بالرداء الأرجواني وأخذوهما مع ضباطهما وليكتورهما كما خطفوا أبضاً بنت [انطونيوس] الذي منح شرف موكب نصر، أثناء خروجها في رحلة إلى الريف، ولم يطلق سراحها إلا بفدية كبيرة. وأعظم اهانة أعتادوا أن يوجهوها إلى الرومان عندما يعلن الأسير بأنه مواطن روماني، فينظّاهرون بالوهشة الكاذبة ويفتعلون الخوف والرهبه ويضربون أيديهم على أفخاذهم، يركعون تحت قدمي الأسير متوسلين بكل ذلة وخضوع ان يتكرم بالصفح عنهم.

وما ان يرى هؤلاء الأسرى المساكين هذا التذلل والخضوع المزيف حتى يتوهّموا بأنه حقيقي، ويشرع بعضهم بوضع حذاء روماني في قدم الأسير، ويكسوه رداءً رومانياً، حتى لا يخطئوا في هويته! كما يزعمون له. وبعد كل هذه الأبهة الزائفة، وعندما يستوفون حظهم من السخرية به والتمويه عليه، ينزلون سلباً من سفينتهم وهي في عرض البحر ثم يقولون للأسير: انه الآن مطلق السراح وله أن يذهب حيثما شاء. ويتمنون له سفرة سعيدة. فاذا قارمهم أمسكوا به وقذفوا به قسراً إلى امواج البحر فيفترق. وهكذا اتسعت سلطة القراصنة فشملت كل البحر الابيض المتوسط ولم يعد ثم مجال للملاحة والتجارة. وهذا مما ألجأ الرومان كافة إلى ارسال [پومپي] في مهمة تطهير البحار منهم وإعادة سلطتهم عليها بعد أن ضاقت بهم الحال وبارت تجارتهم وكسدت اسواقهم، وأصبحوا على شفا المجاعة والقحط كافة. وأقترح [كابينيوس

Gabinus] وهو من اصداقاء [بومبي] سن قانون يخول به السلطان المطلق على البحار كأمي رالاسطول، والحاكم المطلق المتفرد على الناس جميعاً بعبارة صريحة ونص واضح المدلول حيث جاء فيه أنه يعطى الحكم المطلق على كل البحار التي هي ضمن أعمدة هرقل. (جبل طارق) وكل الاراضي التي تقع على سواحلها الى عمق اربعمائة فرلنغ الى الداخل. وبذلك لا يعود في الامبراطورية الرومانية، ما هو خارج عن دائرة حكم [بومبي] الا القليل. في حين كانت أعظم الممالك وأشهر الملوك ضمن تلك الحدود وخول بموجب هذا القانون حق اختيار خمسة عشر مساعداً من أعضاء مجلس الشيوخ وان يسند الى كل منهم الحكم في الاقليم الذي يخصصه له. كما خول أن يسحب من الخزانة العامة ويجبى من الأراضي الزراعية الخاضعة للضريبة اي مبلغ يشاء. وأعطى مائتا سفينة حربية، مع صلاحية تجنيد واستخدام اي عدد من الجنود والبحارة يراه مناسباً ولما قرئت هذه اللائحة ابدىها العامة تأييداً مطلقاً. إلا أن الاشراف والوجهاء وذوى المراكز في الدولة من أعضاء مجلس الشيوخ وجدوا في القانون صلاحيات واسعة خليقة باثارة مخاوفهم، لو غضضا الطرف عن شعور الحسد منها. وقر رأيهم على أن هذه السلطة التي لا حدود لها، خطيرة جداً. واتفقت كلمتهم جميعاً على معارضة اللائحة وصوتوا كلهم ضدها، باستثناء قبصر الذي أقرها وأعطى صوته للقانون المقترح لا لأجل ان يحسن في عين [بومبي] بل لأجل نبيل الخطوة عند العامة الذين طالما خطب ودّهم في السر، مؤملاً أن يستأثر به لنفسه. وندد باقي الاعضاء [ببومبي] وهاجموه هجوم عنيفاً. حتى أن أحد القناصل وجه اليه الكلام قائلاً: إن كنت تطمح الى مركز روملوس، فإنك لملاق مصيره على أغلب الاحتمال. « فهم به الشعب وكاد يمزقه ارباً لأقواله هذه. إلا أن الجمهور سكت واصفى احتراماً عندما نهض [كاتولوس] للكلام ضدّ اللائحة. وبعد أن اقاض في مدح [بومبي] مستخدماً انبل عبارة والطفها، راح ينصح العامة نصحاً لطيفاً بأن تعفي [بومبي] عن هذه المهمة، وان لا يعرضوا رجالاً في مثل كفاءته للاخطار والحروب وختم كلامه قائلاً: «فمن اين ستأتون عندئذ [ببومبي] آخر، ومن سيكون في عونكم اذا خسرقوه؟» فصرخوا جميعاً بصوت واحد «أنت!» فكف [كاتولوس] عن الكلام عندما وجد كلامه لايجدي نفعاً. وحاول (روسكيوس Roscius) الكلام الا أن الضجة أكتنفته ولم يلق لكلامه اذنأ صاغية، فأخذ يعمل باصابعه حركات في الهواء تفيد عبارة «ليس هو وحده» وأثما قد يوجد هناك بومبي ثان، أو زميل آخر له يشاركه السلطة، ويقال أن الجمهور أطلق صيحة عظيمة عند هذا، بحيث أن غراباً كان يطير فوق الساحة العامة هوى في الحال بين الجموع كأنما أصيب بصاعقة ومن هنا يبدو ان سبب سقوط الطيور اثناء تحليقها، ليس مبعثه انشقاق، أو صدع

في الهواء يحدث فراغاً، بل هو صدمة ذبذبات الصوت اذا خرج بعنف ومن جماعة كبيرة، فانه يحدث نوعاً من العصف والهزيم يرتفع في طبقات الهواء العليا.

وانفض الاجتماع في ذلك اليوم دون ان يسفر عن نتيجة وعندما ازف يوم الاقتراع على القانون ترك [بومبي] روما خلصة الى الريف. ويسمعه أن اللاتحة صدقت وفازت قفل عائداً الى المدينة تجنباً للغيرة التي يشيرها نجمهر الناس لاستقباله مهنتين. وفي صبيحة اليوم التالي لقدمه، خرج وقدم القرابين للآلهة، وحفر اجتماعاً. وهنا عالج المسألة ببراعة وحنكة، حتى حملهم على توسيع سلطته باضافة الكثير على ما خولوه من قبل. فضاغفوا تقريباً مقدار التجهيزات والمعدات المقررة له، وبذلك تم امداده بخمسة سفينه وأبلغ الجيش الى مائة وعشرين ألفاً من الرّجاله وخمسة آلاف من الخيالة. وأبلغ عدد مساعديه العسكريين الى اربعة وعشرين جنرالاً سابقاً من أعضاء مجلس الشيوخ الحاليين، وزيدوا [كويستورين] اثنين. وقد شاءت الصدفة ان يطرأ انخفاض كبير الى اسعار الحاجات الضرورية. بما جعل الجمهور المستبشر يقول أن مجرد اسم [بومبي] كفيل وضع نهاية للحرب. ومهما يكن من أمر فانه باشر فوراً بتنفيذ ما أوكل به فقسم البحار كلها ومناطق البحر المتوسط كافة الى ثلاثة عشر قسماً وخصص لكل قسم قوة من جيشه تحت قيادة واحد من ضباطه المساعدين وهكذا أنتشرت قطعاته في كل جزء، وأكمل تطويق القراصنة في كل موضع وبدأوا يقعون في ايديه أفواجاً وزرافات فيأتي بهم الى الموانيء. على أن بعضهم أفلت من قبضة في الوقت المناسب ونجا من مطاردته الشاملة، وقصدت جماعات منهم [كيليكيا] حيث أخفوا أنفسهم كما يخفي النحل نفسه في خلاياه. فأنطلق [بومبي] بشخصه نحوهم بافضل ستين بارجة عنده حال اتمامه تطهير وتمشيط كل البحار القريبة من روما والبحر التيراني [Tyrrhenian] (١) والبحر الافريقي وكل مياه سردينيا وكورسكا وصقلية. كل هذا انجزه في اربعين يوماً، بفضل همته التي لا تعرف الكلل ومثابرة مساعديه.

ولقي [بومبي] عراقيل في روما بسبب خبث نوابا القنصل [پيزو Piso] وسوء طويته. فقد عوق أعماله بحبس الارزاق عنه وتسريع بحارته. فلم يكن منه الا ان كرّ عائداً باسطوله، وارسى في [برنديزيوم] ثم نزل هو نفسه البرّ وتوجه الى روما باقرب الطرق البرية: توسكاني. وما أن انتشر نبأ قدومه بين الأهالي، حتى خرجوا بجموع غفيرة لاستقباله في الطريق، كأنهم لم يودّعوه قبل ايام قلائل وكان سبب ثورة فرحهم الرئيس، هو التحول المفاجيء غير المنتظر في أسعار المواد المعاشية، فقد باتت وفيرةً بصورة لا مثيل لها، وبهذا استهدف القنصل

(١) هو جزء من البحر الابيض المتوسط يقع بين ساحل ايطاليا الغربي وسردينيا وكورسيكا وصقلية [م].

[پيزو] الى خطر تنحيته من منصبه القنصلي وكان [گابينيوس] قد أعدّ لائحة قانونٍ لخلعه
الآن [پومپي] حال دون ذلك فبلغ بذلك من حسن التصرف وبعد النظر الغاية القصوى، كما
كان ديدنه في معالجة مختلف الشؤون الأخرى. وبعد أن اطمأن الى كل شيء، وازال كل عقبة،
قفل راجعاً الى [برنديزيوم] ومنها أقبل لمطاردة بقية القراصنة. ولم يشأ أن يمر بمدينة أثينا دون
الوقوف فيها لتحية الآلهة مع أن كثيراً من الصعاب أكتنفته وارغسته وهو في عجلة من أمره
أن يمر بالعديد من المدن ولا يرسى فيها. فنزل برّها وضحّى للآلهة ثم خطب في الجمهور
المحتشد عند عودته الى المدينة. وقرأ على مدخلها كتابتين منقوشتين:

الأولى من الداخل وهذه هي: «ان تواضعك يزيد من الوهتيك».

والثانية من الخارج وهي: «نستودعك الله نحن الذين رحبنا بمقدمك»

وعامل [پومپي] فريقاً من القراصنة معاملة رحيمة، وهم أولئك الذين ظلوا هائمين جماعاتٍ
وشراذم في أرجاء البحار. فقد عرضوا ان يستسلموا له ويقبلوا بحكمه، فاستولى على سفنهم
وقبض على اشخاصهم فقط ووقف عند هذا الحد ولم يتخذ بحقهم اجراءات قاسية أخرى. ما
لبثت هذه المعاملة الرفيقة أن أغرت رفاقهم الآخرين الذين كانوا تحت طائلة تعقيب قواده،
فاتوه طائعين مستسلمين مع زوجاتهم وأطفالهم ووضعوا أنفسهم في حماه، فلم يبخل عليهم
بالعفو. وجعل بابيه مفتوحاً لكل من يقبل اليه، ومتوخياً أكتشاف أولئك الذين هربوا من
امامه وخرجوا عن دائرة يد عدالته مدركاً بانهم ما فعلوا ذلك إلا لأن جرائمهم مما لا يمكن
الاعضاء عنه. وانتقل الجزء الاعظم والاكثر خطراً منهم، بأهلهم وأموالهم وذويهم ممن لا يصلح
للحرب الى قلاع وحصون منيعة ومعازل عاصية قريبة من جبال طوروس. واما هم انفسهم فقد
ملأوا سفنهم بالمقاتلين واقلعوا الى [قوراقيسيوم Coracesium] في [كليشيا] حيث تصدوا
[لپومپي] وخاضوا معه معركة وهناك اصيبوا باندحارهم النهائي وانسحبوا الى البر حيث
حوصروا، وضيق عليهم الخناق فلم يروا بداً من طلب الخضوع والطاعة بواسطة رسل بعثوا بهم
اليه. ووضعوا انفسهم تحت رحمته مع مدنهم وحصونهم وقلاعهم، تلك التي كانوا قد بذلوا
أقصى جهودهم في تحكيمها بحيث صارت أمنع من عقاب الجو، واصعب اقتحاماً.

وبهذا انتهت الحرب وتلاشت كل قوة للقراصنة في كل طرف من أطراف البحر خلال فترة
ثلاثة أشهر فحسب تمكن فيها من أسر عدد عظيم من السفن بينهما تسعون بارجة حربية كل
منها ذات قيود من النحاس الأصفر، ووقع في يده من أسرى الحرب ما لا يقل عن عشرين
ألفاً. وبخصوص معالجة أسر هؤلاء الأسرى، فانه لم يفكر قط بقتلهم وهي عقوبة رادعة
خطيرة. إلا أنه عمد الى اجراء آخر لا يقل أثراً ونجاعة أعني تشتيت شملهم في البلاد وخوفاً

من احتمال إعادة لم شعنتهم ورجوع سلطنتهم لكثرة عددهم ولخبرتهم في فنون القتال ول فقرهم فقد وازن قضيتهم على أساس ان الانسان لم يولد مخلوقاً متوحشاً غير مدني بطبعه، انما يجعل من نفسه ما هو منظور عليه، لا بممارسة أعمال الشر وهو من الجهة الأخرى حضري ويمكن نقله من حالة البداوة والحشونة الى حالة المدنية والرفقة بتغيير مسكنه مثلاً أو مهنته أو طراز حياته. كالضواري التي خلقت وحشية، انها لتقلب أليفة مدججة بالمعاملة الرقيقة وبتربيتها في البيوت. وعلى هذا الأساس واهتداءً بهذه الفكرة، قرر [بومبي] تطوير حياة هؤلاء، ينقلها من البحر الى البرّ وافسح لهم المجال لتذوق حياة طاهرة نزيهة عن طريق العيش في المدن واستثمار الأرض بزراعتها. فأسكن طائفة منهم في مدن الكليكيين الصغيرة، نصف المأهولة وكان هؤلاء يرغبون في مساكنهم للاستعانة بهم على توسيع تخومهم وأسكن قسماً آخر منهم في مدينة [الصوليّين Solians] احتاجها [ديكران] ملك الأرمن مؤخراً، ثم عاد اليها سكانها. على ان معظم القراصنة استوطن [ديما Dyma] المدينة الآخائية وكانت نصف مأهولة. وتمّ تملكهم مساحات شاسعة من الأرض الخصبة.

على أن هذه الأعمال والاجراءات لم تفرّ دون اثاره حسد واحقاد أعدائه؛ وكان الأسلوب الذي اتبعه حيال [ميتيللوس] قد وضعه موضع نقدٍ شديدٍ حتى من جانب ابرز اصدقائه وكان [ميتيللوس] هذا من أسرة زميل [بومبي] في اسبانيا ارسل الى جزيرة كريت بمنصب [پريتور] قبل دخول هذا الاقليم البحري ضمن [بومبي] وكانت [كريت] آنذاك وكر القراصنة الثاني بعد [كيليكيا] وكان [ميتيللوس] قد حاصر جماعاتٍ ومنهم في معاقلم وياشر باخضاعهم واستئصال شأفتهم. فبعث المحصورون من بينهم رُسلًا الى [بومبي] يعرضون الاستسلام والخضوع ويطلبون مقدمه الى الجزيرة، قائلين انها جزءٌ من منطقة نفوذه لوقوعها برمتها ضمن المسافة التي حددت لممارسة نشاطه. فما تسلّم عروضهم حتى بعث يطلب من [ميتيللوس] وقف الحرب. وبعث برسائل أخرى ماثلة الى المدن يطلب فيها أن لا تتصل [بميتيللوس] ولا تعترف بسلطانه. ثم ارسل [لوشيسوس اوكتافيوس] أحد مساعديه وهو برتبة جنرال الى الجزيرة فدخل الاستحكامات المطوقه وأخذ يقاتل دفاعاً عن القراصنة. فجعل نفسه في موضع استنكار وبغض فضلاً عن صيرورته موضع سخرة، لأنه استخدم اسمه بمثابة حارس وحام لوكر لصوص لا يعرفون ديناً ولا قانوناً. واتخذ من سمعته ونفوذه ستار حماية لهم، كلّ ذلك لشعوره بالغيرة والحسد من [ميتيللوس] ليس إلّا. إن [آخيل] في رأي الأغلبية لم يتصرف تصرف الرجال وانما تصرف الصبيان المفتونين بالمجد لما منع باشارة منه، بقية الأغريق من توجيه ضرباتهم الى [هكتور Hector]:

«لئلا تقوم يد أخرى غير يده بتوجيه الضربة، فيخسر هو شرف النصر الأولي».

وكذلك كانت الحال [بومبي] فقد وصل الأمر به الى حدّ حماية اعداء الأمم كافة، لا لشيء، إلا ليحرم [پريتور] رومانياً شرف موكب نصر بعد ما بذل من جهود وقاسى من متاعب، لكن عزيمة [ميتيللوس] لم تشبط وواصل الحرب ضدّ القراصنة واخرجهم من معاقلهم وانزل بهم العقاب، وطرده [اكتافوس] طرداً مشيناً، فخرج مشيعاً باستنكار كل المعسكر.

وبوصول انباء انتهاء حرب القراصنة، الى روما، وان [بومبي] لا عمل لديه وانه ينفق اوقاته في زيارات المدن قام [مانليوس] وهو مفوض [تربيون] الشعب يقترح اصدار قانون يقضي بتسليم [بومبي] كل القوات التي هي تحت امرة [لوكولوس] وكل الاقاليم التي هي تحت حكمه مع [بيشينيا] التي كانت تحت قيادة [كلابريو Clabrio] وان يؤمر بشنّ الحرب فوراً على الملكين [ميشيريداتس] و[ديكران] والاحتفاظ في الوقت عينه بالقوات البحرية الموضوعة تحت تصرفه، وابقاء سيادته على البحار كالسابق. وكل هذا كان يعني بالفعل نصبه ملكاً مطلقاً على الامبراطورية الرومانية. إذ أن الأقاليم التي كانت خارجة عن نطاق حكمه بموجب القانون الأول مثل [فريجيا] و[لاقونيا] و[غلاطيا] و[كبادوكيا] و[كيليكيا] و[كلوخيس] العليا باتت كلها خاضعة له مع جميع القوات والوحدات العسكرية بأمرة [لوكولوس] التي حققت الغلبة على [ميشيريداتس] و[ديكران]. ومع أن [لوكولوس] باستخلافه بشخص آخر قد حرم من امجاد الاعمال والمآثر التي قام بها لأجل أن يضيف هذا الشخص الى موكب نصره شرفاً له اخر لا لأجل ان يدفع مخاطر حرب، فان ذلك لم يكن موضع اهتمام الفئة الارستوقراطية وان صعب عليها الاقرار بالظلم وانكار فضل [لوكولوس] إلا أن الهمّ الأعظم الذي استولى عليهم هو خوفهم ان تتحول السلطة بيد [بومبي] الى طغيان صريح، فراح يحث بعضهم بعضاً ويشجعه سرّاً لرص الصفوف وحشد القوى والوقوف موقف المعارض من هذا القانون. وأن لايقبلوا تجريدهم من حرياتهم وهم ساكتون. ولكن ما أن اذف يوم الاقتراع على القانون حتى زابلتهم الشجاعة خوفاً من الشعب وسكتوا جميعاً باستثناء [كاتولوس] الذي ندّد بالقانون وبالذي اقترحه، بكلّ جرأة ولما لم يجد أذنّاً صاغية من العامة، استدار نحو مجلس الشيوخ وصاح باعضائه طالباً منهم ان يبحثوا لهم في أحد الجبال عن ملجأ مثلما فعل أسلافهم من قبل وان يعتصموا بالصخور، لعلهم يحافظون هناك على حريتهم. وقيل أن اللاتحة أبرمت قانوناً باقتراع عام لكلّ القبائل. فجعل [بومبي] وهو غائب، سيد البلاد وأمتد سلطانه تقريباً على كل ما احزره [سيللا] بقوة السلاح، وبعد أن استولى على العاصمة نفسها عنوة.

وقيل أن [هوميبي] عندما انبأته الرسائل بالمصادقة على القانون لم تظهر عليه أية علامة من علامات السرور في مجلس اصدقائه الذين أقبلوا ليؤفوا اليه التهاني وليباركوا له ما نال من شرف بل بدا مقطب الأسارير، وضرب فخذه بيده قائلاً بلهجة المتعجب من الحكم والضجر من أعبائه: «واحسرتاه! سلسلة من المتاعب فوق متاعب لا تنتهي. وإن لم يتسن لي إنهاء خدماتي العسكرية والتخلص من هذه العظمة التي تثير حولي الحسد لأعيش في بيتي الريفي من امرأتي، لكان خيراً لي أن أبقى رجلاً مغموراً» إلا أن هذا القول والادعاء لم يكن يُنظر اليه نظرة جدية، واصداقاه أنفسهم كانوا ينزلونه هذه المنزلة لأنهم على يقين بأن شعلته عداوته [للوكلوس] أوقدت في تلك الساعة بالذات نار ميله الى التحكم وصبوته الى المجد وهذا ما أشعره بفرح غير عادي.

وبدت هذه الحقيقة سائرة بعد قليل، من أعماله التي حسرت عنه القناع عما يبطنه تماماً. فقد أسرع بتوجيه الأوامر الى كل الانحاء، يأمر بها الجنود بالانضواء تحت لوائه. ويدعو كل الملوك التابعين والأمراء ضمن دائرة حكمه الى الحضور، ويمختصر القول، ما أن وطئت قدماء أقاليم [لوكولوس] حتى تناول بالتغيير كل ما قام به سلفه هنا أو أنشأه. فألقى وخفض العقوبات، وجرّد أناساً من عطاياهم. واخذ يتصرف في كل شيء، وهي يرمي بصورة صريحة لا لبس فيها أن يفهم المعجبين بلوكولوس أن دولة هذا الحاكم قد دالت.

ونوقش [هوميبي] من جانب اصدقائه فارتوى أن يعقد اجتماع بين القائدين، وتمّ اللقاء في اراضي [غلاطيا] ولما كان كلاهما جنراً شهيراً مظفراً، فقد كان [لكتور] كل واحدٍ منهما يحمل حزمة العصي أمامهما وهي مزدانة باعضان من شجر الغار. وكان [لوكولوس] قد مرّ بارض تكسوها الاشجار المخضوضرة والغابات الوارفة، في حين كانت مسيرة [هوميبي] في منطقة قاحلة يسودها برد زمهريز. ولما وجد رجال لكتور [لوكولوس] أغصان الغار التي تزين حزم لكتور [هوميبي] قد ذبلت وجف عودها، أعطوهم شيئاً مما كان عندهم منه، وزينوا وتوجوا حزمهم بالغار الغضّ. فعُدّ هذا دليل شؤم أو بدا وكأن [هوميبي] جاء لينتزع ثمرة انتصارات [لوكولوس] والشرف الذي ناله منها. وكان [لوكولوس] بحكم نظام القناصل الأسبقية عليه، في القدم والسن، إلا أن موكبتي النصر اللذين منحا [لهوميبي] جعلاه أعظم مقاماً من [لوكولوس]. وبدأ الحديث في مقابلتها هذه بداية ودية مشبعة بالرزانة والوقار، وأنطلق كل واحد منهما يشيد بمآثر صاحبه، ويزجي اليه التهاني، على ما اصابه من نجاح وتوفيق ولكن ما أن دخلا في بحث ما جاء لأجله وعقدا عليه مؤتمرها حتى تبين تغذّر وصولهما الى اي اتفاق أو شروط مناسبة. وبلغ بهما الأمر الى حدّ تبادل جراح القول: [هوميبي] يتهم

(الوكولوس) بالجشع، و(الوكولوس) يتهم (بومبي) بالطموح واشتبكا في جدال عنيف حتى صعب على اصدقائهما التفريق فيما بينهما.

ومكث (الوكولوس) في (غلاطيا) وياشر في توزيع الأراضي التي غنمها بفتوحاته ومنع العطايا والهبات لمن شاء. وعسكر (بومبي) في موضع لا يبعد عنه كثيراً. وراح يبعث بأوامر الحظر والمنع، ونقض كل قرار يصدره (الوكولوس). وسحب منه كل جنوده ما خلا ألفاً وستمانه لم يجد فيهم نفعاً له لميلهم الى التمرد والشغب وعدم خضوعهم لنظام، ولمعرفته أنهم يكونون البغض (للوكولوس) وزاد على هذه الاجراءات والأعمال خطباً ساخرة به، تتضمن الانتقاص الصريح من أمجاده ومآثره كقوله ان معارك (الوكولوس) ما هي إلا مشاهد مسرحية وصور تافهة تحفّ بها الأبهة الملكية في حين أن الحرب الفعلية ضدّ جيش حقيقي يهزم في قتال عنيف، إنما هو حق محفوظ له دون غيره، بعد أن تهيأ (ميشريداتس) واستعد بدروعه وسيوفه وخيلاته. فيجيب (الوكولوس) على سبيل المكافحة، بأن (بومبي) إنما جاء ليشن حرباً على صورة أو شبح للحرب. وهذا هو شأنه أبدأ كالطير الجارح الكسلان الذي ينقض على الرّمة بعد أن يكون غيره قد قتلها، وهكذا يعمد الى تمزيق رفات الحرب ارباً ارباً، وبهذه الصورة عزا لنفسه كل الانتصارات على (سرتوريوس) و(البيبيدوس) وعلى المتمردين بقيادة (سپارتكوس). فالانتصار الأخير حققه (كراسوس) فعلاً. والثاني انتزعه من (كاتولوس) والأول هو من حق (ميتيللوس). فليس من العجيب ان يقوم مثل هذا الشخص الذي توسل بكلّ ضروب الخيل ليحرز شرف النصر على شراذم من العبيد الهاريين، بانتزاع امجاده وشرف نيله انتصارات الحرب الهونطية والارمنية.

بعد هذا رحل (الوكولوس). وقام (بومبي) باستنفاذ اسطوله ونشره في المياه الواقعة ما بين (فينيقيا) والبوسفور. ثم زحف بجيشه على (ميشريداتس) الذي كان قد عبا (فلانكس) مكوناً من ثلاثين ألف راجل والفين من الخيالة الا انه لم يجرأ على منازلته. وكان قد عسكر فوق جبل منيع تصعب مهاجمته. إلا انه لم يلبث فيه كثيراً وتركه لانعدام الماء فيه. فأحتله (بومبي) حالاً. ولاحظ أن النبات فيه يائع نام، كما وجد فيه كثيراً من الوديان فاستنتج بأن أرضاً كهذه لا يمكن أن تخلو من مياه جوفية، فأمر رجاله بحفر آبار في كل ركن منها. وما هي فترة وجيزة حتى كان المعسكر يستمتع بماء غزير. ولم يسعه الا الاستغراب من جهل (ميشريداتس) بهذا طوال الفترة التي قضاها معسكراً. ثم ما لبث أن جدّ في اثره وادركه في معسكره الثاني، فتقدم منه بصفوف متراسة وضرب حوله نطاقاً إلا ان (ميشريداتس) نجح بعد اربعين يوماً من الحصار في التسلل والنجاة بأفضل وحدات جيشه بعد أن فتك بكلّ

المرضى والعاجزين منهم. فلاحقه [پومپي] وادركه بعد قليل بالقرب من ضفاف نهر الفرات. فعسكر بالقرب منه إلا أنه خشي أن يعبر الفرات ويفلت منه هذه المرة أيضاً.

فاعدّ جيشه للهجوم عليه في منتصف الليل، وقيل أن [ميشيريداتس] في ذلك الوقت بالذات رأى رؤيا شبيهة بما كان سيحصل فعلاً فقد رأى فيما يرى النائم، أنه راكب سفينة في بحر المضائق [Euxine] وكانت الريح رخاء والبوسفور على مدى الرؤية وهو يتحدث الى رفاق السفينه مسروراً، كالذي يشعر بالسعادة خلاصه من خطر وبالفرح، لسلامته ونجائه. ثم يرى نفسه فجأة وحيداً ليس معه أحد وهو فوق لوح محطّم من الواح السفينة يتقاذفه الموج تحت رحمة البحر. وفيما كان كذلك يعاني هذا الكابوس المفزع أقبل عليه اصدقاؤه وابقظوه ولابلاغه باقتراب [پومپي] الذي كان في الواقع بدرجة من القرب بحيث أن القتال كان سيدور لأجل الاستيلاء على المعسكر نفسه. فقام القواد باخراج وحداتهم ووضعوها صفوفاً في خط القتال. ولما وجد پومپي مبلغ استعدادهم، وحسن تهيؤهم، داخله الشك في قراره وبدأ يتساءل في نفسه هل من الإصابة ان يخاطر في القتال ليلاً. وكان رأيه أن يبقى الطوق المضروب حولهم لتأمين عدم فرارهم، ثم الاشتباك معهم في اليوم التالي لاجرازه التفوق العددي عليهم. إلا أن الضباط المتقدمين في السن خالفوه في الرأي وغمكنوا باللحاجة والتشجيع من استحصال موافقته على شنّ الهجوم فوراً. وكان القمر الذي يكاد يأفل ينشر نوراً كافياً لتمييز الاجسام. والليل ليس بحالك السواد. ولم يكن هذا في مصلحة جيش الملك بطبيعة الحال. لأن الرومان كانوا يواجهونهم والقمر وراءهم، اذ لم يكن بينه وبين المحاق الا قليل من الوقت، فصار نوره يلقي ظلالاً مديدة أمام اجسام الرومان حتى تكاد تبلغ صفوف العدو الذي اصيب بخداع البصر، فلن يعد في وسعه تقدير المسافات تقديراً دقيقاً وتصور المهاجمين قريين منه فراح يقذف الرماح على الظلال دون أن يصيب هدفاً أو ينال مأرباً. وما أن ادرك الرومان حقيقة الأمر حتى انقضوا عليهم وهم يعدون عدواً بصيحة راعدة. فأوقعوا الرعب في البرابرة، ووهت عزائمهم ولم يسعهم تحمل الهجوم فداروا على أعقابهم منهزمين فأوقع منهم مذبحة عظيمة وقتل منهم ما يربو على عشرة آلاف وأستولى على المعسكر.

أمّا [ميشيريداتس] فقد قاد في أول المعركة ثمانمائة من الخيالة وهجم مخترقاً صفوف الجيش الروماني وهكذا نجح. إلا أن هؤلاء، ما لبثوا أن تفرقوا عنه، قسم توجه في طريق، وقسم سلك آخر، ولم يبق معه غير ثلاثة اشخاص من بينهم مخيته [هيسيكراتيا Hysicratia] وهي فتاة لها شجاعة الرجال واقدامهم. ولذلك سماها الملك [هيسيكراتوس] بالذكر، وكانت تلبس لباس الفرسان وتركب الخيل. وقد ضيحت الملك في كل تنقلاته وهو فارّ دون ان يعتبرها

كلل ولا تردد حتى في أطول الرحلات واشقتها ، ولم تكن تتعب من خدمة الملك بنفسها . والاعتناء بجواده كذلك . وبلغت بهم خاتمة المطاف [اينورا Inora] وهي قلعة من قلاع الملك جمع فيها كل ذهبه وكنوزه . فأخرج أنفـس الكسوة وفرقها على من ظلوا معه . كما دفع الى كل واحد من اصدقائه بمقدار من السم الزعاف ، يتناولونه عندما تتعذر عليهم النجاة من يد العدو . واتصل من هناك بـ : [تيكـران] وطلب اللجوء اليه فأباه عليه وأعلن عن مكافأة قدرها مائة تالنت لكل من يقبض عليه . فيسم [ميشريداتس] جهة اعالي الفرات وسار بمحاذاته وفر الى داخل بلاد [كلوخيس] . وشن [هوميبي] في الوقت ذاته حملة على ارمينيا ، بدعوة من [تيكـران] الابن الذي شق عصا الطاعة على أبيه الملك . واجتمع [هوميبي] في موضع ما بالقرب من نهر [آراكس] الذي ينبع قريباً من أعالي الفرات ، الا انه يميل عنه شرقاً وينحرف في مجراه حتى يصب في بحر قزوين . فزحف كلاهما معاً وتوغلا في البلاد وأخذت المدن تسقط في يديهما وتقدم لهما الطاعة تباعاً . الا ان [تيكـران] الملك الذي كان قد عانى الكثير من حروبه مع [لوكولوس] ولسبق علمه بأن [هوميبي] شخص رحيم ذو طبع رقيق ، أقـصـح صدره للعسكر الروماني وسمح لهم بدخول قصوره الملكية وأخذ معه اصدقاء وذويه وشخص بهم الى [هوميبي] ليسلم نفسه اليه وبلغ الخنادق الرومانية وهو على صهوة حصانه فاعترضه ليكتوران من حرس هوميبي وأمراء بالترجل والسير على قدميه ، فالتقليد يحظر على اي كان الدخول المعسكر الروماني راكباً . فلبى تيكـران طائعاً ولم يكتف بالنزول عن حصانه ، بل تخلى عن سيفه أيضاً . وختم هذا التصاغر بنزع قلنسوته الملكية حال مثوله امام [هوميبي] ولما هم بالقائنها تحت قدميه ، لا بل عندما اراد هو نفسه أن يخر جاثياً تحت قدميه مستعطفاً ، منعه هوميبي ، وأخذ بيده وأجلسه الى جانبه ، بينما وقف [تيكـران] الأبن الى الجانب الآخر . وقال له أنه يجب أن يتحمل كل الخسائر التي أوقعها به [لوكولوس] فهو المسؤول عنها . وعليه وحده تقع تبعة تجريدته من سورية وفينيقية وكيليكية وغلاطيا . و [سوفيني Sophe] . إلا ان كل ما احتفظ به خلاف هذه الأقطار حتى الساعة ، فهو ملك جلال له ، من حقه التصرف به كما يشاء وبكل أمان . ولكن عليه أن يدفع ستة آلاف تالنت ، كغرامة أو كقصاص لقاء الأضرار التي لحقتها بالرومان ، وأن ينزل لابنه عن بلاد [سوفينه] ليملك عليها مستقلاً ، فسر الملك كثيراً بهذه الشروط وعقد الصلح ، وبلغ به الفرح منتهاه عندما حيّاه الرومان تحية الملوك وهزته الأريحية فأمر بأن يدفع لكل جندي نصف مينا من الفضة ، ولكل سنتوريون عشراً ، ولكل تربيون تالنتاً واحداً . ولم يسر الابن بهذا الاتفاق ، ولما دعي للعشاء أجاب رسول [هوميبي] بقوله . انه ليس بحاجة الى أن ينعم عليه هوميبي بهذا الشرف ، وسيجد رومانياً آخر غيره

ليتناول معه العشاء. فلم يكن من [بومبي] إلا أن وضعه تحت الاعتقال محتفظاً به لموكب النصر. ولم يمرّ طويل وقت الأوارسل [فراهاط] ملك البارثيين يطلب من [بومبي] ردّ الفتى [تيكران] إليه، لأنه ختنه. واعلمه بأن نهر الفرات سيكون خط الحدود بين امبراطوريتيهما. فأجابه [بومبي] يقول: أما بخصوص [تيكران] فوالده أقرب وأحق من حميه بطلب رده، وأما بخصوص الحدود فسيبرى أن تكون وفقاً لمبادئ الحق والعدالة. ثم انه ترك ارمينيا بعهدة [افرانيس] وخرج هو لتعقيب [ميثيريداتس] واضطر ان يخترق عدداً من الشعوب والأمم التي كانت تسكن منطقة جبال القفقاس وابرز تلك الشعوب اثنان: [الألبان Albanians] و[الايريون Iberiaus]. وكانت بلاد الشعب الأخير تمتد حتى الجبال [الموسخية Moschian] والبحر الهونطي. في حين كانت بلاد الألبان تمتد شرقاً حتى قزوين وسمح هؤلاء الألبان لبومبي بالمرور عبر اراضيهم بناء على طلبه في مبدأ الأمر، فلما ادرك الرومان الشتاء وهم في تلك البلاد وبينما كانوا منهمكين في الاحتفال بأعياد [زحل] حشد هؤلاء قوة لا تقل عن اربعين الف مقاتل وعبروا نهر [قبرنوس Cynus] الذي ينبع من جبال [ايبريا] ويرفد فيه نهر أراكس فور صدوره من ارمينيا، ليصبّ بعدئذ في بحر قزوين باثني عشر فرس (يقول آخرون أن [أراكس] لا يصبّ فيه وإنما يجريان متحاذيين ويصبان في البحر نفسه متجاورين)، وبعد عبورهم باغتوا الرومان، وكان بإمكان [بومبي] أن يعترض سبيلهم ويحول دون عبورهم، لكنه أثر عدم التدخل، وتركهم يجتازون النهر بأمان ثم تحول عليهم بعسكره وفتك بعدد كبير منهم في ساحة القتال وكسرهم شرّ كسرة وعندئذ بعث ملكهم وفدًا إليه يعلن خضوعه فعفا عنه رجاء وتوسلات، وعقد معه معاهدة. ثم استدار فوراً نحو [الايريون] وهم لا يقلون عدداً عن الألبان لكنهم يفوقونهم قوة وبأساً، كما كانوا يرغبون جداً في ارضاء [ميثيريداتس] وطرد [بومبي].

لم يكن هؤلاء الايريون يدينون بالطاعة الى [الماديين] أو الى الفرس، ونجحوا أيضاً في المحافظة على استقلالهم من الحكم المقدوني، وهذا يعود الى سرعة [الاسكندر] الخاطفة في اجتيازه [هركانيا Herkania]. على أن [بومبي] اتم اخضاع هؤلاء أيضاً بعد معركة طاحنة قتل فيها تسعة آلاف منهم، وأخذ أكثر من عشرة آلاف أسير. وعبر من هذه البلاد الى [كلوخيس] حتى التقى [يسرفيليوس Servilius] على نهر [فاسيس Phasis] قادماً إليه بالأسطول الذي كان يحرس به البحر الهونطي.

كان تعقيب [ميثيريداتس] الذي قذف بنفسه في أعماق قبائل اليوسفور وسواحل البحر [المابوتي Maetian]، يضع امامه صعاباً جمّة هائلة. ولقد وردته انباء ثورة قام بها

الألبانيون ثانية. وهذا ما حملته على ان يكرّ راجعاً وهو في أشدّ حالات الغيظ والعزم على كسر شوكتهم، وانثنى يعبر نهر [قيرنوس] مرة أخرى مستهدفاً لمخاطر عظيمة وعقبات جسيمة. وكان هذا الشعب البربري قد تولى تحصين مسافة عظيمة من ضفته الأخرى بالأتاد الخشبية ونبات الشوك فأجتازها، ليعاني مسيرة شاقة بمروره في أرض وعرة قاحلة لا ماء فيها، لكنه أحتال على ذلك بأن ملأ عشرة آلاف قرية بالماء. واقترب من العدو ليجده مستعداً لخوض المعركة وقد اصطف عسكره بالقرب من نهر [أباس Abas] وكان عددهم ستين ألفاً من الخيالة واثنى عشر ألفاً من الرجالة، إلا أن سلاحهم لم يكن جيداً على العموم، ومعظمهم عراة لا يكسو جسمهم غير جلود الوحوش الضارية. وكان قائدهم أخو الملك ويدعى [كوسيس Co-sis] الذي أخذ يجدّ في طلب [بومبي] عند بدء المعركة حتى انفرد به وباده بطعنة رمح موجهة الى مفصل دروع صدره وفي عين الوقت اصابه [بومبي] بطعنة رمح أختزلت جسمه فارداه قتلاً. وقيل والعهد على الراوي أن الامازونات كن يقاتلن متطوعات في صفوف البرابرة وقد انحدرن اليهم قادمات من الجبال المجاورة لنهر [ثيرمودون Thermodon]. إذ ان الرومان الذين أخذوا بعد انتهاء المعركة يجمعون الاسلاب والغنائم عن ساحتها - وجدوا عدداً من التروس المدورة، والاحذية الامازونية. إلا أنهم لم يعثروا من بين القتلى على جثة امرأة واحدة. والامازونات يعشن في انحاء من جبال القفقاس التي تنحدر سفوحها حتى بحر [هركانيا] وليست تجاور الالبانيين مباشرة، وإنما يكون بينهما شعباً [گيلي Galæ] و[ليغيس Leges]. وهن يعاشرن هذه الشعوب شهرين فقط من كل عام بالقرب من نهر [تيرمودون] ثم ينقلن الى ديارهن ويبقين وحيدات بقية العام.

وأستولت على [بومبي] بعد هذه المعركة، رغبة شديدة في التقدم نحو بحر [هركانيا] وقزوين] لكنه اضطر الى الارتداد عنه بعد أن أصبح قهر على مسافة ثلاثة ايام منه، بسبب وجود كثير من الافاعي السامة. وانسحب الى ارمينيا السفلى. وفي اثناء وجوده هناك بعث ملكا [الايليميين Elymæns] و[الماديين] بسفراء اليه. فاستقبلهم لقتال ملك البارثيين الذي قام بعدة غارات على [گورداني Gordyene]، وسلب رعايا [ليكران] فأوقع به في معركة طاحنة ثم عقب فلوله تعقياً لاهوادة فيه حتى اقليم أربيل Arbela.

ولم يحتفظ [بومبي] لنفسه بأية مخطية من مخطيات الملك [ميشريداتس] اللاتي جيء بهن من بنات او زوجات الأمراء والقادة الكبار، ما خلا [ستراتونيكى Stratonice] التي كانت تتمتع عنده باوسع السلطان والسطوة، ولهذا اودع لديها أفضل قلعة من قلاعها واحفلها بالكنوز، فهي كما قيل ابنة مغن شيخ رقيق الحال اتفق انها كانت تغني في مأدبة أمام

(ميشريداتس) فوقعت من نفسه موقعاً حسناً، فأدخلها حريمه وصرف والدها الشيخ دون ان يوجه اليه كلمة طيبة واحدة فخرج بانساً مغموماً، لكنه استيقظ في اليوم التالي بحال مختلفة، فقد وجد امامه فوائد فرشت عليها افخر الاغطية وفوقها صحاف من الذهب والفضة، كما شاهد أفواجاً من الخدم والاتباع والوصائف والحجاب يتقدمون اليه بأنفس الثياب ووجد حصاناً امام عتبة الدار عليه ابداع سرج وانفس الاغطية بالاختصار وحفّ به من المظاهر ما يحف عادة بكل مقربي الملك وذوو الخطوة لديه فلم تصدق عيناه وظنّها لعبة زائفة يراد بها التفكه عليه والاستهزاء به وتحقيره. فقام يريد الهرب إلا أن الخدم والحجاب امسكوا بتلابيبه وتكاثروا عليه حتى ابقوه وأقنعوه بأن الملك قد أنعم عليه في الواقع بهذه الدار وبما فيها، وكانت من املاك رجل توفي مؤخراً، وافهموه أن ما يراه الآن ما هو إلا مقدمة العطايا والانعامات، وان ما سيُخلع عليه أكثر بكثير. فأقنعن وصدقهم بعد لاي.. وارتدى الأرجوان وركب حصانه وخرج الى احياء المدينة وهو لا يفتأ يردد صارخاً «كل هذا من مالي وحلائي!» وردّ على أولئك الذين سخروا منه قائلاً: «ليس هو العجيب ما يروونه من أمره، ولكن العجيب هو أنه لم يقذف من يلقاه بالحجارة.» فقد كاد يجنّ فرحاً في الواقع. وهذا هو أصل (ستراتونيكس) ومنيتها. وقد جاءت الى (بومبي) وعرضت عليه أن تسلمه القلعة، وقدمت له كثيراً من الهدايا الغالية الثمن فلم يقبل منها إلا ما وجده صالحاً ليزين به معابد الآلهة. وليضفي به على موكب نصره المزيد من الروعة والفخامة، وترك الباقي لها تتمتع به وتتصرف كما تشاء.

وكان هذا شأنه بالهدايا التي قدمها له ملك (إبيريا). فقد ارسل اليه هذه الملك سريراً ومنضدة وعرشاً كلها من الذهب. وطلب منه قبولها إلا أن (بومبي) أرسلها الى بيت المال لتكون من الأموال العامة ولتنفق في سبيل الجمهورية.

وفي حصن آخر من حصون (ميشريداتس) وجد (بومبي) مخطوطات سرية بقلم (ميشريداتس) فقرأها ملتذاً مستمتعاً وكانت تتضمن الكثير مما أوضح له حقيقته شخصه. فمن الأمور الكثيرة التي حوتها مذكراته، ما يوضح بأنه فتك بابنه (آريارتس) بدس السم له. كذلك فتك بد (ألكيوس) [Alcæus] الساردسي Sardis لأنه احزر قصب السبق عليه في مباراة طرد للخيل. وقرأ فيها أيضاً تفسيرات واحكام لرؤى واحلام شاهدها هو بنفسه او رآها بعض مخطباته. وكان ثم أيضاً مجموعة من الرسائل الغرامية الداعرة كتبها اليه مخطيته وكتبها اليها. كذلك عثر على رسالة موجهة اليه من (روتيليوس) [Rutilius] يغريه فيها بقتل الرومان كافة في آسيا، كما حدثنا (تيوفانس)، على أن الاغلبية قليل الى الاعتقاد بأن هذا هو دس

من (تيوفانس) وأخترع خبيث منه. ذلك لأنه كما يرجع - كان يبغض (روتيليوس)، للفرق الكبير بين أخلاقهما. ومن يدري فلعله اراد بهذا الدسّ ارضاء (پومپي) الذي كسب (روتيليوس) عن ابيه قادحاً واصفاً اياه بأنه أحقر الأحياء وانذلهم.

وترك (پومپي) هذه الأرجاء وجاء الى مدينة (أميسوس Amisus). وهناك أقدم على فعل يمكننا القول بأنه كان بمثابة عقاب ذاتي اوقعه بنفسه. وكان الدافع اليه اندفاعه الشديد نحو الشهرة والمجد. ففي حين رأيناه يشترط في عيب (لوكولوس) وينتقده أشد انتقاد بقوله: «انه كان منصرفاً الى اصدار المراسيم وتوزيع الجوائز والعطايا، كما اعتاده الفاتحون عند ختام كل حرب من الحروب، في الوقت الذي كانت الحرب قائمة فعلاً» نراه الآن يُقدم على ما انتقده في غيره، فقد استقرت مملكة (ميشريداتس) في البوسفور وبات حكمه هناك وطيد الاركان. وتحت أمرته جيش جرار. أما هو فقد انصرف الى تنظيم أمور الأقاليم وتوزيع المكافآت، وجمع حوله بطانة كبيرة من كبار القواد والأمرأء وما لا يقلّ عن اثني عشر ملكاً، كأن الحرب انتهت وعُفي عنها. ولكي يرضي هؤلاء الملوك لم يخاطب ملك البارثيين بلقب «ملك الملوك» في رسالة خطية بعث بها اليه كما جرت العادة بمخاطبة هذا الملك.

وتقلبته فضلاً عن ذلك رغبة شديدة وميل لايقاوم للاستيلاء على سورية والوصول الى سواحل البحر الأحمر عبر جزيرة العرب، وبذلك تمتدّ فتوحاته الى كلّ طرف من اطراف الأرض حتى البحر المحيط الذي يدور بالعمورة. ففي افريقيا كان أول روماني بلغت انتصاراته حتى الاوقيانوس، وفي اسبانيا جعل المحيط الاطلسي حدوداً للإمبراطورية. وفي مطاردته الأخيرة (للألبانيين) لم يبق بينه وبين بحر (هركانيا) إلا مسافة بسيطة، وبناء على ذلك فقد رفع اطناب معسكره وسار بجيشه تنفيذاً لخطته في جعل البحر الأحمر ضمن نطاق حملاته، بعد أن وجد من الصعوبة بمكان اللحاق بميشريداتس وتعقيبه بجيشه. وكيف كان هذا الملك خصماً عنيداً في الفرار أكثر منه في ساحة القتال. على انه صرح قائلاً: انه سيترك امام (ميشريداتس) خصماً أشدّ وانكى منه، وهو المجاعة والقحط، يقصد بهذا أنه وضع قطعاً من اسطوله في فم البوسفور وجعله يلقي مراسيه فيه لالتقاء القبض على التجار القاصدين تلك البلاد ببضائعهم. وفرض عقوبة الموت على كل من يحاول نقل الارزاق الى هناك.

وسار متقدماً بالقسم الأعظم من قواته. وعثر وهو في زحفه على عدد من الجثث ملقاة على الأرض، وكانت جثث الجنود الذين قتلوا مع (تريايوس Trianus) في معركته السيئة الحظّ مع (ميشريداتس). فدفعها دفنةً لائقة وبالمراسيم الواجبة ويطنّ ان اهمال (لوكولوس) القيام بهذا العمل، كان أهم سبب من اسباب بغض الناس له وفقدانه محبة جنوده وتمكنت وحدات

جيش [بومبي] التي هي بأمرة [أفرانيوس] من اخضاع العرب الفاطنين حوالي جبل [أمانوس Amanus] اما هو فدخل البلاد السورية. فلم يجد أميراً شرعياً يحكم فيها وانما كان عرشها خالياً فجعلها أقليماً من الاقاليم الرومانية. كذلك اتم فتح بلاد اليهودية وأسر ملكهم [أرسطوبولس Arisrobolus] واعاد بناء بعض المدن وحرر مدناً أخرى وعاقب الطغاة الذين استعبدوها. وانفق معظم الوقت الذي قضاه في تلك الربوع يفضّ نزاعات الملوك والدول، وكان يعهد بهذه المهمة الى معتمديه واصدقائه حيثما لا يستطيع الحضور في التحكيم بنفسه. مثال ذلك النزاع الذي نشب بين البارثيين والأرمن حول بعض الاصقاع، فقد أحيل الموضوع اليه ليكون حكماً. فعهد به الى ثلاثة من المحكمين لسماع القضية بدلاً عنه وفض النزاع بقرار منهم. وهكذا كانت دائرة سطوته واسعة، ولم تكن عدالته ورحمته بأقل صيتاً من نفوذه وسلطته. إلا أن تلكم العدالة والرحمة كانتا في الواقع ستاراً لما لا يُعد أو يحصى من الاخطاء، التي ارتكبها اصدقاؤه والمقربون منه أو لم يكن من عادته ايقاف المخطئين عند حد أو انزال القصاص بهم. وكان دائماً يتخذ مع المتصلين به اسلوباً خاصاً يجعلهم به ساكتين صابرين على أعمال الاستغلال والاضطهاد التي يقوم بها الآخرون.

وكان بين خلصائه من يدعى [ديميتريوس]، يتمتع لديه بأكبر المكانة وأوسع النفوذ، وكان عبداً محرراً وشاباً حسن الادراك إلا انه وقع صفيق للوجه وهو في مركزه الذي حباه به الحظ. وتروى عنه الحكاية الآتية: «كان الفيلسوف [كاتو] قد طبقت شهرته الآفاق وذاع صيته وهو بعد في غضارة شبابه لما أمتاز به من العقل النبيل. قام هذا الفيلسوف برحلة الى مدينة انطاكية ترويحاً للنفس ووصلها في وقت لم يكن [بومبي] هناك. وأشتاق للاطلاع على معالم المدينة فسار اليها ماشياً كعادته في حين امتطى اصحابه ظهور الخيل برفقته. فشهد عند ابواب المدينة عصابة من الناس يرتدون حلاً بيضاء، وكان الشبان منهم على جانب من الطريق، والفتيان على الجانب الآخر. وظن أنهم يريدون الاحتفاء به بصورة غير رسمية فاستاء كثيراً لأنه كان زاهداً في مثل هذه التظاهرات كارهاً لها الاطلاق. ومهما يكن فقد استسلم للأمر الواقع وطلب من اصحابه الترحل والسير معه. وما ان اقتربوا من وقد الأستقبال حتى برز قائدهم وهو يحمل قلادة وعصا وتقدم من [كاتو] ورفاقه مستفسراً عن [ديميتريوس] ابن خلفه ومتى سيجيء؟ ففهمه رفاقه ضاحكين الا ان [كاتو] لم يقل غير هذا «وأسفي على المدينة البائسة» ومضى يغذ السير من دون أن ينبس بكلمة أخرى. وعلى اية حال فإن تغاضي [بومبي] عن [ديميتريوس] جعل من هذا الأخير أخطر مصدر من مصادر البغض والنفرة. بسبب صبر بومبي على وقاحته وصفاقته، وشدة خيالاته. ويروي الناس على سبيل المقارنة،

كيف كان (بومبي) شديد الاحترام لضيوفه، وكيف يكون في غاية اللطف في استقبال اصدقائه عند دعوتهم الى مأدبة، وكيف يظل قائماً حتى يكتمل عقدهم ولا يأخذ معقده الا بعد جلوسهم جميعاً، في حين يكون ديمتريوس منبطحاً على سريره غير مكترث بأحد وقد غطى رأسه بجبته حتى تتدلى حواشيها وتخفيه. ورأى كيف أنه ابتاع قبل عودته الى ايطاليا منزلاً ريفياً جميلاً بالقرب من روما تزينه ابداع المماشي وساحات الرياضية والملاعب واجمل الحدائق والرياض أطلق عليه اسمه [ديمتريوس]، في حين كان (بومبي) سيده مكتفياً حتى ما بعد موكب نصره الثالث بمنزل اعتيادي بسيط. صحيح أنه عندما قام بتشديد ملعبه الشهير الفخم لأهالي روما، بنى لصقه ما يشبه الملحق واتخذة لنفسه بيتاً وكان افخم بكثير من منزله السابق، الا أنه لم يصل به الى الفخامة ما يمكن ان يثير به حسد الناس وتقولاتهم، لأن الشخص الذي امتلكه بعد (بومبي) لم يسعه الا الاستغراب والتساؤل عن الموضع الذي اعتاد (بومبي) تناول طعامه فيه من المنزل. وهذا هو مخلص للرواية التي وصلتنا.

لما أخذ القلق العظيم يساور ملك العرب في [البترا] (Petra) (وكان حتى تلك الساعة يستخف بشوكة روما) سارع بارسال رسائل الى بومبي، يعده فيها باطاعة اوامره والبقاء رهن اشارته وتنفيذ كل طلباته. ومع أن (بومبي) كان واثقاً بأن هذا الملك سيبقى على وعده ويحافظ عليه، الا أنه مضى في عزمه وتقدم نحو [البترا] ولم يخلص عمله هذا من انتقاد الكثيرين، فقد وجدوا أنه لا يعدو شكلاً من أشكال التهرب عن الواجب الصائب وهو مطاردة [ميسريداتس] خصم روما العتيق اللدود الذي راح الآن يشعل نيران حرب أخرى ويستعد لخوضها وانه كما اوردت الانبياء ينو قيادة جيشه عبر [سكيشيا وپايونيا Pæonia] الى قلب ايطاليا. ولما كان (بومبي) قد توصل الى الاعتقاد بأنه لأسهل عليه تدمير قوات [ميسريداتس] في معركة، من النجاح في القبض عليه في اثناء فراره من وجهه، ولهذا لم يشأ انهالك قواته في مطاردة لا طائل تحتها، بل رأى ان يصرف وقته في مقارعة عدو آخر تزجية لوقت فراغه بنوع ما من العمل ولكن الحظ جاءه بالخبر اليقين المنشود، من حيث لا يدري، فبينما كان على مسافة قريبة من [البترا] ضارباً خيامه معسكراً للاستراحة. يقوم باجراء بعض التمارين على ظهر جواده خارج المعسكر، اذ أقبل السعاة ينبهون الأرض بخيولهم قادمين من [الپونطس] يحملون البشائر والانبياء السارة ذلك لأنهم كانوا قد رفعوا على رؤوس رماحهم تيجاناً من اغصان الفار وهو اشارة الانبياء كما جرت العادة عليه. فما أن تبين الجنود العلامة حتى أخذوا يتقاطرون حيث كان (بومبي) واحاطوا به ولم يكن يبدو عليه أي اهتمام بالأمر غير الاهتمام بانها، قمارينه. فبدأ ضجيجهم يتعالى واصواتهم تجأر، فترجل

وتسلم الرسائل وسار قاصداً المعسكر وهم وراءه. ولم يكن هناك رابية عسكرية، حيث جرت العادة في كل معسكر أن يعمل بدل المنصة المعهودة، مرتفع يتألف من طبقات سميكة من التربة المعشوشبة يقدس بعضها فوق بعض. فدفعتهم اللهفة لسماع الانباء الى جلب سروج الخيل وتكديسها. حتى اذا تم ذلك صعد عليها (پومپي) وأبلغهم نبأ موت (ميثيريداتس) وقرأ عليهم كيف انه وضع حداً لحياته بعد أن ثار عليه ابنه (فرناكيس Pharnaces) وكيف أن (فرناكيس) هذا قد تسلم مقاليد الحكم واستتب له الأمر فوضع الأمور كلها في نصابها لمصلحته ولمصلحة الرومان - كما تدل عليه الرسائل الواردة. فغسر الفرع الجنود، وراحوا يعبرون عنه كالعادة ينحر الذبائح وتقديم القرابين للآلهة واقامة المهرجانات، حتى لكان الآلاف المؤلفة من الأعداء قد هلكوا بموت (ميثيريداتس).

وبهذه الخاتمة غير المتوقعة الخالية من العناء وصفت نهاية للحرب في الشرق فلم يعد (پومپي) ما يفعله وأسرع بالرحيل عن بلاد العرب ومراً بالاقليم الوسطى مروراً خاطفاً حتى بلغ مدينة (اميسوس Amisus) وكان ينتظره فيها كثير من الهدايا التي ارسلها اليه (فرناكيس) بينها عدد من جثث الأسرة الملكية. فضلاً عن جثة (ميثيريداتس) نفسه وكان يصعب تبين ملامح وجهه لأن الأطباء الذين تولوا تحنيطه لم يجففوا مخه. إلا أن أولئك الذين غلبهم الفضول لرؤيته عرفوه من ندوب جسمه. إلا أن (پومپي) كره التطلع اليه، وسارع بارسال جثمانه الى مدينة (سينوب Sinope) تحاشياً لسخط الآلهة. وكانت دهشته لنفاة ثيابه لاتقل عن دهشته من فخامة شكة سلاحه. إلا أن سيفه الذي بلغت قيمته اربعمائة تالنت، سرقه (پوبليوس Publius) وباعه من (آرياراتس Ariarathes). وتاجه الذي كان يعتبر آية من آيات الدقة في الصناعة، فإن (گايوس Gaius) الذي هو أخ (ميثيريداتس) بالرضاعة دفع به سراً الى (فاوستوس Faustus) ابن (سيللا) بناء على طلبه. وكل هذا كان مجهولاً عند (پومپي) إلا أن (فرناكيس) لم يتردد في انزال العقاب الصارم بالمختلس عندما انكشف له الأمر.

بعد أن وطّد (پومپي) شؤون الحكم في هذا الاقليم وأرسى قواعد الادارة فيه، شرع برحلة العودة الى الوطن بكثير من الابهة والفخفة والعديد من المهرجانات والولائم التي كانت تقام على شرفه في الطريق. وعند وصوله مدينة (ميتلين Mitylene) منح أهلها الحرية بتوسط من (ثيوفاتس). كما حضر فيها مباراة بين الشعراء جرت العادة باقامتها دورياً. ولم يكن للمبتارين من موضوع بطرقونه ولا وتر يضربون عليه غير اعمال (پومپي) ومآثره. وأعجب كثيراً بالملعب الذي جرت فيه المباراة وأمر بعمل نموذج مصغر له وفي نيته تشييد مثيل له في

روما على أن يكون أوسع وأفخم منظرًا. وبوصوله الى (رودس) حضر دروس كل الفلاسفة، ومنح كا واحد منهم تالنتاً من الذهب. وقد قام (پوسيدونيوس Posidonius) بنشر مناظرة له مع (هرماگوراس Hermagoras) النحوي في موضوع «الاستنباط» بصورة عامة، تمت امام (پومپي) هناك. وفي اثينا أبدى للفلاسفة أيضاً كل كرم وحفاوة فمنح المدينة خمسين تالنتاً تصرفها في ترميمها وتجميلها. والقصد من كل هذا، أنه كان يريد أن يرافق دخوله إيطاليا دوي فيه من الجلال والروعة ما لم يتح لأي إنسان قبله، وكان يتوقع أن يجد في أسرته من الشوق لرؤيته قادماً الى ارض الوطن قدر ما كان يحس به هو نفسه. إلا أن الارادة التي تعلو على ارادة البشر والتي كان من طبعها ومن مهامها انها لا تترك الخير مهما عظم شأنه إلا وتشويه بشيء من الشرور. وقد كانت ارادة الحظ هذه لمدة من الزمن منشغلة في بيته تهيء له استقبالاً أليماً فزوجه (موشيا Mucia) دنتت فراشه اثناء غيبته. وكان وهو على بعد من البلاد يأبى أن يصدق تلك الانباء. لكنه أصبح أكثر انطلاقا وحرية في التفكير عندما دنا من البر الإيطالي، فأخذ يكثر التأمل والتمعن في التهمة، ثم ما لبث أن بعث اليها بكتاب طلاق فحسب، ولم يعط فيما بعد أي سبب لاتخاذ هذه الخطوة لا بالقول ولا بالكتابة، على أن هذا السبب مذكور في رسائل (شيشرون).

انتشر في الخارج مختلف ألوان الشائعات حول (پومپي) وسبقته الى روما واثارت الخواطر وهاجت النفوس وازداد القلق بما شاع من أنه زاحف بجيشه على المدينة رأساً، وانه سيدخلها عنوةً ويجعل من نفسه الحاكم الأوحد. وعمد (كراسوس) الى الخروج من المدينة مع أولاده وكل أمواله إما لأنه كان خائفاً فعلاً مما سيحدث وإما اراد التظاهر بالخوف ليقوي التهمة وليعطي للشائعات وزناً فيستفز سخط الشعب على (پومپي) وهذا هو اصوب الاحتمالين، إلا أن (پومپي) أمر بتجمع عام لجنود الجيش حالما وطئت قدميه ارض إيطاليا. وبعد أن ألقى فيهم خطبة مناسبة وتبادل معهم عبارات الوداع الرقيقة أمرهم بالرحيل كل واحد منهم الى بلده أو مسقط رأسه موصياً اياهم أن لا يتأخروا عن الاجتماع ثانية للسير في موكب نصره.

وهكذا اتم تسريح جيشه، وبعد انتشار الخبر وتنفس الناس الصعداء، كان رد الفعل عجيبياً مدهشاً. فقد خفت المدن الى استقبال (پومپي الاكبر) وهو يمر بالارياض أعزل لا يحمل سلاحاً، مع بطانة صغيرة من أخلص اصدقائه ليس غير، كأنه عائد من سفرة ترويح عن النفس لا من حروب وفتوح، وراح أهالي تلك المدن يتجمعون زرافات ووجداناً لاطهار مدى تعلقهم به وللسير في ركابه نحو روما. حتى بلغ عددهم اضعاف الجيش الذي سرحه فلو كان ينوي القيام بأية حركة سياسية أو تنفيذ مؤامرة على الحكومة، لحققها بسهولة دونما حاجة الى جيش.

كانت الشرائع الرومانية لا تسمح للقائد بدخول المدينة قبل أن يتم مراسيم موكب نصره. فأرسل [پومپي] يطلب من مجلس الشيوخ أن يمن عليه بفضل، وهو تأجيل موعد انتخاب القنصلين الحاكمين للسنة القادمة، ليكون قادراً على الحضور بسبب رغبته في تقديم التأييد [لپيزو] أحد المرشحين. فعارض [كاتو] في الطلب ورفض رفضاً قاطعاً، فلم يسمع [پومپي] إلا الاعجاب بحرية القول التي أمتاز بها [كاتو] وبجرأته وحده على استعمالها محافظة على الشريعة وقواعد العدالة ولهذا تملكته رغبة عظيمة من أن يكسبه إلى جانبه ويشتري صداقته بأي ثمن. وكان [لكاتو] بنتاً أخت، فطلب [پومپي] واحدة لنفسه وطلب الأخرى لابنه. إلا أن هذه الخطبة لم تقع في نفس [كاتو] موقعاً حسناً، وعدّه مخططاً مكرراً يرمي إلى تشويه سمعته وإخلاقه وطريقة لرشوته باتحاد عائلي يربطه إليه. وأبى متعرضاً للوم امرأته وأخته واستيائهما لرفضه مصاهرة [پومپي] الأكبر، وبعد هذا بقليل رغب [پومپي] في ترشيح [افرانيسوس] للمنصب القنصلي، وتحقيقاً لغايته هذه وزع مبالغ من المال على القبائل شراءً لأصواتها، وكان الناس يجيئون حذائقه لتسلمها. فاثار عمله هذا كثيراً من الاستنكار لجعله المنصب القنصلي سلعة يتاجره. ولأنه يريد شراء منصب كان هو قد حصل عليه كآسئ وأثمن مكافأة له على مؤهلاته إلى شخص لا يستطيع الحصول عليه بكفايته. وعندئذ رجع [كاتو] يذكر أخته وامرأته بقوله «أرايتما؟ لو اننا عقدنا اواصر القرى مع [پومپي] لكنّا اليوم نعتبر شركاء له في هذا العار» فلم يسعهما إلا الأقرار بسلامة رأيه ورجاحة حكمه على حكمهما.

ولم يزد الوقت الذي استغرقه موكب [پومپي] على يومين إلا أنهما ضاقاً تماماً عما هي، للاحتفال، بحيث أن ما أرجي، كان يعادل ما عرض، وهو ما كان يكفي لتهيئة وتزيين موكب ثانٍ كان ثم أولاً الواح نقشت عليها أسماء واوصاف الشعوب التي تغلب عليها وهي اليونان، واورمينا وكيدوكيا، وفلاكونيا وميديا وكلوخيس والايبيرون، والألبان، وسورية وكيليكيا وبلاد ما بين النهرين. فضلاً عن فينيقيا، وفلسطين وبلاد اليهودية وبلاد العرب وكل رؤوساء القراصنة الذين أخضعهم في البر والبحر. كما ظهر في تلك اللوح ثبت بالاستيلاء على ما لا يقل عن ألف موقع محصن وما لا ينقص كثيراً عن تسعمائة مدينة. في كل البلاد الوارد ذكرها، مع ثمانمائة سفينة من سفن القراصنة. وجاء ثبت ببناء تسع وثلاثين مدينة. وكتب على اللوح أيضاً قوائم بكل ما جبي من الضرائب في كل انحاء الامبراطورية، فظهر منها أن الواردات كانت قبل هذه الفتوحات لاتزيد عن خمسين مليوناً، في حين انها زادت بعد فتوحاته حتى بلغت خمسة وثمانين مليوناً. وان ما حمله معه للخزينة العامة من النقد والذهب والفضة والحلى بلغ عشرين ألف تالنت. وهذا هو المتبقى مما وزع على الجنود، وكان سهم

[بومبي] من كل هذا مائة وخمسين درهماً فقط وهو أقل ما نال أصغر جندي. أما عن أسرى الحرب الذين عرضهم في الموكب، فقد شوهد إلى جانب زعماء، القراصنة، ابن [ديكران] ملك ارمينيا مع زوجه وابنته. و[زوسيمّا Zosima] زوج الملك ديكران نفسه. [وارستوبولس] ملك اليهودية، وأخت ميشريداتس الملك، مع ابنتها الخمسة. وبعض النسوة السكيثيات. ورهائن من الألبانيين والايبريين ورهائن من ملك [كوماجيني Commagene] فضلاً عما لا يحصى من الانصاب التذكارية الحربية لكل معركة انتصر فيها، إما بشخصه أو بإحدى قواده. إلا أن أعظم ما ميز موكب نصره، وجعله متفرداً به عن أي روماني آخر فهو كون موكب نصره الثالث منح له عن انتصاراته في الطرف الثالث من المعمورة أعني أنه بزّاقرائه بأن كان موكب نصره الأول عن إفريقيا والثاني عن أوروبا والثالث عن آسيا. فبدأ في هذه الموكب الثلاثة وكأنه يقود العالم كله أسيراً إلى روما.

وبخصوص عمره بعد فتوحاته هذه، فإن أولئك الذين يريدون أن يجعلوا منه صنواً لالاسكندر الكبير، لا يقرون بأنه بلغ الرابعة والثلاثين. في حين كان آنذاك بشارف على الأربعين. وكان من الخير له إذ ذاك لو انتهت حياته هنا، وهو ما يزال يتمتع بيمين طالع الاسكندر. ذلك لأن حياته التي عقيبت ذلك إما كانت مصدر ترف ورفاه له وهو ما جعله مكروهاً مبغضاً، وإما جلبت مصائب أعظم مما كان يمكن معالجتها. فالمكانة العظيمة التي حصل عليها بمؤهلاته في نفوس الرومان، لم يستخدمها إلا في مناصرة شرور الآخرين فضيع مجده وانقص من مقامه بزيادته من مقامات الآخرين. حتى آل الأمر به في الأخير إلى السقوط بقوى وعظمة شخصية. والمسألة بينه وبين [قيصر] كانت أشبه بالحصن الأمنع أو القلعة العظمى في المدينة، فهي تبدي عين الصمود والمدافعة بعد استيلاء العدو فيها. وكذلك كانت حالة [قيصر] فبعد أن عظم شأنه وقوى مركزه بمساعدة [بومبي] إلى الحد الذي بات معه يتحدى بلاده، سارع أخيراً إلى تحطيم وإزالة تلك القوة التي ساندته في وجه الآخرين واليك فيما يأتي تفصيلاً لما جرى من الأحداث.

عاد [لو كولوس] من آسيا مقهوراً جراء المعاملة المهينة التي لقيها على يد [بومبي] فخرج مجلس الشيوخ إلى استقباله بحفاوة عظيمة نكابة [بومبي] وزادت تلك الحفاوة والمنزلة بعد عودة [بومبي] إلى الوطن. أرادوا وضع حدّ لظموحه فدفعوه إلى تولي مقاليد الحكم حتى آلت همته إلى الفتور، وعدم الاهتمام بإدارة دفة الحكم بانغماسه الشديد بمتع الحياة واستسلامه للراحة، واستمتاعه بحظه العظيم من الدنيا. على أنه بدأ خصماً [لبومبي] فترة من الزمن وهاجمه هجوماً عنيفاً بحيث نجح في تطبيق كل الإجراءات والأوامر التي أصدرها في حينه

وعمل [بومبي] على الغائتها. ثم أصبحت له الكلمة النافذة في مجلس الشيوخ بمساندة [كاتو].

وخابت آمال [بومبي] في مجلس الشيوخ. وثنس منه فالتجأ الى تربيونات الشعب لمعايته وعمل على تقوية صلاته بهم. وأختص من بينهم [كلوديوس] أحقر الاندال في الدنيا، وأقل من عليها حياءً، وأكثرهم شراً. وراح يصحبه في جولاته ويقدمه للناس ويحركه كما يشاء كالعبوة في يده ويسير به في الساحة العامة بين الجماهير جيئةً وذهاباً كيما يستمد منه التأييد المعنوي لتلك الخطب التي كان يلقيها، والقوانين التي يبشر بها، ترفلاً للشعب وتوصلاً للحظوة بتأييده. أخيراً طلب من [بومبي] على سبيل المكافأة - كان ما قدمه اليه خدمة عظيمة لا عاراً الصقه به - أن يتبذ صديقه شيشرون (وقد فعل) وهو ذلك الصديق الذي طوق عنقه بأعظم الخدمات في شتى المناسبات الوطنية، وتفصيل ذلك انه لما حاق الخطر بشيشرون وسأل بومبي العون رفض حتى مقابلته، وأغلق باب منزله في وجه من جاء ليتشفع فيه، وتسلسل من الباب الخلفي الى الخارج. فأضطر شيشرون الى الرحيل عن روما سرّاً خوفاً من نتيجة المحاكمة.

وفي غضون ذلك، عاد [قيصر] بعد انتهاء حملته العسكرية وأخذ يتبع سياسة بلغت به الخطوة في اعين الجماهير، وزادت كثيراً من نفوذه في المستقبل كما برهنت على انها سياسة مدمرة لكل من [بومبي] والجمهورية. فقد اقدم على ترشيح نفسه للمنصب القنصلي لأول مرة. ولمعرفته التامة بما بين [بومبي] و[كراسوس] من عدااء ولأنه كان على ادراك تام بأن انضمامه الى احدهما سيجعل من الثاني عدواً له فقد جاهد بشتى الوسائل لاصلاح ذات البين فيما بينهما. وهو هدف نبيل بحد ذاته لو كان رائده فيه المصلحة العامة كانه وهو القائم به، كان اشبه بالموأمرة الماكرة الشريرة. فقد كان على علم تام بأن الاحزاب المتنازعة والفئات السياسية المتخاصمة في الجمهورية هي أشبه بركاب في قارب وظيفتها تحقيق التوازن في حركات القوى غير الثابتة والمتقلبة بفعل الامواج. فلو اتحدت تلك الاحزاب وانحازت كلها الى طرف من القارب فانها ستحدث هزة تكون نتيجتها المحتومة اختلال توازن القارب وجراً الجميع الى اعماق اللجة. لذلك كان [كاتو] حكيماً في قوله للذين حملوا كل مصائب ونكبات روما عاتق النزاع بين [بومبي] و[قيصر]: انهم مخطئون بان يعزوا الى هذا الجرم كل ما حصل. فصداقتهم لا عدائتهما واتفاقهما لا اختلافهما هو الذي اصاب الجمهورية باوكل الضربات واعظمها.

وهكذا انتخب [قيصر] قنصلاً نشرع في الحال بالتزلف الى الكادحين والفقراء وخطب ودّهم بسنّ وتنفيذ تلك القوانين المتعلقة باستغلال اراضي المستعمرات ، وتوزيع الاراضي الزراعية عليهم، وهكذا انزل جلال منصبه القنصلي ليجعله اشبه شيء بمنصب التريبون. وعندما عارضه زميله في الحكم [بيبولوس Bibolus] وتحفز [كاتو] لعضد هذا ومساندته، دفع قيصر بـ[پومپي] الى المنصّة وطلب منه امام ملاً من الناس الادلاء برأيه حول القوانين المقترحة فسارع [پومپي] باظهار رضاه عنها وموافقتها عليها فقال [قيصر]:

- اذن فأنت مستعد للوقوف بجانب الشعب، اذا ما عمد أي شخص الى مقاومة تنفيذ هذه القوانين بالعنف؟

فأجاب [پومپي] يقول:

- اي نعم اني سأكون مستعداً، أما بالنسبة الى اولئك الذين يهددون بالاحتكام الى السيف، فسأتصدى لهم بالسيف والترس.

لم يؤثر عن [پومپي] قطّ أنه تفوه أو اقدم على شيء شبيه بهذا قبل ذلك اليوم. ولا ما يدانيه في التحدي والصلافة. مما دعا مشايخه الى بذل الجهود العظيمة في الاعتذار عما بدا منه فقالوا: انها زلة لسان وعشرة غير مقصودة». إلا أن تصرفاته التالية دلت بوضوح أنه وضع نفسه في خدمة [قيصر] بصورة كليّة. فقد اقدم على غير انتظار وخلافاً لكل متوقع، على الزواج من [يوليا] بنت قيصر، وكانت مخطوبة لغيره؛ وعلى اهبة الزواج من خطيبها [كيبپيو] في غضون ايام قلائل. ولأجل تهديته غضب [كيبپيو Cipo] عمد [پومپي] الى اعطائه ابنته التي كانت مخطوبة من قبل لابن [سيللا] المدعو [فاوستوس Faustus]. وتزوج [قيصر] في الوقت ذاته [كالفورنيا Calphornia] بنت [پيسو Piso].

وبعد هذا ملاً [پومپي] مدينة روما بالجنود وفرض كل شيء اراده بالقوة. وفيما كان [بيبولس] القنصل متوجهاً الى الفورم برفقة [لوكولوس] و[كاتو] انقض بعضهم فجأة عليهم وكسروا حزم عصي الحرس الخاص وصبّوا على رأس [بيبولوس] اناء مملوء بالغائط وجرحوا اثنين من تريبونات الشعب كانا في معيتهما، جراحاً بليغة في اثناء الاشتباك. وهكذا نظف الفورم من خصومهما كافة. وتمكنا من فرض لائحة قانون تقسيم الاراضي وشرعوها. ولم يقف الأمر بهما عند هذا الحدّ فبعد ان ابتلعت جماهير الشعب هذا الطعم، وبات الجميع قاطبة رهن اشارتهما لم تعد تسأل أو تستفسر عن اي امر أو اجراء، وكانت تعطي اصواتها بالموافقة على كل مشروعات القوانين التي يقترحانها دون الاعتراض بكلمة واحدة. وهكذا ثبتا كلّ المراسيم

والاجراءات التي اصدرها [پومپي] وكانت موضع معارضة [لوکولوس] وقرر الشعب تسليم حكم اقليم الغال جنوب الألب وشماله مع (الليريكوم Illyricum) لمدة خمس سنوات. كذلك أمر على جيش قوامه اربع فرق كاملة العدد والعدة، ثم نصب للسنة التالية القنصلين (پيزو) حمو [قيصر] و[گابينيوس] أعظم متملقي پومپي وأكثرهم نزلاً اليه.

وعلى أثر هذه الاجراءات، حبس [بيبولوس] نفسه في منزله ولم يظهر في الحياة العامة طوال ثمانية اشهر متوالية مع أنه كان قنصلاً. وإنما كان يرسل بيانات حافلة بالنقد الحاد والانتهاكات ضدهما. و[كاتو] الذي ظهر أن اقواله كانت بمنزلة النبوءات والوحي المنزل، لم يفعل شيئاً في مجلس الشيوخ غير التكهن بما سيحل بالجمهورية و[پومپي] من كوارث ومصائب أما [لوکولوس] فاعتزل الحياة العامة لتقدمه في السن وتقاعد مستسلماً لدواعي الراحة، الأمر الذي اتاح [پومپي] فرصة القول ان متاعب الترف ما كانت أكثر ملاءمة لشيخ، من متاعب الحكم. والواقع ان هذا القول كان يعكس وضعه الشخصي، اذ لم يمر وقت طويل بعد هذا حتى ترك له شدة تعلقه بزوجته الفتية، الحرية لتسلمه هو أيضاً الى حياة التخنث فقد أوقف عليها كل وقته، ولازمها الى المغاني الريفية والى الحدائق غير ملق بالآ البتة على ما يحصل في [الفورم] الى الحَد الذي حمل [كلوديوس] الذي كان آنذاك تربيون الشعب، على ارتكاب أشد اعمال التهور والطيش. فبعد أن نفي [شيشرون]، وأرسل [كاتو] الى قبرص بمهمة عسكرية تخلصاً منه، وخرج قيصر في حملته الى بلاد الغال، ما لبث ان وجد هذا [التربيون] أن الجمهور ينظر اليه كزعيم يستطيع ان يحقق كل رغباتهم. فحاول مباشرة ابطال بعض مراسيم [پومپي]. وبدأ بان اخرج من السجن الملك الأسير [ديكران] وضمه اليه وجعله أحد المقربين، ثم اتخذ اجراءات ضد عدد من اصدقاء [پومپي] هادفاً في ذلك الى توسيع سلطانه. ثم وفي مناسبة من المناسبات، كان [پومپي] حاضراً في مرافعة قضائية. فوقف [كلوديوس] في موضع يعلو على الآخرين وحوله جمع من رعاع القوم وأوباشهم وراح يلقي على الجمهور أسئلة كالآتي:

- من هو الجنرال الذي انغمس في الملذات؟

- من هو ذلك الرجل الذي عشق رجلاً آخر؟

- من هو ذلك يَحْك رأسه بأصبع واحدة؟

وبإشارة منه اذ يهز معطفه، يردّ الرعاع والسوقة على كل سؤال من هذه الأسئلة، كجوق يرتل ترتيلاً مع المنشد. بصيحة عظيمة «پومپي، پومپي».

لم يكن هذا بالشيء الهين على [يومبي] الذي لم يتعود مطلقاً سماع أي تجريح بشخصه. كما كان أيضاً يفتقر إلى التجربة في مواجهة مثل هذه الأمور. وقد تعاظم غضبه وحنقه عندما وجد مجلس الشيوخ ينضم إلى هذه المظاهرة الدنيئة، وعدّها جزءاً عادلاً نزل به، لغدره [بشيشرون]. ولكن الأمر تفاقم وبلغ حدّ القتال ووقوع إصابات في الفورم. وقبض على أحد عبيد [كلوديوس] وهو يزحف نحو يومبي متسللاً من بين الجمهور ويده سيف مسلول. فأتخذ [يومبي] من ذلك حجةً لاحتجابه في بيته، أو لربما اتخذها ذريعة للاحتجاب والتخلص من أهانات [كلوديوس] وبذاءة أقواله، فلم يظهر قط في الفوروم طوال بقاء [كلوديوس] في منصبه. ولازم منزله وقضى وقته في التشاور مع المواليين والاصدقاء حول إيجاد أفضل الوسائل لتهدئة سخط الاشراف واعضاء مجلس الشيوخ عليه. ومن المقترحات التي بحثت اقتراح تقدم به [كولليو Culeo] بطلاق [يوليا] وفصم عرى صداقته مع [قيصر] استجلاًباً لرضا مجلس الشيوخ، فلم يوافق عليه. واقترح آخرون استدعاء [شيشرون] من منفاه، وهو رجل كان على الدوام خصماً عنيداً لـ [كلوديوس] وموضع اعزاز واحترام مجلس الشيوخ. وسهل على الناصحين اقناعه بهذا، فاستدعى أخاً [الشيشرون] إلى الفورم وارسل بمعيته ثلّة قويّة لتقديم طلب الغاء حكم النفي عن أخيه. فحصل اشتباك عنيف قتل فيه عددٌ وجرح كثيرون، وتمّ له التغلب على [كلوديوس]. وما ان عاد [شيشرون] إلى داره بعد صدور المرسوم حتى خفّ باذلاً كل جهوده لإحلال الصلح بين [يومبي] ومجلس الشيوخ. وساند القانون الخاص باستيراد القمح وتمّ تشريعه وبذلك جعل [يومبي] السيد المهمين على كل ممتلكات الرومان برّاً وبحراً ووضع تحت سيطرته المباشرة جميع الموانيء والاسواق والمستودعات. وبمختصر القول كل مجال نشاط التجار والزراع. وهذا ما حمل [كلوديوس] على انتقاد القانون بقوله انه لم يُسنّ بداعي قلّة القمح بل ان ندرة القمح أفتعلت افتعلاً لأجل سنّ قانون يؤدي إلى بعث الحياة في سلطان [يومبي] بعد أن تسربّ إليه الضعف والانحلال. ولكي يستعيد منصبه الامبراطوري من جديد. واعتبره آخرون خدعة سياسية احتالها القنصل [سينثو] الذي كان من خططه ضمان المزيد من السلطة [ليومبي] وبذلك يؤمن لنفسه التعيين بمنصب قائد للحملة المزمع ارسالها لنجدة [بطليموس] الملك. على أن [كانيديوس Canidi- us] التريبون اقترح قانوناً آخرأ يتمّ بموجبه اغفاد [يومبي] سفيراً دون جيش، بلا أكثر من [لكتورين] ليعتوسط في حلّ النزاع الناشب بين الملك [بطليموس] وأهالي الاسكندرية من رعاياه، إلا أن [يومبي] لم يقبل، مع ان مجلس الشيوخ وضعه في قالب مقبول ظاهراً. وطرحه بشكل معقول، يتضمن ان المجلس ان يقرّر ذلك فلغاية وحيدة هي تحاشي تعريض [يومبي]

الى الأخطار، ألا أنه عثر على رقاع مكتوبة - القيت هنا وهناك في الغورم وبالقرب من قاعة اجتماع مجلس الشيوخ اورد كاتبوها تعليقات ساخرة حول هذا القانون المقترح. كقولهم: كم سيكون [بطليموس] شاكراً لو عينوا [هوميبي] جنراً! تحت أمرته!، حتى [ديكران] الملك الأسير فقد قال مؤكداً أن [بطليموس] ترك مصر لا مضطراً ولا مكرهاً وإنما نزولاً عند مشورة [ثيوفانس] ليس إلا، وكان هذا عند الادلاء بنصحه يرمي الى إتاحة الفرصة [لهوميبي] كي يحصل على قيادة جديدة ويجمع المزيد من المال. إلا أن افتقار [ثيوفانس] الى الاخلاص لا يذهب به بعيداً الى الحد الذي يجعل هذه الحكاية معقولة. بقدر ما كان خلق [هوميبي] بعيداً عنها، إذ كان طبيعه ينفر من كل عملٍ دنيء خداع. مما يجعل الحكاية بعيدة عن الحقيقة رغم ما عرف عن [هوميبي] من الطموح الى المجد.

وهكذا عين [هوميبي] مديراً عمومياً للأعاشة والارزاق واتسع سلطانه ليشمل كل تجارة الحبوب، وبعث بنواب له ووكلاء الى اطراف المعمورة. وقصد بشخصه كلاً من صقلية وسردينية وأفريقية وجمع كميات هائلة من الحبوب. وفيما هو يهمل بالابحار عائداً الى ارض الوطن، هبت على البحر عاصفة هو جاء كاسحة وشك قباطنة السفن في السلامة، فما كان من [هوميبي] إلا وتقدمهم الى السفينة فصعد اليها وطلب من البحارة رفع المرساة قائلاً بصوتٍ جمهوري، «لما كانت الضرورة تقتضي الابحار فلات ثم ضرورة للحياة» وبهذه الروح الوثابة والاقدام واعد ان حالفه اليمن والتوفيق، أكمل رحلته الى الوطن بسلام وملأ الأسواق بالقمح، والبحر بالسفن ونجم عن توفير الارزاق بمقادير عظيمة، احتياطي كاف لا لمدينة [روما] وحدها بل للمدن الأخرى التي كان فيض الزرع يمتد اليها من كل طرف مثلما تتدفق مياه النيبوع الى كل جهة.

في تلك الاثناء، تعاظمت قوة [قيصر] واشتهر أمره بحروبه الظافرة في بلاد الغال. وفي الوقت الذي بدا بعيداً عن [روما] منشغلاً في قتال [البلجيكي] و[السيوثيين Suevians] و[البريطون]، كان في الواقع يعمل في السر وبغاية الدهاء بين الجماهير على مناهضة نفوذ [هوميبي] في كل القضايا السياسية الهامة. وكان يتمتع بثقة جيشه الذي التفّ حوله كأنما هو جسد له ودان له بالولاء المطلق واو كأنه لم يكن يستخدمه لأغراض الحرب وتحقيق الانتصارات على البرابرة، أو كأن قتاله مع البرابرة ليس غير قمارين رياضية وسباقات خيل وطراد. فقد بذل كل جهد فيه وافنى اوقاته في تدريبه وضبطه فجعله مصدر رهبة، لا يمكن ان يقهر. هذا من جهة، ومن جهة أخرى كسب عطف الشعب يتوزع الذهب والفضة التي اغتنمها مع الأسلاب والكنوز الأخرى عليه ومد يد العوف المالي «للايديل والپريتورين والقناصل» وسد

حاجات زوجاتهم من النفقات. وبهذا تمكن من شراء ما يفوق الحصر من الاصدقاء والموالين. حتى انه لما اجتاز الألب عائداً، واتخذ مقره الشتوي في مدينة [لوگا] تقاطر عليه ما لا يحصىه العد من الناس رجالاً ونساءً يتزاحمون ويتدافعون بالمناكب ليحضوا بالتقرب منه، ومن بين مستقبلبيه هؤلاء مائتا عضو من مجلس الشيوخ، بينهم [پومپي] نفسه و[كراسوس]. وشوهد أمام بابه مرة واحدة ما لا يقل عن مائة وعشرين لكيتوراً يحملون الفؤوس اشارة واضحة الى من وجد في مجلسه ممن يحملون رتبة [پرو قنصل] و[پريتور]. ولم يترك مستقبلبيه يعودون خالي الوفاض بل ودعهم وهم مثقلون بالأموال مفعمون بالآمال. ثم انه عقد مع [پومپي] و[كراسوس] اتفاقاً خاصاً على أن يقوموا بترشيح نفسيهما للمنصب القنصلي للدورة القادمة. ووعدهما بارسال عدد من جنوده وقت الاقتراع لمنع اصواتهم لهما حتى اذا تم انتخابهما، وجب عليهما ان يستخدما نفوذهما ليفوزا بقبادة بعض الفرق الرومانية والاقاليم. ومقابل هذا بثبت [قيصر] في قيادته الحالية لمدة خمس سنوات أخرى.

ولما أفتضح أمر هذه الصفقة وعرفه عموم الناس، سبب سخطاً عظيماً بين كبار الرومانيين في المدينة. ونهض [مارجلينوس] في اجتماع عام طالباً من [پومپي] و[كراسوس] الجواب عما اذا كانا قد قررا حقاً التقدم للمنصب القنصلي وراح الجمهور يسانده في ذلك بالحاح فتكلم [پومپي] أولاً وقال من المحتمل ان يرشح نفسه وقد لا يرشح وكان [كراسوس] أكثر ليناً واقل صلافة من زميله فقد ردّ يقول: انه سيفعل ما يراه أكثر تمشياً ومصلحة الجمهورية، ولكن [مارجلينوس] أشتد في هجومه على [پومپي] وصارحه بالرأي الذي استقر عليه الجميع في شخصه. وكان يتكلم بشيء غير قليل من الحرارة فردّ عليه [پومپي] قائلاً: أن [مارجلينوس] هو أبعد الناس عن الانصاف. لظهوره الآن بمظهر ناكس الجميل، بعد الذي صنعه له فجعله خطيباً وهو الأبكم العي، وارتفع به من حالة البؤس والجوع الذي كاد يميته، الى حالة التخمّة والشبع، حتى انه ما عاد قادراً على ضبط نفسه.

ومهما يكن من أمر، فقد سحب معظم المرشحين للمنصب القنصلي ترشيحهم. إلا ان [كاتو] شجع [لوشيسوس دوميتيوس] واقنعه بابقاء ترشيحه قائلاً: ان القضية الآن ليست قضية منافسة على المنصب بل الحرية لإنقاذها من الطغاة الغاصيين. فخشي انصار [پومپي] ان يؤدي اصرار [كاتو] العنيد، الى تأليب كل اعضاء مجلس الشيوخ، وبالتالي الى استمالة كل العناصر الطيبة من طبقة العامة وجرحها وراعه. فقرروا مقاومة [دوميتيوس] بدون ابطاء وعزموا على منعه من دخول [الفورم] وتحقيقاً لغرضهم هذا بعثوا بشرذمة من المسلحين الى الفورم واصطدموا باتباع [دوميتيوس] وهو يريد الدخول فقتلوا حامل مشعله الذي كان

يتقدمه منيراً له الطريق وهزموا الباقيين وآخرهم [كاتو] نفسه الذي أصيب بجرح في ذراعه اليمنى اثناء ما كان يدافع عن [دوميتيوس]. بهذا الوسائل، والأفاعيل تمكنا من الفوز بالمنصب القنصلي. ولم تكن تصرفاتهم اللاحقة والتي تقلّ عن هذا. ومن أبرزها، هو انه لما اتفقت كلمة الشعب على اختيار [كاتو] لمنصب الريتور وهم الناخبون بالإدلاء بأصواتهم له، عمد [بومبي] الى فضّ الاجتماع متذرعاً بحدوث اشارة سماوية تنذر بالنحس، وبعدها نجح في شراء القبائل بالمال، فانتخبوا [فاتينيوس Vatinius] ريتوراً بدلاً من [كاتو].

وتقدم القنصلان الجديدان ايفاءً منهما بتعهدهما لقيصر بعدة قوانين اقترحها [تريينيوس Trebinus] التريبون تضمنت تحديد فترة حكم [قيصر] على اقليمه لمدة خمس سنوات أخرى، كما عهد الى [كراسوس] بحكم سورية وقيادة الجيش في الحرب مع الفرثيين. وانيط [بومبي] حكم كلّ افريقيا مع اقليمي اسبانيا، وسلموه قيادة اربع فرق عسكرية، ما لبث ان اعار اثنتين منها [لـقيصر] بناء على طلب منه، لاستخدامها حروب الغالين.

وما ان انتهت مدة قنصلية [كراسوس] حتى رحل الى اقليمه (سورية) في حين تلكاً [بومبي] فترة من الزمن في (روما) لافتتاح ملعبه، وقدم فيه للجمهور كل ضروب الالعاب والتشيل بضمنها التمارين الرياضية والموسيقى. وكان ثم مشاهد صيد الحيوانات الضارية ومصارعتها، حتى قيل انه قتل خلال ذلك خمسمائة أسدٍ وكان اغرب ما فيها وأكثره هولاً قتال الفيلة. قتال بهذه الحفلات شهرةً وعظم قدرة عند الشعب. إلا انه من الجهة الثانية خلق له من الحساد ما لا يقلّ عن المحبين بتسليم حكم الاقاليم المناطة به وقيادة فرقة التي أمرّ عليها الى اصدقائه ومساعديه في حين كان يتنقل هنا وهناك، ويقضي كل اوقاته مع امرأته في مغانيه التي لا يخلو منها مكان في ايطاليا. والأمر سواء، أكان شديد الحب لها، أو كانت هي شديدة التعلق به، فتحاشى ايلامها بالرحيل عنها. فالمسألة واحدة من هذه الأمور كما أشيع. وكان الحب الذي خصت به هذه الزوج الفتية بعلمها الكبير السنّ موضع الملاحظة العامة، وقد عزي كما يبدو الى اخلاص [بومبي] للحياة الزوجية ورصانة اخلاقه التي كانت تمتاز بقدر كبير من الدمائية واللفظ في الروابط الخاصة، كذلك كان هو بصورة خاصة محبوباً عند النساء، ويمكن ان يتخذ عن [فلورا] العاهرة خير دليل على ذلك.

واتفق انه ثار نزاع دموي في الجمعية العامة اثناء عملية انتخاب [الايديل] واقتتل الجمهور فيما بينه فسقط بعض ممن كان يحيط بـ[بومبي]. ولما وجد ثيابه ملطخة بالدماء، أمر ان يؤتي لهم بثياب أخرى. إلا ان الخدم الذين عادوا ثيابهم الملطخة اثاروا جلبة وضوضاء بركضهم في ارجاء المنزل وصادف ان رأت السيدة الشابة التي كانت وقتئذ حاملاً، تلك الثياب

الدائمة ففقدت وعيها ولم تعد الى الحياة إلا بعد لايء، وادركها المخاض في غمرة رعبها ولشدة وقع الصدمة فاجهظت.

ولم يكن أحد يستطيع لومه بسبب شدة تعلقه بهذه الزوج الوفيّة حتى أولئك الذين وقفوا ضده بسبب صداقته (قيصر). وقد حملت ثانية ووضعت بنتاً وقضت نحيبها وهي في فترة النفاس ولم تعمر البنت بعدها غير ايام قلائل فماتت. وكان (بومبي) قد هباً كل شيء لدفن جثمانها في منزله. إلا أن الجمهور استولى عليه عنوة وقام بالمراسيم الدينية المقتضية لها في ساحة (مارس) تعبيراً عن شدة تعلقه بالسيدة الصغيرة. وتفضيلهم لها على (بومبي) و(قيصر). ومع هذا فان الجمهور على ما بدا، كأن وقتذاك بخص (قيصر) بتصيب من التكرم في غيابه أوفر مما كان يخص به (بومبي) وهو حاضر.

وعلى حين غرة أخذت المدينة تغلي، وتفور فوراناً كما يقال - باقتراب هبوب العاصفة وساد الهرج والمرج في كل مكان وشاع القلق في النفوس، وذاعت الاحاديث التي تفوح منها رائحة التفرقة والشنآن. فقد وضع موت (كراسوس) نهاية لعلاقة كانت حتى تلك الساعة قناعاً زائفاً أكثر من كونها وسيلة طغيان واطماع الرجلين (بومبي وقيصر). اذ ما مر طويل زمن على ذاك الإتفاق الثلاثي، حتى جاءت الرسل من بلاد فارس تنعي (كراسوس). فازيل بهذا الموت حاجز آخر من شأنه ان يمنع نشوب الحرب الأهلية، لأن (قيصر) و(بومبي) كانا شديدي الخذر من (كراسوس)، وكانت رهبتهما منه تشدانهما بعضاً الى بعض نوعاً ما وتجعلهما ضمن حدود التصرفات المعقولة، طالما كان في الحياة. والآن وبعد أن هضرت آلهة الحرب هذا النصير الذي كان من الممكن أن يهب أقليمه لمقارعة الغالب والشار للمغلوب، فلك أن تنشد قائلاً مع الشاعر الساخر:

المحاربون ينتظرون البدء بالقتال.

وكل منهم قد عفر يديه بالتراب ودهن بالزيت جسده.

لقد بلغ الحظ من التفاهة امام الطبع البشري وبلغ من عجزه عن ارضاء عقل الطمّاع، أن امبراطورية مترامية الأطراف عظيمة السلطان تقف عاجزة عن ارضاء واشباع اطماع رجلين فقط، ومع انها قرآ وادركا جيداً:

إن الآلهة عندما قسّمت هذا الكون الفسيح بين ثلاثة: السماء والبحر وجهنم،

جلس كل واحد منهما على عرشه قانعاً كل آله منهم يتمتع بملكه دون منافسة.

فانهما وجدا الامبراطورية الرومانية أضيق من ان تحويهما معاً... وهما اثنان فقط!

مرةً، ذكر [بومبي] في إحدى خطبه الشعبية، أنه كان دائماً يتسلّم السلطة دون أن يتوقع وجوب ذلك وأنه كان كذلك يتخلّى عنها قبل أن يتوقع الناس تخليه عنها. ولاشك أن تسريح كل جنوده يدلّ على صحة قوله. ومع ذلك عندما وجد أن [قيصرًا] لا يريد تسريح قواته. حاول بكلّ ما في طاقته تقوية نفسه والاستظهار عليه بتولي المناصب والقيادات في روما، ولم يبد خلاف هذا أية رغبة في إجراء أيّ تغيير. ولم يكن يظهر عليه أنه يشكّ فيه، بل كان بالأحرى يحتقره ويزدره. وعندما تبين كيف كانوا يفرقون المناصب الحكومية ويعينون خلّافاً لرغبته قاماً بسبب الرشاوى التي كانت تعطى للناخبين، ترك للأمور الحبل على الغارب، وأرعى العنان للمدينة لتسيير أمورها بدون حكومة. وإذ ذاك أخذ الحديث يدور حول وجوب تعيين دكتاتور. وكان أولّ الداعين إلى ذلك (لوكولس) أحد تربيونات الشعب فقد راح يحثّهم على نصب [بومبي] دكتاتوراً. إلا أن هذا التربيون كاد يُعزل من منصبه للمعارضة التي لقيها اقتراحه من [كاتو]. أمّا [بومبي] فقد أبذى أصدقاء كثيرين له يعتذرون عن هذا الاقتراح قائلين أنه كان زاهداً بهذا المنصب ولم يكن ليريد قطّ - ولما لقي [كاتو] خطبة ثناء على [بومبي] وحثّ على التمسك بقضية الأمن والنظام في الجمهورية، انتاب [بومبي] الحجل من موقفه ورضخ. وبناء على ذلك انتخب كل من (دوميتيوس) و(ميسالا Messala) قنصلين لتلك الفترة. إلا أن الفوضى ما لبث أن عمت بعد ذلك بوقت وجيز، وحلّ ما يدعى بالفراغ في الحكم. فزاد الكلام حول ضرورة تعيين دكتاتور وغدا أقوى كثيراً من السابق. وفكر أنصار [كاتو] بحلّ آخر بخصوص [بومبي] خلاف حلّ تعيينه دكتاتوراً، ووجدوا الحكمة نقضي إبعاده عن السلطة المطلقة المستبدة بمنحه منصباً يتضمن سلطة واسعة إلا أنها مقيدة بأحكام القانون أن (بيبولوس) الذي كان خصماً [لبومبي] كان الأسبق باعطاء صوته في مجلس الشيوخ على أساس تعيين [بومبي] قنصلاً أوحده، وقال في تبرير اقتراحه: أن الجمهورية ستواجه في هذه الحالة امرين لا ثالث لهما، فإما ستزول الفوضى والاضطراب وإما ستخفّ وطأة عبوديتها باختيارها الأجدر والأفضل.

وعدت هذه الفكرة غريبة جداً من رجل (كبيبولوس). لذلك كان الجميع يتوقعون معارضة [كاتو] لها عندما نهض للكلام. ولما ران السكون قال: أنه لم يكن ليرغب لنفسه أن تتقدم بهذا الاقتراح. ولكن مادام صدر من آخر غيره فمن الواجب الأخذ به. واستتلى يقول أن كل شكل من أشكال الحكم. أفضل من عدم وجود حكم. وأنه لا يرى شخصاً أكثر لياقة من [بومبي] ليتولاه في مثل هذا الظرف العصيب والفوضى السائدة. فتمت الموافقة على الاقتراح بالإجماع وصدر مرسوم يقضي بأن ينصب [بومبي] قنصلاً أوحده. بقيد واحد وهو أن

له الحق في اختيار من يشاء ليحكم معه كقنصل ثان إذا وجد ضرورة لذلك. على أنه لا يستطيع استخدام هذا الحق إلا بعد مرور شهرين من قنصليته.

وبهذا أعلن [بومبي] قنصلاً أوحده من قبل [سولبيشيوس] الوصي على هذا المنصب الشاغر. وعندها أبدى امتنانه العميق [لكاتو] مصرحاً بأنه مدين له شخصياً وراجياً منه أن يحضه النصيحة في شؤون الحكم فاجابه [كاتو] قائلاً:

- لا داعي هناك لشكري لأن كل ما فعلته إنما لمصلحة الجمهورية لا لمصلحتك الشخصية. ألا أني سأكون مستعداً على الدوام لتقديم نصح شخصي إذا طلبت مني ذلك. فإني لم تطلب، فإني لن أتردد أو أتاخر عن التصريح بما أراه حقاً...

كذا كان سلوك كاتو في جميع الظروف والمناسبات

* * *

وعند عودة [بومبي] إلى المدينة تزوج من [كرونيليا] بنت [ميتلوس سكيبيو] ولم تكن باكراً، بل كانت أرملة [بويليوس] ابن [كراسوس] الذي توفي حديثاً في بلاد الفرس. وقد جمعت هذه السيدة الصغيرة إلى شبابها وجمالها صفات أخرى، فقد امتازت بعلو الثقافة واجادة العزف عن العود، ألّمت بالهندسة. وأعتادت ارتياد دروس الفسلفة واستيعابها. وكل هذا كان قميئاً بأن تتحلّى به الفتيات الطموحات العاطلات عن الجمال، بدرجات متفاوتة. كما يلاحظ المرء أحياناً في سلوكهن هذا السبيل من التبعات. ولم يكن ثم ما يشين أسرة ابنيها ولا ما يشوب سمعته فضلاً عن ذلك. إلا أن الفارق الجسيم بين عمريهما لم يقع موقع رضى واستحسان من الجميع. وكانت [كرونيليا] من هذه الناحية أنسب للزواج من ابن [بومبي] ورأى اصحاب الحُلّ والعقد الأوفر عقلاً أن فيه اهانة موجهة للجمهورية بعد أن شاهدوا ذلك الذي او دعوا اليه وحده مصائرهم ومستقبلهم المدلهم، منتظرين منه ما ينتظرونه من طبيب يقوم بشفاء هذه المضاعفات والنكسات، وهو يتنقل من مكان إلى آخر متوجاً بالزهر، يحيي مادب عرسه دون ان يفكر بأن القنصلية التي عهدت اليه، ما أعطيت له خلافاً للقواعد القانونية، لو كانت حالة البلاد مستقرة مزدهرة. ومهما يكن من أمر فانه بدأ بعد ذلك يهتم في امور اخرى فراح يتعقب قضايا اولئك الذين وصلوا الى مناصبهم عن طريق الرشاوى والتقرب بالعطايا وأصدر مراسيم تقضي بحاكمتهم وأصول المرافعات التي تتبع فيها ونظم ذلك بكل عدل ورزانة فاعاد بذلك الى قاعات المحاكمة الهدوء والنظام. وكان يحضر تلك المحاكمات بنفسه مصحوباً بعدد من الجنود.

ولكن لما اتهم [سكيبيو] حميه، استقدم الى داره القضاة الثلاثمائة والستين وطلب منهم ان يكونوا الى جانبه.

وعندما شاهد المشتكي [سكيبيو] المتهم، قادماً الى المحكمة برفقة قضاته لم يسعه إلا ان يسحب شكواه، واتهاماته له، الأمر الذي اثار الأقاويل الكثيرة على سلوك [پومپي] والانكى من هذا كله بما لا يقاس ما أقدم عليه في قضية [پلانكوس Plancus]. فقد أقبل الى المحكمة بنفسه حيث يحاكم هذا الشخص وقام خطيباً يمدح المهتم ويطري اعماله في الوقت الذي كان هو نفسه قد اصدر قانوناً منع بموجبه القاء كلمات المديح والاطراء بحق المتهمين اثناء محاكمتهم؛ الأمر الذي حدا بـ[كاتو] الذي كان واحداً من القضاة آنذاك - الى أن يضع اصبعيه في أذنيه قائلاً ان ضميره يأبى عليه الاصغاء الى اطراء ممنوع بحكم القانون. فعزل [كاتو] ونحي عند مجلس القضاء في هذه الدعوى قبيل صدور الحكم. إلا ان بقية القضاة ادانوا [پلانكوس] مع هذا وهو ما الحق [پومپي] العار. وبعد ذلك بفترة وجيزة، وقف [هيسيسيوس Hypaseus] وهو من القناصل السابقين ينتظر بباب [پومپي] عودته من الحمام لتناول العشاء، وكان متهماً بقضية. فما أن رآه مقبلاً حتى خسر جاثياً على قدميه متوسلاً به ليتشفع له في مسأله. إلا أنه اجتازه وتركه جاثياً باحتقار قائلاً له «أنك بهذا أفسدت عليّ عشائي ليس إلا».

لقد عُدَّ هذا التحيز وتلك المحاباة من [پومپي] نقصاً كبيراً فيه وحُمِّلَ بسببه انتقاد الكثيرين. ومهما يكن من امر فإن تصرفه للشؤون العامة الأخرى كان متسماً بطابع الحكمة والتعقل. فقد أرسى قواعد الحكم على أفضل النظم. واختار حميه زميلاً له في القنصلية للأشهر الخمسة الأخيرة من فترته. وبقيت الأقاليم التي انيط به حكمها لأربع سنوات تالية، مع تفويضه بحق سحب ألف (ثالثت) سنوياً من الخزنة العامة لدفع مرتبات جيشه.

كل هذا أفسح المجال لبعض اصدقاء [قيصر] بأن يطالبوا لصاحبهم ببعض الاهتمام والرعاية أيضاً. قالوا انه هو الآخر قد أدى خدمات جليلة في ميادين الحرب وخاض غمار معارك عديدة في سبيل الامبراطورية وزعموا انه يستحق على أقل تقدير المنصب القنصلي لفترة ثانية. أو أن تجدد له فترة حاكميته على اقليمه لتتسنى له فرصة الحكم والاستمتاع في وقت السلم بما احرز في الحرب. وليس من العدل في شيء أن يأتي خَلْفُهُ ليجني ثمار مجهوداته واتعابه وليسلبه مجد أعماله، وقد نجم عن هذه الاحاديث مناقشات ومداولات. وحمل [پومپي] على عاتقه مهمة ترويج الدعوة [لـقيصر] بدافع العطف كابتاً اي شعور حسدٍ يحمله له. فأخذ يردد قائلاً انه تسلم من [قيصر] رسائل يعبر له فيها عن رغبته بالاستقالة

من القيادة ويطلب تعيين خلف له. وانه ليس من العدل في شيء انه تلبى هذه الرغبة فيه، بل من الحق ان يسمح له بترشيح نفسه للمنصب القنصلي ولو كان غائباً. إلا أن أنصار [كاتو] عارضوا في هذا قائلين: إن كان [قيصر] يريد تقديراً من المواطنين على أعماله، فينبغي له أن يتخلّى عن جيشه ويأتي الى روما كأبي شخص اعتيادي لترشيح نفسه. فلم يرد [بومبي] على هذا القول، وتركه يمرّ دون تعليق، كأنما اسقط في يده، وخذل اقتراحه. مما زاد في شكوك اولئك الذين كانوا يعتقدون بأنه يضطغن [لـقيصر]، كما أنه أسرع في الوقت نفسه يستقدم الفرقتين اللتين كان قد اعارهما له متعللاً بالحرب الدائرة في بلاد فارس. ومع ان [قيصر] كان على علم تام بالدافع الذي حمل [بومبي] على استردادهما فلم يتلصقاً واعادهما الى الوطن مثقلين بالعطايا والهبات السخية.

في حدود هذا الزمان أبل [بومبي] من مرض خطير فوجيء به وهو في [نابلي]. وباقتراح تقدم به [پراكساگوراس Praxagoras]، قام أهالي المدينة كلهم بتقديم الضحايا ورفع صلوات الشكر للآلهة على سلامته، واحتذت البلدان المجاورة حذو نابلي وقامت ايطاليا كلها تقرب الى الآلهة بهذه المناسبة فلم تبق مدينة صغيرة كانت أم كبيرة الا واحتفلت بذلك ولعدة ايام.

وتقاطرت جموع غفيرة جداً لزياراته من جميع الأطراف حتى لم يكن ثم مكان لاستيعابها وأكتظت القرى والشعور بل امتلأت الطرق الخارجية بالناس وكلهم يحتفل ويقرّب للآلهة وقصده كثير منهم وقد توجهوا رؤوسهم بأكاليل الزهر وحملوا المشاعل وراجوا ينثرون عليه الورد وياقات الزهر اثناء مروره. وهكذا كانت مناسبة شفائه واستقباله واحدة من أبدع وافخم ما يمكن للمرء أن يتخيله. على ان هذا الأمر بالذات أعتبر سبباً ليس بالصغير الشأن من الأسباب التي أدت الى وقوع الحرب الأهلية، ذلك لأن [بومبي] الذي تغلب على نفسه الشعور بالعظمة والسؤود، واعماه عن تلمس الاعتبارات الأخرى الأكثر ثباتاً، ورجاحة، فقد توازنه بمظاهر التمجيد الفخمة والفرح العام، واطرح ذلك العقل الذي كان حتى تلك الساعة يهديه الى أسلم استعمال لحظة الحسن. واستسلم لتلك الثقة المفرطة بنفسه واستخف بسطوة [قيصر] حتى لم يعد يفكر بمدى قوة السلاح ولا بأخذ الحذر لنفسه وتوهم أن بإمكانه أن يعتقله متى ما شاء، ويقذف به من حلق بأسهل مما كان قد رفعه. فضلاً عن هذا فإن [آبيوس] قائد الفرقتين اللتين اعادتهما [قيصر] الى [بومبي] من بلاد الغال، راح بكلم [بومبي] مستهيناً بأعمال قيصر هناك مزدرياً كل ما حققه ونشر أخباراً شائنة وفضائح حوله وكان لا يفتأ يردد على مسامع [بومبي] متملقاً بأنه لا يدري كم هو قوي حسن السمعة وسيفلح

بذلك مهما كانت القوات التي يستخدمها ضدّ قوات [قيصر] وان بغض الجنود [القيصر] يعادله جبهه له بحيث لن يترددوا في الانضمام اليه ساعة يبرز لهم شخصه. وهكذا انتفخت اوداج [بومبي] بما سمعه من اطراء ومداينة وادّى به ذلك الى اطراح جانب الحذر واللامبالاة وراح يضحك مستخفاً بأولئك الذين أخذوا يبدون تخوفهم من الحرب وقال بعضهم متسانلاً.

- اي قوى ستقف في وجه [قيصر] لو شاء ان يزحف على روما؟

فاجابه [بومپ] ميتسماً مطيباً الخواطر:

- انعموا مالاً. ففي الوقت الذي اخبط بقدمي على أيه أرض من إيطاليا نستخرج فوراً قوات كافية من الخيالة والرجالة!

وكان [قيصر] من الجهة الأخرى يزيد من نشاطه وعنف اجراءاته فهو على الدوام قريب من الأرض الايطالية، ولذلك عمد الى ارسال جنوده باستمرار الى المدينة ليحضروا الانتخابات ويدلّوا باصواتهم كما انه نجح في افساد ضمائر عدد كبير من القضاة، ووضع اسماءهم في قوائم من يدفع لهم، ومن بين أولئك [پاولوس] القنصل الذي اشتراه وضمه الى حزبه، برشوة قدرها ألف وخمسمائة تالنت، و[كيوريو Curio] تريبون الشعب الذي قام عنه بايفاء كل ديونه المتكاثرة عليه. و[مارك انطوني Marc Antony] الذي أصبح مرتبطاً به بعين الارتباطات التي شدت اليه الآخرين، بسبب صداقته [الكيوريو]. ومن الوقائع المروية الثابتة أن [سنثريونا] من جيش [قيصر] وقف عند باب قاعة مجلس الشيوخ منتظراً تجديد عقد خدمته سنة اضافية. وعندما سمع أن طلبه هذا قد رفض مد يده الى سيفه وضرب كفّها عليه قائلاً:

- هذا هو الذي سيجدها سنة أخرى.

والواقع ان كلّ أعمال [قيصر] ونشاطه كان يشير الى نواياه ويفصح عن اغراضه. على أن مقترحات [كيوريو] وطلباته لمصالح [قيصر] كانت تبدو في مظهرها شعبية، تتوخى المنفعة العامة. فمما أقترحه هو ان يؤخذ بأحد أمرين: إما ان يطلب كذلك من [بومبي] التخلي عن قيادة جيشه. وأمّا ان يبقى [القيصر] ايضاً جيشه. اذ لو عاد كلاهما مواطنين عاديين فسيرضخان لهذا التدبير العادل البسيط. ولو احتفظ كل منهما بسلطته الحالية فسيكون كل واحدٍ منهما ندأً للآخر وسيقنعان كلّ بما في يده. لأن ما يضعف أحدهما يقوي الآخر وبذلك تطفئ تلك السلطة التي كان يخشى منها في السابق. وكان كل ما أجاب [مارجلوس] عليه

في هذا الصدد قوله أن [قيصر] لصّ، ويجب أن يعلن بأنه عدو للدولة إن لم يسرّح جيشه. ومهما يكن من أمر فقد نجح [كيوريوس] في مساعاه بمساندة كل من [انطوني] و[بيزو] ووضع اقتراحه موضع تصويت في مجلس الشيوخ. وطلب من أولئك الذين يرون وجوب قيام [قيصر] بالتخلي عن جيشه وبقاء [پومبي] على رأس جيشه الانسحاب، فانسحبت الأغلبية. لكن لما طلب انسحاب أولئك الذين يرون وجوب قيام كليهما بتسريح جيشيهما التخلي عن القيادة لم يصوت [پومبي] غير اثنين وعشرين أما الأغلبية فقد وقفوا الى جانب [كيوريوس] وهنا قفز على قدميه فخوراً بنصره ونزل الى المدينة بين الجماهير في موكب نصر، فاستقبلته بأعظم مظاهر الفرح مصفقة مهللة وتوجته بالغار والازهار ولم يكن [پومبي] اثناء ذلك كله موجوداً. اذ يقضى القانون ان يمنع القواد المتسلمون قيادات عسكرية الدخول الى المدينة. الا ان [مارجلوس] نهض من مقعده. وقال وهو يهم بالخروج «انه لم يجلس هنا لسماع الخطب في حين تعبر عشر فرق جبال الألب زاحفة نحو المدينة. وانه بمقتضى السلطة التي يملكها سيقوم بارسال أحد ما للتصدي لها دفاعاً عن سلامة البلاد.

وعلى أثر ذلك خيمَ الهجوم على المدينة وارتدت الحداد كأن نكبة عامة وقعت عليها. وخرج [مارجلوس] يرافقه اعضاء مجلس الشيوخ بموكب مهيب الى الفورم لمقابلة [پومبي] ووجه اليه العبارات الآتية:

- اني اعطيك يا پومبي الأمر بالدفاع عن بلادك، ولك ان تستخدم الجنود الذين هم الآن تحت امراتك وان تجند ما تنسبته.

وأعقبه [التلوس] القنصل المنتخب للفترة القادمة بنفس المآل. على ان [أنطوني] خلافاً لأمر مجلس الشيوخ خرج الى الجمهور وتلا في اجتماع عام رسالة وردت من [قيصر] تتضمن عروضاً معقولة في ظاهرها، من شأنها اجتذاب البسطاء من الناس، كاقتراحه ان يتنازل هو و[پومبي] عن السلطة ويسرّحاً جيشيهما ويخضعاً لحكم الشعب، ويقدماً امامه حساباً عن أعماله. وقد أدّى هذا الى خيبة [پومبي] عندما بدأ في التجنيد فقد لبى الدعوة نفر قليل بدون رغبة. أما البقية فلم يلبوا الدعوة التي وجهت اليهم بالأسماء. وطالبت أغلبية الشعب بالسلام. ولم يجمع [التلوس] مجلس الشيوخ مع انه أخذ يمارس الآن سلطاته القنصلية. إلا أن [شيشرون] الذي عاد مؤخراً من [كيليكيا] حاول جهده اجراء الصلح مقترحاً أن ينزل [قيصر] عن أقليم الغال، ويتخلى عن قيادة الجيش المرابط فيه ويحتفظ بفرقتين فقط مع احتفاظه بحكم اقليم [ايليريكوم] وان يقدم على ترشيح نفسه للمنصب القنصلي مرة ثانية. ولم يعجب [پومبي] الاقتراح. أما اصدقاء [قيصر] فقد رضوا بأن يتخلى صاحبهم عن واحد

من الاثنين. إلا أن (نلتوس) ظلّ معارضاً. وانشأ (كاتو) يهتف صائحاً ان (پومپي) ليرتكب زلةً كبيرة، اذ سمح لنفسه أن يكون مخدوعاً للمرة الثانية. وهكذا فشلت محاولة الصلح.

وفي عين الوقت وردت ابنا مفادها أن (قيصر) قد استولى على (أريمينيوم Ariminum) وهي مدينة ايطالية كبيرة، وانه يزحف رأساً الى روما بكل ما لديه من قوات. الا ان الجزء الثاني من النبأ لم يكن له أساس من الصحة. اذ لم يكن معه في ذلك الوقت أكثر من ثلاثمائة من الخيالة، وخمسة آلاف من الرّجاله. ولم يكن يريد أن يتعوق زحفه بانتظاره وحدات جيشه كلها التي كانت معسكرة وراء جبال الألب مفضلاً مفاجأة اعدائه وهم في حالة الاضطراب والفوضى، غير متوقعين مدهامته، على اعطائهم وقتاً كافياً لمنازلته وهم مستعدون. وعلى ما نعتقد أن توقفه برهة عند بلوغه ضفاف نهر (روبيكون Rubicon) الذي يفصل ما بين اقليمه وايطاليا - كان سببه تقليب رأيه في الأمر الجلل الذي يهّم بالاقدام عليه وانعام النظر فيه. كأولئك الرجال الذين يقذفون بأنفسهم دون تردد من شفا جرف الى هاروة لاقرار لها. أغمض بصيرته، واطرح جانباً كل فكرة عن الخطر الذي قد يحدق به، وسمعه من كان قريباً منه يقول باليونانية:

- Amerriphtho Kubos. لقد رمي النرد!

ثم سار في طليعة جيشه نحو روما.

ولما بلغت الانباء أهلها هاج هانجهم وضجّ ضجيجهم بشكل لم تره المدينة من قبل، وهرع اعضاء مجلس الشيوخ جميعاً الى (پومپي) فوراً ولحق بهم الحكام. وسأله (توللوس Tullus) عن فرقه وقادته. فصمت پومپي بعض الوقت ثم اجابه بشيء من التردد أن لديه تلكما الفرقتين اللتين اعادهما اليه (قيصر) وهما مهيئتان. كما انه قادر على تجريد ما يناهز الثلاثين ألفاً ممن دعوا للخدمة. فصاح تللوس:

- آه لك يا پومپي، لقد غششتنا.

وأقترح ارسال وفد مفاوض الى (قيصر). أمّا (فافيونيوس Favonius) وهو انسان قويم الخلق إلا انه كان يحسب ان كلامه اللاذع القاسي مطابقاً لصراحة كلام (كاتو)، فقد طلب من (پومپي) أن يضرب الأرض بقدمه لتسخر منها القوات التي وعدهم بها من قبل. ولكن (پومپي) احتمل وهو كاظم هذا المزاح الذي لم يكن في محله. وعندما ذكره (كاتو) بما كان قد تنبأ به حول (قيصر) منذ البداية، لم يفتح من جواب على (پومپي) الا قوله: ان (كاتو)

قد نطق بوحى النبوة فعلاً، لكن [هوميبي] تصرف بمثابة صديق. واقترح [كاتوا] بعد هذا، أن ينصب [هوميبي] جنرالاً، وأن يمنح صلاحيات وسلطات مطلقة قائلاً أن أولئك الذين يرتكبون أكبر الشرور هم ادرى من غيرهم بكيفية ازالتهما. ثم انه غادر المدينة متوجهاً رأساً الى صقلية وهي الأقلية الذي كان قد أنيط به حكمه. كذلك رحل كل الشيوخ الآخرين، الى مناطق وظائفهم.

وهكذا أمست إيطاليا في حالة حرب. وثار الناس فيما يختارون عمله؟ فمن كان «لا يسكن المدينة هرع اليها من كل صوب محتشياً بها. ومن كان من قاطنيها صار يشاهد الفوضى والاضطراب اللذين ساداهما، ويرقب انفراط حبل الأمن والنظام وشق عصا الطاعة على الرؤوساء وعصيان الأوامر وهو ما كان أعظم وأخطر مما يتمكن الحكام من معالجته، فأخذوا يتركون المدينة بأسرع مما يدخلها القادمون، واستحال تبديد مخاوفهم وقلقهم، بحيث أنهم ما كانوا ليدعوا [هوميبي] يتبع ما يوحيه اليه ضميره وراح كل من جانبه يلح ويلحف عليه لتنفيذ ما يراه مناسباً وصحيحاً وإن كان منشأ رأيه الشك أو الخوف أو الحزن. أو أي عاطفة أخرى أدنى قدرأ من هذه. فكان يتخذ قرارين مختلفين في يوم واحد.

وتعذر أيضاً الحصول على انباء صحيحة عن حركات العدو. وكان كل من سمع بالصدفة اشاعة طائفة، ينقلها ويتداولها باعتبارها حقيقة ثابتة. ويستنكر من [هوميبي] عدم الأخذ بها على علانيتها أخيراً بعد أن رأى [هوميبي] مبلغ الفوضى التي تعم روما، أعتزم في نفسه ان يضع حداً لها برحيله عنها. فأمر أن يلحق به اعضاء مجلس الشيوخ كلهم، وأعلن بأنه يعتبر كل متخلف منهم متواطئاً مع [قيصر] وصنيعة له. وعند الغسق - قبيل مغرب الشمس خرج من المدينة وخلفها وراءه وتبعه القنصلان فوراً دون ان يسمح لهما الاستعجال بالتقريب الى الآلهة كما هي العادة قبل كل حرب. ولكن [هوميبي] حاز الشرف بين الجميع اذ ظلّ وسط هذه المحن والشدائد محنفظاً بقلوب الرجال وثقتهم. ومع أن الكثير انتقدوه على سوء ادارته دفة الحرب، إلا انه لم يكن ثم رجل واحد كره القائد. وعلينا هنا التمييز بين أولئك الذين خرجوا من روما لأنهم لا يستطيعون التخلي عن [هوميبي]، وبين أولئك الذي هربوا منها خوفاً في هرباتهم.

بعد مرور ايام قلائل على خروج [هوميبي]، دخل قيصر روما وبسط نفوذه عليها وعامل الجميع بقدر كبير من اللطف وهدأ روعهم وازال مخاوفهم باستثناء [ميتلوس] احد التريونات الذي رفض ان يمكّن [قيصر] من أموال الدولة، فهدهد [قيصر] بالموت، وزاد على تهديده هذا عبارات اشدّ وقعاً. كان اسهل عليه ان يفعلها عن أن يقولها. وطرده [ميتلوس]

وأخذ ما يحتاجه لتصرف أموره. وأنطلق لتعقيب (بومبي) باذلاً قصاره لطرده بأسرع ما يمكن من إيطاليا قبل أن يلحق به جيشه المربط في اسبانيا.

على أن (بومبي) وصل (برنديزيوم) وكان تحت تصرفه عدد كبير من السفن منها. فطلب من القنصلين الاقلاع فوراً. ونقل معهما ثلاثين كتيبة من المشاة على أن يلحق بهم فيما بعد - الى (ديراكيوم Dyrrhachium). كما بعث حميه (سكيبيو) وابنه (كينوس Cnaeus) الى سورية لاعداد اسطول. ووضع أخف مشاته حرساً على الأسوار واصدر الأوامر المشددة بأن لا يغادر أهل المدينة منازلهم. وأخذ يحفر الخنادق ويقيم الموانع ويدق الاتود المدببة والعوارض في كل طرق المدينة باستثناء طريقين اثنين كانا يؤديان الى ساحل البحر. وبهذا تمكن في ظرف ثلاثة أيام من اخلاء بقية جيشه بسهولة. ثم اعطى فجأة اشارته للجند القائمين على حراسه الأسوار بالانسحاب فانسحبوا بسلام الى السفن المعدة لهم فركبوها وأقلعت بهم.

وفطن (قيصر) اثناء ذلك الى رحيلهم حين وجد الاسوار خالية، فأسرع وراءهم. ولكنه لم يصب من عجلته غير الوقوع في فخاخ الخنادق، والموانع. إلا أن (البرنديزيين) أوضحوا له الخطأ الذي كاد يقع فيه، وارشدوه الى الطرق السليمة. فارتد على اعقابهم ودار بالمدينة دورة منطلقاً نحو المرفأ، ليجد السفن قد أقلعت براكبيها تمخر عباب البحر. خلا اثنين وقعتا بيده، ولم يكن فيهما غير القليل من الجنود.

اجمعت الاكثريه بأن انسحاب (بومبي) من إيطاليا كان عملاً من أفضل انجازاته العسكرية. إلا أن (قيصر) بالذات لم يتمالك نفسه من العجب لبومبي، في تركه إيطاليا، وكان يحتمي خلف اسوار مدينة محصنة منيعة. وينتظر قدوم قواته في اسبانيا، فضلاً عن كونه يسيطر سيطرة تامة على البحار جميعها. واتهمه (شيشرون) بأن أثر أن يفعل فعل (ثيموستوكلس) لا فعل (پريكلس) في ظروف هي أقرب شبهها بظروف (پريكلس) منها الى ظروف (ثيموستوكليس). وعلى اية حال، فيبدو واضحاً من تصرفات (قيصر) انه كان كثيراً الخوف من عامل التأخير، وانه كان يتلهف للاشتباك (بومبي). بدليل أنه اسرع يرسل (نوميريوس Numerius) صديق (بومبي) سفيراً الى (برنديزيوم) حال وقوعه في اسره، وحمله عروضاً للسلم والصلح بشروط كريمة عادلة. إلا أن (نوميريوس) لم يعد اليه وابتعد مع (بومبي).

بعد أن تمت (للقيصري) السيادة على كل إيطاليا في ظرف ستين يوماً دون اراقة قطرة دم واحدة. استولت عليه رغبة شديدة في تعقيب (بومبي) دون ريث. الا ان السفن كانت تنقصه فاضطر الى تغيير اتجاهه وزحف على اسبانيا متوخياً استحالة قوات (بومبي) الى جانبه وضمها الى جيشه.

في الوقت عينه تمكن [بومبي] من حشد جيش جرار، براً وبحراً. وأما عن اسطوله فلم يكن بمقدور أحد أن يتصدى له. فقد تألف من خمسمائة بارجة مع لا يحصى من السفن الخفيفة المرافقة لها. ومع قوم الليبورنيين^(٢) Liburnians وآخرون غيرهم.

وأما عن القوات البرية فكانت خيالاته تُعدّ سبعة آلاف وهي زهرة خيالة روما وابطالها من افرادها ذوي الثروة والجاه والروح المتوثبة. إلا أن مشاته كانت مزيجاً من جنود غير مجربين سحبوا من مختلف الأنحاء وجمعوا اشتاتاً غير متجانسة، فكان يتولى أمر تدريبهم والاشراف على تمارينهم بالقرب من بيرويا Beræa حيث عسكر جيشه. ولم يتقاعس هو نفسه على المشاركة في تلك التمارين وكان يمارسها كأنه في مبيعة صباه وهو تصرف رفع كثيراً من معنويات جنوده إذ لم يكن تشجيعاً هيناً أن يروا [بومبي] الأكبر البالغ من العمر ثمانية وخمسين عاماً، لابساً درعه وشكة سلاحه بين المشاة مرة. ومحتطياً حصانه تارةً أخرى ممتشقاً سيفه بسهولة وبطريقة نظامية تامة ومغمداً آياه بنفس السهولة. ولم يكن قذفه الرمح يدل على براعته وخفته فحسب بل على اتقانه اصابة الهدف المتميز بالقوة والنشاط والقذفات البعيدة. ولم يكن بطاوله في هذا إلا قليل من الشباب. وأقبل عليه عدة ملوك وامراء في مختلف الشؤون. وتحوطته بطانة عظيمة من المواطنين الرومان الذين يحملون رتب القضاة، حتى تألف منهم مجلس شيوخ كامل. وترك [لابينوس] صديقه القديم قيصر الذي خدمه طوال فترة حروبه في بلاد الغال وانضم اليه. كما لحق به ايضاً [بروتس] ابن [بروتس] الذي كان قد حكم [بومبي] عليه بالموت معلناً ولاءه له بوصفه مدافعاً عن حريته نفسه، وكان رجلاً عالي الهمة، لم يتبادل منذ يوم مقتل ابيه كلمة واحدة مع [بومبي] ولم يقرء تحية معتبراً آياه قاتلاً فعلياً لأبيه. وكذلك التحق به [شيشرون] وإن كان قد كتب ونصح الآخرين بخلاف ذلك، ثم بدل رأيه خجلاً من ان يبقى في غير عداد أولئك الذين يخاطرون بحياتهم ومستقبلهم للمحافظة على بلادهم، وانضم اليه وهو في بلاد مقدونيا [تديوس سكستوس Tadius Sextius] وهو رجل ذو ساق واحدة بلغ من العمر عتياً، فكان ذلك مدعاة للتندر والضحك من منظره. إلا أن بومبي نهض وهرع للقاءه حالاً وقع نظره عليه، واحتفى به. عندما يفضل المرء وهو في هذا العمر والعجز الجسماني ان يكون مع [بومبي] بمواجهة الأخطار على البقاء آمناً في بيته فهذه شهادة بحق [بومبي] ليست بالتى يمكن أغفالها.

واجتمع مجلس الشيوخ وأصدر بناء على اقتراح [كاتو]، مرسوماً يقضي بأن لا يقتل أي روماني إلا في ساحة المعركة وان لا تنهب او تسلب اية مدينة كانت خاضعة للحكم

(٢) من الشعوب الكرواتية. [المترجم]

الامبراطوري الروماني. وهو قرار زاد من سمعة حزب [بومبي] ورفع من مقامه، حتى أن أولئك الذين لم يهتموا بالحرب ليعبد ديارهم عنها، أو اعتبروا غير قادرين على ابداء المساعدة، ما لبثوا أن انحازوا الى جانبه باخلاص ورغبة. وساندوا بكل ما يملكون من فصاحة اللسان الفضيلة العادلة أو الصالحة كما أطلقوا عليها. واعتبروا مناهضي [بومبي] اعداء للآلهة. ورجالاً لا يريدون [لبومبي] أي نصر.

ولم ينفرد [بومبي] بمساحته ورحمته. (فقيصر) نفسه أظهر سماحة ورحمة لاتقلان عما أظهره الأول عند استيلائه وتغلبه على كل قوات [بومبي] في اسبانيا. فقد قبل استسلامهم بشروط سهلة للغاية وترك القادة أحراراً وضم الجنود منها الى جيشه ودفع لهم اجورهم. ثم انشئ عائداً فعبير الألب وأسرع في مسيرة خاطفة قطع بها بر إيطاليا طويلاً حتى بلغ [برنديزيوم] في حدود الانقلاب الشتوي. ثم عبر البحرين هناك ونزل ميناء [اوريكوم] وارسل [يويوس Jubius] وهو من اخلص اصداقاء [بومبي] وكان اسيراً عنده يطلب فيها أن يعقدا جلسة يتداولان فيها أمر الصلح. وان يسرحا جيشيهما خلال ثلاثة ايام ويجددا صداقتيهما القديمة ويوثقانهما باغلظ الأيمان. ثم يعودان معاً الى إيطاليا. إلا أن [بومبي] ظن هذه الدعوة حيلة جديدة، لذلك انحدر بغاية السرعة الى ساحل البحر واحتل كل القلاع والاماكن المحصنة المناسبة للتعسكر، ولأجل أن يؤمن سلامة قواته البرية ايضاً لأنها كانت مثل سائر الموانئ والشغور صالحة لاستقبال كل ما يأتي بحراً، فكانت كل ريح مواتية له مهما كان اتجاهها، تزوده اما بالارزاق أو الرجال أو المال. في حين كان [قيصر] محصوراً من جهتي البحر والبر حتى انه لم ير مناصاً من طلب القتال. فكان يستفز العدو يومياً ويغير عليه وهو في قلاعه فيكتب له النصر في معظم الاشتباكات الخفيفة. ولم يصب إلا مرة واحدة بنكسة خطيرة كاد يخسر بسببها كل جيشه تقريباً. في هذه المعركة أظهر [بومبي] شجاعة فائقة وهزم كل القوة التي جردها العدو لها وفتك في ميدان القتال بألفين. لكنه إما عجز أو خاف التقدم الى الأمام يشق طريقه بالقوة الى معسكر العدو الذي كان يسرع للاحتماء به وهنا قال قيصر عبارته الماثورة -

- في هذا اليوم كان النصر للعدو، لو وجد فيه شخص واحد يحزره!

واشتدت معنويات جنود [بومبي] وتضاعفت شجاعتهم. حتى اصبحوا وهم مشوقين الى تقرير مصير النزاع بمعركة حاسمة.

إلا أن بومبي الذي كان يتخذ لقب «الفاتح» عندما يكتب للملوك البعيدين والقريبين والدول المتحالفة معه، خشي المخاطرة بالنجاح في معركة واحدة مؤثراً التأخير. وانهاك قوى

العدو ورجاله الذين لم يغلبوا بالسلاح من قبل، بنقص الارزاق. ان جنود [قيصر] اعتادوا منذ زمن بعيد على القتال والنصر معاً في حين ان أعمارهم المتقدمة التي جعلتهم سريعي الاجهاد في مشاق الحروب التالية كالمسيرات الطويلة والنزوح عن المعسكرات الكثيرة وحفر الخنادق وبناء الاستحكامات. وهذا ما جعلهم تواقين الى الاشتباك مع العدو والمغامرة في معركة فاصلة بأسرع ما يمكن.

تمكن [بومبي] من تهدئة جائش جنوده واقناعهم بعدم الدخول في معركة حتى تلك اللحظة إلا انه بات متعذراً عليه اطفاء جذوة تعطشهم للقتال بعد اضطراب [قيصر] بسبب نقص الارزاق الى تقويض معسكره والانتقال الى «تسالي» عبر [اثامانيا] فهتف جميع جنود بومبي بصوت واحد جهوري أن قيصر قرّ هارباً وارتأى بعضهم ومطاردته والضغط عليه وفضل بعضهم العودة الى ايطاليا واقترح بعضهم الآخر ارسال خدمهم واصدقائهم الى روما قبل وصولهم اليها. لاستئجار بيوت قرب الفورم حتى يكونوا اكثر استعداد لترشيح انفسهم هناك وابتعد عدد منهم من تلقاء أنفسهم حالاً الى [ليسيوس] ليحمل الى [كورنيليا] - وكان قد جاء بها [بومبي] الى هناك لتكون في مأمن - الابناء الساردة بانتهاء الحرب. ودعي الشيوخ الى الاجتماع ووضع الأمر موضع المناقشة فكان من رأي [افرانئوس] انه يجب استعادة ايطاليا أولاً لأنها الجائزة العظمى وتاج الحرب كلها. فمن كان سيّداً لايطاليا سهلت عليه السيطرة على اقاليم صقلية، وسردينيا، وكورسيكا واسبانيا وبلاد الغال. واذاف يقول متسائلاً ترى ما هو أهم وأخطر شيء بالنسبة لبومبي غير موطنه ومسقط رأسه القريب الذي يمد اليه يده طالباً المعونة وما لا يستقيم مع شرفه بالتأكيد أن يتركه هكذا معرضاً لكل التحقير وتحت عبودية العبيد انفسهم ومتملقي الطاغية.

إلا أن [بومبي] كان يرى خلاف ذلك. ففي عرفه انه ليس من الشرف في شيء ان يعتمد الى الفرار ثانية من أمام [قيصر] وان يطارد عندما منحه الحظ افضلية المطاردة كما انه ليس من العدل فعلاً أمام الآلهة. ان يترك [سكيبيو] ورجالاً كثيرين آخر من ذوي المراتب القنصلية، مشتتين في انحاء بلاد [الاغريق وتسالي] عرضة للوقوع في يدي قيصر مع مبالغ طائلة من المال وما لا يحصى من القوات العسكرية. واما عن اهتمامه بمدينة روما، فهذا يبدو جداً واضح من نقله مسارح الحرب الى مسافة بعيدة عنها وتركها خالية البال، من اي شعور بويلات الحرب والآمها، بله سماع اصوات شرورها. منتظرة فحسب وبكل طمأنينة عودة المنتصر من أحدهما اليها.

بعد اتخاذه هذا القرار شرع في مطاردة [قيصر] معتزماً بينه وبين نفسه ان لا يدخل معه في

معركة بل يحاصره ويضيق عليه الخناق ويتعقبه عن كثب ويقطع الطريق عليه ما اوتى ذلك. وكان ثم أسباب أخرى تحمله على الاستمرار في تنفيذ قراره هذا، من أخصها قول تداوله الرومان الذين يخدمون في صف الخياله بلغه، وهو أن الضرورة توجب تحقيق الغلبة على [قيصر] بأسرع ما يمكن، ويعدها يزاح [بومبي].

وقال بعضهم ان عدم اناطة [بومبي] اي عمل ذي أهمية به [كاتو] خلال الحرب كلها، كان هذا سببه. أما الآن وبعد مباشرته بمطاردة [قيصر] فقد ترك [كاتو] للإشراف على حراسة اثقاله من جهة البحر خوفاً من قيام [كاتو] بأرغامه على التخلي عن سلطته عندما يتم قهر قيصر.

وفي الوقت الذي كان [بومبي] يرصد حركات العدو بمثل هذا البطء والتراخي، أخذ يتعرض من جميع الجهات الى الانتقاد العلني والاتهام بأنه انما يستخدم قيادته للتغلب على [قيصر] بل لقهر بلاده وتحقيق الغلبة على مجلس الشيوخ حتى يظل دائماً ممارساً لسلطانه. ومبقياً على سلطات حرسه واتباعه الذين يدعون بأنهم يحكمون العالم! ودأب [دوميتيوس أنيوباوبوس Domitius Aenobarbus] على تسمية بومبي بـ «آغامنون» ملك الملوك» مشيراً عليه حساده ومبغضيه ولم يكن الأذى الذي لحقه من فافونيوس [Favonius] بزاحه الفج، بأقل من الأذى الذي لحقه من أولئك الذين كانوا يهاجمونه علناً. مثال ذلك عندما قال معرضاً [بومبي]

- يا خير الاصحاب! اياكم أن تتوقعوا قطف التين من [توسكولوم Tusculum] في هذه السنة.

الا ان [لوشيوس افرانيوس] الذي كان برزح تحت تهمة الخيانة جراء خسارته الجيش في اسبانيا صرح علناً عندما وجد [بومبي] يتعمد التهرب من الاشتباك:

- لا يسعني إلا التساؤل معجباً لماذا يحجم أولئك الذين جعلوا اتهامه ديدناً، عن الذهاب هم بأنفسهم وقتال ذلك المتاجر ببلادهم واقاليمهم؟

بهذه الاقوال وبكثير من امثالها اثاروا [بومبي] الذي لم يكن في استطاعته احتمال اللوم أو مقاومة أمل اصدقائه فيه . حتى ارغموه على العدول عن رايه ونبذ قراره الحكيم، لاتباع أمالهم الكاذبة ورغباتهم الطائشة وهو ضعف منه يستحق اللوم عليه ملاح اية سفينة فكيف بقائد وسيّد مطاع يملك مثل هذا الجيش الجرار، وتخضع له هذه الشعوب العديدة. إن لومه ليلبغضن اضعافاً مضاعفة وهو وان كان قد أطرى ومدح أولئك الأطباء الذين لا يستجيبون الى

رغبات مرضاهم المتقلبة ولا يصفون لهم ما يشتهونه من أكال، تراه الآن ولا حيلة له الا الرضوخ لنزوات سقم اعوانه وناصحيه بضرورة الحرب، غير مستخدم شيئاً من الصرامة لأجل شفائهم. والواقع هو انه ما كان أحد ليجرؤ على القول بأن هؤلاء الناس لم يكونوا مرضى ولم يكن شفاؤهم متطلباً، اذ تراهم يسيرون في ارجاء المعسكر غدوة ورواحاً، يرشحون أنفسهم: هذا لمنصب القنصل وذاك لمنصب الپریتور. في حين كنت ترى [سپینثرا] و[سکپیپو] و[دومیتیوس] يعملون على كسب الموالين وتأليف الاحزاب ويختصمون فيما بينهم على شخص من سيخلف [قیصر] في منصب الكاهن الأعلى. آخذين الأمور كلها باستخفاف واستهانة كأن الحرب التي سيخوضونها ليست مع [قیصر] وجيشه المغوار الذي درّج ألف مدينة وأخضع أكثر من ثلاثمائة شعب وخاض ما يفوق الحصر من المعارك مع الجرمان والغاليين وخرج من جميعها منتصراً واخذ مليوناً من الأسرى وقتل ما يساوي ذلك في مبادین المعارك الحاسمة، بل مع [دیكران] ملك الأرمن أو مع واحدٍ من صغار الملوك النبطيين!

وتنادوا في رجائهم والحاحهم وصخبهم. وعند بلوغهم سهل [تسالي] اشتد ضغطهم والحافهم على [پومپي] حتى ارغموه على عقد مجلس حرب. وهنا نهض قائد الخيالة [لابینوس - La bienus] أولاً، وأقسم بأنه يترك ميدان المعركة إلا بعد أن يهزم العدو. وحلف البقية على ذلك أيضاً وفي تلك الليلة رأى [پومپي] في الحلم، حشوداً من الناس تستقبله بالهتافات العظيمة وهو يدخل الملعب. وانه قام بنفسه بتزيين هيكل [فينوس] المنتصرة بكثيرٍ من اسلاب الحرب. وقد شجعه هذا الحلم من ناحية، وثبط همته من ناحية أخرى. فقد خشي ان تلك العطايا والزينة المقدمة [لفينوس] ستكون من الاسلاب التي سيحصل عليها قيصر منه. ذلك لأن اسرة [قیصر] انحدرت على ما يؤثر، من نسل تلك الالهة. كما أنه استيقظ من هذا الحلم على أثر ضجة عالية دوت في كل المعسكر نشأت عن بعض المخاوف المزعجة ونداءات استغاثة مجهولة المصدر. كذلك ظهر نورٌ ساطعٌ فوق معسكر [قیصر] ساعة تجديد الحراس والخفراء فجراً أثناء ما كان الكل نائماً، ومنه انتقلت كرة ملتهبة نارية الى معسكر [پومپي]؛ ويقول [قیصر] في هذا. انه رأى تلك الكرة بعينه عندما كان يقوم بدوريته الاعتيادية في ارجاء معسكره.

اعتزم [قیصر] رفع معسكره عند الصباح الباكر والانتقال الى [سكوتوسا - Scotussa] وبينما كان جنوده منشغلين في تقويض خيامهم وارسال ماشيتهم وخدمهم بالانتقال والمهمات، أقبلت كشافة من عملية استطلاع لتنبئ بأنها لاحظت حركة اسلحة هنا وهناك في معسكر العدو وسعت ضجة وهرجلة أقدام تغدو وتروح كأن الرجال يتهيأون للمعركة. وما لبثت أن

أقبلت كشافة أخرى لتنبئ بأن صفوف جيش العدو الأولى قد وضعت في نسق المعركة وهنا توجه [قيصر] الى جنوده قائلاً: ان اليوم المنشود قد حلَّ أخيراً. وهم الآن سينازلون رجالاً، ولن ينزلوا الجوع والطوى كما كانوا» ثم اصدر على الفور الأمر برفع المعطف الأحمر امام خيمته وهي اشارة المعركة عند الرومان. وما أن شاهدها الجنود حتى خرجوا من خيامهم وهرعوا الى اسلحتهم وهم يصرخون فرحين جذلين. وظهر الضباط ايضاً في الحال ورتبوا سراياهم بنسق المعركة واتخذ كل مقاتل موضعه دون ضجةٍ أو ارتباك. بل بهدوءٍ والنظام كأنما يدخلون في حلبة رقصٍ.

وقاد [بومبي] بنفسه الجناح الأيمن من جيشه بمواجهة [انطوني]، كما وضع حميَّه [سكيبوس] في القلب بمواجهة [لوشوس كالثينوس] وأماً الميسرة فقد أمر عليها [لوشوس دوميتيوس] تدعمها كتلة عظيمة من الخيالة هي تقريباً كل ما لديه منها. أصلاً بسحق [قيصر] وابادة الفرقة العاشرة التي اشتهرت بكونها أقوى فرقة عدة وعدداً. وكان [قيصر] عادة يقاتل بشخصه في صفوفها.

وعندما لاحظ [قيصر] أن مسيرة العدو قد عززت ودعمت بهذا الاحتياط الضخم من الخيالة ادركه القلق لمهابة المنظر وأرسل يستقدم قطعةً عسكرية من احتياطيه تتألف من ست كتائب فوضعها في مؤخرة الفرقة العاشرة وأمرها أن لاتأتي بحركة لئلا ينتبه العدو اليها، حتى تبدأ خيالة العدو بالهجوم والتقدم، فعندئذ عليها أن تسرع بأقصى ما يمكن للتقدم الى الأمام والوصول الى الصفوف الأولى، على أن يكون تقدمها هذا بشكل تسلسل من سائر القطعات ومن خلال الصفوف المتقدمة، وان لايقذفوا رماحهم على العدو وهم بعيدون كما هي عادة الجنود الشجعان. حيث يواصلون التقدم ليلتحموا بقتال الأيدي وسيوفهم حالاً. بل عليهم ان يسدوها الى الاقسام العليا، الى اوجه الاعداء وأعينهم، ولأن هؤلاء الراقصين البارعين الصغار لن يستطيعوا تحمل بريق الفولاذ الصقيل يبهز اعينهم ويهدد وجوههم الجميلة بالتشوية بل سيفرون حرصاً عليها» على حدِّ قوله.

كانت تلك خطة قيصر في ذلك الوقت وكان على ضوء ذلك يوجه الأوامر الى جنوده، وفي اثناء ذلك راح [بومبي] يستعرض مواقع الجيشين ممتطياً جواده ولاحظ الانتظام التام الذي يسود صفوف جيش خصمه وهي تنتظر بكل هدوء ورباطة جأش اشارة المعركة. كما لاحظ كم كان القلق ونفاد الصبر يسود رجاله وهم لايستقرون في صفوفهم يتحركون الى الامام والخلف دون اكرات بالنظام لافتقارهم الى المراتم والتجربة. فادركه الخوف الشديد من أن تتحطم صفوفهم في اول هجمة. وسارع يعطي أمراً بتوقف الطلائع عن التقدم واستقبال كربة العدو

بصفوف منضمة متكئة. وقد انتقد [قيصر] هذه الخطة انتقاداً شديداً بقوله:

- إنها سلبت الضربات كثيراً من قوتها. ولولا ذلك لكانت ستتمّ بقفزة، كما انها فضلاً عن ذلك افقدت الرجال قوة الاندفاع تلك التي تتملك الجنود المهاجمين في لحظة التحامهم بالعدو وتقلّأوهم بالحماسة والحافز العزيمي أكثر مما تقلّأوهم بأي شيء آخر فالصيحات والزعقات والخطى السريعة تزيدهم ضراوة وغنفاً. كلّ هذا جردتهم منه أوامر [بومبي] فقد أوقفتهم عن تقدمهم وبردت حرارتهم.

كان جيش [قيصر] يتألف من اثنين وعشرين ألف مقاتل في حين كان جيش [بومبي] يربو على ضعف هذا العدد. ولما أعطيت اشارة بدء القتال من الجانبين وراحت الأبواق تصدح بنفير الهجوم، انشغل معظم الرجال كلّ بأمره. ولم يكن يشاهد خارج ساحة المعركة غير قليل من صفوة اشراف روما وبعض الاغريق، يقفون بعيداً كمتفرجين لم يتمالك هؤلاء أنفسهم وهم يشاهدون الجيشين مستعدين للاشتباك، إلا ان يفكروا في انفسهم متسائلين: «الى اي درك ونهاية بلغت الأطماع والطموح الشخصي بالامبراطورية. ان الاسلحة التي تشتبك الآن هي اسلحة واحدة والجموع المصطفة للقتال هي ابناء لوطن الواحد تربطهم اواصر القرى. وكلهم يحارب تحت ألوية واحدة. زهرة رجال المدينة الواحدة وقوتها تصطدم هنا بعضها ببعض لتقدم البرهان الساطع على العمى والجنون اللذين تبتلى بهما الطبيعة البشرية عندما تحتاج العاصفة النفوس لو كانت رغبتهما قاصرة على الحكم فحسب والتمتع في ظروف السلم بما كسباه في الحرب، فإن أعظم وأفضل جزء من العالم كان تحت سيطرتهم براً أو بحراً. لكن ان كان طموحهما يشكو الظمأ، فمن السهل ارواؤه بانتصارات أخرى ومكاسب وانصاب ظفر. إن الحروب البارثية والجرمانية كانت ستقدم من هذه المادة ما يكفي لاشباع أعظم شهوة الى الجاه والرفعة. زد على هذا فان بلاد الصيبيين لم تفتح بعد وكذلك قل عن بلاد الهند. ان طموحهما في احتلال هذين البلادين يمكن طلاؤه بالحجة الكاذبة: العمل على ادخال المدنية لتلك الشعوب البربرية! أية خيالة حيثة، أو سهام بارثية أو ثروات هندية يمكنها مقاومة سبعين ألف جندي روماني مسلحين بأفضل سلاح وتحت قيادة جنرالين مثل [بومبي] و[قيصر]، سمعت تلك الشعوب باسميهما قبل سماعها باسم الرومان وذاعت قصص شجاعتهما وقهرهما شعوراً بعيدة بدائية وحشية بربرية. بأوسع من قصص الرومان أنفسهم.

انهما اليوم يلتقيان كخصمين. بعد أن فشلت الجهود في اقناعهما بأن يرحما بلادهما وبقيا عليها بل حتى ان يحترما امجادهما أو ان يدركهما الخوف من خسران الاسم الذي ما زالا يحملانه حتى ذلك اليوم. وهو انهما لم يقهرا قط، أمّا عن روابطهما القديمة الخاصة ومحاسن

(بوليا) والزواج الذي شدّ فيهما اواصر القربى، فهذه كلها بات ينظر اليها الآن كحيل سياسية أو مجرد ضمانات لاتفاق جرى ابرامه ليخدم اغراضاً ما مناسبة للظروف وليس عهداً ومواريث لا ي صداقة.

ما غطيت سهول [فرساليا] بالرجال والخيل والدروع وارتفعت اشارة البدء بالمعركة من الجهتين حتى كان [كايوس كراسيانوس Caius Crassianus] وهو سنتوريون يقود سرية مؤلفة من مائة وعشرين مقاتلاً، اول من تقدم للهجوم من صفوف جيش قيصر، ليحل نفسه من عهد قطعه لقيصر. لقد كان أول رجل رآه [قيصر] يخرج من المعسكر صبيحة ذلك اليوم فسأله [قيصر] بعد أن أقرأه التحية:

- ما رأيك بالمعركة القادمة.

فأجاب بصوت مرتفع وهو يبسط يده اليمنى:

- سيكون النصر حليفك اي [قيصر] سنتنصر انتصاراً مجيداً وسأكون أنا في هذا اليوم موضع ثنائك حياً بقيت أم ميتاً.

كنت وتحقيقاً لعهد هذا خف مسرعاً الى الصفوف الأمامية. فتبعه الكثير فقفذ بنفسه في وسط العدو، وجرى الالتحام بالسيف فأوقعوا بالعدو مقتلة عظيمة. وفيما هو يندفع الى قلب العدو بزخم شديد يحطم صفوف طلائعهم، اعترضه احد جنود [پومبي] وسدد الى فمه طعنة نجلاء اخترقت رقبته حتى خرجت ذبابة السيف من قذاله. وبمقتل [كراسانيوس] تعادلت كفة المعركة واستمرت غامضة النتيجة في ذلك الجزء من الساحة.

حتى تلك اللحظة لم يبدأ [پومبي] القتال من ناحية اليمين، بل بقي مترصاً مستنظراً ما ستحققه له خيالاته على المسيرة. كانت كئائب الخيالة قد انتظمت وفي نيتها الكرّ على جناح قيصر وليّه وارغام خيالاته القليلة العدد التي وضعها في المقدمة على الانكفاء نحو فوج المشاة. الا أن [قيصر] أعطى الاشارة فانسحبت مشاة اضافية وضعت في المؤخرة كاحتياط لتغطية الجناح فخرجت الآن الى الأمام بعددها البالغ ثلاثة آلاف رجل، لمواجهة العدو. وعندما أقتربت من خيالاته وأصبحت على تماس بها وجهت رماحها الى فوق حسب الأوامر المبلغة لها فاصابوا الفرسان الراكبين في وجوههم. ولما لم يكن لهؤلاء الخيالة خبرة بأي فن من فنون القتال. وبخاصة لما لم يكونوا يفهمون او يتوقعون مثل هذا الاسلوب في القتال. فقد اعوزتهم الشجاعة وعجزوا عن تلقي هذه الضربات على اوجهم فاداروا اقفسياتهم وغطوا أعينهم بايديهم ولاذوا بالفرار يلاحقهم العار. على ان مشاة [قيصر] لم يتعقبوهم وانما تحركوا نحو

مشاة العدو وهاجموا الجناح الذي تركته هزيمة الخيالة مكشوفاً لهم فأض معرضاً للاثنا .
والهجوم عليه من الخلف . وهكذا حف الخطر بالجناح من قبل هؤلاء المشاة ، ومن هجوم جبهى
قامت به الفرقة العاشرة ، فعجز عن الصمود والمقاومة مدة أطول بعد ان وجدوا أنفسهم مطوقين
ومحاصرين ، على عين خطتهم المبيتة التي خيل لهم بأنها ستنجح مع العدو . فلحققت بهم
الهزيمة كسابقيهم ولاذوا بالفرار . وادرك [بومبي] من مثار الغبار وتصاعده ، مصير خيالاته .
وهنا يصعب جداً على المرء أن يحزر ما كان يجول في رأسه من افكار وماذا كان يعتزم . على
انه بدأ كذلك الشخص الذي لثقله الهم وشتت القلق ذهنه وبدون ان يفكر أو يتذكر بأنه بومبي
الأكبر ، انسحب الى داخل معسكره ببطء دون ان ينطق بحرف . فكان لأي راءٍ من ينطبق عليه
محتوى الابيات التالية :

«على ان الآله من عليائه أصاب [أجاكس] بالخوف فوقف المقدام [اجاكس] .
هناك مصعوقاً ثم أردف ترسه القوي ذا الطبقات السبع وراء ظهره . وحدث وهو
يرتجف ذهولاً في ارجاء ساحة المعركة » .

بهذه الحالة والوضع دخل [بومبي] خيمته وجلس دون ان ينس بحرف ، حتى اندفع بعض
رجال العدو الى داخل المعسكر مختلطين برجاله الفارين الى الداخل وعندئذ فتح فمه بعبارة
واحدة لا غير :

- أحتى في داخل المعسكر نفسه ؟

ولم يزد على ذلك . وانما نهض وارتنى ثياباً تناسب حظه العاشر ، وترك المعسكر سراً .
في اثناء ذلك كانت بقية الجيش قد منيت بالهزيمة ، وحصلت مقتلة عظيمة في المعسكر بين
الخدم وحارسي الخيم . واما من الجنود فلم يقتل غير ستة آلاف حسب قول [أسينيوس پوليو
Asinius Pollio] الذي كان يقاتل شخصياً في هذه المعركة الى جانب [قيصر] وعندما احتل
جنود [قيصر] المعسكر شاهدوا انفسهم امام حمق العدو وتصرفاته العابثة . فقد وجدوا كل
خيمه وسرادقاته ترفل في أجمل زينة وانفسها من أكاليل الزهر والآس ومن السجاجيد المطرزة
والستائر المنقوشة والموائد المنصوبة وقد حفلت باكواب الراح والى جانبها قصاع كبيرة مملوءة
خمراً . كان كل شيء مُعداً ومنتظماً بشكل لايسع المرء الا ان يظنها لأناس قربوا قرايبتهم وهم
يريدون الاحتفال بالعيد وليس جنوداً حملوا اسلحتهم وخرجوا للمعركة واثقين الى حدّ الايمان
بانتصارهم ، في صباح هذا اليوم .

بعد أن ابتعد [بومبي] عن معسكره مسافة مناسبة ، ترجل وتخلّى عن حصانه . ولم يكن

معه غير حاشية صغيرة. ولما تأكد أن لا أحد يتعقبه راح يسير على هونه وقد استغرق في تلك الأفكار التي تستحوذ عادة على من هم في حالته. كان قد تعود طوال اربعة وثلاثين عاماً على الفتوح والنصر، وها هو الآن في شيخوخته يلقي لأول مرة درساً في الهزيمة والفرار، ولم تكن بالنكبة الصغيرة الهينة أن يخسر في ساعة واحدة ما انالته اياه الحروب والمعارك الدموية العديدة، من مجد وسلطان. قبل برهة وجيزة كان يكتنفه جيش جرار من المشاة وعدد عظيم من الكتائب ويدعمه اسطول ضخم لا يغلب. اما الآن فهو طريد يهرب من وجه عدوه بحالة يرثى لها وليس معه الا نفر ضئيل من الاتباع. حتى ان اعداءه الذين قاتلوا ما كان بوسعهم تمييزه.

بعد ان أجتاز مدينة [لاريسا Larissa] عن مبعدة، وبلغ [تمپه Tempe] شعر بظماً شديداً نجشاً على الأرض وشرب من ماء النهر ثم نهض وعبر ممر [تمپه] وسار حتى بلغ ساحل البحر. وهنا دخل كوخاً صغيراً لآحد صيادي السمك حيث استراح بقية الليل. وفي فجر اليوم التالي استقل قارباً نهرياً دون أن يأخذ معه من تبعه، غير الأحرار منهم، وصرف خدمه ونصحهم بأن يذهبوا الى [قيصر] دون وجل. وفيما كان يجذف بقاربه غدوةً ورواحاً بمحاذاة الشاطيء، لمح صدفةً، سفينة تجارية راسية الا انها كانت معدةً للإبحار وكان قبطانها مواطناً رومانياً يدعى [بيتشيسوس Peticius]. لم يكن على معرفة جيدة [بومبي] إلا أنه كان يستطيع تمييزه بالوجه. اتفق [لبيتشيسوس] هذا انه رأى حلاًماً في الليلة السابقة، ظهر فيه [بومبي] بشكل يختلف كثيراً عما عهده. رآه بحالة ذليلة يرثى لها واخذ يكلمه وهو بهذه الحالة. ثم انه قصّ حلمه على كل من كان في السفينة كعادة كل امرء في وقت راحة وليس لديه ما يعلمه وبخاصة حلاًماً غريباً كهذا. فلم يلبث أن أقبل عليه أحد البحارة ليخبره بأن قارباً نهرياً بمجاذيف يغادر الشاطيء وان بعض الرجال فيه طفقوا يهزون معاطفهم ويرفعون ايديهم باشارة من يريد ركوب السفينة. فراح [بيتشيسوس] يتفحص القادمين بامعان ووقع نظره على [بومبي] فعرفه بالهيئة التي ظهرت له في الحلم. فضرب جبهته بكفّه وأمر البحارة بانزال قارب السفينة وأخذ يلوح له بيده ويناديه باسمه وقد ميزه، وادرك ما حلّ به من الزي الذي يرتديه. ثم اصعده على ظهر سفينة دون ترتيب لكلمة أو الرجاء منه. وأفسح لعدد مناسب من اتباعه مكاناً معه في السفينة. وكان مع [بومبي] فردان من أسرة [لنتولي Lentuli]، وفاثونيوس. وبعد برهة قليلة من الزمن شوهده [ديوراتوس Deioratus] الملك وهو مسرع اليهم من الشاطيء فتوقفوا وأخذوه معهم. وهياً لهم قبطان السفينة عشاء مما تيسر من ارزاق السفينة. وراح [بومبي] يحلّ سيور حذائه بنفسه لعدم وجود من يقوم في خدمته. فلحظ [فاثونيوس] ذلك منه فأسرع اليه وقام بحلها عنه وعاونه في مسح جسده بالزيت. وظلّ بعد

ذلك يواصل خدمته في كل شيء، كالح خادم، وبضمن ذلك غسل رجله واعداد عشاءه. ان من شاهد ذلك التفاني والاحترام الذي لا يشويه شائبة ما من التكلف لايسعه الا أن يذكر قول القائل: قسماً بالله! كل ما يفعله أولئك الذين تحلوا بالنُبيل، هو لائق وجميل.

ومرّ [پومپي] وهو على ظهر سفينته بمدينة [امفيبوليس Amphipolis] ومنها الى [ميتيلين Mitylene] معتزماً أن يأخذ [كورنيليا] امرأته وابنه، وما أن بلغ ذلك المرفأ في الجزيرة حتى بعث برسول وحمله الأخبار التي ما كانت [كورنيليا] تتوقعها. فقد دأبت آمالها في الارتفاع بالرسائل والكتب السابقة التي كان زوجها يبعث بها للتسرية عنها فصارت تؤمن إيماناً جازماً بأن الحرب قد انتهت في [ديراكيوم Derrhachium] وأنه لم يعد [لپومپي] ما يفعله غير تعقيب [قيصر] المذبحر. هكذا وجدها الرسول فلم يقوا على تحيتها أو التحدث اليها. وافصحت لها دموعه لا كلماته عن سوء حظها العظيم. ثم طلب منها ان تسرع ان شاء لقاء [پومپي] على ظهر سفينة واحدة لا يملكها وما ان وعت السيدة الصغيرة ذلك حتى سقطت مغشياً عليها، وظلّت فاقدة الوعي معقولة اللسان مدة طويلة. ولما تاب اليها الرشد وعادت الى وعيها بعد لايء وادركت أن الوقت ليس وقت ندب وبكاء، انطلقت خارج المدينة راكضة نحو الساحل فاستقبلها [پومپي] واحتضنها وهي تكاد تنهاوى على الارض فاسندها بذراعيه فتهفت قائلة:

- انه حظي العاثر يا سيدي، لاحظك. أن اراك هكذا لا تملك غير سفينة صغيرة واحدة، انت الذي كنت قبل زواجك بي تخرج الى البحر وتحبب هذه المياه بأسطول تعداده خمسمائة بارجة! أكان ينبغي لك أن تأتي لتري تلك التي جلبت عليك المصائب بسوء حظها وروحها الشرير، ولا تتركها لمصيرها؟ لكم كنت سعيدة لو لفظت أنفاسي الأخيرة قبل ان يردني نعي [پوبليوس] زوج شبابي من بلاد فارس وكم كان من الحكمة لو نفذت قراري في اللحاق به. إلا أنني أدخرت لمصيبة، هي دمار [پومپي] الأكبر.

كان هذا ما أثر عن أقوال كورنيليا [لپومپي] واليك ما ذكر عن جوابه لها:

- لم يكن لديك يا كورنيليا غير فترة واحدة من حسن الحظ، الذي ربما اعطاك آمالاً كاذبة بملازمته لي مدة أطول من المعتاد. ونحن الذين ولدنا وقد كتب علينا الفناء، يجدر بنا تحمل هذه الاحداث، وتجربة الحظ مرة أخرى. فاحتمال استعادتنا ما فقدناه ورجوعنا الى ما كنا عليه ليس بأقل احتمالاً أبداً من سقوطنا من ذلك الارتفاع الى هذا الدرك. وارسلت [كورنيليا] تستقدم خدمها ومتاعها من المدينة وخرج سكان [ميتيلين] بحيون

[هوميبي] ويدعونه الى مدينتهم. فأبى ذلك ونصحهم بطاعة المنتصر، وبأن لا يخشوا اذى من [قيصر] لأنه رجل بالغ الطيبة واسع الرحمة. ثم التفت الى [كراتيپوس Cratippus] الفيلسوف الذي كان بين من خرج لتحيته وشرع يوجه بعض الملام للعناية الالهية في محاوره مقتضبة حول ذلك. الا ان [كراتيپوس] راغ عن الحوار بكل تواضع، وراح يبت فيه الشجاعة لا غير. حتى لا يبدو قاسياً أو نابياً. اذ كان بوسعه آنذاك أن يلقي بدوره على [هوميبي] سؤالاً فيه دفاع عن تصرفات العناية الالهية. كان باستطاعته ان يثبت ضرورة تحول الامبراطورية الرومانية الى النظام الملكي بسبب سوء الحكم وفساد الدولة. وكان بإمكانه ان يتسائل قائلاً:

- كيف يا [هوميبي]؟ وبأي دليل أو ضمان يمكننا أن نتأكد بأنك ستستخدم حظك اذا واثاك - بأفضل مما سيستخدمه قيصر لو حالفك النصر؟ علينا أن نترك العناية الالهية لحالها وعملها كما كانت أبداً ودوماً.

أخذ [هوميبي] زوجه واصدقاءه الى السفينة واقلع ولم يقف في مرفأ اورسي الا عندما تعوزه الارزاق والماء النقي. ولذلك كانت مدينة [أتاليا Attalia] في [پامفيليا Pamphylia] أول مدينة دخلها. وهناك لحقت به بوراج حربية من [كيليكيا] مع وحدة صغيرة من الجنود. وانضم اليه حوالي ستين شيخاً من اشراف روما. ثم وردته الانباء بسلامة اسطوله، وبان [كاتو] قد اعاد تنظيم عدد لا يستهان به من وحدات الجيش بعد الهزيمة وانه يعبر بهم البحر الى بر افريقيا. فبدأ يشكو ويلوم نفسه أمام اصدقائه، لأنه نزل عن قراره وسمح لنفسه بأن يرغم على الدخول في معركة برية دون استخدام قواته الأخرى التي ما كان يفوقها شيء. كما انه لم يضع اسطوله في مواقع قريبة من المعركة بحيث يستطيع ازالة نجذات منها الى البر استدراكاً لفشله وبهذا يكون مرة أخرى على رأس قوة كافية لمقاومة العدو في ظروف متكافئة.

وان شئنا قول الحقيقة فان [هوميبي] لم يقع في خطأ وقصر نظر خلال حروبه كلها كما وقع هنا. وان [قيصر] لم يستخدم ستراتيچاً مأكراً كما استخدم هنا، بجره القتال الى هذه المسافة البعيدة عن القوات البحرية.

كان على [هوميبي] الآن ان يتخذ قراراً، وان يرسم خطة لنفسه تتفق مع امكاناته. فبعث بوكلائه الى المدن المجاورة وابحر بنفسه يجول في المدن الأخرى مناشداً المعونة بالمال والرجال لسفنه. إلا انه خشي أن يؤدي تقدم العدو السريع الى احباط كل مساعييه، فبدأ يفكر في ملجأ أمين يمنحه الوقت الكافي. وعقد مجلساً للتشاور في الأمر. واجمعت الآراء على أنه ما كان يوجد في ذلك الوقت اقليم روماني أمين ومضمون تماماً. واما بخصوص الممالك الاجنبية فقد كان رأى [هوميبي] ان بلاد فارس هي الأصلح، لقبولهم والدفاع عنهم وهم في حالتهم

الحاضرة من الضعف. كما انها أفضل البلاد الأخرى بمقدرتها على تزويدهم بمهمات جديدة وتعزيزهم بقوات كبيرة وارتأى آخرون اللجوء الى الملك [يوبا Juba] في افريقيا، إلا أن [ثيوفانس] الليسي، كان يرى من الخطل والجنون أغفال اللجوء الى مصر وهي لا تبعد عنهم أكثر من ثلاثة ايام بحراً. وقال انه لخير [لپومبي] أن يفيد من [بطليموس] وهو بعد ص بى يافع. مدين له بالصدافة والافضال التي اغدقها على ابيه. واستفطع أن يضع [لپومبي] نفسه تحت رحمة البارثيين، ويشق بمثل هذا الشعب الذي لا يفوقه شعب آخر في العالم خيانةً وغدساً، مفضلاً اياه على تجرسته لرحمة الرومان ولعلاقات القرى الخاصة. وهو الذي لو رضي بالمنزل الثانية فلربما حاز المنزلة الأولى واصبح زعيماً للبقية، أن يذهب الى [ارشاق Arsaces] لاجئاً ويضع نفسه تحت رحمته، في حين لم يقبل [كراسوس] اثناء حياته ان يدعن له؟ كيف يرضى بتعرض امرأته الصغيرة المنحدرة من أسرة [سكيبوس Scipios] الى نزوات شعب بربري لا يحكم الا بشهوته وغلظته وقيس عظمته بمقدرته على الاهانات والأذى. انها لم تتعرض لأي اذى ومهانة حتى الآن، وهذا حق، ولكن اليس من المحتمل ان تتعرض لذلك ان وقعت في ايدي من يقدر على فعله؟

قيل أن هذه الحاجة الأخيرة وحدها هي التي حملت [لپومبي] على نبذ فكرة اللجوء الى البارثيين والتوجه الى الفرات. هذا اذا سلمنا بأن العناية الالهية لم تتدخل في الموضوع وانما كان القرار بتأثير من مشاورته ليس إلا.

ما أن اتخذ هذا القرار باللجوء الى مصر حتى انطلق من قبرص على ظهر بارجة (سلوقية) ومعه كورنيليا. في حين ابهر بقية اتباعه بعضهم بسفن حربية وبعضهم بسفن تجارية تواكب سفينته وتجري على مقربة منها. ولم يقع له حادث في الطريق. وعندما علم ان [بطليموس] الملك قد أقبل بجيشه الى مدينة [پيلوسيوم Pelusius] لقتال أخته، انحرف اليه وارسل رسولاً يعمل به بوصوله ويطلب منه الحماية. كان [بطليموس] صبيّاً يافعاً لا قبل له بمعالجة القضية. وكان [پوثينوس Pothinus] يتولى الادارة كلها. فدعا مجلس شورى من العظماء والرؤوساء الكبار هم في الحقيقة أعظم من شاء هو أن يرفعهم الى تلك المراكز.

وأمر كل واحد منهم بأن يعرض رأيه حول قبول دخالة [لپومبي] وانه الحق يقال لأمر بورث الأسى ويحز في النفس، ان يترك مصير [لپومبي] الأكبر في يد [وثينوس] الخصي و[ثيودوروس] الخيوسي معلّم البلاغة المأجور و[أخيلاس Achilles] المصري. هؤلاء مع بقية الحجاب والخدم الوضعاء الذين تألف منهم المجلس، كانوا الرؤوساء، وزعماء القوم! و[لپومبي] الذي وجد طلب الأمان من [قيصر] اهانة لشرفه، يضطر الآن وهو يلقي المرسى على مبعدة من

الساحل، الى انتظار قرار هذه العصابة!

الظاهر أن الآراء كانت متنافرة جداً. فكان رأي بعضهم أن يؤمر بالعودة من حيث أتى. وجذب بعضهم قبوله والترحيب به. إلا أن [ثيودوروس] حباً في استعراض بلاغته وفصاحة راح يوضح المسألة بقوله:

- ان المرء لا يمكن أن يأمن على نفسه باتخاذ اي من هذين القرارين، فلو نحن قبلناه بين ظهرائنا، فمن المؤكدان [قيصر] سيكون في صف اعدائنا. كما سيكون [بومبي] سيداً علينا. وإذا صرفناه ولم نقبله فسنكون موضع سخطه الدائم بطردنا أياء طرداً خالياً من الكياسة في الوقت الذي سنجلب علينا غضب [قيصر] لتركه يفلت منا سالماً. فأفضل وسيلة للتخلص من المأزق والحالة هذه، هو أن نقبل وفادته، ثم نضع حداً لحياته. وبذلك سنغوز بالمخطوطة عند [قيصر] ولن يكون ثم أي موجب للخوف من [بومبي] بعد القضاء عليه [وقيل انه ختم كلامه بالقول] «...لأن الميت لا يعرض»!

وبالموافقة الى هذا الرأي، انيط تنفيذه باخيلوس فأطلق متوجهاً الى سفينة [بومبي] مع شركاء منهم [سپتيميوس] وهو روماني كان يشغل منصب قائد بأمرة [بومبي]، و[سالفوس] وهو ضابط آخر برتبة سنتوريون. يرافقهم ثلاثة أو أربعة من الخدم. وفي اثناء ذلك انتقل الاشراف والوجهاء الذين رافقوا [بومبي] من سفنهم الى سفينة ليقفوا بالتدريج على نتائج مساعيهم. لكنهم بدأوا يشكون في الأمر من برودة الاستقبال ووضاعته، وبعد أن رأوا الطريقة التي استقبلوا بها ولم يكن ظاهرها كريماً أو مشرفاً أو بحسب ما كان [ثيوفانس] يأمل يتوقع [اذ لم يتقدم لاستقبال الوفد الأقلة من الرجال في قوارب صيد] وانذروا [بومبي] بوجوب الاقلاع الى عرض البحر وهو ما يزال بعيداً عن متناول ايديهم. وفي تلك الاثناء دنا قارب المصريين ونهض [سپتيميوس] اولاً وحيماً [بومبي] باللغة اللاتينية وبلقب الامبراطور. ثم اعقبه [اخيلوس] وحياء باللغة الاغريقية طالباً منه ان ينزل الى قاربه معللاً طلبه، بأن الساحل ضحل جداً وان بارجة كبارجته تنوء بما تحمل قد يسوخ قاعها في الرمل. وشوهد في الوقت نفسه عدد من بوارج الملك ترفع رجالها الى ظهرها كما شاهدوا الساحل كله مكتظاً بالجنود فلو عدلوا عن رأيهم وهما بالفرار لاستحال عليهم ذلك، كما أن أي شك بظهوره، كان سيعطي القتلة حجة للاقدام على فعلتهم النكراء. وودّع [بومبي] زوجه [كورنيليا] وكانت تندب موته قبل أن يأتيه، وطلب من سنتورين في معيته ومن خادم معتوق يدعى [فيليب] وعبد اسمه [سكيشس Scuthes] أن يسبقاه الى النزول الى قارب الصيد القادم وفي الوقت الذي كان بعض نوتية اخيلوس يمدون ايديهم اليه لمساعدته ادار

رأسه الى امرأته وابنه مردداً حكمة الشاعر سوفوكليس:

من يدخل باب طاغية مرة صار عبداً وإن كان من قبل حراً

تلك كانت آخر كلمات سمعها منه أصدقاؤه. ثم استقل القارب ولحظ أن مرافقته لم يوجهوا اليه كلمه لطفً وترحاب طوال المسافة الكبيرة التي كانت تفصل بين بارجنه وبين الساحل منظر الى (سپتيميسيوس) ملياً وقال

- ما اراني مخطئاً في الظن بأنك كنت زميلاً من زملاء الجنديّة.

فلم يجبه بشيء، وانما أحنى رأسه، ولم يبد منه شيء من المجاملة أكثر من هذا. وواصلوا السير صامتين، ثم تناول [پومپي] كتيباً فيه خطاب باللغة الاغريقية أعده لقراءته امام [بطليموس] الملك، فانشغل باستذكاره. وعند الاقتراب من الساحل لم تعد [كورنيليا] تطيق صبراً هي واتباعه وانتعشت آمالهم وتوثبت قلوبهم فرحاً عندما رأوا أخيراً عدداً من رجال الحاشية الملكية تتقدم للترحيب به بمظهر يدل على التشريف والحفاوة... وفي الوقت نفسه مد [پومپي] يده ليعين [فيليب] الخادم على النهوض فسدّد [سپتيميسيوس] اليه طعنة من الخلف وعاجله [اخيلادوس وسالفقيوس] بطعنتين من سيفيهما. فرفع [پومپي] رداءه بكلتا يديه وغطى به وجهه ولم يقل شيئاً ولم يأت بحركة، متحملاً الطعنات التي وجهت اليه بصمت ما خلا انه قصيرة. وهكذا انتهت حياته في اليوم التالي لذكرى ميلاده وله من العمر تسعة وخمسون عاماً.

وشاهدت [كورنيليا] ومرافقوها ما حصل، فأطلقت صرخة عالية سمعت من الساحل. ورفعت المراسي بسرعة ونشرت القلوع، وساعدت ريح قوية هبت من الساحل انطلقهم الى عرض البحر، وكان المصريون يودون اللحاق بهم لكنهم ادركوا عقم المحاولة فعدلوا. وانشغلوا باحتراز رأس [پومپي] ورموا بالجثة من القارب الى الساحل عارياً. ليشاهده كل من يدفعه الفضول لرؤية هذا المشهد الأليم وبقي [فيليب] بالقرب منه مراقباً، حتى شيعت اعين المتفرجين. فتقدم وغسل الجثمان بماء البحر اذ لم يكن ثم ماء آخر ثم لفه بقميص له وكفنه ثم بحث بين الرمال فوجد بضعة الواح خشبية متأكلة لقارب صيد، لم تكن كثيرة الا انها كانت كافية لاعداد محرقة جنازية للجسد العاري الذي كان ناقصاً. وفيما كان [فيليب] منهمكا في جسم وتكديس هذه اللواح القديمة وترتيبها، دنا منه مواطن روماني متقدم في السن، كان في شبابه قد خاض عدة حروب تحت امرة [پومپي] وابتدره متسائلاً:

- ما اسم الرجل الذي يعدّ جنازة پومپي الأكبر؟

فرد عليه [فيليب] بأنه معتوق له. فقال الروماني:

- اذن، فلن تستأثر بهذا الشرف وحدك. ارجوك منك أن تسمح لي بمشاركتك في هذه الخدمة الطاهرة، كي لا يلحقني الندم التام على تغريي في بلاد اجنبية. بل سيتاح لي على سبيل تعويض عن كثير من الرزايا والمحن، سعادة لمس جسد [بومبي] بيدي، والقيام بالواجب الأخير لأعظم قائد بين الرومان.

على هذه الشاكلة تمت مراسيم احراق جثمان [بومبي]. وفي اليوم التالي وصل [لوشوس لتولوس] قادماً من قبرص دون ان يدري ما حصل. وبلغ الساحل نفسه. وعندما شاهد المحرقة وفيليب واقفاً بالقرب منها هتف قائلاً قبل ان يراه أحد.

- من هو هذا الذي القي حتفه هنا؟

واردف متنهداً بعد فترة صمت قصيرة.

- ربما كنت انت يا [بومبيوس ماغفوس]!

ثم نزل الى الساحل فقبض عليه في الحال وقتل.

تلك كانت نهاية [بومبي].

بعد زمن قصير، وصل قيصر الى تلك البلاد التي دنس ثراها بهذا العمل الدنيء. وعندما مثل امامه الرسول المصري الذي حمل له رأس [بومبي] ابتعد عنه متقزماً مشمئزاً كأنه يتبعد عن قاتل سفاك. ولما سلموه ختم [بومبي] الذي كان قد حفر عليه رسم اسدٍ يحمل بمخلبه سيفاً، طفق يكي وأمر [باخيلاوس وشينوس] فقتلا. اما [بظليموس] الملك، فبعد ان هزم في معركة على ضفاف النيل هرب الى جهة مجهولة ولم يسمع عنه شيء بعدها. وهرب [ثيودوروس] استاذ البيان من مصر. واخطأته عدالة [قيصر] الا انه عاش في المنفى طريداً منبوذاً تتفاذمه الآفاق محتقراً مبغضاً من جميع الناس، الى ان عثر عليه [ماركوس يروتوس] بعد قتله [قيصر] فاذاقته أشنع ميتة في اقليمه بآسيا. ونقل الرفي القريب من [ألبا].

أوجه المقارنة بين بومبي و أغيسيلوس

بعد أن اجملنا تاريخ حياتي [أغيسيلوس] و [بومبي] وجب علينا ان نقوم بمقارنتهما. ولأجل ذلك ينبغي لنا أن نلقي نظرة خاطفة ثم نجمع معاً نقاط الخلاف الأساسية فيما بينهما وهي الآتية: أولاً، بلغ [بومبي] ما بلغه من الرفعة والمجد بأرفع الوسائل واشرفها. وكان مديناً بارتفاعه لمجهوداته الخاصة وللعون الكبير الهام الذي دعم به سولاً، فأنقذ به إيطاليا من طغاتها. في حين نرى [أغيسيلوس] قد ظفر بالملك على ما يبدو - بطريقة لاتخلو من انتقاص للآلهة واستحقار للناس فبالنسبة للناس، أحتقرهم باستحصاله قراراً يقضى بكون [ليوتيخيدس] ابناً غير شرعي لأخيه، في حين أن أخاه كان قد اعترف جهراً وعلى ملأ من الاشهاد ببذوته. واما بالنسبة للآلهة فقد انتقصهم حين دسّ عبارة من عنده في نصّ النبوة، وبقصد التخلص من أثرها في العرج الذي يشكو منه.

والاختلاف الثاني. هو ان [بومبي] ظلّ أبداً يوقرّ سولاً ويحترمه في اثناء حياته ولم ينقطع عن ذلك بعد موته. فقد فرض فرضاً ان يدفن جثمانه دفنة مشرقة رغم معارضة [البيدوس]. وأعطى بنته زوجاً [لغاوستوس] ابن [سولاً]. فيما وجدنا [أغيسيلوس] يتخلص بأتفه الحجج والمزاعم من [ليساندر] تخلصاً يستبان فيه التحقير والتأنيب. ونستدرك فنقول أن [سولاً] كان مديناً [لبومبي] بأكثر مما كان [بومبي] مديناً لسولاً في الواقع. في حين أن كل الفضل في نصب [أغيسيلوس] ملكاً على سبارطا وقائداً عاماً للاغريق جميعاً كان يعود الى [ليساندر] وحده.

والاختلاف الجوهري الثالث. هو ان [بومبي] قام بانتهاك حرمة العدالة والحق في سائر ادوار حياته السياسية، ترويحاً لمصالح اقربائه وآخرين وبمساع منهم وكان لمعظم أخطائه بعض صلة [بقبصر] في زوجه و[سكيبيو] حميته فضلاً عما هو متعلق بشخصه إلا ان [أغيسيلوس] رغبة منه في ارضاء عاطفة حبّ ابنه، انقذ حياة [سفوردياس] باستخدام بعض

العنف وكان يستحق الموت للجرم الذي ارتكبه بحق الأثينيين. وعندما عكرَ [فيوبيداس] علاقات السلم مع [ثيبه] بسوء قصد وبشكل غادر واضح مالهه وشجعه على عمله بحماسة جُباً بالعملية الظالمة نفسها. وبمختصر القول فإن الأذى الذي قيل أن [بومبي] قد أصاب به روما، بتحقيقه رغبات اصدقائه أو باهمال منه، يمكن القول أن [اغيسيلوس] قد جرّه على سبارة بسبب عناده وسوء طويته حينما اشعل نار الحرب [البوريوسية]. زد على هذا، اذا وجب علينا أن نعزو اي جانب من هذه الرزايا بخصوص [بومبي] الى نكد حظ شخصي. فمن المؤكد أن ليس ثم اي مبرر لبتوقع الرومان أمراً كهذا . في حين ان [اغيسيلوس] لم ينح للقيديين فرصة اجتناب ما توقعوه وما اندروا به وهو التحرز من «الملك الأعرج». اذ لو تعرض [اليوتخيدس] للاتهام عشرة آلاف مرة بأنه أجنبيّ دعى. فان نسل [الپوريونتدي Eurypontidae] باق، وبماكانه ان يمنح سبارطا ملكا شرعياً سليم الساقين لو لم يزيف [ليساندر] وبطلاني بانسجام المنطوق الأصلي للنبوءة ترويحاً لدعوى [اغيسيلوس] بالعرش.

ويصعب علينا أن نجد مساوياً وقرباً لتلك المغالطة الكبرى والحيلة الماكرة التي استنبطها [اغيسيلوس] أمام الحيرة العظمى التي استولت على الناس، بخصوص المعاملة التي يجب أن تفرض على جبناء موقعة [ليوكترا]. فقد أعلن بعد تلك الهزيمة المشؤومة بأن القوانين يجب ان تنام في هذا اليوم، وكان [بومبي] بعكس ذلك لايجد اي بأس في ابطال أو خرق القوانين التي وضعها هو نفسه ارضاءً لصديق من اصدقائه، حتى لكأنه يريد أظهار متانة صداقته وعظمة قوته في آن واحد. في حين حكمت الضرورة على [اغيسيلوس] كما يبدو، بالاختيار بين نقض القانون واتلاف المواطنين فعمد الى استنباط حيلة بها أبقى على تلك القوانين وعطل سريانها على المواطنين في عين الوقت واراني مضطراً الى الإشادة هنا بالعمل الجليل الفاضل الذي ينطوي على طاعة للقانون لا تضاهي عندما أوقف الحرب في آسيا فور وصول [السكيتالا] اليه، وقفل راجعاً الى بلاده. ولم يكن مثل [بومبي] الذي حافظ على مصالح بلاده بمجهودات حافظت في الوقت نفسه على مصلحته الخاصة ومقامه ليس إلا. فقد ظل [اغيسيلوس] أميناً على مصلحة بلاده ولأجلها عاف كثيراً من السلطان والمجد مما لم ينله أحد قبله أو بعده خلا الاسكندر الكبير.

علينا الآن أن نتقل الى وجه آخر من المقارنة. لو جمعنا حملات [بومبي] العسكرية ووقائعته الحربية المشهورة وعدد انتصارات وعظمة البلاد التي اخضعها لحكمه والمعارك الفائقة العد التي كسبتها. فأنا مقتنع بأن [كزينفون] نفسه لن يضع انتصارات [اغيسيلوس] في ميزان متكافي معها. على أن [الكزينفون] ما يبرر منح [اغيسيلوس] علاوة هي بمثابة

مكافأة له على تميزه وامتيازه في أمور أخرى ليست ذات طابع حربي، مما يعطيه الحق في ان يتكلم ويكتب في تفضيل بطله وترجيحه على صنوه قدر ما يشاء. وفي اعتقادي أنا أن هناك فرقاً كبيراً بين الرجلين في تسامحهما واعتدالهما ازاء الاعداء، ففي الوقت الذي حاول [اغيسيلوس] استعباد أهل [مثيبية] واستئصال شافة [المسينيين] [الاخيدون كانوا حلفاء بلاده القدماء، والأولى هي مسقط رأس أسرته المالكة، كان يفقد سبارطا نفسها كما كاد يفقد في الواقع حكمه على الاغريق. بينما ترى [پومبي] يقدم مدناً برمتها لأولئك القراصنة الذي ارادوا تغيير اسلوب حياتهم. كان بإمكانه ايضاً ان يسوق [ديكران] ملك الأرمن أسيراً في مركب ظفره. لكنه اختار ان يجعله حليفاً للرومان بقوله «أن يوماً واحداً، هو أقل قيمة من مستقبل الزمن».

اما اذا كان التفوق بخصوص منصب القائد وفضائله، يجب ان يتحدد بأعظم وأهم عمل ومأثرة من أعمال الحرب ومآثرها عند القائد. فان ارتفاع [اغيسيلوس] على [پومبي] في هذه الحالة لن يكون بالقليل. لأن [اغيسيلوس] لم يترك وراءه مدينته وهي في حالة حصار، يطبق عليها جيش قوامه سبعون ألفاً وليس في داخلها إلا عدد قليل من المدافعين وهم الجنود المندحرون الذين تخلفوا من موقعة [اليوكترا]. لكن [پومبي] ترك مدينة روما خائفاً من زحف [قيصر] في الوقت الذي لم يكن [قيصر] قد احتل من ايطاليا غير مدينة واحدة بثلة من الجنود لاتزيد عن خمسة آلاف وثلاثمائة رجل، إمّا جينا منه أمام هذه القلعة، واما على أقل تقدير بسبب اعتقاد خاطيء زائف عن وجود جنود أكثر من هذا. غادرها مع زوجته واولاده تاركاً بقية المواطنين وليس من يدافع عنهم، فرّ هارباً في حين كان عليه إمّا أن يقاتل دفاعاً عن بلاده حتى يقهر، واما ان يرضخ لشروط فاتح هو ابن بلده وقريبه. غير انه سلم السلطة كلها لعين الشخص الذي رفض أن يمدد له حكمه، وأبى بشكل قاطع انه يسمح له بفترة ثانية كما تخلى عن المدينة حتى قال [ميتيلوس] وسائر الآخرين بأنهم أصبحوا لا أكثر من أسرى له.

ان مهام الجنرال الاساسية هي ارغام العدو على القتال عندما يجد نفسه الأقوى، واجتناب زجّ قواته في معركة عندما يجد نفسه الاضعف وهذه الميزة كانت بارزة في [اغيسيلوس] على الدوام، وبها بقي لا يغلّب. في حين كان [قيصر] الجانب الأضعف عند اشتباكه مع [پومبي]. فتحامى الخطر بنجاح. وكانت قوته ترتكن على الجيش البري لذلك دفعه الى تقرير مصير المعركة بتلك القوات فتمكن من وضع يده على كل ارزاق عدوه وامواله، وسيطرته على البحر أيضاً وكلها كانت في يد عدوه مرهي كفيلاً بتحقيق النصر دون قتال بحد ذاتها. فما

يزعمون أنه اعذار [هوميبي] ودليل البراءة له، هو الجنرال في مثل سنة ومقامه، عاراً لا يفوقه عاراً، إذ لو سلمنا جدلاً بأن الصخب والضجيج والصياح قد تفقد قائد صغير الشأن مضاء عزمه وحضور بديهته، فيغدو مستضعفاً ويطير صوابه، وهو أمرٌ ليس بالعجيب، وليس بالخطأ الذي لا يغتفر، إلا أن ما لا يمكن التسامح فيه مطلقاً. وما لا يمكن احتماله، هو خور عزيمة قائد مثل [هوميبي] الأكبر، كان الرومان يعدون معسكره ملاذهم ووطنهم، وكانت ضيئته مجلس شيوخ، مسمىً القناصل والبريتورين وكل الحكام الآخرين الذين كانوا يديرون دفة الحكومة في روما باسماء ليست أفضل من ثوار أو خونة. وكانوا يعلمون حق العلم أنهم لم يمارسوا القتال إلا تحت امرته، ذلك الذي خاض كلَّ حروبه بنفسه وبأمره نفسه دون أن يشاركه أحد في القيادة العليا، وأيته عند أقل استفزاز، كأن يسخر به [فافونيوس] و[ديميتريوس]، وخوفاً من أن يلحق باسمه اسم [أغا منون] تضعو نفسه امام تأثير هذين الاثنين فترغماء على المخاطر بكل الامبراطورية وبحرية روما، في رمية نردٍ واحدة. لو كان يخشى على سمعته الحاضرة بهذه الدرجة، افما كان الأخرى به ان يحمي روما ولا يتركها وراءه؟ وعندما أعلن فضلاً عن ذلك - بأن انسحابه من ايطاليا اغما هو مناورة على أسلوب [تمستوكليس] فانه لم يخجل من تأخره الحذر في القتال قبل نشوب معركة [ثسالي]. إن ارادة السماء لم تعين السهول الثرسالية ساحة ومرسحاً يتقرر فوقها النزاع على امبراطورية روما، كما لم يطلب متحد للزوال حضوره الى تلك البقعة بالذات. معلناً بأنه إما أن يختار خوض المعركة وإما أن ينزل عما بين يديه للتحدي. هناك ميادين أخرى كثيرة، آلاف من المدن، بل رقعة الأرض كلها كانت تحت تصرفه وموضع اختياره، بحكم الافضلية التي أمنها له اسطوله وتفوقه البحري، لو اتبع خطى [ماكسيموس] و[ماريوس] و[لو كولوس]، بل حتى [اغيسيلوس] نفسه الذي وقع تحت ضغط والحاح لا يقل عما تعرض له [هوميبي] عندما كان محاصراً داخل [سبارطا] حين راح الثيبيون يستغزون ويتحدونه ان استطاع الخروج للقتال دفاعاً عن اراضي [سبارطا]، كذلك كابد [اغيسيلوس] في مصر العديد من الاتهامات والاهانات ووقع تحت شك عظيم من الملك المصري لأنه أشار عليه بأن يتحاشى القتال، متبعاً دائماً قراره الذي صمم عليه بعد التأمل الناضج. فحافظ على سلامة المصريين ضد ارادتهم! وانقذ سبارطا بعمله هذا من سقوطٍ محتم وانتشلها من وضع يائس، فضلاً عن اقامة انصاب نصر في المدينة تخليداً لانتصاره على الثيبين باتاحة الفرصة لبني قومه في تحقيق الغلبة عليهم لا بقيادتهم الى خارج الأسوار كما حاول عدوه ارغامه لتدميرهم. ففاز [اغيسيلوس] في الأخير بالشناء من عين أولئك الذين حاولوا ارغامه على القتال، بعد أن تبينوا كيف انقذهم. اما [هوميبي] الذي كان الآخرون سبباً

في خطأ، فقد كان هدف اتهام أولئك الذين ضللتهم مشورتهم. الحق يقال أن فريقاً يزعم بأن حميه [سكيبيو] هو الذي خدعه. فقد أعتزم هذا أن يخفي الجانب الأكبر من الكنوز التي جلبها ختنه [بومبي] من آسيا ليستأثر بها لنفسه، فألح عليه بالاستعجال في دخول المعركة متعللاً بشح المال وقرب نفاذه. مع هذا، فلو سلمنا جدلاً بأن [بومبي] كان ضحية خداع. فإن أي شخص في موضعه كان ينبغي عليه ألا يتصرف هكذا، ما كان يجب عليه أن يسمح لهذه الخدعة التافهة بأن تسبب مخاطرته بتلك الامبراطورية الجبارة.

من هذا كله نستطيع أن نكون لنا فكرة عن كل من [بومبي] و[اغيسيلوس] بمقارنة سلوكهما وماثرهما الحربية.

أما بخصوص رحلة كل منهما إلى البلاد المصرية. فإن [بومبي] الجيء إلى التوجه نحوها فراراً، أما الثاني فقد قصدها جندياً مرتزقاً ولم تلجئه الضرورة، ولا أسباب مشرفة. فقد جند نفسه لخدمة شعب بربري لقاء أجر أراد أن يستخدمه فيما بعد لشن حرب على الأغريق. ومن الجهة الأخرى فإن ما نتهم به المصريين باسم [بومبي] فقد وثق بهم بومبي فغدروا به وقتلوه. أما [اغيسيلوس]، فقد وثق بهم [بومبي] ثقتهم ثم تخلى عنهم وتحول إلى معاونتهم في قهرهم الذين كان قد جاؤوا به خصومهم لمساعدتهم في قهرهم.

١٩٧٠/٣/٢٢